

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
от 03.06.2024 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Поповой
от 03.06.2024 №183



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Всезнайка»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7- 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебные планы модулей:	9
Модуль 1 - « Я в мире и мир во мне » Модуль 2 - « Азбука бисероплетения » Модуль 3 - « Волшебный карандаш » Модуль 4 - « Пластилинография »	
3. Программное содержание и методическое обеспечение модулей:	12
Модуль 1 - « Я в мире и мир во мне » Модуль 2 - « Азбука бисероплетения » Модуль 3 - « Волшебный карандаш » Модуль 4 - « Пластилинография »	
4. Методическое обеспечение программы	22
5. Учебно-материальная база	25
6. Список литературы для педагога	26
7. Список литературы для учащихся	26
8. Приложение	27
- диагностическая карта результативности освоения программы - оценочная шкала результатов - календарный учебный график	

1. Пояснительная записка

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости её развивать. Почему это так важно? Специалисты в области детской психологии и логопедии, давно установили, что уровень развития ребёнка напрямую зависит от степени развития тонкой моторики рук, которая взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, память и речь. Вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует применение этих данных. В педагогике всегда придавалось огромное значение развитию моторики рук, этот процесс включался в многообразные трудовые процессы, и детей, с малых лет, подготавливали к их выполнению. В настоящее время, к сожалению, это утратило своё первостепенное значение. Даже урокам труда в общеобразовательных учебных заведениях отводится слишком мало времени.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. И, чтобы помочь своему ребёнку, необходимо систематически проводить с ним различные упражнения и занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Всезнайка**» (далее Программа) направлена не только на развитие моторики обучающегося, но и на общее его развитие. Занятия по программе помогут стать ребёнку более самостоятельным, более организованным и уверенным в себе. Творческая составляющая программы, окажет воздействие на развитие духовной сферы ребёнка, его эмоциональность, самоутверждение, самовыражение, личностные качества.

Программа состоит из модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Целесообразность и практическая значимость программы в доступности обучения для детей разного уровня развития; в формировании базовых компонентов учебной деятельности, школьной адаптации, социализации; возможности выбора занятия по интересу, в творческом самоутверждении и успешности, эмоциональной разгрузке.

Актуальность программы в том, что возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. По данным исследований, у 35% современных детей отмечены трудности в организации учебной деятельности. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий; осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки; 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми; 45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система дополнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей.

Отличительная особенность программы в её содержании, которое позволяет максимально разнообразить и удовлетворить познавательную и творческую деятельность ребенка; открыть для себя мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства; превратить возможности в способности.

Цель программы - развитие моторики; создание условий для комплексного развития ребенка; активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение).

Задачи программы

Обучающие:

- формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении;
- формирование навыка трудового действия;
- формирование самостоятельности, самоконтроля

Развивающие:

- развитие интереса к процессу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- активизация эмоционально-волевых качеств;
- развитие трудовых навыков.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

Социальные:

- создание благоприятной атмосферы для занятости детей, увлеченных одним делом;
- ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;
- формирование взаимовыручки.

Программа разработана в соответствии:

Программа разработана в соответствии требованиям:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р. Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» № (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);

- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ различной направленности».

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания Федерального Государственного Образовательного Стандарта по предметам «Окружающий мир», «Изобразительное творчество» и «Художественный труд».

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - направлен на формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка, регуляцию эмоционального состояния, ценностное восприятие окружающего мира; осознание себя в этом мире. Материал подаётся в непринужденной обстановке, включает театрализованные и игровые формы работы.

Цель и задачи модуля: формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка; умения регулировать свои эмоции, умения адаптироваться в школьном коллективе; формирование дружеского этикета; заполнение своего познавательного пространства.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний об особенностях характера и эмоций; о правилах этикета.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога, умение найти правильное решение; проявление инициативы, умение оценивать результат своих действий;
- *познавательные* – умение работать с устной информацией, анализировать её и выбирать нужное для решения практических заданий;
- *коммуникативные* - умение строить взаимоотношения в коллективе, удерживать эмоции.

