

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационным – методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 30.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 01.09.2022 г. № 247
Директор МБОУДО «ДДТ»
Д. В. Попова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Обучение технике скорочтения»

Возраст учащихся: 9 - 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Ведерникова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2022

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	6
3	Учебный план	7
4	Форма контроля занятий	9
5	Содержание занятий	10
6	Материально-технические средства	19
7	Список литературы	20
8	Приложение	21

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Скорочтение и развитие интеллекта» разработана на основе авторской методики по скорочтению Ш. Ахмадуллина «Скорочтение для детей», методики Л.Л. Васильевой «Тренажер интеллекта для детей», С. Г. Зотова «Повышение скорости чтения», Г. Абдуловой «Скорочтение для детей», Г.В Королевой «Читаем быстро».

Данная программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиН 2. 4. 4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУДО «ДДТ».

Программа данного курса представляет систему интеллектуально - развивающих занятий для детей с 9 лет.

Актуальность программы определена следующими факторами: на основе диагностических фактов у учащихся низкая скорость чтения, они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, что в большинстве случаев затрудняет детям понимание прочитанного. Скорочтение — это не просто умение быстро осваивать большие текстовые объёмы информации. От скорости чтения зависит также процесс развития. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность ученика.

Новизна программы заключается в том, что ученики имеют возможность в полной мере овладеть методами и получить знания не только по осмысленному чтению, но и улучшить образную, зрительную и слуховую память, внимание, мыслительные процессы, а также улучшить качество своей речи. Более того, объяснит сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.

Цель программы: создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации.

Задачи:

- освоение приёмов и техник скорочтения;
- улучшение понимания прочитанной информации;
- развитие умения работать с текстом (анализ структуры текста);
- развитие памяти и внимания;
- развитие навыков логического мышления;
- развитие речи;
- развитие познавательной и творческой активности, интеллектуальных способностей;
- совершенствование умения ориентироваться в постоянно-меняющемся информационном потоке;
- создание комфортной обстановки для раскрытия умственных способностей

обучающихся;

- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.

Программа включает четыре основных направления:

- Обучение детей скоростному и осознанному чтению;
- Развитие образной, зрительной, слуховой памяти и внимания;
- Развитие мыслительных процессов;
- Улучшение качества разговорной речи.

Принципы обучения:

- принцип сознательности, творческой активности ребёнка;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения скорочтению, улучшению зрительной и слуховой памяти, как выражение комплексного подхода;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

Средства обучения:

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, учебные пособия;
- оборудование: карандаши, ручки, учебники;
- материалы: тексты для чтения, карточки с заданиями, таблицы, рисунки для запоминания, набор для слуховой памяти, разрезные карточки.

Результаты работы:

- увеличение скорости и объемов чтения;
- более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- развитие памяти: зрительной, образной, слуховой, логической и др.;
- синхронизация работы обоих полушарий мозга;
- расширение поля зрения;
- совершенствование мышления;
- развитие артикуляции и моторики;

Обучающийся научится:

- использовать технику дыхательных упражнений для достижения высокой умственной работоспособности;
- справляться с информационным «завалом»;
- максимально возмещать затраты времени и усилий, вложенные в чтение.

Личностные результаты:

- новые знания и умения для организации внимания и памяти для дальнейшей успешной учёбы, активизации познавательной деятельности;
- мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей умение использовать техники запоминания при работе с учебным материалом;
- положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности.

Основной показатель качества освоения программы — увеличение скорости чтения и быстрое усвоение необходимой информации, личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в ученическом коллективе.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- управлять своим вниманием;
- использовать технику дыхательных упражнений для достижения высокой умственной работоспособности;
- справляться с информационным «завалом»;
- максимально возмещать затраты времени и усилий, вложенные в чтение.

Познавательные УУД:

- выделять в тексте самое важное и необходимое;
- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать, извлекать и анализировать информацию из различных источников.

Коммуникативные УУД:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать, развивать способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи.

Особенности реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

Курс занятий рассчитан на 2 часа в неделю: 64 часов в год.

Программа состоит из двух частей:

- Первая часть — теоретическая,
- Вторая часть – практическая (тренинговая).

Теоретическая часть содержит достаточно много советов, которыми нужно будет пользоваться во время выполнения тренинговой части.

Практическая часть представляет собой тренинг, который состоит из нескольких шагов. Выполнение этих шагов позволит ученику овладеть скорочтением.

Чтобы добиться результатов, необходимо четко выполнять задания тренинга, проходить все тесты по указанному плану.

Длительность занятия - 45 минут.

Количество учащихся до 10 человек.

2. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
1.	Развитие артикуляции и дикции	на каждом занятии	Произносить звуки чётко, ясно, не торопясь; соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки; отрабатывать чистоту произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма; выполнять технику дыхательных упражнений
2.	Развитие внимания	на каждом занятии	Внимательно читать про себя, управлять своим вниманием, тренировать внимание, быстро перестраиваться, чтобы выполнить упражнение
3.	Расширение поля зрения	на каждом занятии	видеть ясным взором большую область текста; выделять в тексте самое важное и необходимое; находить боковым зрением цифры; тренировать движение глаз; расширять горизонтальную и вертикальную составляющую «пятна ясного видения»
4.	Синхронизация обоих полушарий	на каждом занятии	заставить синхронно работать оба полушария мозга, овладеть техникой рисования двумя руками; быстро считать в уме и громко произносить ответы, соотносить букву-ногу и руку в ходе выполнения упражнения.
5.	Чтение с указкой	на каждом занятии	читать с помощью указки, избегать возвратных движений при чтении, вести указку непрерывно, не останавливаясь, постоянно ускоряя свои движения;

