

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 15.04.2022 №8

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
15.04.2022 №103

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОДЕЖДЫ  
«Академия швейного мастерства»  
(рабочая)**

**Возраст учащихся: 12— 18 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор - составитель:

Струтинская Анна Валерьевна -  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.	7
3. Планируемые результаты.	9
4. Система оценки результатов освоения программы.	11
5. Учебно – тематический план I год обучения.	12
6. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения.	13
7. Учебно – тематический план 2 года обучения.	18
8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения.	19
9. Учебно – тематический план 3 года обучения.	24
10. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения.	25
11. Календарный учебный график.	28
12. Методическое обеспечение программы 1 года обучения.	29
13. Методическое обеспечение программы 2 года обучения.	31
14. Методическое обеспечение программы 3 года обучения.	33
15. Материально-техническое обеспечение программы.	36
16. Список литературы для педагога.	37
17. Список литературы для учащихся.	38
Приложение 1	39

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия швейного мастерства» (далее Программа) разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность программы:**

Обучение по программе «Академия швейного мастерства» дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно. Нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Программа вводит обучающегося в область многообразия видов одежды, особенностей национальной одежды народов мира, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования. Способствует развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских навыков, нестандартного мышления и творческой индивидуальности. На основе изучения законов композиции и особенностей строения фигуры человека учащиеся учатся выполнять собственные эскизы моделей одежды.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей моделированию и конструированию не только по схемам, опубликованным в журналах, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности фигуры и собственного образа. Основной акцент программы делается на изучение техники шитья, построение конструкций и практическое применение полученных знаний на практике.

**Цель программы:** формирование системы знаний по изготовлению и швейных изделий

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить основным приёмам и способам изготовления одежды, используя журналы мод;
- научить корректировать готовые лекала и способам подгонки «на себя»;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

*Развивающие:*

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

*Воспитательные:*

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца

**Задачи 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- обучить основным приёмам и способам изготовления одежды, используя журналы мод;
- научить корректировать готовые лекала и способам подгонки «на себя»;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

*Развивающие:*

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

*Воспитательные:*

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело

до конца

### **Задачи 2 года обучения:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать основные приёмы и способы изготовления одежды, используя более сложные ткани;
- обучить выполнению более сложных фасонов, изготовлению ансамблей одежды из двух предметов;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации.

#### *Развивающие:*

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию эстетического вкуса

#### *Воспитательные:*

- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца
- воспитывать чувства красоты, вкуса и индивидуальности.

### **Задачи 3 года обучения:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать основные приёмы и способы изготовления одежды, используя более сложные фасоны;
- обучить изготовлению ансамбля одежды из двух, трех; четырех предметов;
- познакомить с историей костюма разных времён и народов и направлениями моды;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий и их демонстрации

#### *Развивающие:*

- развивать фантазию, творческий потенциал, познавательную и творческую активность;

- способствовать развитию эстетического вкуса и художественного мышления;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца

## **2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст учащихся:** 12 -18 лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный Количество учащихся: 1-й год обучения -10человек, 2 –й год обучения -10 человек, 3-й год -10 человек.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Объем программы и режим занятий:** занятия для учащихся проводятся:

- 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2-й и 3-й год обучения 2 раза в неделю по 3 часа;

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Возможна дистанционная форма обучения** (видео уроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма организации занятий:** групповая, где присутствует весь состав группы и индивидуально – групповые (по звеньям).

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое);
- праздники;
- участие в конкурсах;
- показы, выступления;

**Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Академия швейного мастерства» применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология алгоритмического обучения;
- проектная технология;
- технология формирующего оценивания результата;

### **3. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

##### Предметные:

- научатся элементарным умениям в процессе изготовления одежды по заданному алгоритму;
- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- знают правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании

##### Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами выкроек, и с учебной литературой

##### Личностные:

- сформируются начальные общетрудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности.

#### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

##### Предметные:

- научатся работать со сложными тканями;
- научатся изготавливать ансамбль одежды из двух предметов;
- овладеют умениями и навыками работы с выкройками (корректировка на свой размер);
- применяют правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании без напоминания педагога

##### Метапредметные:

- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе над швейным изделием;
- научатся работать со сложными схемами выкроек, и с учебной литературой

##### Личностные:

- сформируются основные общетрудовые умения и навыки способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- -определяются индивидуальные познавательные возможности.