Личностные – формирование положительного отношения к познавательной деятельности; умения регулировать своё эмоциональное состояние, выслушивая мнение других детей; умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами; эмоциональная отзывчивость.

Модуль 2 – «Азбука бисероплетения» - направлен на развитие мелкой моторики рук; на формирование творческого мышления; развитие работоспособности, усидчивости, внимания, памяти. Модуль закладывает основу трудовых навыков, формирует способность работать по алгоритму, схеме или инструкции; развивает самостоятельность и аккуратность.

Цель и задачи модуля: приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения, технологии изготовления изделий; создание условий для раскрытия, развития и реализации творческих способностей; формирование исполнительского мастерства и стремления к результату своей деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение базовых знаний и умений в технике и технологии плоского параллельного бисероплетения.

Мета - предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; умение работать по предложенному алгоритму, схеме, инструкции; умение контролировать и оценивать результат своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с устной и иллюстративной информацией;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к своему труду и сотрудничеству со сверстниками.

Личностные – осознание мотива познавательной деятельности, стремление осваивать новое; понимание критериев успешности; формирование позитивного отношения к ручному труду.

Модуль 3 - «Волшебный карандаш» - направлен на развитие координации движений кисти руки; на формирование творческого мышления и развитие фантазии; формирование базовых знаний изобразительной грамотности.

Цель и задачи модуля: формирование навыков работы графическими материалами, развитие интереса к изобразительному искусству, формирование эмоциональной отзывчивости на красоту природы; создание условий для развития и реализации творческих способностей.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний о свойствах и возможностях различных графических материалов.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; работать по предложенному алгоритму, самостоятельно переходить от одного действия к другому; контролировать свою деятельность;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации; самостоятельно организовывать свою деятельность;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками, умение вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива познавательной деятельности; стремление осваивать новое и работать на результат; формирование эмоциональной отзывчивости.

Модуль 4 - «Пластилинография» - направлен на развитие мелкой моторики рук, на формирование творческого мышления и фантазии; художественного вкуса; усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Цель и задачи модуля: формирование умений и навыков работы с мягким материалом; освоение техники заполнения различных контуров; формирование эстетического художественного вкуса; формирование способности создавать сюжетные композиции.

Планируемые результаты:

Предметные – освоение техники заполнения различных контуров; приобретение способности применять различные приёмы при изготовлении сюжетных композиций.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; работать по предложенному алгоритму, самостоятельно переходить от одного действия к другому; контролировать свою деятельность;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации; самостоятельно организовывать свою деятельность;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками; способность удерживать эмоции и вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива познавательной деятельности, формирование эмоциональной отзывчивости.

Организация образовательного процесса

При реализации программы предусматривается личностно-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса направлены на формирование самостоятельности обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность.

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста **7-8** лет.

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей.

Объём каждого модуля составляет **33/36 часов** (зависит от календарного учебного графика работы ОУ). Общий объём программы составляет – **132** часа.

Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать **14** человек.

Режим занятий

Время проведения занятия **40** минут. Максимальное количество учебных часов в неделю – **2** часа.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Форма проведения занятий: аудиторное:

учебное занятие, игра, творческая мастерская, мастер-класс.

При дистанционном/электронном обучении: занятие осуществляется с использованием видеозвонков, приложений Skype, WhatsApp, группы Вконтакте. Теоретическое занятие представляет собой файл с заданиями педагога (образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом), который учащийся должен изучить самостоятельно. Практическое задание осуществляется в специально предоставленное для этого время. Учащиеся работают самостоятельно, используя консультацию педагога.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии реализации программы:

- **Технологии личностно-ориентированного обучения:** технология разноуровневого обучения «Лестница успеха»; технология «Индивидуального образовательного маршрута»; технология «Сотрудничество в команде».
- **Технологии формирующего обучения:** технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений.
- **Технологии развивающего обучения:** технология дифференцированного обучения, игровая технология, поисковая технология.
- **Элементы здоровье-сберегающей технологии.**
- **Разноуровневые технологии.**
- **Дистанционно/электронные технологии.**

