

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
от 03.06.2024 №5

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Поповой  
от 03.06.2024 №183



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Хоровод творчества»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся: 5 - 7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Авторы - составители:

**Мухина Анна Александровна**

**Струтинская Анна Валерьевна**

**Лютова Ирина Николаевна**

педагоги дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2024 г.

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной общеразвивающей программе "Хоровод творчества"

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	художественно- театральная деятельность
<b>Вид:</b>	модифицированный
<b>Уровень освоения:</b>	познавательный, общекультурный
<b>Целевое назначение программы:</b>	развитие познавательных и творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и игровой деятельности

#### **Задачи программы:**

##### ***1 модуль - изобразительное творчество***

###### *Обучающие:*

- обучить художественно-творческим способностям посредством изобразительной деятельности;
- расширить кругозор по нетрадиционным техникам рисования;
- учить смешивать краски для получения новых оттенков;
- познакомить со способами деятельности лепки из пластилина

###### *Развивающие:*

- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета, воспитание усидчивости;

###### *Воспитательные:*

- воспитать ответственность при выполнении работ;
- воспитание усидчивости.

##### ***2 модуль – театрально-игровая деятельность***

###### *Обучающие*

- научить элементарным игровым принципам (принимать игровую ситуацию и действовать в рамках этой игровой ситуации);
- научить менять интонацию, выражая эмоции, подражать звукам природы, животных);
- научить пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, поза, движения);
- научить снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, всего корпуса;

###### *Развивающие:*

- развивать способность выразить свои эмоции с помощью средств художественной выразительности (мимики, жестов, интонации, позы, движения);
- развивать воображение, сценическое внимание, память, фантазию;
- развивать навыки импровизации;
- развивать навыки владения своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

###### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка (работа в паре, в команде, сообща);
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;

- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;

### **3 модуль – декоративно-прикладное творчество**

#### *Обучающие:*

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- обучить ручным стежкам и показать область их применения;
- познакомить с историей моды различных времен и народов;
- способствовать формированию умений и навыков необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

#### *Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области дизайна, моды, конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного творчества;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера одежды;
- формировать творческие способности;
- формировать духовную культуру и ценности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемной ситуации;
- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры

#### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь и ценность к ручному труду, как к своему, так и к чужому;
- воспитывать любовь и ценность к традициям народного промысла;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать волевые качества личности, умение доводить начатое до конца;

**Возраст:** 5 - 7 лет

**Срок реализации:** 1 год

#### **Объем программы**

- 1 модуль – 36 часов/72 часа (5-6 лет), 36 часов/ 72 часа (6-7 лет)
- 2 модуль – 36 часов/ 72 часа ((5-6 лет) 36 часов/72 часа ((6-7 лет) 2 часа/1 раз в неделю или по 1 часу 2 раза в неделю);
- 3 модуль – 36 часов/72 часа (5-6 лет), 36 часов/72 часа (6-7 лет)

**Ожидаемый результат:** формирование у дошкольников основ творческих способностей в театральной деятельности и фантазии, внимания, логического мышления, развитие мелкой моторики рук и усидчивости в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве.

**Особенности реализации программы:** взаимосвязь различных видов деятельности строится на дополнении одних средств другими: формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Театральная деятельность в данном случае – это инструмент, помогающий включиться в игру, понять и принять суть предлагаемых игровых обстоятельств.

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный план 1-ой возрастной группы (5-6лет)	11
2.1 Модуль -«Изобразительное творчество»(36 часов)	11
2.2 Модуль- «Театрально-игровая деятельность» (36 часов)	12
2.3 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество» (36 часов)	12
2.4 Модуль -«Изобразительное творчество»(72 часов)	12
2.5 Модуль- «Театрально-игровая деятельность» (72 часов)	13
2.6 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество» (72 часов)	13
3. Учебный план 2-ой возрастной группы (6-7лет)	14
3.1 Модуль -«Изобразительное творчество»(36 часов)	15
3.2 Модуль- «Театрально-игровая деятельность» (36 часов)	15
3.3 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество» (36 часов)	16
3.4 Модуль -«Изобразительное творчество»(72 часов)	16
3.5 Модуль- «Театрально-игровая деятельность» (72 часов)	17
3.6 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество» (72 часов)	18
4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1-ой возрастной группы (5-6 лет)	19
4.1 Модуль – «Изобразительное искусство»	19
4.2 Модуль – «Театрально-игровая деятельность»	20
4.3 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество»	22
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2-ой возрастной группы (6-7 лет)	24
5.1 Модуль- «Изобразительное искусство»	24
5.2 Модуль – «Театрально-игровая деятельность»	26
5.3 Модуль- «Декоративно-прикладное творчество»	28
6. Методическое обеспечение программы	30
7. Учебно-материальная база	34
8. Список литературы для педагога	35
9. Приложение	37
1. План воспитательной работы	
2. Работа с родителями	
3. Диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы	
4. Годовой календарный учебный график	

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Игра является хорошим инструментом развития самостоятельного потенциала ребенка. Данная программа построена из трех модулей, каждый из которых раскрывает и дополняет друг друга. Игра – задает тон занятиям, вовлекает в сюжет, предлагает новые обстоятельства и решения тех или иных задач; декоративно-прикладное искусство и изобразительное творчество помогают раскрыть потенциал игрового сюжета. Совокупность всех занятий дает возможность каждому ребенку реализовать своеобразный проект: от вымысла до воплощения.

Модульная программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р. Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» № ( вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ( включая разно уровневые программы»);

- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных и общеразвивающих программ различной направленности».

### **Воспитательная работа**

**Цель воспитательной работы** – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, разработан план воспитательной работы. Также воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом воспитательной работы детского объединения.

**Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.

- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала педагога.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

**Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

**Духовно-нравственное воспитание:** формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

**Трудовое профессиональное воспитание:** формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

**Художественно-эстетическое воспитание:** формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

**Структура воспитательной работы:** педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность (Приложение 1, Приложение 2).

**Актуальность программы:** развитие художественно - эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих изобразительных и речевых способностей ребенка на занятиях рисования, ДПИ и театральной деятельности. В игровой форме дети познакомятся с художественными материалами, их свойствами в изобразительном творчестве, а в театральной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, фантазия и воображение.

**Педагогическая целесообразность:** программа представлена тремя модулями: изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство и театрально-игровая деятельность по тематическим блокам. Тематические блоки содержат занятия по изобразительной деятельности, декоративно-прикладному искусству и театральным играм, которые взаимосвязаны между собой общей темой: одно занятие дополняет другое.

На занятиях театральной деятельностью дошкольники активно включаются в предлагаемый игрой сюжет благодаря выбранному методу достижения поставленной цели – игре. Так как игра для ребенка – это способ познания, исследования окружающего мира. А театральная игра – призвана сделать процесс освоения программы более активным. Ребенок в данном случае не пассивный исполнитель педагогических задач, а активный участник педагогического процесса. Каждое занятие – это погружение в тот или иной игровой сюжет.

На занятиях рисования и ДПИ дошкольники имеют возможность не только рисовать, но и работать с цветной бумагой, картоном, пластилином, тканью, пуговицами, нитками, пряжей, моделировать и создавать различные объемные элементы. Путем легких, систематически подобранных и интересных работ занятия способствуют развитию у

дошкольников художественно-трудовых умений и навыков, а также памяти, внимания, пространственного воображения, формирования уверенности в своих силах.

**Основная цель программы:** развитие познавательных и творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и игровой деятельности.

**Задачи программы:**

### ***1 модуль - изобразительное творчество***

*Обучающие:*

- обучить художественно-творческим способностям посредством изобразительной деятельности;
- расширить кругозор по нетрадиционным техникам рисования;
- учить смешивать краски для получения новых оттенков;
- познакомить со способами деятельности лепки из пластилина

*Развивающие:*

- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета, воспитание усидчивости;

*Воспитательные:*

- воспитать ответственность при выполнении работ;
- воспитание усидчивости.

### ***2 модуль – театрально-игровая деятельность***

*Обучающие*

- научить элементарным игровым принципам (принимать игровую ситуацию и действовать в рамках этой игровой ситуации);
- научить менять интонацию, выражая эмоции, подражать звукам природы, животных);
- научить пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, поза, движения);
- научить снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, всего корпуса;

*Развивающие:*

- развивать способность выражать свои эмоции с помощью средств художественной выразительности (мимики, жестов, интонации, позы, движения);
- развивать воображение, сценическое внимание, память, фантазию;
- развивать навыки импровизации;
- развивать навыки владения своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка (работа в паре, в команде, сообща);
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;

### ***3 модуль – декоративно-прикладное творчество***

*Обучающие:*

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- обучить ручным стежкам и показать область их применения;
- познакомить с историей моды различных времен и народов;
- способствовать формированию умений и навыков необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

### *Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области дизайна, моды, конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного творчества;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера одежды;
- формировать творческие способности;
- формировать духовную культуру и ценности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемной ситуации;
- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры

### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь и ценность к ручному труду, как к своему, так и к чужому;
- воспитывать любовь и ценность к традициям народного промысла;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать волевые качества личности, умение доводить начатое до конца;

**Отличительные особенности программы** заключаются в создании благоприятного психологического климата, эмоциональной раскрепощенности, присутствие дружной атмосферы на занятиях. Совокупность трех видов деятельности дает простор детскому творчеству. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его «проектную деятельность», поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами: вырезанием, соединением, склеиванием и другими, формируются специфические умения и навыки, связанные с техникой преобразования материала с использованием инструментов. Театральная деятельность помогает развивать внимание, память, воображение, учит принимать игровой сюжет и решать игровые задачи, помогает раскрепощаться, взаимодействовать со сверстниками и тренирует речевой аппарат.

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности с различными заданиями и степенями сложности.

Содержание и тематика блоков учебно-тематического плана обусловлена наполнением игрового блока. В основе каждого занятия народная игра славян. Знакомство с игровой культурой и творчеством древних народов приобщит ребят к историко-культурному наследию, отправит к истокам игровой культуры.

На занятиях применяются следующие современные **педагогические технологии:**

- проблемного обучения;
- уровневой дифференциации;
- групповая;
- игровая;
- формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая (применяется на каждом занятии).

**Возраст учащихся:** 5-7 лет.

Набор в группы свободный. Количество учащихся 12 человек в группе. Комплектация групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников. При записи в детское объединение родители (законные представители) заполняют заявление и договор о предоставлении платных услуг (Форма Договора и заявления представлена на сайте Учреждения).

**Объем программы и режим занятий:**

- 1 возрастная группа (5-6 лет), по каждому модулю - 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность занятий 25-30 минут);
- 1 возрастная группа (5-6 лет), по каждому модулю – 70 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий 25-30 минут, перерыв 5 минут);
- 2 возрастная группа (6-7 лет), по каждому модулю - 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность занятий 25-30 минут);

- 2 возрастная группа (6-7 лет), по каждому модулю – 70 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий 25-30 минут, перерыв 5 минут);

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие,
- игровая программа,
- праздник,
- занятие – игра.

