

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"Дом детского творчества"

Принято

Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДТТ»
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО
Д.В.Попова
Директор МБОУДО «ДТТ»
Приказом МБОУДО «ДТТ»
23.04.2020 №114

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности по творческому развитию детей с
ограниченными возможностями здоровья
«Минуты погружения в прекрасное»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шмони́на Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020 г

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план	8
3.Календарно-учебный график	9
4.Содержание программы	10
5. Учебно-методическое обеспечение	13
6.Учебно- материальная база	14
7. Список литературы для педагога	15
8. Список литературы для обучающихся	16
9.Приложения	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Минуты погружения в прекрасное» разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национальным проектом «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), с Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и планом мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организаций дополнительного образования детей», письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

По уровню освоения программа - ознакомительная, по виду - модифицированная.

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного, дошкольного и дополнительного образования, а также личный опыт педагога. Работа с детьми по программе предоставляет возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня творческой деятельности.

Программа «Минуты погружения в прекрасное» предусматривает создание специальной образовательной среды для детей с ОВЗ обеспечивающей равные с обычными детьми возможности. Среди современных средств и направлений есть достаточно перспективное направление-**оригами**.

Оригами (сложенная бумага)-искусство складывание фигурок из бумаги. Кроме развития мелкой моторики рук, точных движений пальцев, оригами имеет множество и других достоинств, играющих большую роль в развитии ребёнка с ОВЗ.

Программа имеет развивающую направленность, в связи с этим, на первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей как способа коррекции познавательной деятельности детей, они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Также формирование самостоятельного творчества.

Актуальность программы: художественная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Программа способствует концентрации внимания, так как направление оригами заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Также складывание фигурок из бумаги стимулирует развитие памяти, развитие конструктивного мышления, так как ребёнок чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе, в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Широко применяются занятия по методике «мастер – класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребёнка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Цель программы: создание условий для гармоничного развития ребёнка, его способностей к творческому самовыражению, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

расширять представления о выразительных возможностях различных видов художественно-трудовой деятельности;

знакомить с разными видами оригами;

учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;

научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
способствовать развитию творческого воображения;
содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
способствовать развитию пространственного воображения;
способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
содействовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;

Отличительные особенности программы: процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся (информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый и исследовательский).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Минуты погружения в прекрасное» применяются следующие **современные образовательные технологии:**

здоровьесберегающие, технологии проектной деятельности, развивающего обучения, технологии формирующего оценивания результата

Возраст учащихся: программа ориентирована на школьников младшего возраста и может быть реализована с отдельно взятым классом. Количество детей в группе, для достижения более качественного обучения, не должно превышать 6-10 человек. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Возраст:

Срок реализации программы: 1 год.

Объём программы и режим занятий: 1 год 34 ч. – 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятий:

- Практическое занятие с игровыми элементами;
- беседа;
- открытое занятие;
- творческая мастерская выставки;
- конкурсы;
- исследование;
- учебное занятие;
- праздник;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Игровые технологии;
- Здоровье сберегающие технологии.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

Метапредметные:

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда.

Система отслеживания и **оценивания результатов обучения** детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. тематические - по итогам изучения разделов;
2. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме итогового занятия – праздника «Чему я научился за этот год», в рамках которого проводится отчетная выставка и вручение грамот и призов. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1).

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.		0,5	0,5	1
2.	Понятие об оригами. (терминология, история возникновения оригами)	1	5	6
3.	Азбука оригами.(терминология, виды оригами)	1	1	2
4.	Оригами – это математика.(геометрические формы)	1	3	4
5.	Оригаметрия – новая наука.(объёмные формы)	1	3	4
6.	Праздничное оригами.(работа над проектом,теоритическая часть)	1	7	8
7.	Неклассическое оригами. (Киригами.)	1	3	4
8.	Неквдратное оригами. (работа над проектом, практическая часть)	1	3	4
9.	Итоговое занятие.(защита проекта)	1	-	1
Итого:		8,5	25,5	34

3.Календарно-учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020 г.