#### **Планируемые результаты 3 года обучения:**

### Предметные:

- научатся шить одежду сложных фасонов;
- научатся изготавливать ансамбль одежды из двух, трех, четырех предметов;
- научатся подбирать аксессуары к ансамблям одежды

### Метапредметные:

- в совершенстве овладеют алгоритмом пошива простых и сложных изделий;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;
- научатся самостоятельно работать с учебной литературой и более сложными схемами:

### Личностные:

- определятся индивидуальные познавательные возможности, ориентированные на дальнейшее обучение и приобретение профессии связанной со швейным производством;
- самостоятельно будут проявлять высокую творческую активность (при изготовлении моделей для коллекции и участвуя в показах);
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы в коллективе;
- научатся объективно оценивать свою и чужую работу.

#### **4. Система оценки результатов освоения программы**

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы.

Для отслеживания и контроля результатов в процессе обучения проводятся: текущий, промежуточный контроль знаний, умений и навыков. Все формы контроля – психологически щадящие. Отсутствует традиционная оценка в журнале. Оценка выполненной работы выражается в доброжелательной форме, как положительная, так и указывающая на недостатки в работе.

##### ***Формы текущего и промежуточного контроля:***

- устный опрос (насколько усвоили учащиеся материал);
- викторины, кроссворды (усвоение основных понятий, терминов);
- объективная оценка выполнения практических работ;
- самооценка учащимися своих работ.
- выставка работ;
- показы моделей на фестивалях и конкурсах;

Систематичность в проведении всех видов контроля помогает определить полученный учащимися объем знаний, умений, а также их качество.

**Диагностика результативности программ проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:**

- активность и инициативность;
- самостоятельность;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать конечный результат своей работы;

**Система оценивания см (Приложение 1).**

5. Учебно – тематический план I год обучения 140 часов.

№ п/п	Раздел и тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. ТБ в классе.	2	-	2
2	Материаловедение.	2	4	6
3	Швейная машина. Декоративные строчки. Изготовление петель.	1	5	6
4	Отделка изделий (рюши, воланы, оборки)	4	6	10
5	Обработка вытачек. Обработка горловины.	1	1	2
6	Обработка карманов.	2	8	10
7	Конструирование, моделирование и пошив юбки с отрезными деталями.	2	18	20
8	Цветоведение. Основы простыми словами.	1	3	4
9	Рисунок фигуры человека.	1	3	4
10	Пропорции в одежде.	1	3	4
11	Конструирование, моделирование и пошив брюк спортивного стиля.	2	18	20
12	История моды 19 века.	2	4	6
13	Подготовка к конкурсам. Дефиле.	7	12	19
14	Разработка коллекции одежды.	7	12	19
15	Праздники.	-	6	6
16	Итоговое занятие.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>104</b>	<b>140</b>

### 6. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ ЦП	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие. ТБ в классе.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая,	фотоматериал, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты	анализ, обобщение
2	Материаловедение.	Краткие сведения о получении тканей. Ткани, характерные для изготовления традиционного народного костюма (холст, пестрядь, крашенина, кумач). Виды отделки ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Сравнительная характеристика способов нанесения рисунков на ткань: ручная набивка рисунка – доска «набойка» (ткани «крашенина», «пестрядь») и ситценабивные машины в современном производстве. Натуральные волокна растительного и животного происхождения, их свойства и различия.	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая формирующего оценивания результата	книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	опрос, практическая работа.
3	Швейная машина.	Легкая промышленность.	учебное	<b>Методы:</b> объяснительно –	оборудование	Опрос,

	Декоративные строчки. Изготовление петель.	Отечественное производство машин. Виды машин и их назначение. Работа с декоративными строчками. Выполнение петли на бытовой швейной машине. Выполнение обтачной петли.	занятие	иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая,	кабинета д/о; принадлежност и инструменты д/о.	выполнение практической работы
4	Отделка изделий (рюши, воланы, оборки)	Изучение видов отделки изделий. Выполнение различных вариантов на швейной машине.	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата	кабинет, швейная машина, иллюстрации, слайды.	Практическая работа.
5	Обработка вытачек. Обработка горловины.	Виды вытачек в изделиях, способы их обработки. Выполнение практической работы. Виды оформления горловины изделия, методы обработки.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата	Швейная машина, ткань, ножницы, нитки, мел.	Практическая работа.
6	Обработка карманов.	Карманы. Функции карманов. Виды карманов. Алгоритм изготовления образцов карманов. Пузловая, влажно-тепловая	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые	книги, иллюстрации швейные машины,	опрос, практическая работа.