3. Учебный план

№ п/п	Название тем	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	0	1
2.	Расширение поля зрения. Таблица Шульте.	0,5	1,5	2
3.	Расширение поля зрения. Клиновидные таблицы.	0,5	0,5	1
4.	Зрительная память и скорость зрительного восприятия. Таблицы.	0,5	0,5	1
5.	Переключаемость и распределение внимания. Струп-тест.	0,5	0,5	1
6.	Переключаемость и распределение внимания. Черные и белые числа.	0,5	0,5	1
7.	Концентрация внимания.	0,5	0,5	1
8.	Концентрация и устойчивость внимания. Большие и малые числа.	0,5	0,5	1
9	Арифметико-практическое мышление. Устный счет.	0,5	0,5	1
10.	Индуктивность мышления. Ритм мысли.	0,5	0,5	1
11.	Гибкость речевого мышления. Вариативность мышления. Активизация лексики.	0,5	0,5	1
12.	Структуры.	0,5	0,5	1
13.	Майнд-фитнес.	0,5	0,5	1
14.	Мнемотехника «Визуализация».	0,5	0,5	1
15.	Мнемотехника «Ассоциации».	0,5	0,5	1
16.	Смысловая и слуховая память.	0,5	0,5	1
17.	Наглядно-образная и моторная память.	0,5	0,5	1
18.	Вербальный интеллект.	0,5	0,5	1
19.	Точность восприятия.	0,5	0,5	1
20.	Зрительная память и скорость зрительного восприятия	0,5	0,5	1
21.	Синхронизирование полушарий мозга. Алфавит.	0,5	0,5	1
22.	Синхронизирование полушарий мозга. Рисование и письмо двумя руками.	0,5	0,5	1
23.	Техника: «Правая левая рука»	0,5	0,5	1
24.	Гармонизация работы полушарий мозга.	0,5	0,5	1
25.	Поиск закономерностей.	0,5	0,5	1
26.	Анаграммы. Половинки слов.	0,5	0,5	1
27.	Лабиринты	0,5	0,5	1
28.	Визуализация и ассоциации.	0,5	0,5	1
29.	Филворды.	0,5	0,5	1
30	Артикуляционный аппарат. Чистоговорки. Скороговорки.	0,5	0,5	1
31.	Техника чтения: «Выступление на радио».	0,5	0,5	1
32.	Техника чтения «Качели».	0,5	0,5	1
33.	Техника чтения «Догонялки».	0,5	0,5	1
34.	Техника чтения «Текст за шторкой».	0,5	0,5	1
35.	Техника чтения «Буксир».	0,5	0,5	1
36.	Техника чтения «Лошадки».	0,5	0,5	1
37.	Техника чтения с указкой. «Эхо».	0,5	0,5	1

38.	Техника чтения «Перевернутые слова и тексты».	0,5	0,5	1
39.	Техника чтения «Ступеньки».	0,5	0,5	1
40.	Техника чтения «Углубленное чтение».	0,5	0,5	1
41.	Техника чтения «Цепочки».	0,5	0,5	1
42.	Фантограммы.	0,5	0,5	1
43.	Техника чтения «Дружные слова».	0,5	0,5	1
44.	Техника чтения «Путаница».	0,5	0,5	1
45.	Техника чтения «Гусеница»	0,5	0,5	1
46.	Техника чтения «Зазеркалье».	0,5	0,5	1
47.	Техника чтения «Кенгуру».	0,5	0,5	1
48.	Техника чтения «Первый и последний».	0,5	0,5	1
49.	Техника чтения «Весы».	0,5	0,5	1
50.	Техника чтения «Снежная лавина».	0,5	0,5	1
51.	Техника чтения «Выборочное чтение».	0,5	0,5	1
52.	Техника чтения «Умные паззлы».	0,5	0,5	1
53.	Техника чтения «Марафон».	0,5	0,5	1
54.	Техника чтения «Прятки».	0,5	0,5	1
55.	Техника чтения «Слова наоборот».	0,5	0,5	1
56.	Техники чтения «Вращающиеся буквы» и «Буквы перепутались».	0,5	0,5	1
57.	Техника чтения «Жужжащее чтение».	0,5	0,5	1
58.	Техника чтения «Режиссер»	0,5	0,5	1
59.	Техники чтения «Текст с дырками» и «Голоса»	0,5	0,5	1
60.	Итоговое занятие. Диагностика.	0,5	1,5	2
	ИТОГО	30	34	64

4. Форма контроля занятий

№ п/п	Название тем	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Диагностика
2.	Расширение поля зрения. Таблица Шульте.	Практические умения (работа по карточкам)
3.	Расширение поля зрения. Клиновидные таблицы.	Оценивание качества выполняемых практических работ; опрос
4.	Зрительная память и скорость зрительного восприятия. Таблицы.	Оценивание качества выполняемых практических работ; опрос
5.	Переключаемость и распределение внимания. Струп-тест.	Практические умения (работа по карточкам)
6.	Переключаемость и распределение внимания. Черные и белые числа.	Практические умения (работа по карточкам)
7.	Концентрация внимания.	Практические умения (работа по карточкам)
8.	Концентрация и устойчивость внимания. Большие и малые числа.	Практические умения (работа по карточкам)
9.	Арифметико-практическое мышление. Устный счет.	Практические умения (работа по карточкам)
10.	Индуктивность мышления. Ритм мысли.	Практические умения (работа по карточкам)
11.	Гибкость речевого мышления. Вариативность мышления. Активизация лексикона.	Практические умения (работа по карточкам)
12.	Структуры.	Практические умения (работа по карточкам)
13.	Майнд-фитнес.	Практические умения (работа по карточкам)
14.	Мнемотехника «Визуализация».	Практические умения (работа по карточкам)
15.	Мнемотехника «Ассоциации».	Практические умения (работа по карточкам)
16.	Смысловая и слуховая память.	Практические умения
17.	Наглядно-образная и моторная память.	Практические умения (работа по карточкам)
18.	Вербальный интеллект.	Практические умения (работа по карточкам)
19.	Точность восприятия.	Практические умения (работа по карточкам)
20.	Зрительная память и скорость зрительного восприятия	Практические умения (работа по карточкам)
21.	Синхронизирование полушарий мозга. Алфавит.	Практические умения (работа по карточкам)
22.	Синхронизирование полушарий мозга. Рисование и письмо двумя руками.	Практические умения (работа по карточкам)
23.	Техника: «Правая левая рука»	Практические умения (работа по карточкам)
24.	Гармонизация работы полушарий мозга.	Практические умения (работа по карточкам)
25.	Поиск закономерностей.	Практические умения (работа по карточкам)
26.	Анаграммы. Половинки слов.	Практические умения (работа по карточкам)
27.	Лабиринты	Практические умения (работа по карточкам)
28.	Визуализация и ассоциации.	Практические умения (работа по карточкам)

29.	Филворды.	Практические умения (работа по карточкам)
30	Артикуляционный аппарат. Чистоговорки. Скороговорки.	Практические умения (работа по карточкам)
31.	Техника чтения: «Выступление на радио».	Практические умения (работа по карточкам)
32.	Техника чтения «Качели».	Устный опрос
33.	Техника чтения «Догонялки».	Устный опрос
34.	Техника чтения «Текст за шторкой».	Устный опрос
35.	Техника чтения «Буксир».	Устный опрос
36.	Техника чтения «Лошадки».	Устный опрос
37.	Техника чтения с указкой. «Эхо».	Устный опрос
38	Техника чтения «Перевернутые слова и тексты».	Практические умения (работа по карточкам)
39.	Техника чтения «Ступеньки».	Устный опрос
40.	Техника чтения «Углубленное чтение».	Практические умения (работа по карточкам)
41.	Техника чтения «Цепочки».	Устный опрос
42.	Фантограммы.	Устный опрос
43.	Техника чтения «Дружные слова».	Устный опрос
44	Техника чтения «Путаница».	Устный опрос
45.	Техника чтения «Гусеница»	Устный опрос
46.	Техника чтения «Зазеркалье».	Устный опрос
47.	Техника чтения «Кенгуру».	Устный опрос
48.	Техника чтения «Первый и последний».	Устный опрос
49.	Техника чтения «Весы».	Устный опрос
50.	Техника чтения «Снежная лавина».	Устный опрос
51.	Техника чтения «Выборочное чтение».	Устный опрос
52.	Техника чтения «Умные паззлы».	Устный опрос
53.	Техника чтения «Марафон».	Устный опрос
54.	Техника чтения «Прятки».	Устный опрос
55.	Техника чтения «Слова наоборот».	Устный опрос
56.	Техники чтения «Вращающиеся буквы» и «Буквы перепутались».	Устный опрос
57.	Техника чтения «Жужжащее чтение».	Устный опрос
58.	Техника чтения «Режиссер»	Устный опрос
59.	Техники чтения «Текст с дырками» и «Голоса»	Устный опрос
60.	Итоговое занятие. Диагностика.	Устный опрос

5.Содержание программы.

