Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 15.04.2022 №8

Подписан: Попова Дина Васильевна
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУДО ""ДДТ""", CN=Попова Дина Васильевна, E=ddt@sbor.net
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-08-31 15:12:56
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
15.04.2022 №103
Директор МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Попова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

(рабочая)

Возраст учащихся: 7 -17
Срок реализации: 1 год
Автор - составитель:
Николаева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2022

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	9
3. Программное содержание	11
4. Учебно-методическое обеспечение программы	13
5. Материально-техническое обеспечение программы	14
6. Информационное обеспечение программы	15
7. Приложение	16

1. Пояснительная записка

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по театральному искусству для начальной школы (примерная программа по учебному предмету, ПО.01.УП.06, ПО.01.УП.03. «Художественное слово», разработчик: С.А. Силантьева,), а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предмету «Театральное искусство», а также многолетний личный опыт работы с детьми. Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Сценическая речь» (далее Программа) откорректирована согласно

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области
- № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реальности имеются только на базе Дома творчества. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов театральной деятельности. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

Цель программы: Выявление способных детей в области театрального искусства. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

Развивающие:

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие культуры речевого общения

Воспитательные:

- воспитывать интерес и чувство удовлетворения от выполнения творческой задачи;
- воспитание творческой инициативы;

Отличительные особенности программы: отличие данной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала и изменении режима временных параметров осуществления деятельности. Особое место в программе занимают разделы, которые знакомят учащихся с профессиональными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского театрального репертуара.

Возраст учащихся: Программа рассчитана на детей и подростков школьного возраста (7 -17 лет) с разной степенью одаренности. Учащиеся, впервые пришедшие в детское объединение, могут быть приняты в группу по итогам собеседования.

Главный критерий при приеме в театрально-творческую группу – желание приобщиться к театральному искусству, желание работать в коллективе и участвовать в общественной жизни ДДТ и представлять его на творческих конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 1год

Состав групп постоянный. количество учащихся 10-12 человек в группе.

Форма обучения: очная, язык -русский.

Форма организации занятий: мелкогрупповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- праздники,
- театрализованные представления, спектакли,

Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемного изложения.

При реализации общеразвивающей программы **«Сценическая речь»** применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология ситуативного обучения;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Планируемые результаты

Предметные:

- научатся приемам и навыкам дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- получат знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

Метапредметные:

- научатся работать с литературным текстом
- научатся использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

Личностные:

- разовьется умение планировать свою работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- сформируются умение давать объективную оценку своему труду;

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

Система оценки результатов освоения программы

Формы промежуточной аттестации

- показ творческих работ,
- контрольное занятие

Формы аттестации о завершении программы

- коллективный творческий отчет,
- участие в конкурсах и фестивалях.

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

Начальный (входной) контроль (аттестация) проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточный контроль предназначается для проверки знаний и умений, приобретенных в процессе освоения программы и проводится на итоговых театрализованных представлениях, конкурсах, фестивалях, праздников.

Аттестация о завершении программы проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя.

Формы контроля различные:

- собеседование,
- педагогическое наблюдение,
- устный опрос,
- контрольное упражнение,
- открытое занятие: праздник, представление,
- анализ выступлений, спектаклей и другие.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы.

Показатели оценивания:

- Актерские способности
- Сценическая речь
- Сценическое движение
- Выступления

Критерии:

3 балла - низкий уровень – ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины.

4 балла- средний уровень – частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

5 баллов - высокий уровень – дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров; донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, разработан план воспитательной работы.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала педагога.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о марали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

План воспитательной работы

Месяц	**Мероприятие**
СЕНТЯБРЬ	День солидарности в борьбе с терроризмом Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»
ОКТЯБРЬ	Акция ко Дню пожилого человека
НОЯБРЬ	День народного единства, беседа, посвященная Дню толерантности День матери, «Мама-великое слово»
ДЕКАБРЬ	День неизвестного солдата. День героев Отечества. Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».
ЯНВАРЬ	Урок мужества «Снятие блокады Ленинграда» Беседа «Что такое этикет»
ФЕВРАЛЬ	Международный день родного языка Всемирный день безопасного интернета
МАРТ	Праздничный концерт для мам, посвященный 8 марта.
АПРЕЛЬ	Всемирный день Земли
МАЙ	День пионерии. Митинг «Память». Международный день семьи. Игровая программа «Семья – это семь Я»

Работа с родителями. План мероприятий.