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:

эмоциональная удовлетворенность от своей деятельности; овладение универсальными учебными действиями; сформированность базовых знаний и умений в соответствии с тематикой модулей; сформированность коммуникативных качеств; потребность в реализации своих способностей;

Индивидуальные результаты

Учащиеся будут **знать:**

- правила этикета;
- правила безопасного образа жизни;
- особенности своего характера;
- правила работы со схемой и инструкцией;
- правила работы с различными материалами и инструментами;
- приёмы, технику и технологию изготовления художественных и декоративно-прикладных работ;

Учащиеся будут **уметь:**

- фиксировать внимание на педагога;
- работать по алгоритму, инструкции, схеме;
- использовать полученную информацию для выполнения практической работы;

- контролировать процесс своей деятельности;
- исправлять допущенные ошибки;
- адекватно оценивать свои действия и поступки;

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов – диагностические карты, фотолетопись детского объединения;

отслеживание результатов – наблюдение, анализ, оценка, диагностика.

Диагностика результативности

Для отслеживания результативности обучения по программе разработана система контроля, которая включает в себя:

начальный контроль - проводится в форме опроса с целью получения информации о группе учащихся;

текущий контроль - проводится в форме наблюдения, оценки и анализа деятельности учащихся, с целью определения уровня познавательной и практической деятельности учащихся, необходимости его корректировки;

итоговый контроль - проводится в форме выполнения самостоятельной (коллективной) творческой работы.

Результаты контроля заносятся в таблицы (**Приложение 8.1-8.2**).

2. Учебные планы модулей

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - (33*ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж.	1	-	1
2	Мир вокруг меня	Я – школьник. Я и коллектив. Дружеский этикет. Я и моя семья.	4	4	8
		Что Я знаю о себе: – Я и мои чувства. – Я и мой характер. – Я и моё мышление. – Я и моя речь. – Я и моя память. – Я и мои способности.	6	14	20
3	Творческая мастерская	Импровизация на тему «Что Я узнал? Понял? Раскрыл!»		3	3*
4	Итоговое занятие	Подведение итогов.	-	1	1
Итого:			11	22	33*

*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» (33/72* ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1	0/1	1/2
2	Плетение на проволоке	Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления изделий.	8/10	20/34	28/44
3	Творческая мастерская	Выставка. Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ.	1/8	2/16	3/24*
4	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	1/2	1/2
Итого:			10/19	23/53	33*/72*

*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ

Модуль 3 - «Волшебный карандаш» (33*ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1	0	1
2	Цветоведение	Цветовые оттенки основных цветов. Теплые, холодные цвета. Серо-черный мир. Твоё настроение.	2	3	5
3	Рисунок	Волшебная линия. Точка. Рисунок из точек. Техника овалов. Техника кругов. Мой любимец.	3	7	10
4	Декоративное рисование	Симметрия. Декоративный узор. Орнамент. Сказочная композиция.	2	3	5
5	Графические материалы	Цветные карандаши. Простые карандаши. Гелевые ручки. Фломастеры.	2	4	6
6	Творческая мастерская	Выставка. Участие в конкурсе. Отбор и оформление творческих работ.	1	4	5*
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение.	-	1	1
Итого:			11	22	33*

*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ

Модуль 4 - «Пластилинография» - (33*ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1	0	1
2	Базовые формы	Приемы и способы работы.	2	3	5
3	Пластилиновая живопись	Приемы и техника работы. Элементы живописи.	8	15	23

		Алгоритм работы. Создание композиций.			
4	Творческая мастерская	Выставка. Конкурсная деятельность.	1	2	3*
5	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	-	1	1
Итого:			12	21	33*
*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ					

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей

Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» - (33*час)