1.Вводное занятие.

Проведение тестирования детей для определения их развития, начальной скорости чтения и уровень понимания текста.

2. Расширение поля зрения. Таблица «Шульте».

Для того чтобы увидеть достаточно большой объем информации, ученику необходимо видеть ясным взором большую область. Это называется «пятно ясного видения». Одно из лучших упражнений для увеличения пятна ясного видения — это таблицы «Шульте». Таблица «Шульте» состоит из чисел, расположенных в произвольном порядке. В процессе тренировки движение глаз будет уменьшаться. Конечно, полностью его исключить невозможно, но ученики смогут свести эти движения к минимуму, потому что пятно ясного видения у них будет большим.

3. Расширение поля зрения. Клиновидные таблицы.

Упражнение на расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения – «Шиновидные» таблицы. Цель этого задания — глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть цифры или буквы, которые находятся по разным сторонам. Тем самым расширяется поле зрения. При ошибке необходимо вернуться на два шага назад и продолжать.

4. Зрительная память и скорость зрительного восприятия.

Внимание является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П. Я. Гальперина, «внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности». Внимание не имеет своего отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует. Блок упражнений — на расширение поля зрения. Логично предположить следующее: для того чтобы увидеть достаточно большой объем информации, ученику необходимо видеть ясным взором большую область. Это называется «пятно ясного видения». Одно из лучших упражнений для увеличения пятна ясного видения — это таблицы «Шульте». Таблица «Шульте» состоит из чисел, расположенных в произвольном порядке. Есть разные интерпретации: от 3 x 3 (для маленьких детей) до 4 x 4 и 5 x 5. Таблицы.

5. Переключаемость и распределение внимания.

- Струп-тест — это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т. д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный — зеленого. Обучающемуся нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.

6.Переключаемость и распределение внимания. Черные и белые числа.

Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т. д.

7. Концентрация внимания.

Концентрация важна для успешного выполнения задач, особенно, если речь идет о новой деятельности. Если внимание или концентрация нарушены, то могут возникнуть следующие проблемы:

- сложно запоминать информацию (в тот момент, когда внимание отвлекается, мозг «не подгружает» новые сведения);
- трудно удерживать внимание при чтении (человек сразу забывает прочитанное);
- сложно выполнять знакомые задачи;
- невозможно сосредоточиться, если не созданы идеальные условия (люди вокруг говорят или смотрят телевизор);
- невозможно довести начатое дело до конца.

При хорошей концентрации:

- человек выполняет задачи быстрее и более творчески, повышая общую производительность;
- работает качественнее и с меньшим количеством ошибок;
- более стрессоустойчив, лучше понимает, какие обязанности следует делегировать или передать на аутсорсинг. Выполнение упражнений

8. Концентрация и устойчивость внимания. Большие и малые числа.

Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу ученика приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Ученик понимает, что характеристики шрифта — ширина, высота, начертание, угол наклона — меняются и единственным критерием для правильного ответа является форма написания.

9. Арифметико-практическое мышление. Устный счет.

Упражнение «Устный счет». Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы.

10. Индуктивность мышления. Ритм мысли.

Индуктивность мышления, ритм мысли - это элемент адаптивных технологий, который может быть использован для развития процесса запоминания, умения структурировать, группировать, классифицировать информацию. Выполнение упражнений.

11. Гибкость речевого мышления. Вариативность мышления. Активизация лексикона.

Развитие артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и голоса. Фонетическое развитие речи. Правильное произношение звуков. Работа с потоком звуков. Автоматизация уточненных или поставленных звуков. Способность к анализу и синтезу речевых звуков.

12. Струкмезы.

Струкмезы - методики непосредственно для запоминания. Выполнение упражнений.

13. Майнд-фитнес.

МАЙНД-ФИТНЕС - упражнения, которые непосредственно тренируют мозг, но не являются практическими способами запоминания. Выполнение упражнений.

14. Мнемотехника «Визуализация».

Мнемоника, — это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация — образное конспектирование, во время которого абстрактные

понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти. Выполнение упражнений.

15. Мнемотехника «Ассоциации».

Ассоциации создаются мозгом в повседневной жизни. Все объекты, которые мы видим в своем окружении уже создают между собой определенную связь. Обстановка хорошо изученной комнаты, или известный путь от дома на работу через парк может стать опорной ассоциацией к запоминанию нужной информации, нанизывая её на предметы обстановки. Чтобы воспроизвести данную информацию, необходимо вспомнить знакомую местность или комнату. Выполнение упражнений.

16. Смысловая и слуховая память.

Смысловая память работает за счёт мышления. Чтобы запомнить какую-либо информацию человек осмысливает материал, понимает его и откладывает в памяти. Здесь не нужно зазубривать сложные термины или правила. В основном человек устанавливает связь нового материала со старым, уже приобретённым ранее, логически раскладывает все изучаемое. Самое главное – это понять о чём идёт речь, осмыслить прочитанное, и лишь потом повторно прочитать для закрепления. Информация, которая была хорошо проработана и понята читателем, остаётся в разуме гораздо дольше, чем текст, который был бессмысленно заучен. Выполнение упражнений.

17. Наглядно-образная и моторная память.

Выполнение упражнений.

18. Вербальный интеллект.

Вербальный интеллект основывается на реальном опыте и отвечает за получение, анализ и дальнейшее применение информации. Чем выше уровень вербального интеллекта, тем легче человеку получать новые знания и применять их в реальной жизни. Считается, что люди с развитым вербальным интеллектом — гуманитарии. Они отлично работают с информацией, хорошо запоминают имена, даты событий, стихотворения и афоризмы. Выполнение упражнений.

19. Точность восприятия.

Точность восприятия — соответствие образа особенностям воспринимаемого объекта — рассматривается как качественный показатель психического процесса. Выполнение упражнений.

20. Зрительная память и скорость зрительного восприятия.