**Методы обучения:**

- словесно-наглядный (устное изложение, показ иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, трудовых заданий);
- частично–поисковый (для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений);
- игровой;
- репродуктивный (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

**Основные тематические блоки программы:**

- «Хоровод творчества»
- «У медведя во бору»
- «Волшебный платочек»
- «Вейся веревочка»
- «Ладушки»
- «Петрушкины потехи»
- «Ручеек»
- «Птички невелички»
- «В гостях у лисички»
- «Веселая карусель»

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

**Планируемые результаты 1 модуля:**

К концу обучения воспитанники **должны знать:**

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет;
- название материала и как им пользоваться;
- как затонировать лист для работы;
- как правильно расположить изображение на листе.

**Должны уметь:**

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности для создания изображения;
- уметь передавать форму предмета;
- уметь передавать величину предмета в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение, установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

**Планируемые результаты 2 модуля:**

**Предметные результаты:**

- уметь вовлекаться в игровую ситуацию, принимать игровой сюжет и вымысел;
- уметь действовать согласно заданным правилам игры;
- уметь менять интонацию, выражая эмоции; подражать звукам природы, животным;
- уметь выполнять комплексы артикуляционных гимнастик;
- уметь пользоваться средствами художественной выразительности (мимикой, жестами, позой, движениями);
- уметь снимать напряжение с мышц тела (рук, ног, шеи, всего тела).

### Метапредметные результаты:

- уметь выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов, интонации, позы, движений;
- проявлять воображение, фантазировать на заданную тему;
- проявлять внимание к предлагаемым задачам;
- уметь импровизировать;

### Личностные результаты:

- научиться быть более трудолюбивым, добросовестно относиться к выполнению работы, быть выдержанным, работоспособным;
- бережно относиться к окружающему миру, всему живому на земле;
- научиться взаимодействовать с окружением: со сверстниками, взрослыми;
- научиться работать в команде, в паре и самостоятельно.

### ***Планируемые результаты 3 модуля:***

#### Предметные:

- научатся элементарным умениям в процессе изготовления работы по заданному алгоритму;
- научатся работать с различными материалами (бумагой, тканью, нитками, пряжей, бусинами, пайетками, пуговицами и бисером);
- овладеют умениями и навыками работы по шаблонам;
- овладеют элементарными умениями в области шитья;
- узнают правила техники безопасности при работе с ножницами, пластмассовыми иглами;

#### Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия и следовать им;
- научатся проявлять фантазию при работе;
- научатся передавать форму и цвет предмета;
- научатся работать с природным материалом;

#### Личностные:

- сформируются начальные обще трудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия, усидчивости и аккуратности;
- сформируются индивидуальные познавательные направленности;
- сформируется творческая активность;
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы;

**Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения дошкольниками программы по итогам учебного периода, в виде открытого занятия в декабре и в мае месяце, а также аттестация по окончанию программы.

#### **Формы:**

- мини-выставки;
- открытое занятие для родителей (декабрь, март);

Результаты промежуточной аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы. (Приложение 3).

Диагностика результативности учитывает изменения качеств личности ребёнка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса.

## 1. Учебный планы 1-ой возрастной группы (5-6 лет)

### 2.1 Модуль – «Изобразительное творчество» (36 часов)

№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	2			1
1.	<b>Вводное занятие. «Знакомимся, играя»</b>	1	-	1
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»»</b>			8
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	1	1	2
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			10
	- предметное рисование	1	3	5
	- лепка	1	1	3
	- аппликация	1	1	2
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			8
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	1	1	2
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			8
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	1	1	2
6.	<b>Итоговое занятие</b>			1
	<b>Всего</b>			<b>36</b>

### 2.2 Модуль – «Театрально-игровая деятельность» (36 часов)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие «Знакомимся, играя»</b>	0,5	0,5	1
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»»</b>			8
	Массовые хороводные игры	2	2	4
	Игры для развития фантазии и воображения	1	1	2
	Игры на имитацию движений	1	1	2
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			10
	Игровые комплексы различных типов	2	4	6
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	1	1	2
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			8
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	2	2	4
	Комплекс артикуляционных гимнастик	1	1	2

	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	1	1	2
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	<b>8</b>		
	Игровые комплексы различных типов	1	1	2
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
	Игры на снятие мышечного напряжения	2	2	4
6.	<b>Итоговое занятие</b>	0,5	0,5	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>				<b>36</b>

### 2.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество» (36 часов)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	<b>Вводное занятие. ТБ «Знакомимся, играя»</b>	0,3	0,7	1
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>			<b>8</b>
	- рисование	0.6	2.4	3
	- лепка	0.6	2.4	3
	- аппликация	0.6	1.4	2
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>10</b>
	- аппликация	0.3	0.7	1
	- лепка	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- бумагопластика	0.3	0.7	1
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>8</b>
	- предметное рисование	0.6	2.4	3
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	2.4	3
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>8</b>
	- рисование	0.9	2.1	3
	- аппликация	1	3	4
6.	<b>Итоговое занятие</b>	0.3	0.7	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>				<b>36</b>

### 2.4 Модуль – «Изобразительное творчество» (72 часа)

№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>			<b>1</b>
1.	<b>Вводное занятие. «Знакомимся, играя»</b>	1	-	<b>2</b>
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>			<b>16</b>
	- предметное рисование	1	5	6
	- лепка	1	5	6
	- аппликация	1	3	4
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>20</b>
	- предметное рисование	2	8	10

	- лепка	1	4	5
	- аппликация	1	4	5
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>16</b>
	- предметное рисование	2	6	8
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0.5	2.5	3
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>16</b>
	- предметное рисование	1	7	8
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0.5	2.5	3
6.	<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>
	<b>Всего</b>			<b>72</b>