Раздел модуля	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. <i>Игра «Знакомство». «Вежливые слова».</i>	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Фотоматериалы. Инструкции по ТБ и ПБ. Мячик.	Наблюдение.
Мир вокруг меня	Я – школьник. Я и коллектив. Правила дружеского этикета. Осознание позиции школьника. Размышление на тему: <i>«Как я пришел первый раз в школу. Что я испытывал при этом? Для чего нужно учиться?»</i> Обязанности школьника. Размышление на тему: <i>«Что я должен делать в школе? Мои права и обязанности.»</i> Знакомство с классом. <i>Игра с мячом: «Назови имя соседа по парте».</i> Что мне нравится в моих одноклассниках (не нравится)? <i>Игра «Придумай ласковые имена».</i> <i>Почему ласковое слово и «кошке приятно»?</i>	учебное, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Реквизит (мячи, шнур) Методическая разработка «Уроки самоуправления». Тематические подборки: «Игровые технологии», «Правила этикета для школьников».	Диалог. Наблюдение. Обобщение. Оценка педагога. Задание.

1	2	3	4	5	6
<p>Мир вокруг меня</p>	<p>Что я узнал о своих новых друзьях. <i>Выполнить задание:</i> «Назови имена своих одноклассников», «Придумай планету имен», «Нарисуй портреты свой и друга», «Что общего у нас с одноклассниками». Правила поведения в классе и других общественных местах. Понятие культурной личности. Что я знаю об этикете? <i>Игра: «Вежливые люди».</i> <i>Игра: «Помоги другу в беде».</i></p>	<p>учебное, игра</p>			
	<p>Я и моя семья. Рассказать о членах своей семьи. Что я знаю о членах семьи? <i>Выполнить задание:</i> «Нарисуй членов своей семьи». Профессии моей семьи. <i>Что я о них знаю?</i> Моя будущая профессия. <i>Что я о ней знаю?</i> Семейные корни. Родословная. Кто самый старший в моей семье? <i>Выполнить задание:</i> «Составь родословную своей семьи». Что нравится в членах моей семьи? На кого я хочу быть похожим. <i>Игра «Профессии».</i></p>	<p>учебное, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Игровые технологии», «Кто умеет хорошо...», «Семья». Реквизит (мячи).</p>	<p>Опрос. Практическая работа. Анализ. Обобщение. Оценка педагога.</p>

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Мир вокруг меня</p>	<p>Что я знаю о себе? Мое имя. Магия имени. <i>Выполнить задание: «Составь свой автопортрет».</i> <i>Игра-задание: «Расшифруй своё имя».</i> Части тела. Гигиена тела. <i>Загадки на тему «Части тела».</i> <i>Размышление на тему: «Гигиена моего тела».</i></p>	<p>учебное, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Всё об именах», «Гигиена тела», «Окружающая среда». Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Практическая работа.</p>
	<p>Здоровый образ жизни. <i>Размышление на тему: «Как меняются люди, ведя здоровый образ жизни».</i> Любимое занятие. <i>Размышление на тему «Что я знаю о «здоровье» окружающей среды?»</i></p>				
	<p>Я и мои чувства. <u>Положительные чувства.</u> Радость. Смелость. Прощение. Наслаждение. Восхищение. Симпатия. <u>Отрицательные чувства.</u> Грусть. Страх. Гнев. Обида. Стыд. <i>Игра с мячом «Назови свое настроение».</i> <i>Игра «Мимика твоего чувства».</i> <i>Игра «Собери добрые слова»</i> <i>Задание: «Нарисуй свое чувство».</i> <i>Прослушай сказку и ответь на вопросы: «Как дети победили свой страх».</i> <i>Задание: «Назови страшилки с экрана. Расскажи о твоём отношении к ним?».</i></p>	<p>учебное, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка «Чувства человека». Мяч. Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ.</p>

