

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 15.04.2022 №8

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
15.04.2022 №103  
Директор МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Попова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ ИСКУССТВУ  
«ТЕАТР – ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ»**

**Возраст учащихся: 7-17**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:**

Николаева Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2022

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Театр – творчество – дети»**

|  |   |
|--|---|
| <b>Направленность:</b>                   | художественная  |
| <b>Направление:</b>                      | театральная исполнительская деятельность  |
| <b>Вид:</b>                              | модифицированная  |
| <b>Уровень освоения:</b>                 | общекультурный, базовый   |
| <b>Целевое назначение программы:</b>     | Средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.  |
| <b>Задачи программы:</b>                 | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить приёмам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства;</li> <li>– научить преодолевать внутренний барьер, развивая позитивное отношение к себе</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать чувство собственного достоинства, умение быстро адаптироваться в сложных ситуациях;</li> <li>– развивать фантазию, эмоциональную память, наблюдательность</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес и чувство удовлетворения от выполнения творческой задачи;</li> <li>– культивировать чувство удовольствия от общения с партнёрами, зрительным залом, возможностью вести зал за собой.</li> </ul> |
| <b>Возраст:</b>                          | 7– 17   |
| <b>Срок реализации:</b>                  | 1 год   |
| <b>Объём программы:</b>                  | 74, 146 часов   |
| <b>Ожидаемый результат:</b>              | овладение навыками организаторской деятельности, стимулирующими становлению лидирующей личности подростка   |
| <b>Особенности реализации программы:</b> | занятия проводятся на базе дома детского творчества. на протяжении всего образовательного процесса обучающиеся вовлечены в проведение массовых мероприятий ДДТ.   |

## 1. Пояснительная записка

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по театральному искусству для начальной школы (примерная программа по учебному предмету, по.01.уп.06, по.01.уп.07. «Подготовка сценических номеров» Разработчик: М.В.Носова,), а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предмету «Театральное искусство», а также многолетний личный опыт работы с детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Театр – Творчество – Дети» (далее Программа) откорректирована согласно

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реальности имеются только на базе Дома творчества. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

**Педагогическая целесообразность:** в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов театральной деятельности. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

**Цель программы:** Средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить приёмам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по сценической деятельности;
- обучить самостоятельному разбору текста предлагаемого материала;
- научить основным приёмам использования различных видов искусства для создания образа.

*Развивающие:*

- развивать наблюдательность для создания сценического образа;
- развивать творческое воображение и фантазию, способность к импровизации;
- развивать эмоциональную память, наблюдательность.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
- сформировать культуру межличностных отношений в коллективе и вне его;
- воспитывать интерес и чувство удовлетворения от выполнения творческой задачи;
- культивировать чувство удовольствия от общения с партнерами, зрительным залом, возможностью вести зал за собой.

**Отличительные особенности программы:** отличие данной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала и изменении режима временных параметров осуществления деятельности. Особое место в программе занимают разделы, которые знакомят учащихся с профессиональными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского театрального репертуара. Особенностью успешной работы является то, что обучение и воспитание юных артистов проходит на базе постановки спектакля, с которым дети выступают на конкурсах, перед родителями.

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на детей и подростков школьного возраста (7 -17 лет) с разной степенью одаренности. Учащиеся, впервые пришедшие в детское объединение, могут быть приняты в группу по итогам собеседования.

Главный критерий при приеме в театрально-творческую группу – желание приобщиться к театральному искусству, желание работать в коллективе и участвовать в общественной жизни ДДТ и представлять его на творческих конкурсах.

Состав групп постоянный. Количество учащихся 7-12 человек в группе.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие,
- праздники,
- театрализованные представления, спектакли,

**Методы обучения:** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемного изложения.

При реализации общеразвивающей программы «Театр – творчество - Дети» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология ситуативного обучения;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

- научатся приемам и навыкам подготовки культурно-массовых мероприятий, и основам организаторского мастерства;

#### Метапредметные:

- научатся самостоятельно работать с информацией, планировать время на выполнение творческих задач, использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы, оценить достоинства и недостатки собственной работы

#### Личностные:

- разовьется чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
- сформируются основы общей культуры личности и этического поведения учащихся

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

#### **Формы промежуточной аттестации**

- сценический показ,
- контрольное занятие

#### **Формы аттестации о завершении программы**

- коллективный творческий отчет,
- участие в конкурсах и фестивалях.

**Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

**Промежуточный контроль** предназначается для проверки знаний и умений, приобретенных в процессе освоения программы и проводится на итоговых школьных праздниках по календарю, театрализованных представлениях.