		обработка деталей карманов. ВТО готовых образцов карманов		<b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата	инструменты, принадлежност и.	
7	Конструирование, моделирование и пошив юбки с отрезными деталями.	Разработка эскиза юбки, снятие мерок, конструирование базы и техническое моделирование. Подбор ткани, раскладка и раскрой изделия, пошив. Влажно-тепловая обработка.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология, алгоритмического обучения формирующего оценивания результата	Бумага, карандаш, ластик, миллиметровка, линейки, лекала, калька, ткань, мел, швейная машина, утюг	практическая работа
8	Цветоведение. Основы простыми словами.	Представление о цвете, оттенки. Основные и второстепенные цвета, производные цвета. Смешивание цветов. Сочетание цвета на бумаге и в одежде.  Гармония красок в природе, в одежде. Теория 4-х времен года. Цветовая гамма, Холодные и теплые цвета, сочетание их между собой.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	Иллюстрации, слайды, бумага, краски, кисть. Ткани.	Практическая работа, опрос.
9	Рисунок фигуры человека.	Основы построения. Пропорции фигуры, кисти, стопы, голова, лицо. набросок человека в движении.	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения	Иллюстрации, книги, бумага, карандаш, ластик.	Практическая работа, опрос.

				групповая технология формирующего оценивания результата		
10	Пропорции в одежде.	Правила пропорций в одежде, принцип золотого сечения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	журналы мод, иллюстрации, слайды, бумага, карандаш, гелевая ручка, ткань.	Практическая работа.
11	Конструирование, моделирование и пошив брюк спортивного стиля.	Виды брюк, назначение, слухт. Разработка эскиза, конструирование, техническое моделирование, выбор ткани, раскладка и раскрой. Обработка изделия по операциям и работа с утюгом.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	Слайды, журналы мод, бумага, карандаш, ластик, миллиметровк, линейки, лекала, ткань, мел, швейная машина, утюг, нитки, иголка.	анализ, практическая работа, мини выставка
12	История моды 19 века.	Костюм эпохи 19 века русский национальный костюм. Виды тканей используемые в народном костюме: домотканые холсты, пестрядь, сукно.Самобытность,	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье	книги, иллюстрации, слайды	беседа с использованием иллюстративного материала. Практическая

		оригинальность, богатство форм костюма.Элементы костюма.		сберегающая, групповая технология		работа
13	Подготовка к конкурсам.	Подготовка к областным конкурсам, к чемпионату JuniorSkills/	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД	– Иллюстрации, ткань, линейки, карандаши, швейная машина.	Беседа, практическое занятие

## 7. Учебно – тематический план 2 года обучения 222часа

№ п/п	Раздел и темы программы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
2	Материаловедение .	2	4	6
3	Обработка карманов.	2	8	10
4	Декор готовых изделий, виды декора, расположение (вышивка бусинами, бисером, нитками).	1	5	6
5	Виды воротников, способы их обработки.	2	8	10
6	Создание костюма (комплекта) из двух предметов. Что такое ансамбль одежды.	1	5	6
6.1	Конструирование, моделирование и пошив плечевого изделия ( платье, рубашка, легкая куртка, жакет)	5	23	28
6.2	Конструирование, моделирование и пошив поясного изделия (юбка, брюки, шорты)	4	24	28
7	История костюма 20 века.	2	2	4
8	Кто такой модельер и дизайнер одежды?	1	5	6
9	Разработка и проектирование коллекций одежды.	6	48	54
10	Изготовление аксессуаров	-	8	8
11	Подготовка к конкурсам, вставкам и чемпионату JuniorSkills.	10	26	36
12	Праздники	-	4	4
13	Дефиле	1	11	12
14	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>183</b>	<b>222</b>

### 8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п\п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование. Планирование ИОМ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты анализ, обобщение	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты
2	Материаловедение .	Натуральный шелк. Ткани из искусственных волокон. Различие тканей из синтетических волокон. Смесовые ткани, сведения о их получении.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; книги, образцы тканей, инструменты, оборудование-швейное и гладильное.	устный опрос, практическая работа
3	Обработка карманов.	Карманы. Функции карманов. Виды карманов. Алгоритм изготовления образцов карманов. Поузловая, влажно-тепловая обработка деталей карманов. ВТО готовых образцов карманов	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология	иллюстративный материал, книги, образцы тканей, инструменты, оборудование-швейное и гладильное	устный опрос, практическая работа, выполнение «образцов» и анализ.

