

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДДТ»
от 03.06.2024 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»
Д.В. Поповой
от 03.06.2024 №183



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «Пой со мной» (рабочая)**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год
Автор - составитель:
Румянцева Дарья Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Содержание программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	9
5. Учебно-материальная база.....	9
6. Список литературы для педагога.....	9
7. Список литературы для обучающихся.....	10
8. Приложения.....	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пой со мной», художественной направленности, модифицированная. Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) - «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642;
- «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)»;
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» от 30.06.2020 г. №16;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), изложенные в приложении к Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении информации».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с вокальной подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает обучающимся возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных упражнений с голосом, укрепление голосовых связок и др.).

Цель программы: формирование творческой, социально активной личности учащегося, создание условий для реализации творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Образовательные: изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения;

Развивающие: развивать музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, сценическую речь, умение обращаться с микрофоном; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; развивать интерес обучающихся к вокальному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;

Воспитательные: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Содержание программы направлено на формирование у учащихся вокальной культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у обучающихся знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления обучающихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие **принципы:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип от опыта к обобщениям;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип смены видов деятельности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности и учета возрастных особенностей;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

В данной программе присутствует элемент наставничества. Наставниками выступают обучающиеся, достигшие высокого уровня обучения. Работа по наставничеству – это одна из форм, которая используется в рамках реализации программы. Практикуется разные виды наставничества: индивидуальное и коллективное. В начале учебного года при планировании работы отбираются обучающиеся, достигшие высоких результатов, которые становятся наставниками для обучающихся при проведении занятий по определённым темам. Также наставниками выступают педагоги по музыке, мировой художественной культуре. Работая по сетевому взаимодействию для обучающихся проводятся семинары, экскурсии, конференции, мероприятия, реализацию проектов и т.д., где участники образовательного процесса делятся своим педагогическим опытом.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Условия набора детей: принимаются все желающие, на добровольной основе, не имеющие ограничений по состоянию здоровья. Участниками программы являются учащиеся из общеобразовательных учреждений. Набор в группы свободный на основании заявления от родителей.

Состав учебных групп: постоянный.

Количество обучающихся в группе: не менее 8 человек (8-10)

Срок реализации программы: 1 год.

В связи с образовательной ситуацией возможны изменения в часовой нагрузке. **Режим занятий:** 2 раза в неделю – по 2 часа.. **Форма обучения:** очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения: видеуроки, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайнсогласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Методы обучения:

- игровой (ролевые, коммуникативные, здоровьесберегающие игры, а также направленные на развитие воображения);
- словесный (чтение, беседа, анализ текста и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (различные виды упражнений и заданий);
- проблемно-поисковый;
- метод развития критического мышления;
- метод погружения.

Формы организации занятий: групповая, малыми группами и индивидуально-групповая (согласно содержанию программы для выполнения творческих заданий, возможны индивидуальные консультации, создание нескольких микрогрупп).

Система оценки результатов освоения программы: программа предусматривает обязательную проверку знаний и умений обучающихся, полученных в ходе изучения материала.

Виды контроля:

Вводная аттестация: включает в себя оценку общего уровня умения владеть голосом и музыкального слуха на момент поступления в группу.

Текущая аттестация: включает в себя комплексную проверку усвоения материала

Промежуточная аттестация: осуществляется за счёт участия учащихся в мероприятиях, концертной деятельности, городских конкурсах.

Аттестация по окончании программы: осуществляется за счет представления своего вокального номера на отчетном концерте детского объединения, участия в городских и областных мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре разных народов мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

испособности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- знать о стилевых особенностях вокального эстрадного жанра;
- иметь представление о средствах создания сценического имиджа;
- уметь пользоваться ТСО (микрофон, USD-флэш-накопитель);
- овладеть базовыми вокальными навыками;
- соблюдать певческую установку;
- петь чистым, лёгким звуком;
- в пении правильно формировать гласные и чётко произносить согласные звуки;
- не форсировать звучание при исполнении песен героического склада;
- петь выразительно, осмысленно;
- петь чисто и слаженно в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения;
- уметь исполнять сольно;
- знать правила охраны детского голоса.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самообразования обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, детском объединении.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны;
- обеспечения развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала педагога;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, концерты, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

Воспитательная работа в детском объединении имеет две важные составляющие (формы воспитания):

- индивидуальную работу с каждым обучающимся (индивидуальная);
- формирование детского коллектива (групповая или коллективная). И как вспомогательная составляющая для педагога - это работа с родителями. Воспитательная работа в детском объединении выстраивается согласно плана воспитательной работы (**Приложение 4**).