**Аттестация о завершении программы** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля.

**Формы контроля** различные:

- собеседование,
- педагогическое наблюдение,
- устный опрос,
- контрольное упражнение,
- открытое занятие: праздник, представление,
- анализ выступлений, спектаклей и другие.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы.

**Показатели оценивания:**

- Актерские способности
- Сценическая речь
- Сценическое движение
- Выступления

**Критерии:**

- **3 балла - низкий уровень** – интереса к творчеству не проявляет; производит сравнения по заранее намеченному плану; не испытывает радости открытия; отсутствует гибкость мышления; отсутствует воображение; нет навыков решать проблемы самостоятельно.
- **4 балла- средний уровень** – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности; решать самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога; может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и воплотить.
- **5 баллов - высокий уровень** – присутствует устойчивый интерес; оригинальность мышления; богатое воображение; развитая интуиция; гибкость мышления; способность к рождению новых идей; легко и быстро увлекается творческим делом.

**Воспитательная работа**

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, разработан план воспитательной работы.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.

- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала педагога.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважения к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностей культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

## План воспитательной работы

| Месяц           | Мероприятие   |
|-----------------|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | День солидарности в борьбе с терроризмом<br>Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  | Акция ко Дню пожилого человека  |
| <b>НОЯБРЬ</b>   | День народного единства, беседа, посвященная Дню толерантности<br>День матери, «Мама-великое слово»                                       |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  | День неизвестного солдата. День героев Отечества.<br>Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   | Урок мужества «Снятие блокады Ленинграда»<br>Беседа «Что такое этикет»  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  | Международный день родного языка<br>Всемирный день безопасного интернета  |
| <b>МАРТ</b>     | Праздничный концерт для мам, посвященный 8 марта.   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   | Всемирный день Земли  |
| <b>МАЙ</b>      | День пионерии. Митинг «Память».<br>Международный день семьи. Игровая программа «Семья – это семь Я»                                       |

### Работа с родителями. План мероприятий.

| №   | Направление   | Сроки исполнения            |
|---|---|-----------------------------|
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b>       |   |                             |
| <b>1</b>  | <b>Анкетирование родителей</b>  | <b>ежегодно</b>             |
|   | «Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»   | сентябрь                    |
|   | Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)                       | в начале уч. года, сентябрь |
|   | Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей) | в конце уч.года, апрель     |
| <b>2</b>  | <b>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</b>   | <b>Ежегодно</b>             |
|   | Первичное (собеседование, тестирование)   | сентябрь                    |
|   | Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)     | май                         |
|   | Опросники по проведенным мероприятиям   | в течение года              |
| <b>Организационно-педагогическая деятельность</b> |   |                             |
| <b>1.</b>   | <b>Родительские собрания, встречи</b>   |                             |
|   | 1.1. Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность»  | сентябрь                    |
|   | 1.2. Беседа «Безопасные каникулы»   | декабрь                     |
|   | 1.3.Беседа «Безопасность детей на дороге»   | февраль                     |
|   | 1.4. Итоги деятельности детского объединения  | май                         |



|    |  |                |
|----|--|----------------|
|    | 1.5. Индивидуальное консультирование родителей   | в течение года |
|    | 1.6. Посещение семьи на дому.  | в течение года |
| 2. | <b><i>Мероприятия с родителями и детьми</i></b>  |                |
|    | 2.3. «День Защитника Отечества» - поздравление пап, дедушек                            | февраль        |
|    | 2.4. «Женский день – 8 марта» – поздравление мам, бабушек                              | март           |
|    | 2.5. Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям | в течение года |
|    | 2.6. Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами          | май            |

### Учебный план на 146 часов

| № пп   | Разделы и темы                        | Количество часов |          |       |
|--------|---------------------------------------|------------------|----------|-------|
|        |                                       | теория           | практика | всего |
| 1.     | Вводное занятие                       | 2                | -        | 2     |
| 2.     | Обзорные темы                         | 4                | 4        | 8     |
| 3.     | Основы художественного действия (ОХД) | 4                | 22       | 26    |
| 4.     | Грим                                  | 2                | 4        | 6     |
| 5.     | Постановочная работа                  | 40               | 62       | 102   |
| 6.     | Итоговое занятие                      | 2                | -        | 2     |
| Итого: |                                       | 54               | 92       | 146   |

