

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 15.04.2022 №8

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
15.04.2022 №103  
Директор МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Попова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Всезнайка»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся: 7- 8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:

**Чеснокова Галина Сергеевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2022

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Всезнайка»

|  |  |
|--|--|
| <b>Направленность:</b>                   | художественная   |
| <b>Направление:</b>                      | комплексное развитие   |
| <b>Вид:</b>                              | модифицированный   |
| <b>Уровень освоения:</b>                 | базовый, общекультурный  |
| <b>Целевое назначение программы:</b>     | развитие моторики, создание условий для активизации и развития познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, пластилинография, бисероплетение)   |
| <b>Задачи программы:</b>                 | <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, пластилинографии, бисероплетении;</li> <li>– формирование навыка трудового действия;</li> <li>– формирование самостоятельности, самоконтроля</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интереса к процессу творчества;</li> <li>– развитие мелкой моторики;</li> <li>– развитие эмоционально-волевых качеств;</li> <li>– развитие трудовых навыков.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату;</li> <li>– воспитание бережного отношения к материалам и инструментам;</li> <li>– воспитание эмоциональной отзывчивости.</li> </ul> <p><b>Социальные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание благоприятной атмосферы для занятости детей, увлеченных одним делом;</li> <li>– ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;</li> <li>– формирование взаимовыручки.</li> </ul> |
| <b>Возраст:</b>                          | 7- 8 лет   |
| <b>Срок реализации:</b>                  | 1 год  |
| <b>Объем программы:</b>                  | 36/72/144* часа в зависимости от образовательной ситуации (4 модуля)   |
| <b>Ожидаемый результат:</b>              | эмоциональная удовлетворенность от своей деятельности; сформированность базовых знаний и умений; потребность в самовыражении через практическую деятельность   |
| <b>Особенности реализации программы:</b> | программа модульная, вариативная, что позволяет ребёнку развиваться в нескольких сферах творческой деятельности; эмоциональная раскрепощенность на занятии; направленность на формирование универсальных учебных действий  |

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка  | 4  |
| 2. Учебные планы модулей:   | 9  |
| <p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «<b>Я в мире и мир во мне</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «<b>Азбука бисероплетения</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 - «<b>Волшебный карандаш</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 - «<b>Пластилинография</b>»</p> |    |
| 3. Программное содержание и методическое обеспечение модулей:   | 13 |
| <p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «<b>Я в мире и мир во мне</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «<b>Азбука бисероплетения</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 – «<b>Волшебный карандаш</b>»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 – «<b>Пластилинография</b>»</p> |    |
| 4. Методическое обеспечение программы   | 24 |
| 5. Учебно-материальная база   | 27 |
| 6. Список литературы для педагога   | 28 |
| 7. Список литературы для учащихся   | 28 |
| 8. Приложение   | 29 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая карта результативности освоения программы</li> <li>- оценочная шкала результатов</li> <li>- календарный учебный график</li> </ul>  |    |

## 1. Пояснительная записка

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости её развивать. Почему это так важно? Специалисты в области детской психологии и логопедии, давно установили, что уровень развития ребёнка напрямую зависит от степени развития тонкой моторики рук, которая взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, память и речь. Вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует применение этих данных. В педагогике всегда придавалось огромное значение развитию моторики рук, этот процесс включался в многообразные трудовые процессы, и детей, с малых лет, подготавливали к их выполнению. В настоящее время, к сожалению, это утратило своё первостепенное значение. Даже урокам труда в общеобразовательных учебных заведениях отводится слишком мало времени.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. И, чтобы помочь своему ребёнку, необходимо систематически проводить с ним различные упражнения и занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Все-знайка**» (далее Программа) направлена не только на развитие моторики обучающегося, но и на общее его развитие. Занятия по программе помогут стать ребёнку более самостоятельным, более организованным и уверенным в себе. Творческая составляющая программы, окажет воздействие на развитие духовной сферы ребёнка, его эмоциональность, самоутверждение, самовыражение, личностные качества.

Программа состоит из модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

**Целесообразность и практическая значимость программы** в доступности обучения для детей разного уровня развития; в формировании базовых компонентов учебной деятельности, школьной адаптации, социализации; возможности выбора занятия по интересу, в творческом самоутверждении и успешности, эмоциональной разгрузке.

**Актуальность** программы в том, что возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. По данным исследований, у 35% современных детей отмечены трудности в организации учебной деятельности. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий; осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки; 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми; 45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система до-

полнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей.

**Отличительная особенность** программы в её содержании, которое позволяет максимально разнообразить и удовлетворить познавательную и творческую деятельность ребенка; открыть для себя мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства; превратить возможности в способности.

**Цель программы** - развитие моторики; создание условий для комплексного развития ребенка; активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение).

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении;
- формирование навыка трудового действия;
- формирование самостоятельности, самоконтроля

#### **Развивающие:**

- развитие интереса к процессу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- активизация эмоционально-волевых качеств;
- развитие трудовых навыков.

#### **Воспитательные:**

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

#### **Социальные:**

- создание благоприятной атмосферы для занятости детей, увлеченных одним делом;
- ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;
- формирование взаимовыручки.

#### **Программа разработана в соответствии:**

Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол №16 от

24.12.2018г. («Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность»);

Приказа Министерства просвещения РФ №196 от 19.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

«Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания Федерального Государственного Образовательного Стандарта по предметам «Окружающий мир», «Изобразительное творчество» и «Художественный труд».

**Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне»** - направлен на формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка, регуляцию эмоционального состояния, ценностное восприятие окружающего мира; осознание себя в этом мире. Материал подаётся в непринужденной обстановке, включает театрализованные и игровые формы работы.

**Цель и задачи модуля:** формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка; умения регулировать свои эмоции, умения адаптироваться в школьном коллективе; формирование дружеского этикета; заполнение своего познавательного пространства.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – приобретение знаний об особенностях характера и эмоций; о правилах этикета.