2. Учебный план

№	Название темы	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Общее кол-во часов
1	Введение. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.	4	4	8
1.2	Фонограмма, её особенности и возможности. Чувство ритма. Вокальные и дыхательные упражнения.	4	4	8
1.3	Приёмы работы с микрофоном. Вокальные и дыхательные упражнения. Пение учебно-тренировочного материала.	4	4	8
1.4	Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала. Индивидуальная вокальная работа.	4	4	8
2	Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала.	4	4	8
2.1	Приёмы ансамблевого исполнения. Пение учебно-тренировочного материала.	4	4	8
2.2	«Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре. Пение учебно-тренировочного материала.	4	4	8

3	Творческий отчёт.	4	4	8
4	Понятие стилизации в контексте эстрадного пения.	4	4	8
4.1	Приёмы исполнения «а-капелла». Индивидуальная вокальная работа.	4	4	8
4.2	Речитатив. Приёмы исполнения. Индивидуальная вокальная работа.	4	4	8
4.3	Приёмы импровизации. Пение учебно-тренировочного материала. Индивидуальная вокальная работа.	4	4	8
5	Итоговый творческий отчет.	4	4	8
	Итого			

3. Содержание программы

1. Введение. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.

Теория:

Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности. Фонограмма, её особенности и возможности. Приёмы работы с микрофоном. Постановка певческой задачи. Расширение представления о жанре «Эстрадное пение». Понятие «манера исполнения». Сценический имидж.

Беседа.

- знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства,
- знакомство с понятием – образ песни,
- выявление певческой наклонности обучающихся,
- индивидуальный подбор песенного материала,
- введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем),
- знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами и возможностями

Практика: Вокальные и дыхательные упражнения. Индивидуальное прослушивание.

2. Вокальный ансамбль.

Теория: Приемы ансамблевого исполнения. «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре. Приемы пения в унисон.

Беседа:

- знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль,
- прослушивание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения,
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.

Практика: Вокальные и дыхательные упражнения. Пение учебно-творческого материала.

3. Творческий отчет.

Теория: Культура выступления на сцене. Понятие целостности вокального исполнительского номера.

- знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания,
- знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства,
- знакомство с понятием – образ песни,

Практика: Мероприятие в детском объединении.

4. Понятие стилизации в контексте эстрадного пения.

Теория: Приемы исполнения «а-капелла».

Практика: Индивидуальная и вокальная работа.

5. Итоговый творческий отчет.

Теория: Понятие подготовки собственного вокального номера. Приемы поведения на сцене, во время выступления.

Практика: Концертное мероприятие.

4.Методическое обеспечение программы

Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, упражнений, концертов, конкурсов, конференций и т.д.);

- рекомендации по проведению практических работ;
- дидактический и лекционный материалы, методики по вокальному исполнительскому искусству и т.д.

Техническое оснащение (презентации, фонограммы, видеоролики и пр.)

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог дополнительного образования – Румянцева Дарья Викторовна.

5.Учебно-материальная база

Для успешного обучения необходимо:

- Учебный класс, соответствующий санитарным правилам.
- Учебный класс разделен на две зоны: учебная зона и тренинговая зона.
- Площадки для проведения, конкурсных, концертно-игровых и фестивальных программ;

Технические ресурсы:

- аудиотехника;
- ПК, монитор;
- комплект USD-флэш-дисков с фонограммами, видеороликами, презентациями, а также с записями упражнений;
- видеокамера;
- фотоаппаратура;
- видеопроектор;
- экран;
- доступ к сети интернет;
- компьютерные программы «PowerPoint», «MovieMaker».