				технология формирующего оценивания результата	
4	Декор готовых изделий, виды декора, расположение (вышивка бусинами, бисером, нитками).	Гармоничное расположение декора в одежде. Вышивка, декоративная тесьма, бусины, бисер, нитки для вышивки. Изготовление брошь, подвесок, браслетов из различных материалов.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	Слайды, нитки, бусины, бисер, отрезки тканей различных фактур, кружево, нитки для вышивки, кожа, шнуры. практическая работа
5	Виды воротников, способы их обработки.	Виды воротников, построение и технология обработки. Влажно тепловая обработка.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология формирующего оценивания результата	Образцы, слайды, иллюстрации, миллиметровка, карандаш, ластик, ткань, мел, швейная машина. Нитки, ножницы и булавки. устный опрос, практическая работа
6	Создание костюма (комплекта) из двух, трех предметов. Что такое ансамбль одежды.	Костюм и комплект одежды, отличие. Ансамбль одежды из двух, трех предметов.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b>	Слайды, иллюстрации, зарисовки, бумага, цветные карандаши, краски. Опрос, практическая работа

				здоровье сберегающая, технология групповая технология технология формирующего оценивания результата	
6.1	Конструирование, моделирование и пошив плечевого изделия (платье, рубашка, легкая куртка, жакет)	Работа с ресурсами интернета, журналами мод «Бурда», выбор моделей. Снятие мерок, определение размеров. Перевод выкроек, корректировка, моделирование. Раскрой, технология пошива, ВТО изделия.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология технология формирующего оценивания результата	Слайды, интернет ресурсы, карандаш, бумага, ткань, мел, булавки, ножницы, швейная машина.  Практическая работа
6.2	Конструирование, моделирование и пошив поясного изделия (юбка, брюки, шорты)	Работа с ресурсами интернета, журналами мод «Бурда», -выбор моделей. Снятие мерок, определение размеров. Перевод выкроек, корректировка, моделирование. Раскрой, технология пошива, ВТО изделия.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология групповая технология технология формирующего оценивания результата	Слайды, интернет ресурсы, карандаш, бумага, ткань, мел, булавки, швейная машина, ножницы.  Практическая работа
7	История костюма 20 века.	Знакомство с историей костюма 20 века. Рисунок исторического костюма.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные,	иллюстративный материал; книги, интернет ресурсы.  устный опрос, практическая работа.

				<p>репродуктивные, частично-поисковые</p> <p><b>технологии:</b></p> <p>здоровье сберегающая, технология</p> <p>групповая технология</p> <p>технология формирующего оценивания результата</p>		
8	Кто такой модельер и дизайнер одежды?	Профессия модельер и дизайнер одежды. В чем заключается их работа. Знаменитые модельеры различных эпох.	учебное занятие	<p><b>методы:</b></p> <p>объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые</p> <p><b>технологии:</b></p> <p>здоровье сберегающая, технология</p> <p>групповая технология</p> <p>технология формирующего оценивания результата</p>	– иллюстративный материал; книги журналы мод, интернет ресурсы.	устный опрос, практическая работа.
9	Разработка коллекций одежды.	Эскизы коллекций одежды для конкурсов, снятие мерок, построение конструкции, подбор ткани, раскрой, пошив изделий. ВТО	праздник	<p><b>методы:</b></p> <p>объяснительно – иллюстративные,</p> <p><b>технологии:</b></p> <p>здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД</p>	Бумага, карандаш, ластик, карандаши цветные, краски, миллиметровка, калька, ткань, мел, булавки, ножницы, швейная машина.	Практическая работа
10	Изготовление аксессуаров	Разработка и зарисовка аксессуаров (головные уборы, сумки, рюкзаки) выбор ткани, построение, раскрой и пошив.	учебное занятие	<p><b>методы:</b></p> <p>объяснительно иллюстративные,</p> <p><b>технологии:</b></p> <p>здоровье сберегающая,</p>	– Слайды, интернет ресурсы, бумага, карандаш, ткань, мел, булавки, ножницы, швейная	Практическая работа