**Мета -предметные:**

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога, умение найти правильное решение; проявление инициативы, умение оценивать результат своих действий;
- *познавательные* – умение работать с устной информацией, анализировать её и выбирать нужное для решения практических заданий;
- *коммуникативные* - умение строить взаимоотношения в коллективе, удерживать эмоции.

**Личностные** – формирование положительного отношения к познавательной деятельности; умения регулировать своё эмоциональное состояние, выслушивая мнение других детей;

умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами; эмоциональная отзывчивость.

**Модуль 2 – «Азбука бисероплетения»** - направлен на развитие мелкой моторики рук; на формирование творческого мышления; развитие работоспособности, усидчивости, внимания, памяти. Модуль закладывает основу трудовых навыков, формирует способность работать по алгоритму, схеме или инструкции; развивает самостоятельность и аккуратность.

**Цель и задачи модуля:** приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения, технологии изготовления изделий; создание условий для раскрытия, развития и реализации творческих способностей; формирование исполнительского мастерства и стремления к результату своей деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – приобретение базовых знаний и умений в технике и технологии плоского параллельного бисероплетения.

**Мета - предметные:**

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; умение работать по предложенному алгоритму, схеме, инструкции; умение контролировать и оценивать результат своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с устной и иллюстративной информацией;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к своему труду и сотрудничеству со сверстниками.

**Личностные** – осознание мотива познавательной деятельности, стремление осваивать новое; понимание критериев успешности; формирование позитивного отношения к ручному труду.

**Модуль 3 - «Волшебный карандаш»** - направлен на развитие координации движений кисти руки; на формирование творческого мышления и развитие фантазии; формирование базовых знаний изобразительной грамотности.

**Цель и задачи модуля:** формирование навыков работы графическими материалами, развитие интереса к изобразительному искусству, формирование эмоциональной отзывчивости на красоту природы; создание условий для развития и реализации творческих способностей.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – приобретение знаний о свойствах и возможностях различных графических материалов.

**Мета -предметные:**

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; работать по предложенному алгоритму, самостоятельно переходить от одного действия к другому; контролировать свою деятельность;

- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации; самостоятельно организовывать свою деятельность;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками, умение вносить вклад в совместные действия.

**Личностные** – осознание мотива познавательной деятельности; стремление осваивать новое и работать на результат; формирование эмоциональной отзывчивости.

**Модуль 4 - «Пластилинография»** - направлен на развитие мелкой моторики рук, на формирование творческого мышления и фантазии; художественного вкуса; усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Цель и задачи модуля:** формирование умений и навыков работы с мягким материалом; освоение техники заполнения различных контуров; формирование эстетического художественного вкуса; формирование способности создавать сюжетные композиции.

**Планируемые результаты:**

**Предметные** – освоение техники заполнения различных контуров; приобретение способности применять различные приёмы при изготовлении сюжетных композиций.

**Мета -предметные:**

- *регулятивные* – умение слушать и понимать педагога; работать по предложенному алгоритму, самостоятельно переходить от одного действия к другому; контролировать свою деятельность;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации; самостоятельно организовывать свою деятельность;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками; способность удерживать эмоции и вносить вклад в совместные действия.

**Личностные** – осознание мотива познавательной деятельности, формирование эмоциональной отзывчивости.

### **Организация образовательного процесса**

При реализации программы предусматривается лично-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса направлены на формирование самостоятельности обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность.

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста **7-8** лет.

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей.

Объём каждого модуля составляет **33/36 часов** (зависит от календарного учебного графика работы ОУ). Общий объем программы составляет – **132** часа.



Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать **14** человек.

### **Режим занятий**

Время проведения занятия **40** минут. Максимальное количество учебных часов в неделю – **2** часа.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Форма проведения занятий:** аудиторное:

учебное занятие, игра, творческая мастерская, мастер-класс.

**При дистанционном/электронном обучении:** занятие осуществляется с использованием видеозвонков, приложений Skype, WhatsApp, группы Вконтакте. Теоретическое занятие представляет собой файл с заданиями педагога (образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом), который учащийся должен изучить самостоятельно. Практическое задание осуществляется в специально предоставленное для этого время. Учащиеся работают самостоятельно, используя консультацию педагога.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

### **Образовательные технологии реализации программы:**

- **Технологии личностно-ориентированного обучения:** технология разноуровневого обучения «Лестница успеха»; технология «Индивидуального образовательного маршрута»; технология «Сотрудничество в команде».
- **Технологии формирующего обучения:** технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений.
- **Технологии развивающего обучения:** технология дифференцированного обучения, игровая технология, поисковая технология.
- **Элементы здоровье-сберегающей технологии.**
- **Разноуровневые технологии.**
- **Дистанционно/электронные технологии.**

### **Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:**

эмоциональная удовлетворенность от своей деятельности; овладение универсальными учебными действиями; сформированность базовых знаний и умений в соответствии с тематикой модулей; сформированность коммуникативных качеств; потребность в реализации своих способностей;

### **Индивидуальные результаты**

Учащиеся будут **знать:**

- правила этикета;

- правила безопасного образа жизни;
- особенности своего характера;
- правила работы со схемой и инструкцией;
- правила работы с различными материалами и инструментами;
- приёмы, технику и технологию изготовления художественных и декоративно-прикладных работ;

Учащиеся будут **уметь**:

- фиксировать внимание на педагога;
- работать по алгоритму, инструкции, схеме;
- использовать полученную информацию для выполнения практической работы;
- контролировать процесс своей деятельности;
- исправлять допущенные ошибки;
- адекватно оценивать свои действия и поступки;

**Форма подведения итогов реализации программы:**

**фиксация результатов** – диагностические карты, фотолетопись детского объединения;

**отслеживание результатов** – наблюдение, анализ, оценка, диагностика.

**Диагностика результативности**

Для отслеживания результативности обучения по программе разработана система контроля, которая включает в себя:

**начальный контроль** - проводится в форме опроса с целью получения информации о группе учащихся;

**текущий контроль** - проводится в форме наблюдения, оценки и анализа деятельности учащихся, с целью определения уровня познавательной и практической деятельности учащихся, необходимости его корректировки;

**итоговый контроль** - проводится в форме выполнения самостоятельной (коллективной) творческой работы.

Результаты контроля заносятся в таблицы (**Приложение 8.1-8.2**).