Благодаря зрительному восприятию дети усваивают сенсорные эталоны, из-за этого у них появляются представления касательно разновидностей того или иного свойства предмета. Благодаря зрительному восприятию сенсорные способности (восприятие, ощущение, память, представление) получают удовлетворительное развитие. Поэтому дети могут на ощупь распознавать предметы, что важно для развития мелкой моторики рук. Видя перед собой предмет, дошкольники уже могут перечислить его характерные особенности. С помощью зрительного восприятия дошкольники учатся полно, точно и расчленённо воспринимать предметы, их отношения и свойства (величину, форму, цвет, положение в пространстве, тональность звука и пр.) Выполнение упражнений.

21. Синхронизирование полушарий мозга. Алфавит.

Упражнение «Алфавит» также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: ученик произносит громко верхнюю букву в

паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П,

22. Синхронизирование полушарий мозга. Рисование и письмо двумя руками.

Обучающимся необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Ученик показывает хороший результат, если у него получается на 30-40-50 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.

23. Техника: «Правая — левая рука».

Характер оппозиции правое — левое непосредственно определяется неравноценностью правой и левой руки. Биологические предпосылки для праворукости обуславливаются функциональной асимметрией человеческого мозга. Культурные установки поддерживают праворукость, с одной стороны, и основываются на ней — с другой. На этом фундаменте зиждется оппозиция правое — левое, определяющая многие особенности ритуального и этикетного поведения. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

24. Гармонизация работы полушарий мозга.

Каждое полушарие нашего мозга отвечает за определенную сферу деятельности. Правое — за пространственную ориентацию, творческие (музыкальные, театральные, художественные и другие) способности, невербальное отношение, воображение. Специализация левого полушария — аналитическое и логическое мышление, атематические способности, восприятие речи — устной и письменной, память, склонности к изучению иностранных языков. Умственные способности человека напрямую зависят от согласованной работы обоих полушарий. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

25. Поиск закономерностей.

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

26. Анаграммы. Половинки слов.

Анаграмма — это прием, суть которого состоит в перестановке букв какого-либо слова, что в результате дает совершенно другое слово. Чаще всего анаграммы используются для развития и тестирования интеллекта, например, в развивающих онлайн тренажерах и IQ-тестах. Также, анаграммы используются для создания псевдонимов, переделывая данным способом собственное имя. Например: Володя — Ядолов, Орлов — Лоров. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

27. Лабиринты.

Чтобы ребенок уверенно и осознанно читал, его мозгу нужно пройти три этапа — подняться по ментальной «лесенке» к свободному восприятию объемных текстовых блоков. На каждом из шагов малышу должно быть интересно. Пока не освоен предыдущий этап, нет смысла идти дальше.

1. Слоговое чтение. Чтобы перейти непосредственно к чтению, ребенок должен знать все буквы и уметь компоновать их в слоги.
 2. Чтение целыми словами. Только если ребенок научился самостоятельно читать по слогам.
 3. Смысловое чтение с элементами скорочтения. Продвинутый уровень, который требует регулярной практики.
- Выполнение упражнений. Работа с карточками.

28. Визуализация и ассоциации.

Мысленные образы играют важную роль в запоминании информации. Образ удерживается в памяти гораздо лучше, чем слово. Поэтому визуализация используется для запоминания словесного материала с помощью эмоциональной составляющей визуальных ассоциаций. И хотя при этом важно участие всех органов чувств, зрение — первейшее из них. Рассматривать что-либо можно по-разному — например, внимательно и во всех деталях, полностью осознавая, что вы в этот момент делаете и на что смотрите. Это гораздо эффективнее, чем пытаться запомнить что-то, глядя на него лишь краем глаза, бегло, в общих чертах. Создание ассоциаций позволяет устанавливать взаимосвязь между людьми, объектами, образами, идеями, находить между ними нечто общее. Некоторые ассоциации возникают естественно и не требуют размышления, а для других понадобится воображение. Подобная техника весьма эффективна для хранения и воспроизведения информации, поскольку тесно связана с воображением, которое позволяет нам превращать слова и идеи в образы; а образы, как мы уже сказали, запоминаются гораздо легче. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

29. Филворды.

Филворды - разновидность словесных игр кроссвордов, в которых уже написаны слова. Перед каждым заданием есть список слов, которые необходимо найти среди букв. Слова, спрятанные в таблице, могут менять свое направление под углом в любую сторону, любое количество раз. Буквы в словах идут не только сверху вниз, но и слева направо. Ищите слова и вычеркивайте их, если все слова подчеркнуты правильно из оставшихся букв можно составить слово. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

30. Артикуляционный аппарат. Чистоговорки. Скороговорки.

Во время проговаривания всех скороговорок и чистоговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев. Дыхательные упражнения Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками). Работа со скороговорками и чистоговорками. Во время проговаривания всех скороговорок и чистоговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Скороговорки и чистоговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения. Особое место в практической части программы занимают упражнения по различным техникам чтения и использование различных приемов чтения. Это такие техники как: «Перевернутые слова и тексты», «Ступеньки» «Жужжащее чтение», Первый и последний», «Слова наоборот», «Вращающиеся буквы» и «Буквы перепутались», «Текст с дырками», «Буксир», Молния» и т.д.

31. Техника чтения: «Выступление на радио».

Текст делится на части. Каждая часть закрепляется за определенным «диктором». Обучаемые самостоятельно готовятся к тому, чтобы показать образец выразительного чтения – поработать с артикуляцией, с интонацией, с громкостью и уверенностью. Это упражнение хорошо развивает коммуникативные навыки, если объединить детей в команды, предлагая каждой команде свой текст. Предложить каждой команде выбрать своего диктора и совместно подготовить «диктора» для выступления. Работа с карточками.

32. Техника чтения «Качели».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

33. Техника чтения «Догонялки».

Выполнение упражнений на увеличение скорости и в целом восприятия. Работа с карточками.

34. Техника чтения «Текст за шторкой»

Читаем текст, а «шторка» движется по строке слева направо. Педагог читает известный текст и меняет в нем некоторые слова на синонимы. Работа с карточками.

35. Техника чтения «Буксир».

Чтение текста вслух, варьируя скорость чтения от 80 до 160 слов в минуту. Ребенок читает тот же текст про себя, стараясь поспеть за вами. Остановитесь на каком-либо слове и попросите ребенка показать в тексте место остановки. Если ваша скорость будет значительно превышать скорость чтения ребенка, снизьте ее. Важно, чтобы разрыв не превышал 20 слов в минуту, т.е., если темп чтения ребенка 20-25 слов, то ваш темп чтения должен быть не выше 40- 45 слов в минуту. Выполнение упражнений. Работа с карточками. Выполнение упражнений. Работа с карточками

36. Техника чтения «Лошадки».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

37. Техника чтения с указкой. «Эхо».

При выполнении чтения с помощью указки, необходимо ведя ручкой или карандашом под читаемым текстом избегать возвратных движений. При этом неважно, читает ли ученик вслух или про себя. Указку он ведет непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряет свои движения.

38. Техника чтения «Перевернутые слова и тексты».

Упражнение «Перевернутые слова и тексты». Страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т. е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Выполнение упражнений. Работа с карточками

39. Техника чтения «Ступеньки».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

40. Техника чтения «Углубленное чтение».