1	2	3	4	5	6
Мир вокруг меня	Я и мой характер. Качества характера человека. <i>Задание: «Какое качество своего характера ты бы подарил другу?»</i>	учебное, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Тематические подборки: «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей».	Опрос. Упражнения. Самоанализ. Проверка заданий. Оценка педагога.
	Я и моё мышление. Что значит мыслить? Мыслительные функции человека. Сознание человека. <i>Задание: «Сочинить сказку по тематике».</i>				
	Я и моя речь. Что такое речь? Наше мышление и речь. Культура речи. <i>Задание: «Составь вежливое обращение к однокласснику».</i> <i>Скороговорки.</i> <i>Игра «Экскурсия в мир звуков».</i>				
	Я и моя память. Что такое память? Зачем человеку нужна память? Развитие памяти. <i>Задание: «Прослушай рассказ. Повтори, что ты запомнил».</i>				
	Я и мои способности. Что такое способности человека? <i>Задание: «Назови свои способности».</i> <i>Игра «Испорченный телефон», «Кто лучше», «Зеркало».</i>				
Творческая мастерская	Что я узнал о себе? Что во мне изменилось? <i>Импровизация «Как я вырос...какие способности в себе раскрыл?»</i>	игра - импровизация	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания		Обобщение.
Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	итоговое	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания	Призовой фонд.	Опрос. Обобщение. Награждение.

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» - (33/66*ч)

Раздел	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Знакомство. Инструктаж по ТБ и ПБ.	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео. Материалы для работы. Инструкции по ТБ и ПБ.	Опрос.
Плетение на проволоке	Терминология. Бисероплетение. Низание. Техника простого низание: колечко. Низание. Собрать в кольцо. Изготовление «Цветок знакомства». Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы «наращивания» и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутка». Сборка.	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Выставочные образцы. Иллюстрационный материал. Видео-презентация. Тематическая подборка схем плетения базовых изделий. Методические разработки по тематике.	Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

	<p>Техника параллельного плоского плетения: отрабатываем приемы на базовых изделиях (выстроены по уровню сложности)</p> <p>Введение алгоритма работы. Схема плетения «Стрекоза».</p> <p>Технология изготовления базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрекоза – рыбка – мышка – лисенок – ящерка – зайка – котик – обезьянка – человечки (семья) – дом – модные мелочи – цветы – дерево желаний – веточка-брошь 	учебное	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Тематическая подборка схем плетения базовых изделий.	Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Творческая мастерская	<p>Выставка.</p> <p>Участие в конкурсе.</p> <p>Выполнение творческой работы.</p>	учебное	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Тематическая подборка для самостоятельной работы. Иллюстрации.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль педагога. Оценка педагога.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>	Призовой фонд.	Анализ за год. Награждение.

Модуль 3 - «Волшебный карандаш»- 33*ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Для чего нужно рисовать? Организация рабочего места. Инструменты. Материалы. Инструктаж по ТБ и ПБ.	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Рабочие материалы. Инструкции по ТБ и ПБ.	Опрос.
Цветоведение	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета. Творческие задания: «Рисуем настроение». «Хоровод листьев». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

Рисунок	<p>Основа рисунка. Волшебные линии. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг. Солнце. Лучи.</p> <p>Трава. Дождь.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Город. Космос».</p>	учебное	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Декоративное рисование	<p>Мир полон украшений.</p> <p>Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Одежда».</p>	учебное	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Графические материалы	<p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, фломастеры, гелевые ручки и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p>	учебное	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Творческая мастерская	<p>Выставка. Участие в конкурсе.</p> <p>Отбор и оформление работ.</p>	учебное	<p>Методы: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	<p>Награждение.</p> <p>Фотографирование.</p>	итоговое	<p>Метод: поощрительный</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Призовой фонд.	Диагностика. Награждение.

Модуль 4 - «Пластилинография» - (33*ч)

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Инструктаж по ТБ и ПБ.	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Рабочий материал и инструменты. Инструкции по ТБ и ПБ.	Опрос.
Базовые формы	Свойства пластичных материалов. Основные приемы работы. Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут). Приемы превращений базовых форм в фигурки. Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка».	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Пластилиновая живопись	Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне. Выполнение основных элементов базовых форм (круг, жгут, валик, хлопья). Приемы выполнения мазков. Правила создания композиции. Заполнение контура. Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос», «Аквариум». Сказочный вариант.	учебное	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Творческая мастерская	Выставка. Участие в конкурсе. Отбор и оформление работ.	учебное	Метод: репродуктивный. Технология формирующего оценивания	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение, оценка и отбор работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое	Метод: поощрительный Технология формирующего оценивания	Призовой фонд.	Диагностика. Награждение.

