

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
от 03.06.2024 №5

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Поповой  
от 03.06.2024 №183



**Дополнительная общеразвивающая программа туристско-  
краеведческой направленности  
«Краеведческая азбука»  
(рабочая)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор - составитель:  
Румянцева Дарья Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2024 г.

## Содержание

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка                         | 3  |
| 2. Учебный план                                  | 7  |
| 3. Содержание программы                          | 8  |
| 4. Материально-техническое оснащение программы   | 9  |
| 5. Список литературы                             | 9  |
| 6. Учебно- материальная база                     | 9  |
| 7. Диагностическая карта результатов обучающихся | 11 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведческая азбука», туристско-краеведческой направленности, модифицированная. Программа разработана в соответствии требованиями:

Программа разработана в соответствии требованиям:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р. Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» № ( вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ( включая разно уровневые программы»);

- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ различной направленности».

**Актуальность программы.** На современном этапе духовно – нравственное развитие и патриотическое воспитание дошкольников, «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его района, области, города, страны» находится в числе первостепенных задач воспитания. В настоящее время продолжается стремительное и массовое заселением новых кварталов Ленинградской области, в том числе Соснового Бора, семьями, приезжающими из разных областей и регионов Российской Федерации. Среди них - родители, члены их семей, обучающиеся, педагоги, у которых, зачастую отмечается недостаток знаний о той местности, территория которой стала им родным домом, в связи с чем, возникает острая необходимость пополнения знаний о регионе, знакомства сего историей, культурой, достопримечательностями, привитие любви и причастности к месту проживания.

Историческая значимость и уникальность региона, территориальная близость исторически-значимых памятников русской культуры, позволяющие включить в содержание Программы вопросы истории и культуры, особенностей климатических условий и природы Ленинградской области.

**Цель программы:** содействие приобщению обучающихся к культурному наследию Ленинградской области, Санкт-Петербурга, г. Сосновый Бор через реализацию системы занятий познавательного цикла.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать первичные представления детей об истории, социокультурных ценностях Ленинградской области, Санкт-Петербурга;

- познакомить с историей, символикой, традициями, достопримечательностями и памятниками истории и культуры, природным окружением малой Родины;
- способствовать формированию представлений о крае через знакомство с замечательными людьми области и района.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего; способность чувствовать красоту малой Родины и эмоционально откликаться на нее;
- развивать общение и активное взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками на основе общих дел; стремление участвовать в социально- значимых событиях, акциях, праздниках;
- развивать детскую любознательность, активную деятельность позицию, творческий потенциал дошкольников через организацию различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, экспериментальную, художественно-творческую и др.

*Воспитательные:*

- способствовать осознанию ценности памятников культуры и искусства, осмыслению истории и культуры края;
- воспитывать уважение, чувство принадлежности к традициям и ценностям семьи, народа, чувство гордости за военные победы и трудовые достижения соотечественников и земляков;

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется через целенаправленное, комплексное и систематическое знакомство с историей, культурой, бытом, традициями, особенностями географического расположения, климатических, природных условий региона, района.

**Условия реализации программы.**

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие, на добровольной основе, не имеющие ограничений по состоянию здоровья. Набор в группы свободный на основании заявления от родителей.

**Состав учебных групп:** постоянный.

**Количество обучающихся в группе:** не менее 12 человек (12-25).

**Срок реализации программы:** 1 год – (68 часов в год).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю – по 2 часа, возможно 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма обучения:** видеоуроки, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайн согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

В ходе реализации программы используются различные методы и приемы воспитания и обучения. Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от содержания образовательной деятельности, возрастных особенностей детей, от формы организации деятельности (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы), от оснащенности педагогического процесса, от личности педагога.

Методы обучения:

*Наглядные методы и приемы обучения*

*Методы:*

- наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать

происходящие изменения, устанавливать их причины.

- демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей);

*Приемы:*

- показ способов действий;

- показ образца.

*Словесные методы и приемы обучения*

*Методы:*

- рассказ педагога (рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна);

- рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы); беседа;

- чтение художественной литературы;

*Приемы:*

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);

- указание (целостное и детальное);

- пояснение;

- объяснение;

- педагогическая оценка;

- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра видеофильмов и т. п.).

**Игровые методы и приемы обучения**

*Методы:*

- дидактическая игра;

- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

*Приемы:*

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

*Практические методы обучения*

● упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие);

● элементарные опыты, экспериментирование;

● элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.;

● моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов, используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели (создание карт, схем, макетов).