				игровые технологии, технология КТД	машина.	
11	Подготовка к конкурсам, вставкам и чемпионату JuniorSkills.	Знакомство с заданием для чемпионата, проработка отдельных узлов изделия по технологической карте.	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД	Швейная машина, тетрадь, миллиметровка, линейки, лекала, ткань.	Практическая работа
12	Праздники	Проведение тематических праздников			Сценарий, музыка.	
13	Дефеле	Показ готовых моделей, походка, осанка, положение рук. Статические позировки.	Учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, игровые технологии, технология КТД	Музыкальное сопровождение	Практическая работа
14	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о, показ лучших моделей одежды.  План на следующий год.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, игровые технологии.	модели одежды, фото, видеоматериалы, музыкальный центр, кассеты	анализ, обобщение

### 9. Учебно – тематический план 3 года обучения 222 часа

№ п\п	Раздел и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	2	7	9
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	1	5	6
4	Разработка и пошив головного убора.	3	6	9
5	Разработка комплекта одежды из двух предметов для себя.	9	39	48
6	Стили одежды. Что это такое?	3	6	9
7	Создания изделия методом «наколки»	3	10	13
8	Подготовка к конкурсам и чемпионату JuniorSkills	10	28	38
9	Разработка и проектирование коллекций одежды.	9	57	66
10	Праздники	-	4	4
11	Дефиле	1	11	11
12	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>49</b>	<b>173</b>	<b>222</b>

### 10. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п\п	Разделы программ	Содержание	Форма занятия	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование. Планирование ИОМ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты	анализ, обобщение
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	Виды трудных тканей в обработке. Их состав свойства. Особенности их раскроя, шитья и ВТО.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	опрос, практическая работа, анализ
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	Виды отделок. Правила раскроя. Технология прошивания каждого вида отделок. Технология ВТО	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	Опрос, практическая работа, анализ
4	Разработка и пошив	Работа с журналами. Снятие мерок, разработка эскиза, моделирование	учебное	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные,	Журналы мод, миллиметровка,	Опрос, практическая

	головного убора	готовой конструкции. Раскрой, примерка и пошив.	занятие	репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, технология формирующего оценивания результата	карандаш, линейки, ткань, швейная машина.	работа
5	Разработка комплекта одежды из двух предметов для себя.	Создание эскиза комплект из двух предметов, снятие мерок, подбор выкройки из журнала, техническое моделирование.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, технология формирующего оценивания результата	журналы мод, интернет ресурсы, бумага, карандаш, линейки, миллиметровка, ткань, мел, швейная машина	практическая работа
6	Стили одежды. Что это такое?	Что такое стиль одежды. Какие бывают стили. Как выбрать свой оригинальный образ.		<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, технология формирующего оценивания результата	Иллюстрации, интернет ресурсы, бумага, карандаши цветные.	беседа, опрос, практическое задание
7	Создания изделия методом «наколки»	Знакомство с методом создания изделий «наколка». Способ создания объемного, нахождение выточек.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, технология формирующего оценивания результата	иллюстрации, наглядные пособия, слайды	опрос, практическая работа
6	Подготовка к конкурсам и чемпионату JuniorSkills	Знакомство с заданием для чемпионата, проработка отдельных узлов изделия по технологической карте.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье берегающая, технология алгоритмического обучения групповая технология формирующего оценивания результата	Швейная машина, тетрадь, миллиметровка, линейки, лекала, ткань.	Практическая работа

7	Разработка и проектирование коллекции	Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выбор темы коллекции, разработка эскизов, деталей. Подбор тканей. Снятие мерок. Построение и моделирование. Пошив и ВТО.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология <b>технология формирующего оценивания результата</b>	иллюстративный материал; методические материалы, инструменты, швейное и гладильное оборудование	Коллективная творческая практическая работа
8	Праздники	Народные традиции, обычаи, быт, культура. Традиционные праздники в д/о ДДТ.	праздник	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая	пособия, книги, реквизиты, фонограммы, сценарии	участие в праздниках, конкурсах, выставках
9	Дефиле	Показ готовых моделей, походка, осанка, положение рук. Статические позировки.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология <b>технология формирующего оценивания результата</b>	Музыкальное сопровождение	Практическая работа
10	Итоговое занятие	Анализ работы учащихся за учебный год. Творческие достижения учащихся. Поощрение. Показ лучших работ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая, групповая технология <b>технология формирующего оценивания результата</b>		анализ работы за весь курс программы, обобщение

## 11. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

### Продолжительность 2022 -2023 учебного года в учреждении:

Начало учебного года -01.09.2022 г.

- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 13.09.2022г . (с 01.09. по 11.09 — комплектование групп)
- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий — 01.09.2022 г.

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 1-й год обучения 148 часа

Продолжительность учебного года для основных групп ( на базе учреждения) — 2-ой и 3-й год обучения 216 часов..

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09 -25.12 2022	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-9.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2023	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2022	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (12 к/дн.)	10.01-31.05 2023	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 недель

## 12. Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программ	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Материаловедение.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013		
3	Швейная машина. Декоративные строчки. Изготовление петель.	Устройство швейной машинки   Универсальная инструкция по эксплуатации (shyu.ru) «Швы и стежки». Энциклопедия. Л.Найт 2009 г. Иллюстрированное практическое руководство. Инструкция по охране труда (Оверлок) (infourok.ru)	Схемы, оюразцы	Слайды.
4	Отделка изделий (рюши, воланы, оборки)	Презентация по теме "Обработка оборок, воланов, рюш" (infourok.ru)	Конспект занятий, образцы	Слайды
5	Обработка вытачек. Обработка горловины.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013	Конспект занятий, образцы	Слайды
6	Обработка карманов.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013	Конспект занятий, образцы	Слайды
7	Конструирование, моделирование и пошив юбки с отрезными деталями.	Техника кроя «Мюллер и Сын» Год выпуска: 2005 Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г.		Слайды, видео материалы
8	Цветоведение. Основы простыми словами.	Статья «Основы цветоведения» <a href="https://paintmaster.ru">https://paintmaster.ru</a> Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г. <a href="https://korfiati.ru/2017/03/metod-nakolki-na-manekene/">https://korfiati.ru/2017/03/metod-nakolki-na-manekene/</a>	Образцы, слайды	
9	Рисунок фигуры человека.	С. Е. Беляева, Е.А. Розанова. «Спец рисунок и художественная графика» 2-е издание .2007 г. Джованни Чиварди «Рисование полное руководство». Фигура человека	Слайды, видео материалы	
10	Пропорции в одежде.	<a href="https://www.crossfashion.ru/">https://www.crossfashion.ru/</a>	Слайды, видео материалы	
11	Конструирование,	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и		

	моделирование и пошив брюк спортивного стиля.	шитья на дому» Минск 1992г. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000		
12	История моды 19 века.	Брун В. «История костюма» М, Эскмо 1995г. Ж.Морли «История костюма от древности до современных дизайнеров» 2020г. Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8	Конспект занятий	Слайды, видео
13	Подготовка к конкурсам. Дефиле.	Видео материалы		Подбор музыки, видео
14	Разработка коллекции одежды.	Пармон Ф.М. «Композиция костюма» Ленпромиздат 1997г. Журнал Бурда 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000		

### 13. Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

№ п\п	Разделы программ	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Материаловедение.	Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013	Слайды, видео материалы	Образцы материалов
3	Обработка карманов.	«Технология швейных изделий» Назарова А.И. Куликова И.А.	Образцы готовых воротников.	Схемы поэтапного изготовления, слайды
4	Декор готовых изделий, виды декора, расположение (вышивка бусинами, бисером, нитками).	А. Гринченко «Вышивка бисером» Е.Артамонова «Украшение из бисера»	Видео материал, схемы.	Слайды
5	Виды воротников, способы их обработки.	А.В. Савостицкий «Технология швейных изделий»	Конспект занятий, видео материал.	Схемы поэтапного изготовления, слайды
6	Создание костюма (комплекта) из двух предметов. Что такое ансамбль одежды.	«Шитье мое хобби» Изд. Бурда 2002г Юдина Е.Н. «Для тех кто шьет» Лениздат 1995г <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>	Видео материалы, слайды	
6.1	Конструирование, моделирование и пошив плечевого изделия (платье, рубашка, легкая куртка, жакет)	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Подборка журналов мод «Бурда» 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000	Видео материалы, слайды	
6.2	Конструирование, моделирование и пошив поясного изделия (юбка, брюки, шорты)	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г. Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. Подборка журналов мод «Бурда» 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000	Видео материалы, слайды	

