

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
от 04.07.2023 №4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Поповой
от 24.07.2023 №190



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ ИСКУССТВУ
«ТЕАТР- ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»**

Возраст учащихся: 7-17

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Николаева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2023

АННОТАЦИЯ

| | |
|--|---|
| Направленность: | художественная |
| Направление: | театральная исполнительская деятельность |
| Вид: | модифицированная |
| Уровень освоения: | общекультурный, базовый |
| Целевое назначение программы: | Средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность. |
| Задачи программы: | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить приёмам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства; – научить преодолевать внутренний барьер, развивая позитивное отношение к себе <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать чувство собственного достоинства, умение быстро адаптироваться в сложных ситуациях; – развивать фантазию, эмоциональную память, наблюдательность <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес и чувство удовлетворения от выполнения творческой задачи; – культивировать чувство удовольствия от общения с партнёрами, зрительным залом, возможностью вести зал за собой. |
| Возраст: | 7– 17 |
| Срок реализации: | 1 год |
| Объем программы: | 74, 146 часов |
| Ожидаемый результат: | овладение навыками организаторской деятельности, стимулирующими становлению лидирующей личности подростка |
| Особенности реализации программы: | занятия проводятся на базе дома детского творчества. на протяжении всего образовательного процесса обучающиеся вовлечены в проведение массовых мероприятий ДДТ. |

1. Пояснительная записка

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по театральному искусству для начальной школы (примерная программа по учебному предмету, по.01.уп.06, по.01.уп.07. «Подготовка сценических номеров» Разработчик: М.В.Носова,), а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предмету «Театральное искусство», а также многолетний личный опыт работы с детьми. Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Театр – Творчество – Дети» (далее Программа) откорректирована согласно

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области
- № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реальности имеются только на базе Дома творчества. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов театральной деятельности. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

Цель программы: Средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приёмам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по сценической деятельности;
- обучить самостоятельному разбору текста предлагаемого материала;
- научить основным приёмам использования различных видов искусства для создания образа.

Развивающие:

- развивать наблюдательность для создания сценического образа;
- развивать творческое воображение и фантазию, способность к импровизации;
- развивать эмоциональную память, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
- сформировать культуру межличностных отношений в коллективе и вне его;
- воспитывать интерес и чувство удовлетворения от выполнения творческой задачи;
- культивировать чувство удовольствия от общения с партнерами, зрительным залом, возможностью вести зал за собой.

Отличительные особенности программы: отличие данной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала и изменении режима временных параметров осуществления деятельности. Особое место в программе занимают разделы, которые знакомят учащихся с профессиональными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского театрального репертуара. Особенностью успешной работы является то, что обучение и воспитание юных артистов проходит на базе постановки спектакля, с которым дети выступают на конкурсах, перед родителями.

Возраст учащихся: Программа рассчитана на детей и подростков школьного возраста (7 -17 лет) с разной степенью одаренности. Учащиеся, впервые пришедшие в детское объединение, могут быть приняты в группу по итогам собеседования.

Главный критерий при приеме в театрально-творческую группу – желание приобщиться к театральному искусству, желание работать в коллективе и участвовать в общественной жизни ДДТ и представлять его на творческих конкурсах.

Состав групп постоянный. Количество учащихся 7-12 человек в группе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная, язык -русский.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- праздники,
- театрализованные представления, спектакли,

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемного изложения.

При реализации общеразвивающей программы «Театр – творчество - Дети» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология ситуативного обучения;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Планируемые результаты

Предметные:

- научатся приемам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства;

Метапредметные:

- научатся самостоятельно работать с информацией, планировать время на выполнение творческих задач, использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы, оценить достоинства и недостатки собственной работы

Личностные:

- разовьется чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
- сформируются основы общей культуры личности и этического поведения учащихся

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

Система оценки результатов освоения программы

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Формы промежуточной аттестации

- сценический показ,
- контрольное занятие

Формы аттестации о завершении программы

- коллективный творческий отчет,
- участие в конкурсах и фестивалях.

Начальный (входной) контроль (аттестация) проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточный контроль предназначается для проверки знаний и умений, приобретенных в процессе освоения программы и проводится на итоговых школьных праздниках по календарю, театрализованных представлениях.

Аттестация о завершении программы проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля.

Формы контроля различные:

- собеседование,
- педагогическое наблюдение,
- устный опрос,
- контрольное упражнение,
- открытое занятие: праздник, представление,
- анализ выступлений, спектаклей и другие.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы.

Показатели оценивания:

- Актерские способности
- Сценическая речь
- Сценическое движение
- Выступления

Критерии:

- **3 балла - низкий уровень** – интереса к творчеству не проявляет; производит сравнения по заранее намеченному плану; не испытывает радости открытия; отсутствует гибкость мышления; отсутствует воображение; нет навыков решать проблемы самостоятельно.
- **4 балла- средний уровень** – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности; решать самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога; может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и воплотить.
- **5 баллов - высокий уровень** – присутствует устойчивый интерес; оригинальность мышления; богатое воображение; развитая интуиция; гибкость мышления; способность к рождению новых идей; легко и быстро увлекается творческим делом.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, разработан план воспитательной работы.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.

- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала педагога.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

План воспитательной работы

| Месяц | Мероприятие |
|-----------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | День солидарности в борьбе с терроризмом Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй» |
| ОКТАБРЬ | Акция ко Дню пожилого человека |
| НОЯБРЬ | День народного единства, беседа, посвященная Дню толерантности День матери, «Мама-великое слово» |
| ДЕКАБРЬ | День неизвестного солдата. День героев Отечества. Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». |
| ЯНВАРЬ | Урок мужества «Снятие блокады Ленинграда» Беседа «Что такое этикет» |
| ФЕВРАЛЬ | Международный день родного языка Всемирный день безопасного интернета |
| МАРТ | Праздничный концерт для мам, посвященный 8 марта. |
| АПРЕЛЬ | Всемирный день Земли |
| МАЙ | День пионерии. Митинг «Память». Международный день семьи. Игровая программа «Семья – это семь Я» |

Работа с родителями. План мероприятий.

| № | Направление | Сроки исполнения |
|---|---|-----------------------------|
| Психолого-педагогическая диагностика | | |
| 1 | <i>Анкетирование родителей</i> | ежегодно |
| | «Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи» | сентябрь |
| | Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы) | в начале уч. года, сентябрь |
| | Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей) | в конце уч.года, апрель |
| 2 | <i>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</i> | Ежегодно |
| | Первичное (собеседование, тестирование) | сентябрь |
| | Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания) | май |
| | Опросники по проведенным мероприятиям | в течение года |
| Организационно-педагогическая деятельность | | |
| 1. | <i>Родительские собрания, встречи</i> | |
| | 1.1. Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность» | сентябрь |
| | 1.2. Беседа «Безопасные каникулы» | декабрь |
| | 1.3.Беседа «Безопасность детей на дороге» | февраль |
| | 1.4. Итоги деятельности детского объединения | май |
| | 1.5. Индивидуальное консультирование родителей | в течение года |
| | 1.6. Посещение семьи на дому. | в течение года |
| 2. | <i>Мероприятия с родителями и детьми</i> | |
| | 2.3. «День Защитника Отечества» - поздравление пап, дедушек | февраль |
| | 2.4. «Женский день – 8 марта» – поздравление мам, бабушек | март |
| | 2.5. Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям | в течение года |
| | 2.6. Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами | май |

**2. Учебный план
146 часов**

| № пп | Разделы и темы | Количество часов | | |
|---------|---------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Обзорные темы | 4 | 4 | 8 |
| 3. | Основы художественного действия (ОХД) | 4 | 22 | 26 |
| 4. | Грим | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Постановочная работа | 40 | 62 | 102 |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Итого: | | 54 | 92 | 146 |

74 часа

| № пп | Разделы и темы | Количество часов | | |
|---------|---------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Обзорные темы | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Основы художественного действия (ОХД) | 4 | 6 | 10 |
| 5. | Грим | 2 | 3 | 5 |
| 6. | Мастерская | 2 | 3 | 5 |
| 7. | Постановочная работа | 10 | 36 | 46 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| ИТОГО | | 24 | 50 | 74 |

3. Программное содержание

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|--|--|-----------------|---|---|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вводное занятие | Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты | анализ, обобщение |
| 2. | Обзорные темы | Совместные посещения и обсуждения спектаклей и концертов профессиональных и любительских коллективов. Беседы о культуре поведения и общения | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология. | иллюстративный материал; методические материалы, | анализ, обобщение опрос. |
| 3. | Основы художественного действия (ОХД) | Динамические упражнения со сложной координацией требующие высокой техники исполнения (со скакалкой, теннисными мячами): «Перебежки», «Весенний марш» и др Упражнения на партнёрские отношения Этюды на логику действий (действие – событие - оценка - действие), Упражнения на тренировку точности физических действий при смене темпоритма. Темпоритм в разных предлагаемых обстоятельствах | учебное занятие | методы: репродуктивный, частично-поисковый технологии: групповая технология, технология ситуативного обучения; технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология. | иллюстративный материал; методические материалы, | анализ, ритмопластические этюды. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|----------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 4. | Грим | Навык наложения острохарактерного грима; сильная помощь товарищам в наложении грима; Овладение техникой наложения возрастного, сказочного и фантастического грима. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. технологии: групповая технология, технология ситуативного обучения; технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология. | Грим, зеркала, иллюстрации. | наложение грима, опрос |
| 5. | Мастерская | Создании эскизов афиш . Разработка и изготовление костюмов; изготовление бутафории. Принимать активное участие в подготовке сцены к репетиции и её демонтажу. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология | костюмы, декорации. | опрос. |
| 6. | Постановочная работа | Чтение пьесы. Обсуждение. Этюдные пробы. Распределение ролей. Репетиции отдельных сцен. Мизансцены. Подготовка танцевальных номеров. Прогоны Выступление | репетиции. спектакли. праздники. | методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый технологии: групповая технология, технология проблемного обучения, технология ситуативного обучения; технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология | методические материалы, сценарии | знание своей роли, текста, игра. |
| 7. | Итоговое занятие | Подведение итогов за год, планы на следующий год. | праздник. | методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология | методические материалы, сценарии | участие в конкурсах и фестивалях различного уровня |

4. Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|-------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| 1. | Вводное занятие | | Презентация «Введение в образовательную программу «ТТД» | Инструкции по организации УВП |
| 2. | Обзорные темы | Чекулаева Е. «Хочу всё знать». Праздники: Детская энциклопедия, – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001 | Ткачёва Е.Е. «Его величество театр», Рабочая тетрадь к учебному пособию по музыке. - СПб: СММО Пресс, 2006 Толшин А.В. «Импровизация в обучении актёра. Учебное пособие», - СПб: СПГАТИ, 2005 | Обзорные темы |
| 3. | Основы художественного действия (ОХД) | <ul style="list-style-type: none"> • Березкиной-Орловой В.В., Баскаковой М.А. «Телесно-ориентированная психотехника актёра • Театр, где играют дети. Учеб.- метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов. А. Б. Никитиной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 • Зрелищность и выразительность театрализованного представления. С.Овсяников. СПб.: 2003 • Ритмические упражнения, хореография и игры. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. методическое пособие. М.: Дрофа, 2004 • Ритмическое воспитание актёра. Методическое пособие. М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»),2003. • Физический тренинг по методике А. Дрознина. М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2004 | | «Сценическое движение» |
| 4. | Грим | <ul style="list-style-type: none"> • Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004 | | «Грим» |

| | | | | |
|----|------------------------|---|--|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН», 1998 • Забозлаева Т.Б., «Великая тайна одеваться к лицу», - СПб.: Лениздат, 1992 | | |
| 5. | Мастерская | Рындин В.Ф «Как создается художественное оформление спектакля» | | |
| 6. | Организация праздников | Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Ярославль. Академия развития. Академия Холдинг. 2004 Сахаров И.П.. «Народный дневник. Народные праздники и обычаи: Из «Сказаний русского народа»– М.: Дружба народов, 1991 | | «Сценарии» |
| 7. | Постановочная работа | Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. - СПб, 2002. | | Постановочная работа |
| 10 | Итоговое занятие | | | |

5. Материально-техническое обеспечение программы

Для полноценных занятий и проведения мероприятий объединения необходимы:

- Зал – театральный или актовый, оборудованный сценической площадкой, зрительскими местами, а также оснащенный специальным театральным освещением и звуковоспроизводящим оборудованием – для проведения спектаклей, репетиций, мероприятий и занятий.
- Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, используемой как по прямому назначению, в качестве рабочих поверхностей, так и в качестве выгородок.
- Помещение для хранения костюмов, декорации, бутафории.
- Декорации
- Реквизит, костюмы
- Грим
- Зеркало
- Аудио и видео аппаратура.
- Мультимедийная установка, экран

6. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
 2. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
-

1. «Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН», 1998
2. Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004
3. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы» – 2-ое изд., - М.: Просвещение, 1981
4. Сахаров И.П. «Народный дневник. Народные праздники и обычаи: Из «Сказаний русского народа»– М.: Дружба народов, 1991
5. Ткачёва Е.Е. «Его величество театр», Рабочая тетрадь к учебному пособию по музыке. - СПб: СМИО Пресс, 2006
6. Толшин А.В. «Импровизация в обучении актёра. Учебное пособие», - СПб.: СПГАТИ, 2005
7. Чекулаева Е. «Хочу всё знать». Праздники: Детская энциклопедия, – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001

Использованные материалы INTERNET

1. Интернет-ресурс Фестиваль «Открытый урок»
2. Интернет – ресурс «Драматешка» самый крупный архив детских пьес

Список литературы для обучающихся

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004
3. Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН»

7. Приложение

Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы «Театр – творчество - дети»

| № п.п | Фамилия, имя | Год обучения | Разделы программы | | | |
|-------|--------------|--------------|-----------------------|----------------------|-------------|---------------------|
| | | | Актёрские способности | Сценическое движения | Выступление | Общее кол-во баллов |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |

Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учебных недель в год |
|-----------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|
| 1 год обучения | 14.09-30.12 2023 | 14 недель | 28.10-29.10 (2 к/дн.) | 30.12-07.01 (9 к/дн.) | 08.01-31.05 2024 | 20 недель | 30.03-31.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2024 | 34 недели |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-30.12 2023 | 16 недель | 28.10-29.10 (2 к/дн.) | 30.12-07.01 (9 к/дн.) | 08.01-31.05 2024 | 20 недель | 30.03-31.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2024 | 36 недель |