## 2. Учебные планы модулей

### Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - (33\*ч)

| №<br>п/п  | Разделы модуля               | Тематическое содержание   | Количество часов |           |            |
|---|------------------------------|---|------------------|-----------|------------|
|   |                              |   | теория           | практика  | всего      |
| <b>1</b>  | <b>Вводное занятие</b>       | Введение в программу<br>Инструктаж.   | 1                | -         | <b>1</b>   |
| <b>2</b>  | <b>Мир вокруг меня</b>       | Я – школьник.<br>Я и коллектив.<br>Дружеский этикет.<br>Я и моя семья.  | 4                | 4         | <b>8</b>   |
|   |                              | <b>Что Я знаю о себе:</b><br>– Я и мои чувства.<br>– Я и мой характер.<br>– Я и моё мышление.<br>– Я и моя речь.<br>– Я и моя память.<br>– Я и мои способности. | 6                | 14        | <b>20</b>  |
| <b>3</b>  | <b>Творческая мастерская</b> | Импровизация на тему<br>«Что Я узнал? Понял?<br>Раскрыл!»   |                  | 3         | <b>3*</b>  |
| <b>4</b>  | <b>Итоговое занятие</b>      | Подведение итогов.  | -                | 1         | <b>1</b>   |
| <b>Итого:</b>   |                              |   | <b>11</b>        | <b>22</b> | <b>33*</b> |
| *- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ |                              |   |                  |           |            |

**Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» (33/72\* ч)**

| №<br>п/п   | Разделы модуля               | Тематическое содержание   | Количество часов |          |                |
|--|------------------------------|---|------------------|----------|----------------|
|  |                              |   | Теория           | Практика | Всего          |
| <b>1</b>   | <b>Вводное занятие</b>       | Введение в программу.<br>Инструктаж.<br>Организация рабочего места  | 1                | 0/1      | <b>1/2</b>     |
| <b>2</b>   | <b>Плетение на проволоке</b> | Терминология.<br>Техника простого низания.<br>Приёмы работы с проволокой.<br>Техника петельного плетения.<br>Введение алгоритма работы со схемой.<br>Техника параллельного плоского плетения.<br>Технология изготовления изделий. | 8/10             | 20/34    | <b>28/44</b>   |
| <b>3</b>   | <b>Творческая мастерская</b> | Выставка.<br>Участие в конкурсах.<br>Выполнение творческих работ.   | 1/8              | 2/16     | <b>3/24*</b>   |
| <b>4</b>   | <b>Итоговое занятие</b>      | Награждение.<br>Фотографирование.   | -                | 1/2      | <b>1/2</b>     |
| <b>Итого:</b>  |                              |   | 10/19            | 23/53    | <b>33*/72*</b> |
| <b>*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ</b> |                              |   |                  |          |                |

**Модуль 3 - «Волшебный карандаш» (33\*ч)**

| №<br>п/п  | Разделы модуля                | Тематическое содержание  | Количество часов |          |       |
|---|-------------------------------|--|------------------|----------|-------|
|   |                               |  | Теория           | Практика | Всего |
| 1   | <b>Вводное занятие</b>        | Введение в программу.<br>Инструктаж. Организация рабочего места.                                     | 1                | 0        | 1     |
| 2   | <b>Цветоведение</b>           | Цветовые оттенки основных цветов.<br>Теплые, холодные цвета.<br>Серо-черный мир.<br>Твоё настроение. | 2                | 3        | 5     |
| 3   | <b>Рисунок</b>                | Волшебная линия.<br>Точка. Рисунок из точек.<br>Техника овалов.<br>Техника кругов.<br>Мой любимец.   | 3                | 7        | 10    |
| 4   | <b>Декоративное рисование</b> | Симметрия.<br>Декоративный узор.<br>Орнамент.<br>Сказочная композиция.                               | 2                | 3        | 5     |
| 5   | <b>Графические материалы</b>  | Цветные карандаши.<br>Простые карандаши.<br>Гелевые ручки.<br>Фломастеры.                            | 2                | 4        | 6     |
| 6   | <b>Творческая мастерская</b>  | Выставка.<br>Участие в конкурсе.<br>Отбор и оформление творческих работ.                             | 1                | 4        | 5*    |
| 7   | <b>Итоговое занятие</b>       | Подведение итогов работы за год.<br>Награждение.   | -                | 1        | 1     |
| <b>Итого:</b>   |                               |  | 11               | 22       | 33*   |
| *- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ |                               |  |                  |          |       |

**Модуль 4 - «Пластилинография» - (33\*ч)**

| №<br>п/п  | Разделы модуля                | Тематическое содержание  | Количество часов |               |            |
|---|-------------------------------|--|------------------|---------------|------------|
|   |                               |  | Теория           | Практи-<br>ка | Всего      |
| <b>1</b>  | <b>Вводное занятие</b>        | Введение в программу.<br>Инструктаж. Организация рабочего места.                           | 1                | 0             | <b>1</b>   |
| <b>2</b>  | <b>Базовые формы</b>          | Приемы и способы работы.   | 2                | 3             | <b>5</b>   |
| <b>3</b>  | <b>Пластилиновая живопись</b> | Приемы и техника работы.<br>Элементы живописи.<br>Алгоритм работы.<br>Создание композиций. | 8                | 15            | <b>23</b>  |
| <b>4</b>  | <b>Творческая мастерская</b>  | Выставка.<br>Конкурсная деятельность.  | 1                | 2             | <b>3*</b>  |
| <b>5</b>  | <b>Итоговое занятие</b>       | Подведение итогов работы за год. Награждение.<br>Фотографирование.                         | -                | 1             | <b>1</b>   |
| <b>Итого:</b>   |                               |  | 12               | 21            | <b>33*</b> |
| *- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ |                               |  |                  |               |            |