### 2.5. Модуль – «Театрально-игровая деятельность» (72 часа)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	<b>Вводное занятие «Знакомимся, играя»</b>	0,5	0,5	2
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>			<b>16</b>
	Массовые хороводные игры	2	2	4
	Игры для развития фантазии и воображения	3	3	6
	Игры на имитацию движений	3	3	6
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>20</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Комплекс дыхательных гимнастик	4	4	8
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	4	4	8
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>16</b>
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	2	2	4
	Комплекс артикуляционных гимнастик	3	3	6
	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	3	3	6
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>16</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Комплекс дыхательных гимнастик	3	3	6
	Игры на снятие мышечного напряжения	3	3	6
6.	<b>Итоговое занятие</b>	0,5	0,5	<b>2</b>
			<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### 2.6 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество» (72 часа)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	<b>Вводное занятие. ТБ «Знакомимся,</b>	0,6	1.4	2

	<b>играя»</b>			
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>			<b>16</b>
	- рисование	1.2	4.8	6
	- лепка	1.2	4.8	6
	- аппликация	1.2	2.8	4
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>20</b>
	- аппликация	0.6	1.4	2
	- лепка	1.2	2.8	4
	- пластилинография	1.2	2.8	4
	- бумагопластика	0.6	1.4	2
	- предметное рисование	1.2	2.8	4
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>16</b>
	- предметное рисование	1.2	4.8	6
	- пластилинография	1.2	2.8	4
	- лепка	1.2	4.8	6
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>16</b>
	- рисование	1.8	4.2	6
	- аппликация	2.4	5.6	8
6.	<b>Итоговое занятие</b>	0.6	1.4	2
<b>ИТОГО:</b>				<b>72</b>

### 3. Учебный планы 2-ой возрастной группы (6-7 лет)

#### 3.1 Модуль – «Изобразительное творчество» (36 часов)

№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	практика	Всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие</b>	0.5	0.5	1

2.	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0.5	0.5	1
	- аппликация	0,5	0,5	1
3.	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0.5	0.5	1
	- аппликация	0,5	0,5	1
4.	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0.5	0.5	1
	- аппликация	0,5	0,5	1
5.	<b>Блок «Птички- невелички»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0.5	0.5	1
	- аппликация	0,5	0,5	1
6.	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0.5	0.5	1

	- аппликация	0.5	0.5	1
7.	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>4</b>
	- предметное рисование	1	1	2
	- лепка	0.5	0.5	1
	- аппликация	0.5	0.5	1
8.	<b>Итоговое занятие</b>			<b>1</b>
	<b>Всего</b>			<b>36</b>

### 3.2 Модуль – «Театрально-игровая деятельность» (36 часов)

Блоки программы		Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Вводное занятие</b>			<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>6</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
<b>2</b>	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>6</b>
	Игровые комплексы различных типов	1	1	2
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	1	1	2
	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	1	1	2
<b>3</b>	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>6</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	2
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
	Игры на координацию движений	1	21	2
<b>4</b>	<b>Блок «Птички- невелички»</b>			<b>6</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Игры на координацию движений	1	1	2
<b>5</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>6</b>
	Игровые комплексы различных типов	0,5	0,5	1
	Комплекс артикуляционных гимнастик	0,5	0,5	1
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	2	2	4
<b>6</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>4</b>
	Массовые хороводные игры	1	1	2
	Игры для развития фантазии и воображения	0,5	0,5	1
	Игры на имитацию движений	0,5	0,5	1
7	<b>Итоговое занятие</b>	0,5	0,5	<b>1</b>
<b>Итого: 36</b>				

### 3.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество» (36 часов)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	0,3	0,7	<b>1</b>
2.	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>6</b>

	- предметное рисование	0.3	0.7	1
	- лепка	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.3	0.7	1
<b>3.</b>	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>6</b>
	- рисование	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.3	0.7	1
	- бумагопластика	0.3	0.7	1
	- аппликация	0.6	1.4	2
<b>4.</b>	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.6	1.4	2
<b>5.</b>	<b>Блок «Птички невелички»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	0,6	1.4	2
	- аппликация	0,6	1.4	2
<b>6.</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>6</b>
	- рисование	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.3	0.7	1
	- лепка	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.3	0.7	1
<b>7.</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>4</b>
	- аппликация	0.3	0.7	1
	- лепка	0.6	1.4	2
	- рисование	0.3	0.7	1
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	0.3	0.7	<b>1</b>
			<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

### 3.4 Модуль – «Изобразительное творчество» (72 часа)

№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	практика	Всего
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	0.5	1.5	<b>2</b>

<b>2.</b>	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>12</b>
	- предметное рисование	1	4	5
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0,5	1.5	2
<b>3.</b>	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>12</b>
	- предметное рисование	1	4	5
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0,5	1.5	2
<b>4.</b>	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>12</b>
	- предметное рисование	1	4	5
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0,5	1.5	2
<b>5.</b>	<b>Блок «Птички- невелички»</b>			<b>12</b>

	- предметное рисование	1	4	5
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0,5	1.5	2
<b>6.</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>12</b>
	- предметное рисование	1	4	5
	- лепка	1	4	5
	- аппликация	0.5	1.5	2
<b>7.</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>8</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	1	1	2
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>
	<b>Всего</b>			<b>72</b>

### 3.5 Модуль – «Театрально-игровая деятельность» (72 часа)

Блоки программы		Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Вводное занятие</b>			<b>2</b>
<b>1</b>	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>12</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	4	6
	Комплекс дыхательных гимнастик	2	4	6
<b>2</b>	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>12</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	2	2	4
	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	2	2	4
<b>3</b>	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>12</b>
	Игровые комплексы различных типов	1.5	0,5	2
	Комплекс дыхательных гимнастик	2	2	4
	Игры на координацию движений	2	2	4
<b>4</b>	<b>Блок «Птички- невелички»</b>			<b>12</b>
	Игровые комплексы различных типов	4	4	8
	Игры на координацию движений	2	2	4
<b>5</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>12</b>
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Комплекс артикуляционных гимнастик	-	2	2
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	2	4	6
<b>6</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>8</b>
	Массовые хороводные игры	1	2	3
	Игры для развития фантазии и воображения	1	2	3
	Игры на имитацию движений	1	1	2
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	<b>2</b>
				<b>Итого: 72</b>