**Технологии, используемые в ходе реализации программы**

● здоровьесберегающие технологии – физминутки, динамические паузы, подвижные игры;

● технологии проектной деятельности – игровые, экскурсионные,

конструктивные, путешествия по карте, реализация проектов «Семейный герб», Бессмертный полк» и др.;

- технология исследовательской деятельности – создание проблемно- поисковых ситуаций, детское экспериментирование «Почему не тонут корабли?», «Откуда берется электричество?»
- информационно-коммуникационные технологии – игры – путешествия, презентации, виртуальные экскурсии;
- личностно-ориентированные технологии – предоставление возможности самореализации
- технологии сотрудничества – создание элементов развивающей среды (макетов, игрового поля, карты, игрушек и т.д.;
- игровые технологии – организация различных видов игровой деятельности: дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, игры - путешествия;
- технология интегрированного обучения – соединение в одном занятии различных знаний из разных образовательных областей, дополняя друг друга; технология создания предметно-пространственной развивающей среды
- создание среды как педагогом, так и ребенком в совместной деятельности.

**Формы организации занятий:** групповая, малыми группами и индивидуально-групповая (согласно содержанию программы для выполнения творческих заданий возможны индивидуальные консультации, создание нескольких микрогрупп).

**Система оценки результатов освоения программы**  
Программа предусматривает обязательную проверку знаний и умений обучающихся, полученных в ходе изучения материала.

**Виды контроля:**

Вводная аттестация – включает в себя оценку общего уровня знаний по географии и истории Малой Родины на момент поступления в группу.  
Текущая аттестация – включает в себя комплексную проверку усвоения материала на занятиях в течение всего учебного года.  
Промежуточная аттестация – осуществляется за счёт участия учащихся в мероприятиях, городских конкурсах.

Аттестация по окончании программы – осуществляется за счёт участия в городских и областных мероприятиях, исследовательских конференциях, конкурсах.

**Планируемые результаты:**

Планируемые результаты освоения программык шести годам:

- ребёнок проявляет познавательный интерес к общению, в процессе которого он может узнать об интересных событиях, связанных с местом проживания;
- ребенок имеет представления о приблизительном месте расположения детского сада (Ленинградская область, Сосновый Бор), может показать на карте и рассказать о нем;
- ребенок имеет представление о некоторых исторических фактах возникновения территории проживания;
- ребенок знает о том, что жители этой территории в прошлом – различные народности, знает об их культуре, фольклоре, быте, традициях, праздниках, труде;
- используя карту, созданную детьми в процессе реализации проекта, ребенок может составить рассказ о коренных народах Ленинградской области, некоторых ремеслах, традициях;
- ребенок понимает, что многие истории, сказки, игры, фольклор пришли в современный мир из прошлого;
- ребенок имеет представление о том, что происходило раньше и это - наша история,

о которой важно и нужно знать.

К семи (восьми) годам:

- проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему города, области, региона;
- ребенок знает, может назвать место своего проживания, включая населенный пункт, район, регион;
- ребёнок имеет представление о географическом местоположении, климатических особенностях Ленинградской области, Ломоносовского района, о природном окружении;
- ребёнок обладает начальными знаниями об истории и культуре, ценностях традициях народов, населяющих Ленинградскую область, Ломоносовский район, о важных исторических событиях региона, района;
- ребенок знает о некоторых представителях живой природы Ленинградской области, об их отличительных признаках, о природоохранном поведении человека;
- может рассказать о символике Ленинградской области, Санкт-Петербурге, г. Сосновый Бор: гербе, гимне, флаге;
- с интересом включается в игровую, продуктивную, проектную, трудовую деятельность, детское коллекционирование, создание выставок, связанных с познанием малой Родины;
- проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым района, региона, а также подвигами соотечественников и земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка.
- 