4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Тематические папки и пособия
1	2	3	4	5
Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»				
1	Вводное занятие		Программа «Все-знайка»	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстративный материал.
2	Мир вокруг меня	<p>Практическое пособие. «Игровые технологии в начальной школе». Москва, Аркти, 2015г.</p> <p>Семенака С.«Адаптация ребёнка в обществе». Москва, Просвещение, 2013г.</p> <p>Сорокоумова Е. «Уроки самопознания в начальной школе». Практическое пособие. Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.</p> <p>Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей». Москва. Теринф.2014г.</p>	<p>Методическая разработка «Уроки самопознания».</p> <p>Видео-презентация «Мир вокруг»</p>	<p>Дидактический материал: конверты со слогами; иллюстрированные карточки; скороговорки. Тематические подборки: «Семья». «Всё об имени». «Кто умеет хорошо...». «Загадки». «Чувства человека». «Добрые слова». «Персонажи с ТВ». «Качества характера». «Кричалки». «Окружающая среда». «Рассказы для детей». «Правила этикета для детей». «Скороговорки».</p>

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа «Все-знайка»	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Плетение на проволоке	<p>Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.</p> <p>Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г.</p> <p>Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2015 г.</p> <p>Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p> <p>Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г.</p> <p>Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2013 г.</p>	<p>«Знаки Зодиака».</p> <p>«Тематическая подборка базовых изделий».</p> <p>«Стильный аксессуар»</p> <p>Видео-презентация.</p>	<p>Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p>

Модуль 3 – «Волшебный карандаш»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа «Все-знайка»	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Цветоведение	Вартанова О.Н. «Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006	Видео-презентация	таблица «Цветовой круг»
3	Рисунок	<p>Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015</p> <p>Гордон Л. «Рисунок», М.» Эксмо» , 2014</p> <p>Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013</p> <p>Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).</p>	Видео-презентация	Рисунки в технике Н. Телавира

1	2	3	4	5
4	Декоративное рисование	Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б. М. Неменского -3-е изд. М., 2002. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 2003.	Видео-презентация	Тематическая подборка декоративных элементов.
5	Графические материалы	Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с	Видео-презентация «Волшебный простой карандаш»	Тематическая подборка техник рисования.
Модуль 4 –«Пластилинография»				
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Базовые формы	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. Гудилина С. «Чудеса своими руками»	Видео-презентация «Игрушки своими руками»	Подборка исходных форм.
3	Пластилиновая живопись	Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки» Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» Коньшева Н. «Секреты мастеров» Коньшева Н. «Чудесная мастерская»	Интернет-ресурсы	Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?»

5. Учебно - материальная база

оборудование	Инструменты и материалы			
	модуль 1	модуль 2	модуль 3	модуль 4
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>компьютер</p> <p>доска для лепки</p>	<p>карандаши цветные</p> <p>ручка</p> <p>фломастеры</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> <p>тетрадь</p> <p>ножницы</p> <p>клей</p>	<p>проволока медная и цветная диа- метром 0,3мм</p> <p>бисер различ- ной цветовой гаммы</p> <p>контейнер для хранения би- сера</p> <p>тарелка для работы с би- сером</p> <p>ножницы</p>	<p>цветные каран- даши (12-24 цв)</p> <p>простые каран- даши НВ</p> <p>бумага рисо- вальная формат А4;</p> <p>гелевые ручки</p> <p>фломастеры</p> <p>точилка</p> <p>ластик мягкий</p>	<p>пластилин 10 цв</p> <p>картон белый</p> <p>стека</p> <p>карандаш</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> <p>ножницы</p>
<p>Дидактическое оснащение</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p>			