### 3.6 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество» (72 часа)

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	0,6	1.4	<b>2</b>
2.	<b>Блок «Ладушки»</b>	<b>12</b>		
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	1.2	2.8	4
	- пластилинография	1.2	2.8	4
	- аппликация	0.6	1.4	2
3.	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	<b>12</b>		
	- рисование	1.2	2.8	4
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- бумагопластика	0.6	1.4	2
	- аппликация	1.2	2.8	4
4.	<b>Блок «Ручеек»»</b>	<b>12</b>		
	- предметное рисование	1.2	2.8	4
	- лепка	1.2	2.8	4
	- аппликация	1.2	2.8	4
5.	<b>Блок «Птички невелички»</b>	<b>12</b>		
	- предметное рисование	1.2	2.8	4
	- лепка	1.2	2.8	4
	- аппликация	1.2	2.8	4
6.	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	<b>12</b>		
	- рисование	1.2	2.8	4
	- аппликация	0.6	1.4	2
	- лепка	1.2	2.8	4
	- пластилинография	0.6	1.4	2
7.	<b>Блок «Веселая карусель»</b>	<b>8</b>		
	- аппликация	0.6	1.4	2
	- лепка	1.2	2.8	4
	- рисование	0.6	1.4	2
8.	<b>Итоговое занятие</b>	0.6	1.4	<b>2</b>
		<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>

#### 4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1-ой возрастной группы (5-6 лет)

##### 4.1. Модуль – «Изобразительное искусство»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое Оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	«Знакомимся, играя» Правила техники безопасности. Знакомство с принадлежностями для занятий.	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, литературный ряд	-----
<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Рисование по цветоведению «Хоровод красок», лепка, аппликация.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая папка «Хоровод творчества», литературный ряд	практическая работа
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Беседа о животных. Поэтапное рисование и лепка забавных животных разными художественными материалами. Композиционная аппликация из цветной бумаги.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Путешествие к медведю», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа: мини-выставка

<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	Составление композиционного центра в квадрате. Роспись по ткани акриловыми красками. Аппликация из цветной бумаги. Лепка или пластилиновая живопись восковым пластилином.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	методическая папка. «Пластилиновая живопись»; загадки, иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	Рисование, сюжетная лепка, аппликация из картона с применением веревочки.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	методическая папка «Картонные поделки», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового тематического занятия в форме праздника совместно с родителями.	Занятие-праздник	словесно-наглядный, практический, <b>технологии:</b> групповая, игровая, формирующего оценивания результата	сценарий праздника, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме праздника

#### 4.2. Модуль – «Театрально-игровая деятельность»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие «Знакомимся, играя»</b>	Игра – знакомство «Как тебя зовут?»; «Дружный круг»; «увлекательная зарядка для хвоста»; игра «Невод», «Удочка» Игра-фантазия «Волшебные предметы»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая	метод. папка с играми, игровой реквизит.	-----
<b>Блок «Хоровод</b>	Комплекс дыхательных гимнастик «Чтобы правильно звучать, буду	учебное занятие	словесно-наглядный, игровой	литературный ряд, метод. папка с играми,	выполнение игрового

<b>творчества»</b>	пятки подключать»; Игры на развитие интонационной выразительности речи: «Не хочу манной каши»; «утренний туалет»; «мыльные пузыри»	занятие - игра	<b>технологии:</b> групповая технология, здоровье берегающая	игровой реквизит.	задания
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности: «Вкусные конфеты», «медведь», Комплекс артикуляционных гимнастик Игры на развитие воображения, мимики, жестов: «Волшебный лес»; игра-пантомима «медвежата»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье берегающая	литературный ряд, метод. папка с играми, игровой реквизит, реквизит	выполнение игровых заданий
<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	Дыхательная гимнастика «платочек», «горячий чай»; игра с воображаемым объектом, игра на имитацию движений «настроение мое каждый день меняется»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье берегающая	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	выполнение игровых заданий, проговаривание скороговорок
<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	Игра «невод», «удочка», Комплекс дыхательных гимнастик с применением различных веревочек.	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье берегающая	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	выполнение игровых заданий, контрольных упражнений
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового занятия в форме открытого урока (ОЗ) совместно с родителями. Итоговая аттестация по	Открытое занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, игровая,	Конспект ОЗ, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме ОЗ

			формирующего оценивания результата		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

#### 4.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие «Знакомимся, играя»</b>	Знакомство с принадлежностями для занятий. Техника безопасности. Игра «Знакомство». Рисование по теме игры.	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, цветная бумага, карандаши цветные	-----
<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Рисование, лепка и аппликации по теме «Хороводные игр» зайчика-горностаинька, барашек, овощи, кукушка, колокольчик. Рисуем пальчиками	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая папка, папка с принадлежностями	практическая работа, мини выставка, коллективная работа
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Беседа о приметах осени. Аппликация, лепка по теме игры «У медведя во бору» грибы, ягоды. Пластилинография «Кто к мишки в гости пришел»? Бумагопластика «Осенние листочки». Рисование «Мишкино лукошко»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «У медведя во бору», иллюстративный, материал, папка с принадлежностями	практическая работа: мини-выставка, коллективная работа