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей

#### Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» - (33\*час)

| Раздел модуля          | Содержание  | Форма занятия | Методы и технологии   | Дидактический материал, ТСО   | Форма подведения итогов  |
|------------------------|---|---------------|---|---|--|
| 1                      | 2   | 3             | 4   | 5   | 6  |
| <b>Вводное занятие</b> | Введение в программу.<br>Инструктаж по ТБ и ПБ.<br><i>Игра «Знакомство». «Вежливые слова».</i>  | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный   | Программа.<br>Фотоматериалы.<br>Инструкции по ТБ и ПБ. Мячик.   | Наблюдение.  |
| <b>Мир вокруг меня</b> | <b>Я – школьник. Я и коллектив. Правила дружеского этикета.</b><br>Осознание позиции школьника.<br>Размышление на тему: <i>«Как я пришел первый раз в школу. Что я испытывал при этом? Для чего нужно учиться?»</i><br>Обязанности школьника.<br>Размышление на тему: <i>«Что я должен делать в школе? Мои права и обязанности.»</i><br>Знакомство с классом.<br><i>Игра с мячом: «Назови имя соседа по парте».</i><br>Что мне нравится в моих одноклассниках (не нравится)?<br><i>Игра «Придумай ласковые имена».</i><br><i>Почему ласковое слово и «кошке приятно»?</i> | учебное, игра | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.<br><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие. | Дидактический материал.<br>Реквизит (мячи, шнур)<br>Методическая разработка «Уроки самоуправления».<br>Тематические подборки:<br>«Игровые технологии»,<br>«Правила этикета для школьников». | Диалог.<br>Наблюдение.<br>Обобщение.<br>Оценка педагога.<br>Задание. |

| 1                             | 2   | 3                        | 4   | 5   | 6  |
|-------------------------------|---|--------------------------|---|---|--|
| <p><b>Мир вокруг меня</b></p> | <p><b>Что я узнал о своих новых друзьях.</b><br/> <i>Выполнить задание:</i><br/> «Назови имена своих одноклассников»,<br/> «Придумай планету имен»,<br/> «Нарисуй портреты свой и друга»,<br/> «Что общего у нас с одноклассниками».<br/> <b>Правила поведения в классе и других общественных местах.</b> Понятие культурной личности. Что я знаю об этикете?<br/> <i>Игра: «Вежливые люди».</i><br/> <i>Игра: «Помоги другу в беде».</i></p>   | <p>учебное,<br/>игра</p> |   |   |  |
|                               | <p><b>Я и моя семья.</b><br/> Рассказать о членах своей семьи.<br/> Что я знаю о членах семьи? <i>Выполнить задание: «Нарисуй членов своей семьи».</i><br/> Профессии моей семьи. <i>Что я о них знаю?</i><br/> Моя будущая профессия. <i>Что я о ней знаю?</i><br/> Семейные корни. Родословная. Кто самый старший в моей семье? <i>Выполнить задание: «Составь родословную своей семьи».</i><br/> Что нравится в членах моей семьи?<br/> На кого я хочу быть похожим.<br/> <i>Игра «Профессии».</i></p> | <p>учебное,<br/>игра</p> | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.<br/><br/> <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал.<br/> Тематические подборки:<br/> «Игровые технологии»,<br/> «Кто умеет хорошо...»,<br/> «Семья».<br/> Реквизит (мячи).</p> | <p>Опрос.<br/> Практическая работа.<br/> Анализ.<br/> Обобщение.<br/> Оценка педагога.</p> |



| 1   | 2  | 3                        | 4   | 5   | 6   |
|---|--|--------------------------|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Мир<br/>вокруг<br/>меня</b></p> | <p><b>Что я знаю о себе?</b><br/>Мое имя. Магия имени. <i>Выполнить задание: «Составь свой автопортрет».</i><br/><i>Игра-задание: «Расшифруй своё имя».</i><br/>Части тела. Гигиена тела.<br/><i>Загадки на тему «Части тела».</i><br/><i>Размышление на тему: «Гигиена моего тела».</i></p>   | <p>учебное,<br/>игра</p> | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.<br/><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал.<br/>Тематические подборки:<br/>«Всё об именах»,<br/>«Гигиена тела»,<br/>«Окружающая среда».<br/>Карандаши. Бумага.</p> | <p>Наблюдение.<br/><br/>Опрос.<br/>Самоанализ.<br/>Практическая работа.</p> |
|   | <p><b>Здоровый образ жизни.</b><br/><i>Размышление на тему: «Как меняются люди, ведя здоровый образ жизни».</i><br/>Любимое занятие.<br/><i>Размышление на тему «Что я знаю о «здоровье» окружающей среды?»</i></p>  |                          |   |   |   |
|   | <p><b>Я и мои чувства.</b><br/><u>Положительные чувства.</u><br/>Радость. Смелость. Прощение. Наслаждение. Восхищение. Симпатия.<br/><u>Отрицательные чувства.</u><br/>Грусть. Страх. Гнев. Обида. Стыд.<br/><i>Игра с мячом «Назови свое настроение».</i><br/><i>Игра «Мимика твоего чувства».</i><br/><i>Игра «Собери добрые слова»</i><br/><i>Задание: «Нарисуй свое чувство».</i><br/><i>Прослушай сказку и ответь на вопросы: «Как дети победили свой страх».</i><br/><i>Задание: «Назови страшилки с экрана. Расскажи о твоём отношении к ним?».</i></p> | <p>учебное,<br/>игра</p> | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.<br/><br/><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p>     | <p>Дидактический материал.<br/>Тематическая подборка «Чувства человека».<br/>Мяч. Карандаши. Бумага.</p>  | <p>Наблюдение.<br/>Опрос.<br/>Самоанализ.</p>                               |