При углубленном чтении обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка. Обычно такое чтение называют аналитическим, критическим, творческим, и оно считается лучшим при изучении учебных дисциплин. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

41. Техника чтения «Цепочки».

Чтение по одному слову, предложению, абзацу. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

42. Фантограммы.

Обучающий фантазирует, изменяя содержание какого-то хорошо знакомого текста – заменяет одно условие, один признак (например, время года, герой, место действия и т.д.). Фантазирует, придумывая окончание рассказа. Используем заготовки – 2-3 предложения (начало рассказа). Каждый составляет свой рассказ. Работа с карточками.

43. Техника чтения «Дружные слова».

Обучающимся предлагаются карточки с написанными на них строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова. Их нужно найти. Работа с карточками.

44. Техника чтения «Путаница».

Обучаемым предлагается прочитать «перепутанные» слова, догадаться, как они должны звучать на самом деле, а затем прочесть их правильно (после того, как их правильно написали). Работа с карточками.

45. Техника чтения «Гусеница».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

46. Техника чтения «Зазеркалье».

Чтение с права на лево. При таком способе чтения теряется смысл текста. Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

47. Техника чтения «Кенгуру».

Чтение через слово, через два слова, через три слова и т. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

48. Техника чтения «Первый и последний».

Чтение первой и последней буквы слова; первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении. Работа с карточками

49. Техника чтения «Весы».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

50. Техника чтения «Снежная лавина».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

51. Техника чтения «Выборочное чтение».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

52. Техника чтения «Умные пазлы».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

53. Техника чтения «Марафон».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

54. Техника чтения «Прятки».

Выполнение упражнения «Прятки». Заранее выбирается признак, по которому нужно отыскать слов в тексте. Например: - все слова, которые начинаются на букву «К» - все слова, состоящие из двух слогов - все слова, которые имеют ударение на последнем слоге и т. Работа с карточками.

55. Техника чтения «Слова наоборот».

Выполнение упражнения на внимательность и концентрацию мысли. Оно прекрасно развивает скорость чтения ребенка и позволяет приобрести навык чтения с вниканием в смысл прочитанного. Выполнение упражнений. Работа с карточками.

56. Техники чтения «Вращающиеся буквы» и «Буквы перепутались».

Выполнение упражнений. Работа с карточками.

57. Техника чтения «Жужжащее чтение».

Выполняя упражнение «Жужжащее чтение», обучающие читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Работа с карточками.

58. Техника чтения «Режиссер».

Вариант 1. Обучаемый выбирает образ (какое-либо животное, старушка, дворник, малыш и т.д.). Подражая этому образу, озвучивает текст (читаем текст голосом выбранного образа).

Вариант 2. Чтение-настроение: читает текст с определенным настроением (радостно, грустно, уверенно, осторожно и т.п.). Работа с карточками.

59. Техники чтения «Текст с дырками» и «Голоса».

Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, ребёнка, слона и др.).

60. Итоговое занятие. Диагностика.

Текст Контрольный замер скорости чтения. Определение понимания прочитанного.

6. Материально-технические средства:

1.наглядный материал:

- таблицы, схемы, образцы;

2.методическая литература:

- книги, учебные пособия, журналы, интернет- сайты;

3.оборудование:

- книги, учебники, ручки, карандаши; секундомер, стакан воды (ученику нужно пить во время занятия)

4.материалы:

- тексты для чтения, таблицы, рисунки для запоминания.

7. Список литературы

1. Абдулова Г. Ф. «Скорочтение для детей». — Малыш, 2018.
2. Ахмадуллин Ш. «Развитие логики и мышления у детей». - М.: Билингва, 2015
3. Ахмадуллин Ш. «Развитие памяти у детей».- М.: Билингва, 2015
4. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное».- М.: Билингва, 2015
5. Васильева Л.Л. «Тренажер интеллекта для детей 11-12 лет». - М.: Билингва, 2018
6. Васильева Л.Л. «Тренажер интеллекта для детей 8-10 лет». - М.: Билингва, 2018
7. Зайцев В.Н. "Резервы обучения чтению". — М.: "Просвещение", 1991.
8. Зотов С.Г. «Повышение скорости чтения». -Феникс, 2016.
9. Королева Г. В. «Читаем быстро». Омега-Л, 2001
10. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г

Теоретическая часть

Инструкция по прохождению тренинга

Первое ограничение — тренинг рассчитан на обучающихся, которые уже умеют читать про себя. Это значит, что небольшой текст (на полстраницы, страницу) обучающийся может прочитать и пересказать. Рассказать из текста основные моменты либо ответить на вопросы по тексту. Проходить этот тренинг детям, не умеющим читать, НЕЛЬЗЯ!

Учимся выполнять упражнения

До того как приступить к самому тренингу, необходимо изучить упражнения, чтобы контролировать правильное их выполнение обучающимся.

Главное — знать, как правильно эти упражнения выполнять, доходчиво объяснить обучающемуся методику их выполнения. Для этого необходимо понять, что и как делать. После того как будут изучены упражнения, нужно приступить к прохождению тренинга. В среднем тренинг будет занимать 1 занятие в неделю. Задача — следить за тем, чтобы сохранялся высокий темп выполнения упражнений, тренинг проходил динамично, а мозг обучающегося быстро переключался. Именно в быстром переключении кроется невероятная эффективность этого тренинга.

На первом занятии измеряем начальную скорость чтения обучающегося. Это очень важно. И, соответственно, на последнем — конечную. Тексты очень похожи. После прочтения ученик отвечает на вопросы, приведенные в конце. Вопросы нужны, чтобы определить понимание прочитанного. Если обучающийся прочел текст и не понимает его, в таком чтении нет смысла. В тренинге, кроме увеличения скорости чтения, мы еще и работаем над увеличением понимания. Можно пойти еще дальше: после того как обучающийся ответил на вопросы к тексту, попросить его сделать краткий пересказ. Заниматься лучше в одно и то же время, чтобы это у обучающегося вошло в привычку. Для начала неплохо бы создать мотивацию, пообещав ему за увеличение скорости, например в 2 раза, какой-нибудь приз. Таким образом, вы позволяете обучающемуся почувствовать себя спортсменом, который добивается результатов. Причем результаты здесь объективные (никаких субъективных оценок, как в школе), и, естественно, о призе говорим уже после того, как обучающийся прочитает первый контрольный текст.

Упражнения на внимание

Первое упражнение на внимание — это струп-тест.

Струн-тест — это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т. д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный — зеленого. Обучающемуся нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.

Следующее упражнение для тренировки внимания — это *лабиринты*. Здесь никаких особенностей нет, однако очень важно, чтобы обучающийся не помогал себе пальцем или указкой. Он должен лишь при помощи глаз искать выход из лабиринта, либо соответствие какой-нибудь букве или цифре, в зависимости от того, каково задание. Лабиринты также очень сильно тренируют внимание, заставляют ребенка напрягать его по максимуму. Делаем лабиринты как в прямом, так и в обратном порядке. Лабиринты будут повторяться, и это позволит развить и зрительную память.