<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	Пластилинография и лепка по теме «Волшебный платочек». Рисование (гуашь) на ткани и лепка по теме «Орнаменты»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	методическая папка, загадки, иллюстративный материал, папка с принадлежностями	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	Аппликация по теме русских народных игр «Веребочка», «Колечко с лентой» «Плетение из веревочек» Рисование «Паутинка», «Солнышко» из ниток.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	методическая папка «Игры с веревочками», иллюстративный и раздаточный материал, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка
<b>Итоговое занятие «Наш паровозик»</b>	Пластилинография «Наш паровозик», Итоговое занятие в виде открытого урока совместно с родителями	Учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая	папка с принадлежностями, загадки	Практическая работа, мини выставка

2. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2-ой возрастной группы (6-7 лет)

5.1 Модуль- «Изобразительное искусство»

Блоки программы	Содержание	Формы Занятий	Методы и технологии	Методическое Оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	«Знакомимся, играя» Правила техники безопасности. Знакомство с принадлежностями для занятий.	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, литературный ряд	-----
<b>Блок «Ладушки»</b>	Рисуем ладошками (гуашь),	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации, проблемного обучения	методическая папка, иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Раскраска петрушкиной одежды, лепка Петрушки, аппликация и поделки из картона на палочке.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации, проблемного обучения	методическая папка «Потешки», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»</b>	Рисование пейзажа. Пластилиновая живопись из воскового пластилина, аппликация из цветного картона	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Пейзаж», иллюстративный, литературный и раздаточный материал, загадки	практические работы, мини-выставка

<b>Блок «Птички-невелички»</b>	Фантазийное рисование птиц, сюжетная лепка из пластилина, поделка из картона на палочке декорированная гуашью и различными декоративными материалами.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, <b>технологии:</b> групповые, проблемного обучения	литературный материал, методическая папка «В гостях у птиц»	практические работы
<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	Рисование Лисички-сестрички цветными акварельными карандашами, сюжетная лепка, аппликация с применением объемных форм.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая	тематическая папка «Мир зверей», иллюстративный, литературный материал, загадки	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Рисование композиции веселая ярмарка, объемная лепка «Веселая карусель», аппликация из картона с применением декорации из различных материалов.	Учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая	тематическая папка «Карусель», иллюстративный, литературный материал, загадки	Практическая работа, мини-выставка
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового тематического занятия в форме праздника совместно с родителями.	Занятие-праздник	словесно-наглядный, практический, <b>технологии:</b> групповая, игровая, формирующего оценивания результата	сценарий праздника, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме праздника

### 5.2 Модуль – «Театрально-игровая деятельность»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	Игра - «Дружный круг»; «увлекательная зарядка для хвоста»; игра «Невод», «Удочка» Игра-фантазия «Волшебные предметы»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая	метод. папка с играми, игровой реквизит.	-----
<b>Блок «Ладушки»</b>	Игра «Ладушки», нейро-гимнастика; игры на повторение движений, дыхательные упражнения с участием рук.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Знакомство ребят с народной игрушкой-Петрушка. Игра «Не хочу манной каши», «мотылек», «Петрушкины забавы», «5 колпачков для Петрушки»	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»</b>	Игра «Малечина-колечина», игра ручеек и его вариации.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b>	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа, мини-выставка

			групповая, игровая, уровневой дифференциации		
<b>Блок «Птички-невелички»</b>	Игра «шапка-невидимка», «птицы в волшебном лесу», Игра-загадка-звуки голоса птиц.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	
<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	«что мы сделали не скажем, но зато сейчас покажем» - игра пантомима., игра «Хитрая лисичка»	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Игра «Как живешь?», хороводные игры на повторение и имитацию движений.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового занятия в форме открытого урока (ОЗ) совместно с родителями. Итоговая аттестация по	Открытое занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, игровая	Конспект ОЗ, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме ОЗ

### 5.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с принадлежностями для занятий. Техника безопасности. Игра «Знакомство». Рисование по теме: «Я рисую свое имя»	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, цветная бумага, карандаши цветные	-----
<b>Блок «Ладушки»</b>	Рисование, аппликация «Кукла на пальчик», «Коза рогатая», «Заинька» Лепка «Ладушки- ладушки» Пластилинография «Сорока-белобок».	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	методическая папка «Игры в Ладушки», иллюстративный и раздаточный материал, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка, коллективная работа
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Рисование, бумагопластика по играм «Петрушкины забавы», «Петрушкин колпачок», «Зимние забавы» Пластилинография «Петрушкина лошадка», «Пуговка». Аппликация «Карусель», «Гости у Петрушки»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации, проблемного обучения	иллюстративный материал, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»»</b>	Рисование по теме русская народная игра «Ручеек», «Весеннее настроение» Лепка и аппликация «Ручеек бежит, ручеек журчит», «Ручеек из	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Игра в ручеек», иллюстративный раздаточный материал, загадки с	практические работы, мини-выставка

	ниточек»			принадлежностями, папка	
<b>Блок «Птички невелички»</b>	Рисование по теме «Птицы из ладошек», «На опушке» Лепка «Лиса и курочка», «Гнездышко» Аппликация «Угощение для птиц»,	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповые, проблемного обучения	литературный материал, папка с раздаточным материалом	практические работы, мини выставки, коллективная работа
<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	Рисование по теме «Лисичка со скалочкой», «Наряд для лисички» Лепка, аппликация по темам «Хитрая лисичка», «Домик», «В гостях у лисички»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая	иллюстративный, литературный материал, загадки, папка с принадлежностями	практическая работа, мини- выставка
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Аппликация «Карусель-Карусель», «Мартышки» Лепка «Цветик семицветик» Рисование по теме «Берег сказок», «Карусель желаний»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая	папка с принадлежностями, загадки, иллюстрационный материал	практическая работа, миги выставка
<b>Итоговое занятие «Дружный хоровод»</b>	Пластилинография «Дружный хоровод», Итоговое открытое занятие совместно с родителями.	Учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая	папка с принадлежностями, загадки	Практическая работа, мини выставка

