

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято
Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДТТ»
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО
Д.В.Попова
Директор МБОУДО «ДТТ»
Приказом МБОУДО «ДТТ»
23.04.2020 №114

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Занимательное черчение и рисование»
(рабочая)

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Лютова Ирина Николаевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно – тематический план	7
3	Календарно-учебный график	10
4	Программное содержание и методическое обеспечение программы	11
5	Учебно – методическое обеспечение программы	17
6	Учебно – материальная база	18
7	Список литературы для педагога	19
8	Список литературы для учащихся	20
9	Приложения	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность «Занимательное черчение и рисование» (далее Программа) для детей 14-16 лет рассчитана на 1 год разработана с учетом типовой образовательной программы «Занимательное черчение и дизайн» (Общеобразовательная программа технической направленности. Москва 2018»). Программа охватывает только основные по значимости темы из типовой программы, дополняет и углубляет их.

Программа откорректирована согласно «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ № 1008 Минобрнауки России от 29.08.2013) и Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15/0/0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Профессию – художник, чертежник, архитектор можно отнести и к техническим и творческим профессиям. Эти профессии, формирующие мир вещей, а их истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации и культуры.

Обучение основам черчения и рисования дает возможность учащимся получить представление о проектировании. Черчение воспитывает способность и стремление к творчеству, конструированию, развивает графическую грамотность, внимание и наблюдательность, аккуратность и точность. Помимо формирования способностей определяются интересы учащихся.

Актуальность программы обусловлена современным уровнем развития производства, техники, строительства. Их расцвет немислим без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетичный вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это черчение, рисование, архитектура. Программа необходима для формирования у детей особого стиля и мышления и способностей к техническому творчеству с младшего возраста, развивая интерес к черчению, графике, рисованию. Программой «Занимательное черчение и рисование» предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом направленности на творческую самореализацию.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она содержит объем материала из различных областей прикладных наук: черчение, изобразительное искусство, строительство, архитектура. Построена программа на основе анализа общеобразовательных общеразвивающих программ в области технология, черчение и искусство. В нее включены темы по основам черчения, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию навыков художественного проектирования.

Педагогическая целесообразность:

Содержание используемые формы и методы программы «Занимательное черчение и рисование» способствуют обеспечению дополнительной теоритической и практической подготовки по черчению, конструированию и рисованию. Полученные знания и умения имеют практическое значение, способствуют профориентации учащихся.

Цель программы: обучение основам черчения и графического изображения предметов на плоскости, навыкам выполнения эскизов.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить графическому изображению геометрических фигур в пространстве и составлению композиций из них, дать знания в области черчения и рисования;
- научить умением и навыкам работы с различными инструментами;
- развить навыки конструирования изделий из бумаги, картона и других материалов с последующим художественным оформлением, навыки планирования на бумаге в виде эскизов, технических рисунков и чертежей.

Развивающие:

- развивать стремление применять на практике знания основ черчения, изобразительного искусства, технологии;
- формировать умение, планировать, сопоставлять, анализировать, искать пути решения и исправление ошибок;
- развивать умения самооценки выполненного задания.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса, самостоятельности в работе;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление.

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный. Количество учащихся: 8-10 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов по программе: 1 год обучения – 36 часов;

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (занятие длится 45 минут).

Форма организации деятельности: групповая.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- консультация;
- практикум;
- самостоятельная работа;
- беседа.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместных творческих мастерских.

Форма обучения: очная, язык- русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов).

Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые.

Формы подведения итогов занятий:

- контрольные задания;
- просмотр и устный анализ выполненной работы.

Ожидаемые результаты:*Предметные:*

- умение самостоятельно работать с чертежными инструментами и приспособлениями, художественными материалами;
- умение выражать средствами графики различные идеи;
- иметь представление об основах черчения, конструирования и архитектурного проектирования, знакомство с некоторыми видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные

- овладение умением анализировать , сравнивать, выделять главное , обобщать;

- овладение умением применять знания и умения по основам черчения, технологии, изобразительного искусства в изделиях, творческих работах.

Личностные

- умение развивать внимание, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с совместным замыслом.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение и презентация творческих работ;
- участие в конкурсных мероприятиях,

Форма подведения итогов реализации программы:

Творческий проект.

Диагностика результативности программы. Диагностика освоения программы проходит два раза в год (см. Приложение 1).