| 1   | 2  | 3                          | 4  | 5   | 6  |
|---|--|----------------------------|--|---|--|
| <p><b>Мир вокруг меня</b></p>   | <p><b>Я и мой характер.</b><br/>           Качества характера человека.<br/> <i>Задание: «Какое качество своего характера ты бы подарил другу?»</i></p>  | <p>учебное, игра</p>       | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки:<br/>           «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей».</p> | <p>Опрос.<br/>           Упражнения.<br/>           Самоанализ.<br/>           Проверка заданий.<br/>           Оценка педагога.</p> |
|   | <p><b>Я и моё мышление.</b><br/>           Что значит мыслить? Мыслительные функции человека. Сознание человека. <i>Задание: «Сочинить сказку по тематике».</i></p>  |                            |  |   |  |
|   | <p><b>Я и моя речь.</b><br/>           Что такое речь? Наше мышление и речь. Культура речи. <i>Задание: «Составь вежливое обращение к однокласснику».</i><br/> <i>Скороговорки.</i><br/> <i>Игра «Экскурсия в мир звуков».</i></p> |                            |  |   |  |
|   | <p><b>Я и моя память.</b><br/>           Что такое память? Зачем человеку нужна память? Развитие памяти.<br/> <i>Задание: «Прослушай рассказ. Повтори, что ты запомнил».</i></p>   |                            |  |   |  |
| <p><b>Я и мои способности.</b><br/>           Что такое способности человека?<br/> <i>Задание: «Назови свои способности».</i><br/> <i>Игра «Испорченный телефон», «Кто лучше», «Зеркало».</i></p> |  |                            |  |   |  |
| <p><b>Творческая мастерская</b></p>   | <p>Что я узнал о себе? Что во мне изменилось?<br/> <i>Импровизация «Как я вырос...какие способности в себе раскрыл?»</i></p>   | <p>игра - импровизация</p> | <p><b>Методы:</b> поощрения<br/> <b>Технологии</b> формирующего оценивания</p>   |   | <p>Обобщение.</p>  |
| <p><b>Итоговое занятие</b></p>  | <p>Подведение итогов работы за год.<br/>           Награждение. Фотографирование.</p>  | <p>итоговое</p>            | <p><b>Методы:</b> поощрения<br/> <b>Технологии</b> формирующего оценивания</p>   | <p>Призовой фонд.</p>   | <p>Опрос. Обобщение.<br/>           Награждение.</p>   |

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» - (33/66\*ч)

| Раздел                       | Содержание  | Форма занятия | Методы и технологии  | Дидактический материал, ТСО   | Форма подведения итогов  |
|------------------------------|---|---------------|--|---|--|
| 1                            | 2   | 3             | 4  | 5   | 6  |
| <b>Вводное занятие</b>       | Введение в программу.<br>Организация рабочего места. Инструменты.<br>Материал. Знакомство.<br>Инструктаж по ТБ и ПБ.  | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный  | Программа. Видео.<br>Материалы для работы. Инструкции по ТБ и ПБ.   | Опрос.   |
| <b>Плетение на проволоке</b> | <b>Терминология.</b> Бисероплетение. Низание.<br><b>Техника простого низание:</b> колечко.<br>Низание. Собрать в кольцо.<br>Изготовление «Цветок знакомства».<br><br><b>Приемы работы с проволокой.</b> Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы «наращивания» и закрепления проволоки в изделии.<br><br><b>Техника петельного плетения:</b> цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутка». Сборка. | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый.<br><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие. | Выставочные образцы.<br>Иллюстрационный материал.<br>Видео-презентация.<br>Тематическая подборка схем плетения базовых изделий.<br>Методические разработки по тематике. | Самоконтроль.<br>Самооценка.<br>Наблюдение.<br>Контроль со стороны педагога.<br>Оценка педагога. |

| 1                            | 2   | 3       | 4  | 5  | 6   |
|------------------------------|---|---------|--|--|---|
|                              | <p><b>Техника параллельного плоского плетения:</b> отрабатываем приемы на базовых изделиях (выстроены по уровню сложности)</p> <p><b>Введение алгоритма работы.</b><br/>Схема плетения «Стрекоза».</p> <p><b>Технология изготовления базовых изделий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стрекоза</li> <li>– рыбка</li> <li>– мышка</li> <li>– лисенок</li> <li>– ящерка</li> <li>– зайка</li> <li>– котик</li> <li>– обезьянка</li> <li>– человечки (семья)</li> <li>– дом</li> <li>– модные мелочи</li> <li>– цветы</li> <li>– дерево желаний</li> <li>– веточка-брошь</li> </ul> | учебное | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p> | Тематическая подборка схем плетения базовых изделий.                         | <p>Самоконтроль.<br/>Самооценка.<br/>Наблюдение.<br/>Контроль со стороны педагога.<br/>Оценка педагога.</p> |
| <b>Творческая мастерская</b> | <p>Выставка.</p> <p>Участие в конкурсе.</p> <p>Выполнение творческой работы.</p>  | учебное | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p>                 | <p>Тематическая подборка для самостоятельной работы.</p> <p>Иллюстрации.</p> | <p>Самоконтроль.<br/>Самооценка.<br/>Контроль педагога.<br/>Оценка педагога.</p>                            |

| 1                       | 2                              | 3        | 4   | 5              | 6                              |
|-------------------------|--------------------------------|----------|---|----------------|--------------------------------|
| <b>Итоговое занятие</b> | Награждение. Фотографирование. | итоговое | <b>Методы:</b> поощрения<br><b>Технология</b> формирующего оценивания | Призовой фонд. | Анализ за год.<br>Награждение. |