6.Список литературы для педагога

1. Абидова Лола. «История джаза и современных музыкальных стилей». «Турон Икбол», 2007.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
3. Григорьев В.Ю. «Исполнитель и эстрада». Классика-XXI, 2006.
4. Добровольская В.В. «Распевки в школьном хоре». Метод. реком. руков. дет. хоров - М., «Вирта», 1987.
5. Енукидзе Н.И. «Популярные музыкальные жанры из серии «Уникум». - М., «Классика», 2002.
6. Исаева И. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». - АСТ, «Астрель», 2007.
7. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
8. Коллиер Д.Л. «Становление джаза». –М.: 1984.
9. Крючков А.С. «Работа со звуком». – М.: АСТ «Техникс», 2003.
10. Медушевский В.В. «Пластическое интонирование». / Метод. пособие для учит. СПб.: «Юность». 1988.

11. Менабени. «Методика обучения сольному пению».
12. Народное творчество: По материалам фольклорной экспедиции/Сост. Мельник А. - Красноярск. «Сибирь». 1991.
13. Романовский Н.В. Хоровой словарь. – М.: «Музыка», 2005.
14. Руководство самодеятельным народным хором: Методические указания для студентов культурно-просветительного факультета/Сост. Новикова Т.С., Антонова Л.А., Литвиненко З.П., Шпарийчук И.В.- М.: МГИК, 1987.
15. Сарджент У. «Джаз», - М.: 1987.
16. Симоненко В. «Лексикон джаза», - СПб.:1981.
17. Студия звукозаписи. Интернет. <http://www.petelin.ru/books/studio/11.html>
18. Типы микрофонов. Интернет. <http://rus.625-net.ru/archive/z0803/r2.html>

7.Список литературы для обучающихся

2. Музыкальные этюды. Сб. муз. номеров / Сост. Яблочков А.Г.- Рига: «Пятки», 1987.
3. Речитатив. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.toke-cha.ru>, www.hip-hop.ru.
4. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». – М.: «Владос», 2003.
5. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000.
6. Учимся понимать музыку. Практический курс / Школа развития личности,-М.:ООО «Кирилл и Мефодий», 2007-
7. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001

7. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	30.12.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	19 недель	17.02-23.02 (7 к/дн.)	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	33 недели
1 год обучения	12.09-31.12 2024	14 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	30.12.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-31.12 2024	16 недель	28.10-04.11 (8 к/дн.)	30.12.-08.01 (8 к/дн.)	09.01-31.05 2025	20 недель	нет	24.03-30.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2025	36 недель

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Дата проведения занятия		Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Общее кол-во часов
		по плану	по факту			
1	Введение					
1	Введение. Эстрадное творчество.	18.09		2	2	4
		21.09				
	Введение. Особенности вокального эстрадного пения	25.09		2	2	4
		28.09				
2.1	Фонограмма, её особенности и возможности. Вокальные и дыхательные упражнения.	2.10		2	2	4

		5.10				
	Чувство ритма. Вокальные и дыхательные упражнения.	9.10		2	2	4
		12.10				
2.2	Приёмы работы с микрофоном. Вокальные и дыхательные упражнения.	16.10		2	2	4
		19.10				
	Работа с микрофоном. Вокальные и дыхательные упражнения. Пение учебно-творческого материала.	23.10		2	2	4
		26.10				
3.1.	Сценический имидж. Вокальные и дыхательные упражнения. Пение учебно-тренировочного материала.	30.10		2	2	4
		2.11				
	Сценическая культура. Вокальные упражнения, упражнения сценического мастерства. Индивидуальная и групповая вокальная работа.	6.11		2	2	4
		9.11				
4.1	Вокальный ансамбль. Вокальные упражнения.	13.11		2	2	4
		16.11				
	Вокальный ансамбль, пение в унисон. Пение учебно-творческого материала.	20.11		2	2	4
		23.11				
4.2	Приёмы ансамблевого исполнения. Вокальные упражнения.	27.11		2	2	4
		30.11				
	Подготовка коллективного вокального номера. Пение учебно-тренировочного материала.	4.12		2	2	4
		7.12				
4.3	«Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре. Пение учебно-тренировочного материала.	11.12		2	2	4
		14.12				
	Пение учебно-тренировочного материала. Творческий отчёт	18.12		2	2	4
		21.12				
4.4	Творческий отчёт.	25.12		2	2	4
		28.12				
	Приемы эстрадного пения.	15.01		2	2	4
		18.01				
4.5	Понятие стилизации в контексте эстрадного пения.	22.01		2	2	4
		25.01				
	Упражнения актерского мастерства. Пение учебно-тренировочного материала.	29.01		2	2	4