для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020 г. (с 01.09 по 14.09 – комплектование групп)

для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2019 г.;

Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели.**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10- 03.11 (9 к/дн.)	28.12- 10.01 (14 к/дн.)	11.01- 31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10- 03.11 (9 к/дн.)	28.12- 10.01 (14 к/дн.)	11.01- 31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели

4. Содержание программы.

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Форма занятия	Методическое и техническое оснащение	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие.	1	Введение в программу. Знакомство с группой. инструктаж по т/б.	Учебное занятие – беседа.	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами.	Беседа, наблюдение, анализ
2.	Понятие об оригами.	6	История оригами. Виды и техники оригами (модульное оригами, простое, складывание по развертке, мокрое складывание).	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами.	Практическая работа, диалог
3.	Азбука оригами.	2	Условные обозначения, принятые в оригами, базовые формы оригами.	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. презентация по теме занятия.	Практическая работа

4.	Оригами – это математика.	4	Изучение связи и оригами и математики. Математические понятия.	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. презентация по теме занятия.	Практическая работа
----	----------------------------------	----------	--	-----------------	--	---------------------

1	2	3	4	5	7	
5.	Оригаметрия – новая наука.	4	Геометрические понятия, геометрические фигуры.	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. презентация по теме занятия.	Практическая работа
6.	Праздничное оригами.	8	Изготовление подарков в технике оригами к основным праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта, праздник Пасхи и т.д.)	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами. презентация по теме занятия.	Практическая работа

7.	Неклассическое оригами. Киригами.	4	Нетрадиционные формы оригами. Вырезание в технике киригами.	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами.	Практическая работа
8.	Неквадратное оригами.	4	Нетрадиционные формы оригами. Оригами из кругов, прямоугольников, полосок.	Учебное занятие	Папки со схемами оригами, папка: виды базовых форм оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами.	Практическая работа
1	2	3	4	5	7	
9.	Итоговое занятие.	1	Мини-олимпиада (тестирование на знание основных понятий оригами, математики, геометрии, изготовление итоговой фигурки по схеме). Подведение итогов и награждение победителей и участников.	Мини-олимпиада	Бланки теста, схемы поделки оригами. Клеевые карандаши, фломастеры, ножницы, демонстрационные фигурки оригами.	Практическая работа Вручение грамот и призов.
	ИТОГО:	34 часа				

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методически е разработки	Методическ ие папки и пособия
1	Оригами	<p>Соколова С.В. Оригами. Дом для куклы: Программа развития и обучения дошкольника. Нева. СПб., 2003.</p> <p>Соколова С.В. Игрушки из бумаги. Оригами: Дидактическое пособие для развития моторики и мышления. ООО «Умка», ООО «Астрель». 2004.</p> <p>Ступак Е. А. Оригами. Игры и фокусы: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2008.</p>	<p>Программа дополнительного образования по работе с детьми ОВЗ «Минуты погружения в прекрасное»</p>	<p>Технологические карты</p>

6. Учебно - материальная база

Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Ножницы.
- Шаблоны

Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование
- Компьютер (презентации)

7. Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары. Кусудамы. Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами: Традиционные и новые техники оригами. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2006.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: От простых фигурок до сложных форм. 337 моделей. СЗКЭО «Кристалл», Оникс. СПб. - М., 2008.
5. Афонькин С.Ю. и др. Легенды о звёздах и цветах. Издательство «Аким». М., 2001.
6. Выгонов В.В. Оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
7. Выгонов В.В. Трёхмерное оригами. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
8. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. «Издательский Дом МСП». М., 2005.
9. Гончар В.В. Модульное оригами. Айрис - Пресс. М., 2009.
10. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников. Феникс. Ростов-на-Дону, 2010.
11. Кадзуо Хага. Оригамика. Геометрические опыты с бумагой. Издательство МЦНМО, М., 2012.
12. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем (кирикоми оригами). Издательский дом «Кристалл». СПб., 2003.
13. Интернет ресурсы www.oriland.com
14. Интернет ресурсы www.origami-do.ru

8. Список литературы для обучающихся

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2003.
2. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2006.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2008.
4. Сержантова Т.Б. Лучшие модели: Серия «Внимание: дети!». Айрис – Пресс. М., 2009
5. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги: Серия «Энциклопедия рукоделия». Рипол классик, Валерии СПД. М. - СПб., 2001 - 2000.