## 2. Учебный план

|          | Темы программ. Раскраски-закладки                                                                   | Кол – во теоретических часов | Кол-во практических часов | Общее кол-во часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                                              | <b>1</b>                     | <b>1</b>                  | <b>2</b>           |
| 1.1      | Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности. Знакомство с карандашом и бумагой. | 1                            | 1                         | 2                  |
| <b>2</b> | <b>Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга</b>                                                       | <b>3</b>                     | <b>3</b>                  | <b>6</b>           |
| 2.1      | На берегу пустынных волн... Знакомство с городом.                                                   | 1                            | 1                         | 2                  |
| 2.2      | Хоровод достопримечательностей                                                                      | 1                            | 1                         | 2                  |
| 2.3      | Визитная карточка города.                                                                           | 1                            | 1                         | 2                  |
| <b>3</b> | <b>Город в сказочном наряде</b>                                                                     | <b>5</b>                     | <b>5</b>                  | <b>10</b>          |
| 3.1      | Город рек и каналов.                                                                                | 1                            | 1                         | 2                  |
| 3.2      | «Эрмики» - коты Санкт-Петербурга.                                                                   | 1                            | 1                         | 2                  |
| 3.3      | Чугунное кружево города. Узоры ограждений.                                                          | 1                            | 1                         | 2                  |
| 3.4      | Городские фонари                                                                                    | 1                            | 1                         | 2                  |
| 3.5      | Сказочные существа города. Скульптуры                                                               | 1                            | 1                         | 2                  |
| <b>4</b> | <b>Город дворцов-музеев</b>                                                                         | <b>4</b>                     | <b>4</b>                  | <b>8</b>           |
| 4.1      | Домик Петра I                                                                                       | 1                            | 1                         | 2                  |
| 4.2      | Летний дворец Петра I                                                                               | 1                            | 1                         | 2                  |
| 4.3      | Зимний дворец                                                                                       | 1                            | 1                         | 2                  |
| 4.5      | Михайловский дворец                                                                                 | 1                            | 1                         | 2                  |
| <b>5</b> | <b>Город площадей</b>                                                                               | <b>3</b>                     | <b>3</b>                  | <b>6</b>           |
| 5.1      | Дворцовая площадь. Александровская колонна                                                          | 1                            | 1                         | 2                  |
| 5.2      | Театральная площадь                                                                                 | 1                            | 1                         | 2                  |

|           |                                                                |          |          |          |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| 5.3       | Площадь Искусств                                               | 1        | 1        | 2        |
| 5.4       | Исаакиевская площадь                                           | 1        | 1        | 2        |
| <b>6</b>  | <b>Город театров</b>                                           | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>8</b> |
| 6.1       | Первые театры. Знакомство с театральным искусством             | 1        | 1        | 2        |
| 6.2       | Мариинский театр                                               | 1        | 1        | 2        |
| 6.3       | Драматические театры                                           | 1        | 1        | 2        |
| 6.4       | Детские театры. ТЮЗ                                            | 1        | 1        | 2        |
| <b>7.</b> | <b>Город храмов</b>                                            | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>8</b> |
| 7.1       | Петропавловский собор                                          | 1        | 1        | 2        |
| 7.2       | Исаакиевский собор                                             | 1        | 1        | 2        |
| 7.3       | Казанский собор                                                | 1        | 1        | 2        |
| 7.4       | Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)                     | 1        | 1        | 2        |
| <b>8</b>  | <b>Город поэтов</b>                                            | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |
| 8.1       | А.С. Пушкин                                                    | 1        | 1        | 2        |
| 8.2       | С.Я. Маршак                                                    | 1        | 1        | 2        |
| 8.3       | К.И. Чуковский                                                 | 1        | 1        | 2        |
| <b>9</b>  | <b>Город-герой</b>                                             | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |
| 9.1       | Тематическая беседа ко Дню снятия блокады                      | 1        | 1        | 2        |
| 9.2       | Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Фронтовое письмо | 1        | 1        | 2        |
| <b>10</b> | <b>Богатство города – настоящие петербуржцы</b>                | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |
| 10.1      | Настоящие петербуржцы-люди разных профессий                    | 1        | 1        | 2        |
| 10.2      | Паззлы с пейзажами Санкт-Петербурга                            | 1        | 1        | 2        |
|           | <b>Итоговое занятие. Викторина</b>                             | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>6</b> |
|           | Итого                                                          |          |          | 68       |

### 3. Содержание программы

#### **Вводное занятие (2)**

**Теория:** Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности. Знакомство с карандашом и бумагой.

**Практика:** Беседа, работа с презентацией, работа с карандашами и бумагой.

#### **Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга (6)**

**Теория:** На берегу пустынных волн. Хоровод достопримечательностей. Визитная карточка города.

**Практика:** Создание открыток «Ключик от Санкт-Петербурга»

#### **Город в сказочном наряде (10)**

**Теория:** Город рек и каналов. Коты Санкт-Петербурга. Чугунное кружево города. Городские фонари. Сказочные существа города.

**Практика:** Создание котиков оригами из бумаги. Выполнение общего коллажа «Аллеи Петербургских фонарей»

#### **Город дворцов-музеев (8)**

**Теория:** Домик Петра. Летний дворец Петра. Зимний дворец. Михайловский дворец.

**Практика:** Паззл «Дворцы Санкт-Петербурга», Закладки-раскраски по темам.

#### **Город площадей (6)**

**Теория:** Дворцовая площадь. Театральная площадь. Площадь Искусств. Исаакиевская площадь.

**Практика:** Просмотр обучающего мультфильма «Код Петербурга». Закладки-раскраски по темам.

#### **Город театров (8)**

**Теория:** Первые театры. Мариинский театр. Драматические театры. Детские театры.

**Практика:** Создание и показ театральной сценки «Петр и Петруша» о создании города, Закладки-раскраски по темам.

#### **Город храмов (8)**

**Теория:** Петропавловский собор. Исаакиевский собор. Казанский собор. Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови).