Модуль 3 - «Волшебный карандаш»- 33\*ч

| Разделы программы      | Содержание   | Форма занятия | Методы и технологии  | Дидактический материал, ТСО   | Форма подведения итогов   |
|------------------------|--|---------------|--|---|---|
| 1                      | 2  | 3             | 4  | 5   | 6   |
| <b>Вводное занятие</b> | Введение в программу. Для чего нужно рисовать?<br>Организация рабочего места.<br>Инструменты. Материалы.<br>Инструктаж по ТБ и ПБ.   | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный  | Программа.<br>Иллюстрационный материал.<br>Рабочие материалы.<br>Инструкции по ТБ и ПБ. | Опрос.  |
| <b>Цветоведение</b>    | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета.<br>Творческие задания: «Рисуем настроение». «Хоровод листьев».<br>Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.<br><br><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие. | Иллюстрационный материал.<br>Видео-презентация.   | Самоконтроль.<br>Самооценка.<br>Контроль со стороны педагога.<br>Оценка педагога. |

| 1                             | 2   | 3        | 4  | 5  | 6  |
|-------------------------------|---|----------|--|--|--|
| <b>Рисунок</b>                | <p>Основа рисунка. Волшебные линии. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг. Солнце. Лучи. Трава. Дождь.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Город. Космос».</p> | учебное  | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p> | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| <b>Декоративное рисование</b> | <p>Мир полон украшений. Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Одежда».</p>   | учебное  | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p> | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| <b>Графические материалы</b>  | <p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, фломастеры, гелевые ручки и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p>   | учебное  | <p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения</p>                         | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| <b>Творческая мастерская</b>  | <p>Выставка. Участие в конкурсе. Отбор и оформление работ.</p>  | учебное  | <p><b>Методы:</b> репродуктивный.</p> <p><b>Технология</b> формирующего оценивания</p>   | Стенд. Выставочные работы.                   | Обсуждение и оценка работ.                                 |
| <b>Итоговое занятие</b>       | <p>Награждение. Фотографирование.</p>   | итоговое | <p><b>Метод:</b> поощрительный</p> <p><b>Технологии</b> формирующего оценивания</p>  | Призовой фонд.                               | Диагностика. Награждение.                                  |

Модуль 4 - «Пластилинография» - (33\*ч)

| Разделы программы             | Содержание  | Форма занятия | Методы и технологии   | Дидактический материал, ТСО  | Форма подведения итогов   |
|-------------------------------|---|---------------|---|--|---|
| 1                             | 2   | 3             | 4   | 5  | 6   |
| <b>Вводное занятие</b>        | Введение в программу.<br>Организация рабочего места.<br>Инструменты. Материал. Инструктаж по ТБ и ПБ.   | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный   | Программа. Видео-презентация.<br>Рабочий материал и инструменты.<br>Инструкции по ТБ и ПБ. | Опрос.  |
| <b>Базовые формы</b>          | Свойства пластичных материалов. Основные приемы работы.<br>Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут).<br>Приемы превращений базовых форм в фигурки.<br>Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка».   | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.<br><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.            | Иллюстрационный материал.<br>Видео-презентация.  | Самоконтроль.<br>Самооценка.<br>Контроль со стороны педагога.<br>Оценка педагога. |
| <b>Пластилиновая живопись</b> | Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне.<br>Выполнение основных элементов базовых форм (круг, жгут, валик, хлопья).<br>Приемы выполнения мазков. Правила создания композиции. Заполнение контура.<br>Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос», «Аквариум».<br>Сказочный вариант. | учебное       | <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.<br><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие. | Тематическая подборка  | Самоконтроль.<br>Самооценка.<br>Контроль со стороны педагога.<br>Оценка педагога. |



| <b>1</b>                     | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>4</b>   | <b>5</b>                      | <b>6</b>                          |
|------------------------------|--|----------|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Творческая мастерская</b> | Выставка. Участие в конкурсе.<br>Отбор и оформление работ. | учебное  | <b>Метод:</b> репродуктивный.<br><b>Технология</b> формирующего оценивания | Стенд.<br>Выставочные работы. | Обсуждение, оценка и отбор работ. |
| <b>Итоговое занятие</b>      | Награждение.<br>Фотографирование.                          | итоговое | <b>Метод:</b> поощрительный<br><b>Технология</b> формирующего оценивания   | Призовой фонд.                | Диагностика.<br>Награждение.      |

#### 4. Методическое обеспечение программы

| №<br>п/<br>п                              | Раздел модуля          | Методическая<br>литература  | Методические<br>разработки   | Тематические<br>папки и пособия   |
|---|------------------------|---|--|---|
| 1   | 2                      | 3   | 4  | 5   |
| <b>Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»</b> |                        |   |  |   |
| 1   | <b>Вводное занятие</b> |   | Программа «Все-знайка»   | Инструкции по ТБ и ПБ.<br>Иллюстративный материал.  |
| 2   | <b>Мир вокруг меня</b> | <p>Практическое пособие. «Игровые технологии в начальной школе». Москва, Аркти, 2015г.</p> <p>Семенака С.«Адаптация ребёнка в обществе». Москва, Просвещение, 2013г.</p> <p>Сорокоумова Е.<br/>«Уроки самопознания в начальной школе». Практическое пособие. Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.</p> <p>Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей». Москва. Теринф.2014г.</p> | <p>Методическая разработка «Уроки самопознания».</p> <p>Видео-презентация «Мир вокруг»</p> | <p>Дидактический материал:<br/>конверты со слогами; иллюстрированные карточки; скороговорки.<br/>Тематические подборки:<br/>«Семья».<br/>«Всё об имени».<br/>«Кто умеет хорошо...».<br/>«Загадки».<br/>«Чувства человека».<br/>«Добрые слова».<br/>«Персонажи с ТВ».<br/>«Качества характера».<br/>«Кричалки».<br/>«Окружающая среда».<br/>«Рассказы для детей».<br/>«Правила этикета для детей».<br/>«Скороговорки».</p> |

| <b>Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»</b> |                              |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|
| <b>1</b>                                  | <b>2</b>                     | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  |
| 1   | <b>Вводное занятие</b>       |   | Программа «Все-знайка»  | Инструкция по ТБ и ПБ.<br>Иллюстрационный материал.   |
| 2   | <b>Плетение на проволоке</b> | <p>Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.</p> <p>Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г.</p> <p>Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2015 г.</p> <p>Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p> <p>Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г.</p> <p>Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2013 г.</p> | <p>«Знаки Зодиака».</p> <p>«Тематическая подборка базовых изделий».</p> <p>«Стильный аксессуар»</p> <p>Видео-презентация.</p> | <p>Тематические подборки схем плетения:</p> <p>«Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p> |