9.Приложения

Диагностическая карта качества освоения общеразвивающей программы «Минуты погружения в прекрасное»

№ группы _____ год обучения _____ учебный год

№ п/п	Список детей	Знание основных понятий и базовых форм в технике оригами, виды аппликаций		Умение следовать устным инструкциям		Читать и зарисовывать схемы изделий		Создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами		Развитие мелкой моторики рук и глазомера		Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, аппликация		Творческий подход к выполнению работы		Овладение навыками культуры труда		% качества освоения ДОП		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий 3 балла; средний 2 балла; низкий 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

(3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

(2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

(1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

(3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

(2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

(1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

(3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

(2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

(1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

(3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

(2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

(1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

(3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

(2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

(1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Оценочная шкала результатов

№ п п	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оцен ка (балл ы)
1	2		3	4	5
1	Отношение к творческой деятельност и	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей на занятии	5
				Небрежность при хранении и использовании необходимых принадлежностей на занятии	2
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии	0
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	7
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3
		3	Работоспособно сть	Доводит начатую работу до конечного результата	5
				При затруднении бросает начатое	2
		4	Самостоятельно сть	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	6
				Требуется подсказка от педагога	4
				Требуется к себе постоянного внимания педагога	3
		5	Самореализация	Стремиться к самореализации всеми доступными способами, желание достичь большего	7

				Относительно спокоен, выполняет базовый норматив	5		
	Итого			Максимальные баллы	30		
2	Коммуникативные навыки	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	5		
				Относительное дружелюбие	3		
		2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности	Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе	2		
		3	Взаимопомощь	Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется его успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
		4	Вежливость	На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
		5	Соблюдение правил поведения на занятии	Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Отсутствие усидчивости, начинает мешать другим выполнять работу	2		
			Итого			Максимальные баллы	25

1	2		3	4	5	
3	Выполнение заданий и упражнений	1	Мотивация	Выполняет не только заданное, но и проявляет интерес к другому материалу	6	
				Выполняет только требуемое задание	5	
		2	Активность	Стремится получить больше информации, выполнить больше. Повысить оценку своей деятельности	6	
				Выполняет только базовый норматив	5	
		3	Творческая самореализация	Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы	7	
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5	
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	6	
				Выполняет задание с подсказкой педагога и корректировкой	4	
		итого			Максимальные баллы	25
		4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи
Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4					
2	Умение слушать и слышать педагога			Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму	5	
				Придуманый ответ, требуется подсказка	4	

				педагога в дальнейшем действии	
		3	Самоконтроль	Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4
	итого			Максимальные баллы	15
5	Соблюдение правил безопасност и	1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ	5
Небрежное отношение к требованиям ТБ				1	
	итого			Максимальные баллы	5
	Всего:				100

Памятка для педагога при работе с детьми ОВЗ

1. Используйте дидактические материалы и задания разного уровня сложности и длительности выполнения, которые стимулируют разные сенсорные системы, мелкую и крупную моторику, психические особенности. Обеспечьте каждому ученику возможность заниматься осмысленной деятельностью и приобретать опыт успеха на уроке.
2. Сопровождайте свои действия и действия ученика с ОВЗ недвусмысленными речевыми комментариями.
3. Старайтесь показывать ровное отношение. Не стоит показывать жалость.
4. Включать ребенка в групповую деятельность.
5. Наблюдайте за ребенком. Учитывайте возрастные нормы и характерные особенности его нарушения.
6. Создайте благоприятный эмоционально-положительный фон. Для этой цели можно использовать различные упражнения.
7. Научитесь не отчаиваться от неминуемых неудач и разочарований и радоваться малейшим, самым незначительным на первый взгляд успехам ребенка.
8. Хвалить надо исполнителя, а критиковать только исполнение. Хвалить надо персонально, а критиковать - безлично.