

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Взаимодействие педагога и родителей в хореографическом коллективе.

Концертная деятельность – как средство повышения мотивации к обучению

педагог дополнительного образования
Кутьина Татьяна Алексеевна
детское объединение «СВЕТОЧ»

г. Сосновый Бор
2022

Танцевальный ансамбль – это «единый организм», который держится на «трех китах» – дети, педагог, родители



НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ





**НАСТОЙЧИВОСТЬ И УСЕРДИЕ В
ПРИБРЕТЕНИИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ И
УМЕНИЙ**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И
РОДИТЕЛЕЙ – ЭТО ДОВЕРИЕ.
РОДИТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ ПЕДАГОГУ,
ПЕДАГОГ БЛАГОДАРЕН ЗА ДОВЕРИЕ**



КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ – РЕЗУЛЬТАТ ПРОДЕЛАННОЙ РЕПЕЦИЦИОННОЙ РАБОТЫ





**ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОЗВОЛЯЮТ
ДЕТЯМ УВИДЕТЬ ЗНАЧИМОСТЬ
СВОИХ УСИЛИЙ НА ЗАНЯТИЯХ**

**ТАК САМОТВЕРЖЕНО ТРУДЯТСЯ ДЕТИ НА
КАЖДОМ ЗАНЯТИИ, КОГДА ЗНАЮТ, ЧТО
ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДУТ ВЫСТУПАТЬ**



ВЫВЕРЕННЫЕ И ОТРАБОТАННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОВЫШАЮТ УВЕРЕННОСТЬ В СВОИХ СИЛАХ И СТРЕМЛЕНИЕ К РАБОТЕ





**ПРИДАТЬ СМЫСЛ И
ЗНАЧЕНИЕ КАЖДОМУ
УСИЛИЮ ВОСПИТАННИКОВ
- ВАЖНАЯ ЗАДАЧА
ПЕДАГОГА**



**УСПЕХ КОЛЛЕКТИВА В КОНЦЕРТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЗАСЛУГА КАЖДОГО ЕГО
УЧАСТНИКА!**