### Учебный план на 74 часов

| № пп  | Разделы и темы                        | Количество часов |          |       |
|-------|---------------------------------------|------------------|----------|-------|
|       |                                       | теория           | практика | всего |
| 1.    | Вводное занятие                       | 2                | -        | 2     |
| 2.    | Обзорные темы                         | 2                | 2        | 4     |
| 4.    | Основы художественного действия (ОХД) | 4                | 6        | 10    |
| 5.    | Грим                                  | 2                | 3        | 5     |
| 6.    | Мастерская                            | 2                | 3        | 5     |
| 7.    | Постановочная работа                  | 10               | 36       | 46    |
| 8.    | Итоговое занятие                      | 2                | -        | 2     |
| ИТОГО |                                       | 24               | 50       | 74    |

### Продолжительность 2022-2023 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2022 г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2022 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 12.09.2022 г. (с 01.09 по 12.09 – комплектование групп)

### Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие – детские сады

|                     | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учебных недель в год</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения      | 12.09-30.12 2022   | 16 недель                      | 29.10-30.10 (2 к/дн.)   | 31.12-08.01 (9 к/дн.)  | 09.01-31.05 2023   | 20 недель                      | 01.04-02.04 (2 к/дн.)    | 01.06-31.08 2023       | <b>36 недель</b>                  |
| 2 год и посл.г. об. | 01.09-30.12 2022   | 17 недель                      | 29.10-30.10 (2 к/дн.)   | 31.12-08.01 (9 к/дн.)  | 09.01-31.05 2023   | 20 недель                      | 01.04-02.04 (2 к/дн.)    | 01.06-31.08 2023       | <b>37 недель</b>                  |

## Программное содержание

| № п/п | Разделы программы                            | Содержание  | Форма занятия   | Методы и технологии  | Методическое и техническое оснащение                | Формы подведения итогов          |
|-------|--|---|-----------------|--|---|----------------------------------|
| 1     | 2  | 3   | 4               | 5  | 6   | 7                                |
| 1.    | <b>Вводное занятие</b>                       | Знакомство с программой обучения.<br>Инструктаж по ТБ, тестирование.  | учебное занятие | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный,<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология формирующего оценивания результата.  | фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, анкеты, тесты | анализ, обобщение                |
| 2.    | <b>Обзорные темы</b>                         | Совместные посещения и обсуждения спектаклей и концертов профессиональных и любительских коллективов.<br><br>Беседы о культуре поведения и общения  | учебное занятие | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровьеберегающая технология.        | иллюстративный материал; методические материалы,    | анализ, обобщение опрос.         |
| 3.    | <b>Основы художественного действия (ОХД)</b> | Динамические упражнения со сложной координацией требующие высокой техники исполнения (со скакалкой, теннисными мячами):<br>«Перебежки»,<br>«Весенний марш» и др Упражнения на партнёрские отношения<br>Этюды на логику действий (действие – событие - оценка - действие),<br>Упражнения на тренировку точности физических действий при смене темпоритма.<br>Темпоритм в разных предлагаемых обстоятельствах | учебное занятие | <b>методы:</b><br>репродуктивный, частично-поисковый<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология ситуативного обучения;<br>технология формирующего оценивания результата, здоровьеберегающая технология. | иллюстративный материал; методические материалы,    | анализ, ритмопластические этюды. |

|    |                             |  |                                  |  |                                  |  |
|----|-----------------------------|--|----------------------------------|--|----------------------------------|--|
| 4. | <b>Грим</b>                 | Навык наложения острохарактерного грима; сильная помощь товарищам в наложении грима; Овладение техникой наложения возрастного, сказочного и фантастического грима. | учебное занятие                  | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология ситуативного обучения; технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология.             | Грим, зеркала, иллюстрации.      | наложение грима, опрос                             |
| 5. | <b>Мастерская</b>           | Создание эскизов афиш. Разработка и изготовление костюмов; изготовление бутафории. Принимать активное участие в подготовке сцены к репетиции и её демонтаже.       | учебное занятие                  | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология  | костюмы, декорации.              | опрос.   |
| 6. | <b>Постановочная работа</b> | Чтение пьесы. Обсуждение. Этюдные пробы. Распределение ролей. Репетиции отдельных сцен. Мизансцены. Подготовка танцевальных номеров. Прогоны. Выступление          | репетиции. спектакли. праздники. | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология проблемного обучения, технология ситуативного обучения; технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология | методические материалы, сценарии | знание своей роли, текста, игра.                   |
| 7. | <b>Итоговое занятие</b>     | Подведение итогов за год, планы на следующий год.  | праздник.                        | <b>методы:</b><br>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный<br><b>технологии:</b><br>групповая технология, технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология  | методические материалы, сценарии | участие в конкурсах и фестивалях различного уровня |