		1.02				
4.6.	Приёмы исполнения «а-капелла». Групповая вокальная работа.	5.02		2	2	4
		8.02				
	Индивидуальная вокальная работа.	12.02		2	2	4
		15.02				
5.1	Речитатив. Приёмы исполнения. Групповая вокальная работа.	19.02		2	2	4
		22.02				
	Индивидуальная вокальная работа.	26.02		2	2	4
		1.03				
5.2	Приёмы импровизации. Пение учебно-тренировочного материала. Групповая вокальная работа.	5.03		2	2	4
		12.03				
	Подготовка к итоговому творческому отчету. Репетиция вокальных номеров.	15.03		2	2	4
		19.03				
6.1	Итоговый творческий отчет. Исполнение вокальных номеров.	2.04.		2	2	4
		5.04				
6.2	Итоговый творческий отчет. Исполнение вокальных номеров.	9.04		2	2	4
		12.04				
	Итого:					

Календарный план воспитательной работы детского объединения «Пой со мной»

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень проведения (ЦДТ, окружной, муниципальный, региональный, всероссийский)	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое воспитание				
<i>Цель: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.</i>				
1	День защитника Отечества	Конкурс	ДО	23.02.
2	День космонавтики	Акция	ДО	12.04.2023
3	День Победы	Конкурс	ДО	09.05.
4	День России	Акция	ДО	12.06.
5	День народного единства	Мастер-класс	ДО	04.11.
6	День героев Отечества	Презентация	ДО	09.12.
Нравственное и духовное воспитание				
<i>Цель: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России</i>				

1	Международный день семьи	Викторина	ДО	15.05.2023
3	День знаний	Мастер-класс	ДО	01.09.
4	День пожилых людей	Акция	ДО	01.10.
5	День матери	Акция	ДО	27.11.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству <i>Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства</i>				
1	Праздник Весны и Труда	Мастер-класс	Творческое объединение	01.05.
2	«Отечество»	Конкурс	Всероссийский	Декабрь
Интеллектуальное воспитание <i>Цель: оказание помощи учащимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни, формирование потребности в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности</i>				
1	Интеллектуальная игра «Юные краеведы»	Конкурс	ДО	06.12.
2	НПК «Ступени творческого роста»	Конкурс	ДДТ	15.05.
Здоровьесберегающее воспитание <i>Цели: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.</i>				
1	Правила безопасного поведения обучающихся на улице и дороге	Викторина	Творческое объединение	Сентябрь
Социокультурное и медиакультурное воспитание <i>Цель: формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как</i>				

«толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве)

1	День Ленинградской области	Акция	Региональный	Август
---	----------------------------	-------	--------------	--------

Культуротворческое и эстетическое воспитание

Цель: создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях

1	Международный день памятников и исторических мест	Викторина	ДО	Апрель
---	---	-----------	----	--------

Экологическое воспитание

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине

1	День заповедников и национальных парков	Презентация	ДО	11.01.
---	---	-------------	----	--------

Работа с родителями

1	Знакомство с программой творческого объединения и руководителем	Родительское собрание	ДО	сентябрь
2	Здоровый образ жизни	Презентация	ДО	ноябрь
3	Семейные традиции, эстетическое воспитание в семье	Диспут	ДО	январь
4	Совместный поход	Экскурсия	ДО	май