| <b>Модуль 3 – «Волшебный карандаш»</b> |                        |  |                        |   |
|--|------------------------|--|------------------------|---|
| <b>1</b>                               | <b>2</b>               | <b>3</b>   | <b>4</b>               | <b>5</b>  |
| 1                                      | <b>Вводное занятие</b> |  | Программа «Все-знайка» | Инструкции по ТБ и ПБ.<br>Иллюстрационный материал. |
| 2                                      | <b>Цветоведение</b>    | Вартанова О.Н. «Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006  | Видео-презентация      | таблица «Цветовой круг»                             |
| 3                                      | <b>Рисунок</b>         | <p>Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015</p> <p>Гордон Л. «Рисунок», М.» Эксмо» , 2014</p> <p>Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013</p> <p>Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).</p> | Видео-презентация      | Рисунки в технике Н. Телавира                       |

| 1                                   | 2                             | 3  | 4  | 5   |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| 4                                   | <b>Декоративное рисование</b> | Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б. М. Неменского -3-е изд. М., 2002.<br>Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006.<br>Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 2003. | Видео-презентация                              | Тематическая подборка декоративных элементов.                                     |
| 5                                   | <b>Графические материалы</b>  | Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с<br>Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с   | Видео-презентация «Волшебный простой карандаш» | Тематическая подборка техник рисования.   |
| <b>Модуль 4 –«Пластилинография»</b> |                               |  |  |   |
| 1                                   | <b>Вводное занятие</b>        |  | Программа.                                     | Инструкции по ТБ и ПБ.<br>Иллюстрационный материал.                               |
| 2                                   | <b>Базовые формы</b>          | Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г.<br>Гудилина С. «Чудеса своими руками»   | Видео-презентация «Игрушки своими руками»      | Подборка исходных форм.   |
| 3                                   | <b>Пластилиновая живопись</b> | Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки»<br>Коньшева Н. «Наш рукотворный мир»<br>Коньшева Н. «Секреты мастеров»<br>Коньшева Н. «Чудесная мастерская»   | Интернет-ресурсы                               | Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?» |

## 5. Учебно - материальная база

| оборудование   | Инструменты и материалы   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | модуль 1  | модуль 2  | модуль 3  | модуль 4  |
| <p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>компьютер</p> <p>доска для лепки</p> | <p>карандаши<br/>цветные</p> <p>ручка</p> <p>фломастеры</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> <p>тетрадь</p> <p>ножницы</p> <p>клей</p>        | <p>проволока<br/>медная и<br/>цветная диа-<br/>метром 0,3мм</p> <p>бисер различ-<br/>ной цветовой<br/>гаммы</p> <p>контейнер для<br/>хранения би-<br/>сера</p> <p>тарелка для<br/>работы с би-<br/>сером</p> <p>ножницы</p> | <p>цветные каран-<br/>даши (12-24 цв)</p> <p>простые каран-<br/>даши НВ</p> <p>бумага рисо-<br/>вальная формат<br/>А4;</p> <p>гелевые ручки</p> <p>фломастеры</p> <p>точилка</p> <p>ластик мягкий</p> | <p>пластилин 10 цв</p> <p>картон белый</p> <p>стека</p> <p>карандаш</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> <p>ножницы</p> |
| <p><b>Дидактическое<br/>оснащение</b></p>  | <p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p> |   |   |   |

## 6. Список литературы для педагога

1. Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013
2. Бенсон Э. Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. Варганова О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. Варганова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. Гордон Л. «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. Интернет-ресурсы: <https://www.ya-roditel.ru> ; <https://stranamasterov.ru>; <https://infourok.ru>
9. Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
10. Жиренко О. Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
11. Жуковицкая Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2013 г.118с.
12. Кузьмина Е. Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
13. Куревина А. Изобразительное искусство, М.: «Баласс», 2011
14. Малыхина Л. Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
15. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
16. Практическое пособие. Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
17. Семенака С. Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
18. Сорокоумова Е. Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
19. Суслов В. Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
20. Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
21. Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с
22. Энциклопедия по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

## 7. Список литературы для учащихся

1. Графика и живопись, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. Детская энциклопедия. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. Иванова Ю. Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с
4. Интернет-ресурсы: [https://vk.com/club\\_193359074](https://vk.com/club_193359074)
5. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
6. Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.
7. Солга К. «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
8. Сэвидж-Хаббард К., Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
9. Современное пособие по рисованию, М.: «Бао – Пресс», 2007

**8.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы «Всезнайка»**  
в \_\_\_\_\_ учебном году.

Группа № \_\_, первый год обучения, 201 \_\_ г.

Модуль \_\_\_\_\_

| <b>№ п п</b> | <b>Фамилия, имя учащегося</b> | <b>Творческая самостоятельность</b> | <b>Коммуникативные навыки</b> | <b>Выполнение заданий</b> | <b>Умение работать с информацией</b> | <b>Соблюдение правил</b> | <b>Сумма баллов</b> | <b>Примечание</b> |
|--------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>                      | <b>3</b>                            | <b>4</b>                      | <b>5</b>                  | <b>6</b>                             | <b>7</b>                 | <b>8</b>            | <b>10</b>         |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |
|              |                               |                                     |                               |                           |                                      |                          |                     |                   |

Педагог Чеснокова Г.С.