**Практика:** Викторина по соборам и храмам Петербурга, Закладки-раскраски по темам.



### **Город поэтов (6)**

Теория: А.С. Пушкин. С.Я. Маршак. К.И. Чуковский.

Практика: Конкурс чтецов стихотворений о Санкт-Петербурге, Закладки-раскраски по темам.

### **Город-герой (4)**

Теория: Тематическая беседа ко Дню снятия блокады. Ленинград в годы Великой Отечественной войны.

Практика: Урок памяти «Дорога жизни». Викторина «Непобедимый город». Фронтовые письма-конвертики из бумаги.

### **Богатство города – настоящие петербуржцы (4)**

Теория: Настоящие петербуржцы-люди разных профессий. Юные петербуржцы-хранители города.

Практика: Конкурс рисунков «Ёлка победы». Паззлы с достопримечательностями Санкт-Петербурга – соревнование.

### **Итоговое занятие. Викторина по истории и культуре СПб (6)**

Практика: Прохождение итоговой викторины, представление и защита индивидуальных и групповых проектов, творческих и исследовательских работ.

## **4. Учебно-методическое обеспечение программы**

Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

-рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Наглядные пособия (плакаты, журналы, предметы старины, исторические карты и т.д.)

Техническое оснащение (слайды, диафильмы, компьютерные диски).

## **5. Учебно-материальная база**

Для успешного обучения необходимо: - Учебная комната соответствующая нормам СанПин.

Учебная комната разделена на две зоны: учебная зона и тренинговая зона.

### **Технические ресурсы:**

- аудиотехника;
- ПК, монитор;
- видеокамера;
- фотоаппаратура;
- видеопроектор;
- экран;
- компьютерная программа «PowerPoint».

## **6. Список литературы**

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников./Н.В. Алёшина - Москва, ЦГЛ, 2004.
2. Благотворительная стенгазета «Коренные народы Ленинградской области», <https://к-я.рф/Portfolio/80/>
3. Букреева С.В., Задоя Л.А., Данилина В.М. УМК «Жемчужины земли Ленинградской. 1-4кл. Издательство: Русское слово - учебник, 2022 г.
4. Гербы и символы. Ленинградская область, <https://geraldika.ru/i/Ленинградская%20область>
5. Ермолаева, М. В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева. – Москва [и др.] : [Изд-во МПСИ], 2006.- 223 с.
6. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников : Учеб. пособие для пед.

Вузов / Под ред. Л. Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002. – 201 с.

7. Интерактивная занимательная карта Ленинградской области.

<https://бабочка.онлайн/>

8. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.

9. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом: кн. Для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинградской области. – 9-е изд., дораб. – СПб.:Первый класс, 2019.- 280 с.: ил. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/868357/>

10. Ленинградская область для детей. Н.В. Бурим, Л.В. Немченко, С.В Прокопович, Н.В. Тимофеева. Методическое пособие «Ленинградская область для детей» создано преподавателями кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО». <https://loirokdo.wordpress.com/2020/06/10/example-post-3/>.

### 7. Диагностическая карта освоения программы

программа « \_\_\_\_\_ » группа № . 20 - 20 учебный год

Начальный, промежуточный, итоговый

НКС - начальный контроль в сентябре (15.09. ), ПКД – промежуточный контроль в декабре (20.12. ), ИКМ – итоговый контроль в мае (20.05. ).

Оценка по 3-х уровневой, 9-балльной шкале:

Высокий уровень - 7-9 баллов.

Средний уровень – 4-6 баллов.

Низкий уровень – 1-3 балла.

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>учащегося | Показатели               |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
|----------|------------------------------|--------------------------|-----|-----|--------------------------|-----|-----|-----------------------|-----|-----|------------------|-----|-----|------------------------|-----|-----|------------|-----|
|          |                              | Предметные<br>результаты |     |     | Личностные<br>результаты |     |     | Познавательные<br>УУД |     |     | Регулятивные УУД |     |     | Коммуникативные<br>УУД |     |     | Достижения |     |
|          |                              | НКС                      | ПКД | ИКМ | НКС                      | ПКД | ИКМ | НКС                   | ПКД | ИКМ | НКС              | ПКД | ИКМ | НКС                    | ПКД | ИКМ | ПКД        | ИКМ |
| 1        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 2        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 3        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 4        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 5        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 6        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 7        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 8        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 9        |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |
| 10       |                              |                          |     |     |                          |     |     |                       |     |     |                  |     |     |                        |     |     |            |     |