Также к упражнениям, тренирующим внимание, относится упражнение *«Большие и малые числа»*. Оно никогда не надоедает, можно одной и той же картинкой пользоваться бесконечное количество раз, работая то в прямом, то в обратном порядке. Необходимо найти цифры от 1 до 99. В чем особенность этого упражнения? Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу, обучающемуся приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Вообще, мозг довольно быстро адаптируется. Тренируется он для быстрого переключения. Ребенок понимает, что характеристики шрифта — ширина, высота, начертание, угол наклона — меняются и единственным критерием для правильного ответа является форма написания (один пишется так-то, два — так-то).

Упражнение *«Разноцветные числа»*. Одна из вариаций «Больших и малых чисел», но проще. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т. д.

Упражнения на расширение поля зрения

Следующий блок упражнений - на расширение поля зрения. Логично предположить следующее: для того чтобы увидеть достаточно большой объем информации, ребенку необходимо видеть ясным взором большую область. Это называется «пятно ясного видения». Одно из лучших упражнений для увеличения пятна ясного видения — это таблицы Шульте. Таблица Шульте состоит из чисел, расположенных в произвольном порядке. Есть разные интерпретации: от 3 x 3 (для маленьких детей) до 4 x 4 и 5 x 5.

Как работать с таблицей Шульте? Нужно расположить таблицу так, чтобы расстояние до глаз в 3-4 раза превышало длину ее стороны. То есть если сторона таблицы равна 10 см, то требуемое расстояние составит 30-40 см. Необходимо, сконцентрировавшись на центре таблицы, боковым зрением находить цифры от 1 до 25.

В процессе тренировки движение глаз будет уменьшаться. Конечно, полностью его исключить невозможно, но ученики смогут свести эти движения к минимуму, потому что пятно ясного видения у них будет большим. Это говорит о том, что данный навык хорошо тренируется и очень важно делать это упражнение честно, особенно на начальных этапах. Очень важно дать понять обучающемуся следующее: чем честнее он выполнит упражнение, тем более высоких результатов достигнет.

Следующее упражнение — на расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения, так называемые **клиновидные таблицы**.

Цель этого задания — глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть цифры или буквы, которые находятся по разным сторонам. Тем самым расширяется поле зрения. При ошибке необходимо вернуться на два шага назад и продолжать.

Упражнения на синхронизацию обоих полушарий

Третий блок упражнений — это упражнения на одновременную работу обоих полушарий мозга. То есть если левое полушарие — это последовательность, логика и структура, то правое полушарие — это интуиция, воображение, образы и т. д.

Есть один медицинский факт: за левую часть тела отвечает правое полушарие мозга, а за правую часть, соответственно, левое полушарие. И все мы знаем, что непереученные левши — личности более творческие. Еще один практический вывод заключается в том, что, заставляя синхронно работать оба полушария мозга, можно получать состояние сверхобучаемости, в котором процесс обучения проходит намного легче и намного эффективнее. Поэтому в программу внедрено большое количество упражнений на одновременную работу обоих полушарий мозга.

Рисование обеими руками.

Обучающемуся необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Очень важно не давить и показывает хороший результат, если у него получается на 30-40-50 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.

Упражнение **«Алфавит»** также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: обучающийся произносит громко верхнюю букву в паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П, и левую руку, если снизу буква Л. Если же это буква О, то одновременно обе руки.

Упражнение **«Устный счет»**. Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы. Начинаете решать примеры с любого места. Время решения — 1 минута.

Чтение с указкой

При выполнении чтения в тренинге необходимо читать с помощью указки, ведя

ручкой или карандашом под читаемым текстом и избегая возвратных движений. При этом неважно, читает ли ученик вслух или про себя. Указку он ведет непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряет свои движения. В процессе обучения очень важно, чтобы у ребенка накапливались победы: чем больше побед, тем более уверенным человеком он будет и лучшие результаты получит.

Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата (артикуляцию и дикцию)

Дыхательные упражнения

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

Работа со скороговорками и чистоговорками

Во время проговаривания всех скороговорок и чистоговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Скороговорки и чистоговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

Практическая часть

Тренировочный текст первый (373 слова)

Волки, улитки и осы. (Французская народная сказка)

Раз волк шел по лесу и наступил на улитку. В те времена животные еще умели говорить как люди. Вот улитка ему и сказала:

— Какой ты злой, волк! Зачем топчешь ногами слабых? И чем гордишься? Захочу, так побегу быстрее тебя. Давай побьемся об заклад, что ты и твои приятели волки запыхаетесь, догоняя меня!

— Это тебя-то не догнать, убогая?

— Да, меня, волк. Приходи сюда вместе со своими собратями завтра с восходом солнца, и посмотрим, кто из нас первый добежит до берега Гаронны.

Хорошо, придем, убогая.

Волк продолжал путь. Не прошел он и двадцати шагов, как наступил на осиное гнездо.

Какой ты злой, волк, зачем топчешь ногами слабых? Мы, осы, малы, но тебя не боимся. Хочешь, побьемся об заклад, что мы утопим и тебя и твоих приятелей волков?

Это вы-то, мелюзга этакая?

Да, мы, волк. Приходи сюда вместе со своими собратями завтра, когда взойдет солнце, и посмотрим, много ли нам понадобится времени, чтобы утопить вас в Гаронне!

Хорошо, придем.

Волк тотчас же пошел предупредить своих.

А улитка сказала осам: Подружки, оповестите весь ваш осиный народ. Мои улитки тоже все непременно соберутся на зов. Спрячьтесь в ветвях ив, что растут на берегу Гаронны. Мы пригоним вам волков, а вы в удобную минуту нападите на них и жальте, пока они не бросятся в воду.

Хорошо, улитка, будет сделано. И осы улетели, чтобы исполнить то, что обещали. А улитка разместила своих подружек на всем пути до берега Гаронны, через каждые пять шагов по улитке.

На другое утро с восходом солнца волки и улитка были уже на том месте, откуда решено было начать бег.

Ты здесь, улитка?

Здесь, волки. Начнем!

Волки помчались галопом. На бегу они кричали:

Где ты, улитка?

Здесь, волки, — отвечали улитки, расставленные по дороге через каждые пять шагов.

Когда волки добежали до берега Гаронны, осы тучей вылетели из листвы ив и, напав на зверей, принялись больно жалить их, громко жужжа:

Сильнее! Сильнее!

Бедные волки кинулись в реку и не смели высунуть из воды ничего, кроме кончика морды.

В нос, в нос! — жужжали осы, налетая на волчьи носы и усердно работая жалами.

Волки все утонули, а улитки и осы, очень довольные, воротились в лес.