## 8.2. Оценочная шкала результатов

| № пп | параметры                    | №            | критерии  | требования   | Оценка (баллы) |
|------|------------------------------|--------------|---|--|----------------|
| 1    | 2                            |              | 3   | 4  | 5              |
| 1    | Творческая самостоятельность | 1            | Организованность                                  | Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей, готовность к работе      | <b>5</b>       |
|      |                              |              |   | Небрежность при хранении и использовании принадлежностей, потеря времени на организацию работы     | 3              |
|      |                              |              |   | Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии, не готов к работе                               | 0              |
|      |                              | 2            | Аккуратность                                      | Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно                    | <b>7</b>       |
|      |                              |              |   | Стремится к аккуратности, но совершает небольшие ошибки  | 4              |
|      |                              |              |   | Работа выполняется небрежно, с ошибками  | 3              |
|      |                              | 3            | Работоспособность                                 | Доводит начатую работу до конечного результата   | <b>5</b>       |
|      |                              |              |   | Стремится к завершению работы, но работает медленно  | 4              |
|      |                              |              |   | При затруднении бросает работу   | 1              |
|      |                              | 4            | Самостоятельность                                 | Работает самостоятельно, используя алгоритм действий, контролирует свои действия                   | <b>6</b>       |
|      |                              |              |   | Стремится к самостоятельности, но требуется подсказка педагога                                     | 4              |
|      |                              |              |   | Требуется постоянного внимания педагога  | 3              |
|      |                              | 5            | Самореализация                                    | Стремиться к успеху всеми доступными способами, имеет желание достичь большего, высокая активность | <b>7</b>       |
|      |                              |              |   | Относительно спокоен в работе, выполняет базовый норматив  | 5              |
|      |                              | <b>Итого</b> |   |  |                |
| 2    | Коммуникативные навыки       | 1            | Терпимость к окружающим                           | Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым               | <b>7</b>       |
|      |                              |              |   | Относительное дружелюбие к коллективу  | 3              |
|      |                              | 2            | Адекватность восприятия оценки своей деятельности | Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе        | <b>6</b>       |
|      |                              |              |   | Болезненно реагирует на замечания, но исправляет ошибку  | 4              |
|      |                              |              |   | Гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе                        | 2              |
|      |                              | 3            | Взаимопомощь                                      | Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется успехам сверстников   | <b>7</b>       |
|      |                              |              |   | Не оказывает помощь, безразличен к успехам другого   | 0              |
|      |                              | 4            | Вежливость  | На занятии всегда вежлив со сверстни-  | <b>5</b>       |



|  |                                   |              |   |   |                               |   |           |
|--|-----------------------------------|--------------|---|---|-------------------------------|---|-----------|
|  |                                   |              |   | ками и взрослыми  |                               |   |           |
|  |                                   |              |   | Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога   | 3                             |   |           |
|  | <b>Итого</b>                      |              |   | <b>Максимальные баллы</b>   | <b>25</b>                     |   |           |
| <b>1</b>   | <b>2</b>                          |              | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>                      |   |           |
| 3  | Выполнение заданий                | 1            | Мотивация   | Активно выполняет заданное, проявляет интерес к другому материалу, работает на опережение   | <b>7</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Выполняет только требуемое задание  | 5                             |   |           |
|  |                                   | 2            | Активность  | Стремление выполнить больше требуемого объема. Повышает оценку своей деятельности   | <b>6</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Выполняет только базовый норматив   | 5                             |   |           |
|  |                                   | 3            | Творческая самореализация   | Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы, стремится к успеху, участвует в конкурсах | <b>7</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Работает строго по заданной схеме, алгоритму  | 5                             |   |           |
|  |                                   | 4            | Умение применять полученные знания                                | Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы   | <b>5</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Выполняет задание с подсказкой и корректировкой педагога  | 4                             |   |           |
|  |                                   |              | <b>Итого</b>  |   |                               | <b>Максимальные баллы</b>                           | <b>25</b> |
|  |                                   | 4            | Умение работать с устной и текстовой информацией                  | 1   | Понимание поставленной задачи | Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи | <b>5</b>  |
| Подсказка педагога, направленная на решение задачи | 4                                 |              |   |   |                               |   |           |
| 2  | Умение слушать и слышать педагога |              |   | Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму                       | <b>5</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии   | 3                             |   |           |
| 3  | Самоконтроль                      |              |   | Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний                                       | <b>5</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Старается выполнить самостоятельно, но требуется корректировка педагога   | 4                             |   |           |
|  | <b>Итого</b>                      |              |   |   |                               | <b>Максимальные баллы</b>                           | <b>15</b> |
| 5  | Соблюдение правил                 | 1            | Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы | Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ  | <b>5</b>                      |   |           |
|  |                                   |              |   | Пренебрегает правилами поведения и безопасности   | 0                             |   |           |
|  |                                   | <b>Итого</b> |   |   | <b>Максимальные баллы</b>     | <b>5</b>  |           |
|  | <b>Всего:</b>                     |              |   |   | <b>100</b>                    |   |           |



#### 8.4.Календарный учебный график.

##### 8.4.1. Продолжительность учебного года для 1-х классов (сетевое взаимодействие)

|                          | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Дополнител. каникулы (1-х кл.)</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учеб. недель в год</b> |
|--------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 1 год обучения (1 класс) | 12.09-24.12 2022   | 14 недель                      | 24.10-29.10 (7 к/дн.)   | 26.12-08.01 (14 к/дн.) | 09.01-31.05 2023   | 19 недель                      | 13.02-19.02 (7 к/дн.)                 | 27.03-02.04 (7 к/дн.)    | 01.06.-31.08 2023      | <b>33 недели</b>                |

##### 8.4.2. Продолжительность учебного года для 2-х классов (сетевое взаимодействие)

|                             | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учебных недель в год</b> |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения              | 12.09-24.12 2022   | 14 недель                      | 24.10-29.10 (7 к/дн.)   | 26.12-08.01 (14 к/дн.) | 09.01-31.05 2023   | 20 недель                      | 27.03-02.04 (7 к/дн.)    | 01.06.-31.08 2023      | <b>34 недели</b>                  |
| 2 год и посл. года обучения | 05.09-24.12 2022   | 15 недель                      | 24.10-29.10 (7 к/дн.)   | 26.12-08.01 (14 к/дн.) | 09.01-31.05 2023   | 20 недель                      | 27.03-02.04 (7 к/дн.)    | 01.06.-31.08 2023      | <b>35 недель</b>                  |