6. Список литературы для педагога

1. Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013
2. Бенсон Э. Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. Варганова О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. Варганова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. Гордон Л. «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. Интернет-ресурсы: <https://www.ya-roditel.ru> ; <https://stranamasterov.ru>; <https://infourok.ru>
9. Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
10. Жиренко О. Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
11. Жуковицкая Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2013 г.118с.
12. Кузьмина Е. Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
13. Куревина А. Изобразительное искусство, М.: «Баласс», 2011
14. Малыхина Л. Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
15. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
16. Практическое пособие. Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
17. Семенака С. Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
18. Сорокоумова Е. Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
19. Суслов В. Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
20. Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
21. Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с
22. Энциклопедия по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

7. Список литературы для учащихся

1. Графика и живопись, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. Детская энциклопедия. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. Иванова Ю. Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с
4. Интернет-ресурсы: https://vk.com/club_193359074
5. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
6. Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.
7. Солга К. «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
8. Сэвидж-Хаббард К., Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
9. Современное пособие по рисованию, М.: «Бао – Пресс», 2007

8.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	параметры	№	критерии	требования	Оценка (баллы)
1	2		3	4	5
1	Творческая самостоятельность	1	Организованность	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей, готовность к работе	5
				Небрежность при хранении и использовании принадлежностей, потеря времени на организацию работы	3
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии, не готов к работе	0
		2	Аккуратность	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	7
				Стремится к аккуратности, но совершает небольшие ошибки	4
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	5
				Стремится к завершению работы, но работает медленно	4
				При затруднении бросает работу	1
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий, контролирует свои действия	6
				Стремится к самостоятельности, но требуется подсказка педагога	4
				Требуется постоянного внимания педагога	3
		5	Самореализация	Стремится к успеху всеми доступными способами, имеет желание достичь большего, высокая активность	7
				Относительно спокоен в работе, выполняет базовый норматив	5
		Итого			
2	Коммуникативные навыки	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	7
				Относительное дружелюбие к коллективу	3
		2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности	Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе	6
				Болезненно реагирует на замечания, но исправляет ошибку	4
				Гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе	2
		3	Взаимопомощь	Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется успехам сверстников	7
				Не оказывает помощь, безразличен к успехам другого	0
		4	Вежливость	На занятии всегда вежлив со сверстни-	5

				ками и взрослыми			
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
	Итого			Максимальные баллы	25		
1	2		3	4	5		
3	Выполнение заданий	1	Мотивация	Активно выполняет заданное, проявляет интерес к другому материалу, работает на опережение	7		
				Выполняет только требуемое задание	5		
		2	Активность	Стремление выполнить больше требуемого объема. Повышает оценку своей деятельности	6		
				Выполняет только базовый норматив	5		
		3	Творческая самореализация	Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы, стремится к успеху, участвует в конкурсах	7		
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5		
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	5		
				Выполняет задание с подсказкой и корректировкой педагога	4		
			Итого			Максимальные баллы	25
		4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи	5
Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4						
2	Умение слушать и слышать педагога			Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму	5		
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	3		
3	Самоконтроль			Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5		
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется корректировка педагога	4		
	Итого					Максимальные баллы	15
5	Соблюдение правил	1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ	5		
				Пренебрегает правилами поведения и безопасности	0		
		Итого			Максимальные баллы	5	
	Всего:				100		

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Начало учебного 2024-2025 учебного года в Учреждении:

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2024 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий – не позднее 12.09.2024 г. (с 01.09.24 по 12.09.24 комплектование групп).

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнител. каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	19 недель	17.02-23.02 (7 к/дн.)	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	33 недели
1 год обучения	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-31.12 2024	16 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	36 недель

2. Режим занятий в Учреждении: занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора, и заканчиваются не позднее 20.00. Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом обучающихся:

(до 6 лет) – 25-30 минут, 7-8 лет – 35-40 минут, 8-10 лет - 40 минут, 11-18 лет – 45 минут

Праздничные и нерабочие дни: в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

При выполнении дополнительных общеразвивающих программ в мае 2025 года проводится повторение и закрепление материала в различных формах (творческие мастерские, экскурсии, концерты, выступления).

- **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	12.09-31.12 2024	14 недель	26.10-27.10 (2 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	29.03-30.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2025	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-31.12 2024	16 недель	26.10-29.10 (2 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	29.03-30.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2025	36 недель