## 6. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	<b>Вводное занятие</b>		ДОП «Хоровод творчества»	«Знакомимся играя»
2	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	<p>Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников»Т.П. Завьялова – М.:АРКТИ – 2008.-72с.</p> <p>«Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с</p> <p>Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с</p>	Методические папки с игровыми заданиями, Игровой реквизит.	Образцы материалов, слайды
3	<b>Блок «У медведя во бору»</b>	<p>«Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006</p> <p>Шайдунова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», Творческий центр «Сфера», М. 2010</p> <p>Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс»,2006</p> <p>Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с</p>	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012. (раздел с примером игровых заданий)	Методическая папка

4	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	<p>Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература», 1998</p> <p>Степанов В. «Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006</p> <p>Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002</p> <p>Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008</p>	<p>Международный образовательный портал <a href="http://maam.ru">maam.ru</a> раздел: «дыхательная гимнастика»</p> <p>Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи»</p> <p>Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.</p>	
5	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	<p>Доронова Т. Н.; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. ; «Просвещение», 1992</p> <p>Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009</p>	<p>Методическая папка с играми</p> <p>Н.В.Бурим</p>	<p>методическая папка</p> <p>иллюстративный альбом,</p> <p>раздаточный материал</p>
6	<b>Блок «Ладушки»</b>	<p>Саллинен Е. В., «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы», Изд. «Каро», Сп-б 2010</p> <p>Лыкова И. А. «Народный календарь. Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013</p> <p>Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007</p> <p>Никитина А. «Поделки в детском саду». Изд. «Каро», Сп-б, 2010</p>		
7	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	<p>Аллаярова И. Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д», М. 2006</p> <p>Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия Развития», 1997</p>		<p>методическая папка,</p> <p>иллюстративный и раздаточный материал,</p> <p>опорные схемы рисования птиц</p>

8	<b>Блок «Ручеек»</b>	<p>Никитина А. «Поделки в детском саду». Изд. «Каро» СПб, 2010</p> <p>Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс». 2010</p> <p>Недорезова О. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж, 2006</p> <p>Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластилинография», ООО Изд. «Скрипторий», 2006</p>	<p>Международный образовательный портал <a href="http://maam.ru">maam.ru</a> раздел: «дыхательная гимнастика»</p> <p>Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.</p>	<p>Образцы материалов, слайды</p>
9	<b>Блок «Птички-невелички»</b>	<p>Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». ИД «Карапуз». М. 2004</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», «Сфера», М., 2007</p> <p>Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами», «Педагогическое общество России», М., 2002</p>	<p>Интернет – портал <a href="http://psigomashka.ucoz.ru">psigomashka.ucoz.ru</a> раздел: «развитие воображения младших школьников»</p> <p>«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013</p> <p>Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г</p>	<p>Образцы материалов, слайды</p> <p>Игры и упражнения</p>
10	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	<p>Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с</p>		

11	<b>Блок «Веселая карусель»</b>	<p>Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы». Изд. «Каро» М. 2004</p> <p>Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки», М., «Айрис-пресс», 2010</p> <p>Куцакова Л. В. «Мама я умею рисовать», М., «Мой мир», 2007</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. Дом «Цветной мир». М. 2012</p> <p>Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Творческий центр «Сфера», Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с М. 2007</p>	<p>Художественная литература.</p> <p>Коммисажевский . Ф «История костюма»</p> <p>Моргуновская Ю. « Русские обережные куклы» семейная энциклопедия.</p> <p>«Лоскуток и соломинка»</p>	
12	<b>Итоговое занятие</b>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. Дом «Цветной мир». М. 2012</p> <p>Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду», Ярославль, «Академия развития», 1997</p>		

## 7. Учебно-материальная база

### Материалы для рисования:

- бумага формата А-4;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- пастель;
- фломастеры;
- гуашь;
- палитры;
- кисти (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды.

### Материалы для аппликации и работы с бумагой:

- бумага разной фактуры (цветная);
- цветной картон (гофрированный);
- клей ПВА;
- ножницы.

### Материалы для лепки:

- пластилин (соленое тесто);
- стеки для обработки поверхности;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бросовый материал.

### Оборудование:

- столы (парты);
- доска школьная;
- стулья;
- мольберт;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- магнитофон
- игровой реквизит

### Дидактический материал:

- аудио – материалы;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- подборка психолога – педагогических игр;

### ТСО.

- аудио колонка;

## 8. Список литературы для педагога

1. Аллаярова И. В. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д» М. 2006, 64с.
2. Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002, 147с.
3. Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
4. Данилова Е.; Михайлова Н. «Школа рисования. Уроки кисточки». Изд. Дом «Нева», СПб, 2006, 96с.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
6. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
7. Доронова Т. Н. ; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. «Просвещение»,1992, 143с.
8. Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития»,1992, 219с.
9. Казакова Р. Н. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009, 128с.
10. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет». М. Изд. « Мозаика-Синтез», 2008, 56с.
11. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». М. Изд. «Мозаика-Синтез».2008, 48с.
12. Куцакова Л. В. «Мама я умею рисовать», М., «Мой мир»,2007, 89с.
13. Ломбина Т. Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006, 248с.
14. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карапуз», М. 2004, 100с.
15. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Изд. Дом «Карапуз-Дидактика». М. 2009,144с.
16. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Творческий центр «Сфера». М. 2007, 144с.
17. Лыкова И. А. « Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. дом «Цветной мир». М. 2012,208с.
18. Лыкова И. А. «Игрушки изначальные», Изд. «Цветной мир», М., 2012, 141с.
19. Лыкова И.А. «Народный календарь.Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
20. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду», Изд. «Академия, К», 2001, 144с.
21. Михайшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература». 1998, 98с.
22. Никитина А. « Поделки в детском саду». Изд. «Каро», СПб, 2010, 56с.
23. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006, 110с.
24. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1997, №14с.
25. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007, 67с.
26. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс»,2010,144 с.
27. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности младшей и средней группы». Изд. «Каро», СПб, 2009,120 с.
28. Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы». Изд. «Каро», СПб,2010,192 с.
29. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Изд. «Мозаика-Синтез», М., 2006, 123с.
30. Степанов В. «Учебник для малышей. Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006, 34с.
31. Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», Минск, «Аверсэт», 2007, 140с.
32. Узорова О., Нефедова Е. «Большая книга загадок», М., «Астрель»,АСТ, 2008, 832с.
33. Шайдунова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Творческий центр «Сфера», М. 2010, 160с.

34. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».Изд. «Владос»,2003, 160с.
35. Завьялова Т.П. «Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников». - М.:АРКТИ – 2008.-72с.
36. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - Изд-во «Владос» - 2001-160с.
37. Савинова О.О., Смирнова О.М. «Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. - Изд-во «Перспектива» 2016. – 96 с.
38. Кипнис М.Ш. «Актерский тренинг». - Спб: Прайм – Еврознак, 2008.
39. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012.
40. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников: учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с М. 2007

## 1. План воспитательной работы

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Профилактическая беседа «Безопасный маршрут» Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»
Октябрь	Акция ко Дню пожилого человека
Ноябрь	День народного единства, Беседа посвященная Дню толерантности. День матери Профилактическая беседа «Опасный лед»
Декабрь	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия, шалости с пиротехникой», «Безопасные каникулы зимой»
Январь	Урок мужества «День снятия блокады Ленинграда» Беседа «Что такое этика»
Февраль	Международный день родного языка День защитника Отечества Всемирный день безопасного интернета
Март	Международный женский день
Апрель	Международный день птиц День космонавтики Всемирный день земли
Май	День Победы в Великой Отечественной войне Международный день Семьи Профилактическая беседа «Безопасные каникулы»

## 2. Работа с родителями. План мероприятий.

№	Направление	Сроки исполнения
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>		
1	<i>Анкетирование родителей</i>	ежегодно
	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	сентябрь
	Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)	в начале учебного года, сентябрь
	Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	в конце учебного года, апрель
2	<i>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</i>	Ежегодно
	Первичное (собеседование, тестирование)	сентябрь
	Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)	май
	Опросники по проведенным мероприятиям	в течение учебного года
<b>Организационно-педагогическая деятельность</b>		
1	<i>Родительские собрания, встречи</i>	
	Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность»	сентябрь
	Беседа «Безопасные каникулы зимой» «Опасный лед»	декабрь
	Беседа «Безопасность детей на дороге»	февраль

	Беседа «Безопасные каникулы летом»	май
	Итоги деятельности детского объединения	май
	Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
	Посещение семьи на дому.	в течение года
2	<i>Мероприятия с родителями и детьми</i>	
	День защитника Отечества – поздравление пап, дедушек	февраль
	Международный женский день – поздравление мам, бабушек	март
	Помощь родителей в подготовке к выставкам, конкурсам и различным мероприятиям	В течении года
	Награждение обучающихся и родителей грамотами, благодарностями	май




### Основные показатели оценки освоения содержания программы

#### 1. Знания, умения, навыки

- 3 балла – низкий уровень – материал усваивает частично, знает об элементах актерского мастерства. Присутствует сценическое внимание, общение. Фантазия и воображение недостаточно развиты;
- 4 балла – средний уровень – фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочеты в работе. Недостаточно удается перевоплощение согласно заданной роли. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность.
- 5 баллов – высокий уровень – обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Принимает и развивает воображаемую ситуацию. Активно участвует в театрализованных постановках и этюдах.

#### 2. Вовлеченность в образовательный процесс

- 3 балла – низкий уровень – посещает занятия, но не принимает активного участия в творческом процессе
- 5 баллов – высокий уровень – посещает занятия, проявляет творческий подход в решении поставленных задач, активно участвует в деятельности объединения.

#### 3. Творческая активность

- 3 балла – низкий уровень – выполняет все задания, но не стремится к творческому решению задач
- 4 балла – средний уровень – старательно выполняет все задания, стремится к проявлению творческого подхода
- 5 баллов – высокий уровень – старательно выполняет все задания, находит нестандартное решения в игровых ситуациях и творческих этюдах.

### Модуль – «ДПИ»

№ п/п	Фамилия. имя	Год обучения	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативность	Самостоятельность	Решение творческих задач	Коллективная деятельность	Оценка своей работы
1							

2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

#### 4. Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Начало учебного 2024-2025 учебного года в Учреждении:

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2024 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий – не позднее 12.09.2024 г. (с 01.09.24 по 12.09.24 комплектование групп).

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	19 недель	17.02-23.02 (7 к/дн.)	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	<b>33 недели</b>
1 год обучения	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-31.12 2024	16 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	<b>36 недель</b>

**2. Режим занятий в Учреждении:** занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора, и заканчиваются не позднее 20.00. Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом обучающихся:

(до 6 лет) – 25-30 минут, 7-8 лет – 35-40 минут, 8-10 лет - 40 минут, 11-18 лет – 45 минут

**Праздничные и нерабочие дни:** в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**При выполнении дополнительных общеразвивающих программ** в мае 2025 года проводится повторение и закрепление материала в различных формах (творческие мастерские, экскурсии, концерты, выступления).

- **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие –детские сады**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	12.09-31.12 2024	14 недель	26.10-27.10 (2 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	29.03-30.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2025	<b>34 недели</b>
2 год и посл. г. о.	01.09-31.12 2024	16 недель	26.10-29.10 (2 к/дн.)	01.01.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	29.03-30.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2025	<b>36 недель</b>