7	История костюма 20 века.	Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. Пармон Ф.М. «Композиция костюма» Ленпромиздат 1997г	Слайды	
8	Кто такой модельер и дизайнер одежды?	<a href="https://style.rbc.ru/">https://style.rbc.ru/</a>	Конспект занятий	Слайды, видео материал
9	Разработка и проектирование коллекций одежды.	Пармон Ф.М. «Композиция костюма» Ленпромиздат 1997г. Журнал Бурда 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000	Конспект занятий	
10	Изготовление аксессуаров	К. Лейбова «Броши из бисера и кристаллов»	Сайды, видео материал	
11	Подготовка к конкурсам, вставкам и чемпионату JuniorSkills.	Задание по конкурсу. «Технология швейных изделий» Назарова А.И. Куликова И.А.	Конспект занятий	Слайды
12	Праздники	Книги журналы, фото		Подборка музыки
13	Дефиле		Видео материалы	Подборка музыки, фото

#### 14. Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п\п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.		ДОП «Основы швейного мастерства	Инструкция по ТБ
2	Материаловедение (ткани трудные в обработке)	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013		образцы материалов
3	Отделка изделий (рюши, воланы, окантовки, канты, лампасы)	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Материал по книге И.А. Беловой "Отделка"		схемы выполнения, образцы
4	Разработка и пошив головного убора.	<a href="https://grasser.ru/">https://grasser.ru/</a> №690 Выкройки головных уборов. Берет, кепи, панама   Готовые выкройки и уроки по построению на Выкройки-Легко.рф ( <a href="http://patterneasy.com">patterneasy.com</a> )		
5	Разработка комплекта одежды из двух предметов для себя.	«Шитье мое хобби» Изд. Бурда 1992г Юдина Е.Н. «Для тех кто шьет» Лениздат 1995г	Конспект занятий	Слайды, видео материалы
6	Стили одежды. Что это такое?	Фиона Ффулс «Как читать моду. Интенсивный курс по стилю и моде» Колин Макдауэл «Анатомия моды» Книги о моде и стиле: список лучших книг о моде и стиле ever! ( <a href="http://shoppingschool.ru">shoppingschool.ru</a> )	Конспект занятий	Слайды.
7	Создания изделия методом «наколки»	«Макетный метод создания одежды» Пудовкина В.Е. Шепелева Н.В.	Конспект занятий.	Слайды.
8	Подготовка к конкурсам и чемпионату JuniorSkills	«Технология швейных изделий по индивидуальным заказам» Назарова А.И. Куликова И.А Савостицкий А.В.	Конспекты занятий	Слайды.
9	Разработка и проектирование коллекций одежды.	Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г		Слайды, видео
10	Праздники		Сценарий	Видео

				материалы, слайды, подбор музыки
11	Дефиле		Видео материалы	Подбор музыки, слайды

## 15. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул Комсомольская 2А , рабочее место оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стелажы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

### *Материалы:*

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

### *Оборудование:*

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (ручные, электрические);
- гладильная доска;
- утюг;

### **Методическое обеспечение:**

- литература по обучению основам швейного мастерства;
- наглядные таблицы, иллюстрации;
- журналы мод;
- видео материалы с записями показов моделей одежды;
- образцы основных способов технологической обработки;
- фотоматериалы достижений учащихся;
- инструкции по тб;
- методические разработки по программе, пособия, рекомендации.

## 16. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Браун В. История костюма. М., Эксмо, 1995
4. Волков В.С. Много ли в школе талантов. – М., 1989
5. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
- 6.. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому. – Минск, Польша, 1992
7. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., Легпромбытиздат, 1997
8. Педагогические технологии 1998 – 1999 – 2000гг. Народное образование
9. Подборка журналов мод «Бурда», 1994-2000гг.
10. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997
11. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997
12. Шитье – мое хобби. Издательство «Бурда», 1992
13. Шьем, вяжем, комбинируем. Зингер, М., Ниола – Пресс, 1998
14. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1995
15. Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8
16. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.

Интернет ресурсы:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://masterclassy.ru/>

## 17. Список литературы для учащихся

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – Минск. Полымя, 1992
2. Брун В. История костюма. – М., Эксмо, 1995
3. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
4. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Полымя, 1992
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
6. Подборка журналов «Бурда» 1994-2000г.
7. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
8. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1985
9. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.

Интернет ресурс:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>

**Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы  
«Академия швейного мастерства»**

№ п/ п	Фамилия. Имя	Год обучен ия	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативн ость	Самостоятел ьность	Решение творческих задач	Коллекти вная деятельно сть	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