№	Направление	Сроки исполнения
Психолого-педагогическая диагностика		
1	***Анкетирование родителей***	**ежегодно**
	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	сентябрь
	Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)	в начале уч. года, сентябрь
	Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	в конце уч.года, апрель
2	***Анкетирование, тестирование, диагностика детей***	**Ежегодно**
	Первичное (собеседование, тестирование)	сентябрь
	Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)	май
	Опросники по проведенным мероприятиям	в течение года
Организационно-педагогическая деятельность		
1.	***Родительские собрания, встречи***	
	1.1. Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность»	сентябрь
	1.2. Беседа «Безопасные каникулы»	декабрь
	1.3.Беседа «Безопасность детей на дороге»	февраль
	1.4. Итоги деятельности детского объединения	май
	1.5. Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
	1.6. Посещение семьи на дому.	в течение года
2.	***Мероприятия с родителями и детьми***	
	2.3. «День Защитника Отечества» - поздравление пап, дедушек	февраль
	2.4. «Женский день – 8 марта» – поздравление мам, бабушек	март
	2.5. Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям	в течение года
	2.6. Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами	май

2. Учебный план

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	**практика**	**всего**
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Техника речи.	8	8	16
3.	Орфоэпия.	7	7	14
4.	Логический анализ текста	12	12	24
5.	Культура речевого общения.	2	2	4
6.	Сценическая речь.	4	4	8
7.	Итоговое занятие.	-	2	2
	Итого	35	35	**70**

3. Программное содержание

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	учебное занятие	**методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, **технологии:** групповая технология, здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата..	фотоматериалы, инструкции по тб и пб, презентация	анализ, обобщение
	Техника речи.	Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосоведения. Дыхательно-артикуляционные комплексы с движением. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом. Развитие силы голоса. Скороговорки.	учебное занятие	**методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, **технологии:** групповая технология, здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата...	иллюст-ративный материал; презентация,	анализ, опрос,
	Орфоэпия.	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных, согласных	учебное занятие	**методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. **технологии:** групповая технология, технология ситуативного обучения; здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата..	иллюст-ративный материал; методические материалы,	анализ, опрос
	Логический анализ текста	Речевые такты. Главные слова. Логические паузы. Тема. Идея. Сверхзадача. Конфликт Объект внимания. Разбор произведений. Исполнение поэтического произведения лирического характера.	учебное занятие	словесно-наглядные, практические.	иллюст-ративный материал; методические материалы,	анализ, обобщение опрос.
	Культура	Умение владеть	учебное	**методы:**	иллюст-	анализ,

	речевого общения.	грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Речевые игры.	занятие	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. **технологии:** групповая технология, технология ситуативного обучения; здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата.	ративный материал; методические материалы,	ритмопластические этюды.
	Сценическая речь.	Действенный анализ монолога из пьесы и его исполнение. Работа над словесным действием в отрывках и пьесах различных жанров. Работа над речью в учебном спектакле.	учебное занятие	**методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. **технологии:** групповая технология, технология ситуативного обучения; здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата.	методические материалы, сценарии	знание своей роли, текста, игра.
	Итоговое занятие.	Праздничная программа	коллективный творческий отчет	**методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный **технологии:** групповая технология; здоровье сберегающие технологии, технология формирующего оценивания результата.	сценарии	участие в конкурсах и фестивалях различного уровня

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		Презентация «Введение в образовательную программу»	
	Техника речи.	Новоторцева Н.В. Развитие речи у детей. – Ярославль .1996. Смирнова М.В. 2500 скороговорок. – Изд.Дом «Нева», 2005. С.Н. Белощенко. Дикция и интонация в скороговорочном рассказе. Методическое руководство. Санкт-Петербург, 2008		Сценическая речь.
	Орфоэпия.	Загоровская О.В., Шестакова Орфоэпия: Учебное пособие. 2005г. Е.Н.Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967 Оссовская М.П. Орфоэпия. – М., 1998		Сценическая речь.
	Логический анализ текста	Запорожец, Т.И., Логика сценической речи / Т.И. Запорожец - - М.: Просвещение, 2004. Кнебель, М.О. Слово в творчестве актера /М.О. Кнебель - М., 2001. Станиславский, К.С. Работа актера над собой / К.С Станиславский -- М.: Искусство, 2000.		Сценическая речь.
	Культура речевого общения.	Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 1998		Сценическая речь.
	Сценическая речь.	Е. Ласкавая. Сценическая речь: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), - 144 с. 2005 г. Петрова А.Н. Сценическая речь. – М., 1983		Сценическая речь.
	Итоговое занятие			

5. Учебно-материальная база:

- учебный класс, соответствующий санитарным правилам

Оборудование:

- учебное помещение;
- музыкальный центр;
- зеркала;
- стол;
- стулья.

Дидактический материал:

- видео и аудио – материалы;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- подборка психолого-педагогических игр;
- сценарии спектаклей;

ТСО (компьютер, магнитофон, видеопроектор).

6. Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1. Антонова Л.Г. «Развитие речи и риторики» Ярославль, «Академия развития»,1997г.
2. Дереклеева Н. И. «Двигательные игры и тренинги». Москва. «ВАКО»2004г.
3. Белощенко С.Н. Дикция и интонация в скороговорочном рассказе. Методическое руководство. Санкт-Петербург, 2008.- 112 с.
4. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
5. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
6. Список рекомендуемых Интернет-ресурсов
7. Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru
8. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: http://www.theatre

Литература для учащихся

1. Русские народные пословицы, поговорки, потешки, дразнилки, считалки, загадки
2. Русские народные сказки
3. Русские былины А.П.Чехов. Рассказы
4. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Поэмы.
5. А.С.Пушкин. Стихотворения. Поэмы. Новгородские былины
6. Прозаические произведения о Великой отечественной войне
7. Архив образцов художественного чтения. Уникальные записи авторского исполнения Ахматовой, Блока, Есенина и других поэтов. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. -http://gold.stihophone.ru

Годовой календарный учебный график

1. **Продолжительность 2022-2023 учебного года в Учреждении:**

Начало учебного года – 01.09. 2022 г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2022 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 12.09.2022 г. (с 01.09 по 12.09 – комплектование групп)

- **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	**Образовательный процесс**	**Осенние каникулы**	**Зимние каникулы**	**2 полугодие**	**Образовательный процесс**	**Весенние каникулы**	**Летние каникулы**	**Всего учебных недель в год**
1 год обучения	12.09-30.12 2022	16 недель	29.10-30.10 (2 к/дн.)	31.12-08.01 (9 к/дн.)	09.01-31.05 2023	20 недель	01.04-02.04 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2023	**36 недель**
2 год и посл.года обучения	01.09-30.12 2022	17 недель	29.10-30.10 (2 к/дн.)	31.12-08.01 (9 к/дн.)	09.01-31.05 2023	20 недель	01.04-02.04 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2023	**37 недель**

2. **Этапы образовательного процесса в Учреждении:**

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**3 год и последующие года обучения**
Начало учебного года	не позднее 12.09.2022 г.	01.09.2022 г.	01.09.2022 г.
Продолжительность учебного года: в том числе:			
• **в 1-х, 9-х, 11-х классах (сетевое взаимодействие)**	33 недели	35 недель	35 недель
• **во 2-х - 8-х, 10-х классах (сетевое взаимодействие)**	34 недели	35 недели	35 недели
• **в основных группах**	36 недель	37 недель	37 недель
Продолжительность занятий:	(до 6 лет) – 30 минут 7-8 лет – 35-40 минут 8-10 лет - 40 минут 11-18 лет – 45 минут	7-10 лет – 40 минут 11-18 лет – 45 минут	7-10 лет - 40 минут 10-18 лет – 45 минут

Промежуточная аттестация обучающихся:	В соответствии с диагностикой, определяемой дополнительными общеразвивающими программами
Итоговая аттестация обучающихся, закончивших полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе	15.05-20.05.2023 г.
Окончание учебного года:	
• **в 9-х, 11-х классах (сетевое взаимодействие)**	31.05.2023 г.
• **в 1-х -8-х, 10-х классах (сетевое взаимодействие)**	31.05.2023г.
• **в основных группах**	31.05.2023 г.
Каникулы осенние для 1-х, 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие, согласно графику каникул ОО)	24.10 – 30.10.2022 г.
Каникулы дополнительные для 1-х классов (внеурочная деятельность)	13.02 – 29.02.2023 г.
Каникулы осенние для основных групп	29.10.-30.10.2022 г. по отдельному расписанию, допускаются различные формы проведения занятий (экскурсии, праздники, творческие мастерские и др.)
Каникулы зимние	26.12.2022 г. – 08.01.2023 г.
Каникулы весенние для основных групп	01.04.-02.04.2023 г. по отдельному расписанию, допускаются различные формы проведения занятий (экскурсии, праздники, творческие мастерские и др.)
Каникулы летние	с 01.06. -31.08.2023 г. для 1-х -8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие); с 01.06. – 31.08.2023 г. (основные группы) реализация программы культурно-досуговой деятельности «Летние каникулы» по отдельному расписанию со сменным составом (в детских оздоровительных лагерях, в детских объединениях, выходы на пленэры, творческие мастерские, методическая работа)

7.Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы

«Сценическая речь»

№ п.п	Фамилия, имя	Год обучения	Начало года					
			Раздел программы					
			Техника речи.	Орфоэпия.	Логический анализ текста	Культура речевого общения	Сценическая речь.	Общее кол-во балов.
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								