## Учебно-методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы                     | Методическая литература  | Методические разработки  | Методические папки и пособия  |
|-------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие                       |  | Презентация «Введение в образовательную программу «ТТД»  | Инструкции по организации УВП |
| 2.    | Обзорные темы                         | Чекулаева Е. «Хочу всё знать». Праздники: Детская энциклопедия, – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001   | Ткачёва Е.Е. «Его величество театр», Рабочая тетрадь к учебному пособию по музыке. - СПб: СМИО Пресс, 2006<br>Толшин А.В. «Импровизация в обучении актёра. Учебное пособие», - СПб: СПГАТИ, 2005 | Обзорные темы                 |
| 3.    | Основы художественного действия (ОХД) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Березкиной-Орловой В.В., Баскаковой М.А. «Телесно-ориентированная психотехника актёра</li> <li>• Театр, где играют дети. Учеб.- метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов. А. Б. Никитиной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001</li> <li>• Зрелищность и выразительность театрализованного представления. С.Овсяников. СПб.: 2003</li> <li>• Ритмические упражнения, хореография и игры. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С. методическое пособие. М.: Дрофа, 2004</li> <li>• Ритмическое воспитание актёра. Методическое пособие. М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»),2003.</li> <li>• Физический тренинг по методике А. Дрознина. М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2004</li> </ul> |  | «Сценическое движение»        |
| 4.    | Грим                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004</li> </ul>  |  | «Грим»                        |

|    |                        |   |  |                      |
|----|------------------------|---|--|----------------------|
|    |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН», 1998</li> <li>• Забозлаева Т.Б., «Великая тайна одеваться к лицу», - СПб.: Лениздат, 1992</li> </ul> |  |                      |
| 5. | Мастерская             | Рындин В.Ф<br>«Как создается художественное оформление спектакля»   |  |                      |
| 6. | Организация праздников | Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Ярославль. Академия развития. Академия Холдинг. 2004<br>Сахаров И.П.. «Народный дневник. Народные праздники и обычаи: Из «Сказаний русского народа»– М.: Дружба народов, 1991      |  | «Сценарии»           |
| 7. | Постановочная работа   | Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. - СПб, 2002.                      |  | Постановочная работа |
| 10 | Итоговое занятие       |   |  |                      |

## 9. Материально-техническое обеспечение программы

Для полноценных занятий и проведения мероприятий объединения необходимы:

- Зал – театральный или актовый, оборудованный сценической площадкой, зрительскими местами, а также оснащенный специальным театральным освещением и звуковоспроизводящим оборудованием – для проведения спектаклей, репетиций, мероприятий и занятий.
- Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, используемой как по прямому назначению, в качестве рабочих поверхностей, так и в качестве выгородок.
- Помещение для хранения костюмов, декорации, бутафории.
- Декорации
- Реквизит, костюмы
- Грим
- Зеркало
- Аудио и видео аппаратура.
- Мультимедийная установка, экран



## **10. Информационное обеспечение программы**

### **Литература для педагога**

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
  2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
- 

1. «Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН», 1998
2. Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004
3. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы» – 2-ое изд., - М.: Просвещение, 1981
4. Сахаров И.П. «Народный дневник. Народные праздники и обычаи: Из «Сказаний русского народа»– М.: Дружба народов, 1991
5. Ткачёва Е.Е. «Его величество театр», Рабочая тетрадь к учебному пособию по музыке. - СПб: СМИО Пресс, 2006
6. Толшин А.В. «Импровизация в обучении актёра. Учебное пособие», - СПб.: СПГАТИ, 2005
7. Чекулаева Е. «Хочу всё знать». Праздники: Детская энциклопедия, – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001

### **Использованные материалы INTERNET**

1. Интернет-ресурс Фестиваль «Открытый урок»
2. Интернет – ресурс «Драматешка» самый крупный архив детских пьес

## **Литература для учащихся**

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Ивон Юстен «Весёлые детские праздники». Поделки – Игры – Грим – Костюмы – Декорация. М.: Издательство «Арт - Родник» 2004
3. Детские праздники: Раскрашиваем лицо. Театральный грим» серия «Наши руки не для скуки». М.: Изд. «РОСМЭН»

## Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы «Театр – творчество - дети»

| №<br>п.п | Фамилия, имя | Год<br>обучения | Разделы программы        |                         |             |                        |
|----------|--------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|-------------|------------------------|
|          |              |                 | Актёрские<br>способности | Сценическое<br>движения | Выступление | Общее<br>кол-во баллов |
| 1.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 2.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 3.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 4.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 5.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 6.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 7.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 8.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 9.       |              |                 |                          |                         |             |                        |
| 10.      |              |                 |                          |                         |             |                        |