Вопросы,

1. На кого вначале наступил волк?
2. На кого волк наступил во вторую очередь?
3. Как предложила посоревноваться улитка?
4. Как предложила посоревноваться оса?
5. Как называлась река, в которой оса хотела утопить волков?
6. На какую хитрость пошла улитка?
7. В листве какого дерева прятались осы?
8. Что принялись делать осы, когда волки попали в реку?
9. Какому народу принадлежит сказка?
10. Как называется сказка?

Завершающий текст (234 слова).

Разделите так, как делили работу

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

— Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около нее на скамье были сложены лейки и ведра. А на дереве висело игрушечное ведро, маленькое и легкое как перышко, из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один из мальчиков выбрал прочное железное ведро, постучал по его дну пальцем и не спеша направился к колодцу; другой снял с дерева игрушечное ведро и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Над цветами кружились пчелы. В саду пахло медом. Мальчики весело разговаривали. Один из них часто останавливался, ставил на землю тяжелое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал с ним рядом, расплескивая воду из игрушечного ведра.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал обоих мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный медом, а рядом с ним граненый стакан, также наполненный медом.

— Отнесите эти подарки своим матерям, — сказал учитель. — Пусть каждый из вас возьмет то, что заслужил.

Но ни один из мальчиков не протянул руки.

— Мы не можем разделить это, — смущенно сказали они.

Разделите это так, как делили работу, — спокойно сказал учитель.

Таблицы Шульте

5	3	8	1	9		10	18	12	3	8	9	18	23	12	15	2	10	9	6	12
2	21	10	4	13		19	13	14	1	5	25	21	7	4	19	5	1	11	15	17
12	24	18	19	7		25	21	24	6	20	24	16	20	17	22	16	7	22	3	21
23	11	6	22	16		9	15	22	11	7	10	11	5	14	8	18	19	14	13	8
14	25	20	15	17		16	17	2	23	4	1	6	2	3	13	23	4	24	25	20

Клиновидные таблицы

$$\begin{array}{c}
5 \dots 1 \dots 6 \\
8 \dots 2 \dots 1 \\
4 \dots 3 \dots 9 \\
5 \dots 4 \dots 7 \\
6 \dots 5 \dots 1 \\
8 \dots 6 \dots 2 \\
4 \dots 7 \dots 6 \\
7 \dots 8 \dots 1 \\
6 \dots 9 \dots 9 \\
4 \dots 10 \dots 8 \\
9 \dots 11 \dots 4 \\
5 \dots 12 \dots 8 \\
7 \dots 13 \dots 5 \\
9 \dots 14 \dots 4 \\
8 \dots 15 \dots 3 \\
4 \dots 16 \dots 2 \\
2 \dots 17 \dots 0 \\
5 \dots 18 \dots 4
\end{array}$$

7...1...7
 6....2....6
 1.....3.....1
 9.....4.....9
 4.....5.....4
 2.....6.....2
 6.....7.....6
 3.....8.....3
 5.....9.....5
 7.....10.....7
 4.....11.....4
 0.....12.....0
 6.....13.....6
 1.....14.....1
 3.....15.....3
 8.....16.....8
 0.....17.....0
 4.....18.....4

36...1...36
 54....2....54
 14.....3.....14
 22.....4.....22
 13.....5.....13
 26.....6.....26
 41.....7.....41
 87.....8.....87
 52.....9.....52
 67.....10.....67
 49.....11.....49
 90.....12.....90
 25.....13.....25
 77.....14.....77
 59.....15.....59
 64.....16.....64
 86.....17.....86
 73.....18.....73

14...1...14
 53....2....53
 44.....3.....44
 73.....4.....73
 99.....5.....99
 53.....6.....53
 65.....7.....65
 81.....8.....81
 24.....9.....41
 36.....10.....87
 52.....11.....39
 67.....12.....71
 42.....13.....61
 77.....14.....90
 90.....15.....45
 59.....16.....13
 86.....17.....10
 '3.....18.....64

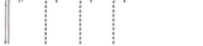
5
 1
 3
 8
 9
 1
 4
 8
 7
 6
 3
 2
 6
 4
 9
 7
 3
 6
 2

8
 1
 1
 4
 9
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 3

21
 1
 43
 17
 34
 29
 71
 34
 93
 61
 27
 19
 45
 33
 63
 47
 64
 18
 99
 10

Рисование обеими руками

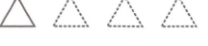
Обведи и пропиши обеими руками:

ЛЕВАЯ	ПРАВАЯ
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	

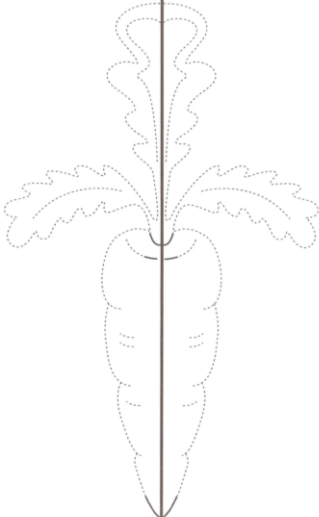
Обведи и пропиши обеими руками:

ЛЕВАЯ	ПРАВАЯ
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	
→ 	

Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ	ПРАВАЯ
	
	
	
	
	
	
	

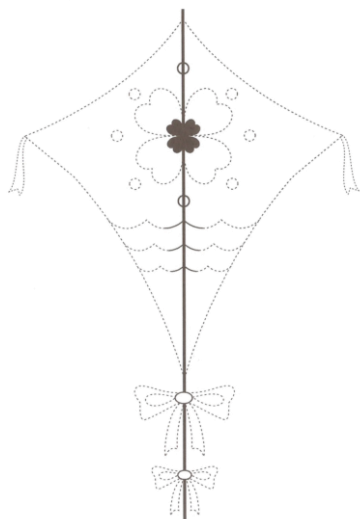
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ	ПРАВАЯ
	

Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ

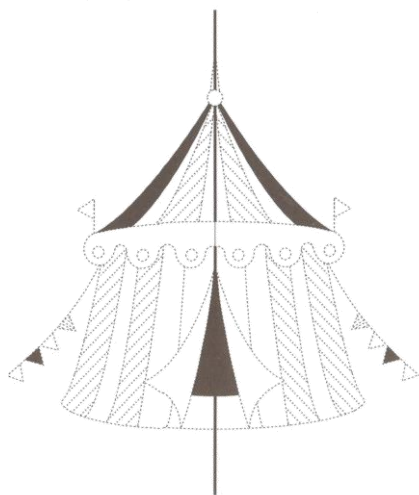
ПРАВАЯ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ

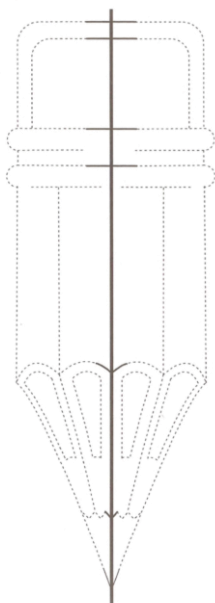
ПРАВАЯ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ

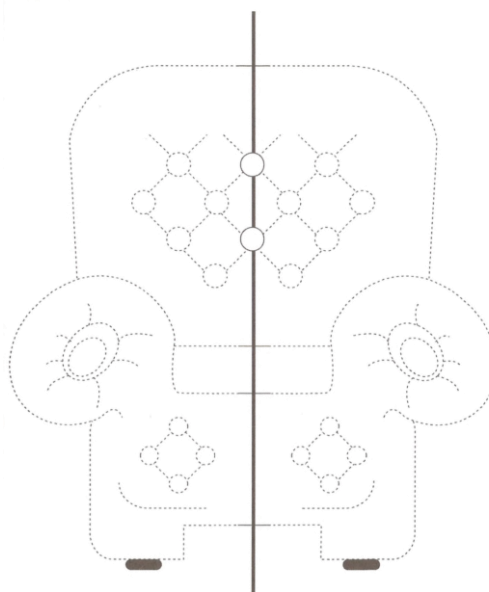
ПРАВАЯ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:

ЛЕВАЯ

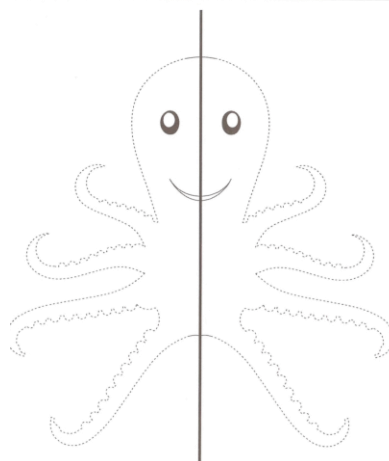
ПРАВАЯ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
ЛЕВАЯ ПРАВАЯ



Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
ЛЕВАЯ ПРАВАЯ



Алфавит

К П	А О	В Л	З Л	Д П
Е О	Ы П	У Л	Т П	И О
Р О	Ч П	Ф Л	Ш П	М Л
Р П	И О	Б П	Г Л	Л Л
С П	Е О	И О	Т П	Ю Л

Ц Л	Б П	Е П	И О	Ф Л
Р О	К Л	И П	Ц О	П Л
Т Л	К П	Р Л	Ы Л	Х П
Р О	Г Л	А П	В П	У О
Р Л	В П	Ф О	Б Л	Ж О

Д О Л	П П Л	К Л О	В О П	М П Л
И Л П	А О О	Ы П Л	К П П	Ч Л О
Н П П	Д О Л	Ц Л О	В П Л	Т О П
Н Л О	Е П Л	Й П О	Б Л П	П О Л
Н Л О	П П П	К О О	В П Л	Н О П

К П О	А О Л	В Л П	З Л Л	Д П О
Е О О	Ы П Л	У Л П	Т П О	И О Л
Р О Л	Ч П О	Ф Л О	Ш П Л	М Л П
И П П	К Л О	Т П Л	В О О	Ч Л П
У О Л	Б П П	Й Л О	М Л П	Г О Л

Устный счёт

17+1=	10+5=	19-2=	8+2=	16+4=	20-1=
3-3=	14+3=	16+3=	13-2=	13-3=	18+1=
13-1=	8+2=	8-2=	51+13=	74-62=	24-12=
5-4=	4-4=	12+1=	42+25=	23+73=	75-64=
10+3=	10-1=	19+1=	11-0=	23+15=	27-10=
11+2=	12+4=	17+3=	32-21=	64+10=	67-50=
8-3=	14-1=	14-1=	43-31=	59-43=	38-26=
18+1=	15+1=	8+2=	26+21=	53-42=	51-40=
14+3=	13+3=	19-4=	75-62=	82-71=	24+12=
12+3=	20-1=	8-2=	65+12=	29+30=	29+50=
17+1=	15+1=	13+3=	27+40=	83+13=	56+20=
10-1=	19+1=	11+4=	54+20=	91-80=	12+82=
19-2=	16-5=	2-2=	65+33=	37-23=	42-31=
9+1=	7-3=	4-3=	76+12=	78+21=	21+14=
7+3=	1-1=	7-1=	15+74=	30-20=	20-10=
11-1=	9-2=	18+1=	26+51=	42-30=	32-20=
15+5=	15-1=	17+3=	47+30=	83-72=	82+10=
14+5=	19+1=	19-4=	24+14=	14+55=	70-60=
11+3=	13+1=	13-2=	33-22=	45-34=	25+43=
15+1=	8-5=	13-2=	29-12=	78-64=	64-53=
17+3=	19+1=	13+2=	49+40=	92-81=	65-50=
13-1=	18+2=	19+1=	78-66=	38+51=	31+43=
9+1=	19-5=	18-4=	38+20=	73+15=	63-52=
19+1=	1-1=	9+1=	54-41=	25+72=	39+40=
13-3=	10+1=	5-1=	23+45=	11-0=	16-2=
7-4=	14+2=	15-2=	31-20=	89-77=	26-12=
9+1=	5-4=	5-4=	37+40=	27+60=	78-64=
16-1=	8-5=	12+1=	28+31=	82+12=	70+15=
6-3=	17-3=	18-1=	88-76=	79+10=	15+71=
9-2=	11+5=	5-2=	27+34=	56-41=	86-73=
8-1=	12+3=	18+1=	75-61=	76-61=	65-50=
13+1=	10+2=	19+1=	12-0=	24+45=	90-80=
			10+31=	37-24=	25-12=

Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата (артикуляцию и дикцию)

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

1. Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.
2. Представьте, что на руке стоят 3 свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечку.
3. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нём много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как много больше маленьки маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.
4. Обрызгайте бельё водой. Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на бельё.
5. В цветочном магазине. Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом. (2-3 раза.)

Отработка дикции

1. Выдох со счётом. Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух
2. Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС
КВМСПЛЬШГРДБЛСТ
ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ
ВМРГКТБДЗЦЗБЧВН
ФЩМЖДШХЧМКПБРВС
ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ

3.Скороговорки

1. Водовоз вез воду из-под водопада.
2. Говори, говори, да не заговаривайся.
3. На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.
4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.
5. Наш дуда и туда и сюда.
6. Дерево скоро садыт, да не скоро плоды едыт.
7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.
9. Летят три пичужки через три пусты избушки.
10. В один, Клим, клин колоти.
11. Каково волокно, таково и полотно
12. Клюет курка крупку, курит турка трубку.
13. Либретто "Риголетто".
14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?
15. Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.
16. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.

4.Чистоговорки

ай – ай – ай – авторучку дай.
ам –ам –ам –песенка для мам.
ак – ак – ак – Сашенька - рыбак.
ал –ал –ал - скоро ли вокзал?
ла - ла - ла - очень острая игла.
лу - лу - лу - не валяйся на полу.
лы - лы - лы - наши девочки малы.
ло - ло - ло - прозрачное стекло.
да - да - да - там холодная вода.
ды — ды — ды — выходи - ка из воды.