Критерии оценки

Виды работ	Низкий уровень 1-2 б.	Средний уровень 3б.	Высокий уровень 4-5б.
1.Знание правил ТБ	Не знает, как пользоваться ножом для затачивания карандаша	Не аккуратно пользуется режущими инструментами	Самостоятельно и аккуратно использует в работе режущий предмет
2.Знание различных геометрических фигур, тел и умение их изобразить	Не знает геометрические фигуры, тела и не изображает	Не все знает геометрические тела, фигуры и не аккуратно выполняет	Знает все геометрические тела, фигуры и умеет изображать
3.Знание линий чертежа, размеров, видов углов	Не знает линии чертежа, размеры, углы не умеет пользоваться линейкой и треугольниками	Ориентируется в чертежных линиях, углах, размерах с помощью педагога	Знает линии чертежа, углы, размеры и умеет пользоваться инструментами
4.Знание видов и основ перспективы и умение выполнять построение	Не знает виды и основы перспективы и не правильно выполняет построение	Частично знает виды и основы построения перспективы и выполняет работу с ошибками	Знает виды и основы перспективы и самостоятельно выполняет работу
5.Знание видов штриховок и умение правильно применять в работе	Не знает видов штриховок и не умеет правильно аккуратно выполнять	Знает частично виды штриховок и выполняет с помощью педагога	Отлично знает виды штриховок и умело использует в работе
6.Знает и умеет	Не знает и не умеет	Знает частично и	Самостоятельно

чертить развертку геометрических тел	чертить развертки геометрических тел	чертит с помощью педагога развертки геометрических тел	выполняет чертеж
---	--------------------------------------	--	------------------

2. Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Занимательное черчение и графика	10	11	21
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Линия горизонта, перспектива в городском пейзаже	1	1	2
3	Формат, рамка. Рамки в цвете.	1	1	2
4	Линии чертежа.	1	1	2
5	Виды штриховок, графический рисунок	1	1	2
6	Фантазии из цифр, букв, знаков, основы цветоведения.	1	1	2
7	Основные закономерности композиции. Виды графики. Рисунок с натуры.	1	1	2
8	Чертежный шрифт. Размеры, масштаб, фигурные лабиринты.	1	1	2
9	Цветные орнаменты в круге, полосе.	1	1	2
10	Работа с циркулем, композиции из окружностей в акварели.	1	1	2
11	Графическое изображение животных в цвете.	0	1	1
12	Творческий практикум.	0	1	1
	Архитектура	1	3	4
1	Объемные изображения	1	1	2
2	Изготовление объемных изделий из плоских деталей.	0	2	2
	Дизайн, декор	1	2	3
1	Знакомство с видом декорирования	1	1	2
2	Классический декупаж	0	1	1

	Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства	3	5	8
1	Перспектива в одну точку	1	1	2
2	Рисование объемных изображений	1	1	2
3	Технический рисунок и объемные изображения.	0	1	1
4	Конструирование полубъемных форм	1	1	2
	Заключительное занятие	0	1	1
	Всего	15	21	36

3.Календарно-учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

4. Программное содержание и методическое обеспечение программы

№ п/п	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	3	4	5	6	7
1	<p>Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Значимость черчения, планирование в окружающем мире. Графический рисунок.</p>	Урок-игра	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.</p>	Инструкции по технике	Беседа, наблюдение
2	<p>Проведение инструктажа. Правила перспективы, виды линий, линия горизонта. Наблюдение в природе геометрических форм. Рисование на природе карандашом, гелевой ручкой.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.</p>	наглядные пособия	Беседа, наблюдение
3	<p>Виды бумаги для черчения, рисования, живописи. Схема форматов. Виды рамок, просмотр презентаций. Вычерчивание рамки по размерам для фото, с элементами графики.</p>	Учебное занятие	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего</p>	Учебник, картинки с элементами графики	Анализ

			обучения.		
4	Виды линий, значение линий. Материалы для цветного оформления чертежей. Фантазии из линий в рамке с применением цвета	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Презентация с комментариями	Наблюдение, обсуждение
5	Классификация карандашей, туши. Виды штриховок. Повторение композиционного построения. Эскиз по обработке штриха карандашом. Выполнение рисунка с использованием линейки-шаблона по заданию.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Учебник	Начальный срез
6	Виды шрифтов, размеры, просмотр презентации. Цветовая линейка, холодные и теплые цвета, шкала тональностей. Цветовой круг, основные и смешанные цвета, сочетание цветов, оттенки. Чертеж фантазии из цифр и букв в рамке, оформление в технике заливка.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Презентация	Беседа
7	Виды графических изображений пейзажей, перспектива. Виды натюрмортов в графике, композиционное построение. Рисунок с натуры в карандаше.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье	Показ слайдов	Обсуждение, анализ

	Рисунок пейзажа в карандаше.		сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.		
8	Технология работы с рапидографом, рейсфедером, спирографом. Технология работы с плоскими кистями. Масштаб, размеры, карты, понятие генплан. Эскизы композиций в виде фигурных лабиринтов, кроссвордов Рисование со спирографом Чертеж плана участка дачи в акварельной технике отмывка.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Презентация	Наблюдение анализ
9	Виды орнаментов Правила композиционного построения орнамента в круге, в полосе Композиция в виде изображений чего-либо из одного, двух элементов орнамента, способы прорисовки (пятно, точка, линия)	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды	Наблюдение, обсуждение
10	Технологии работы с циркулем и с цветными карандашами Технологии работы с акварелью по-сырому Метод последовательных лессировок карандашами Технический рисунок с оформлением цветными акварельными карандашами Копирование карточек-заданий Создание фона акварелью по-сырому для чертежа рисунка	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения.	Слайды	Беседа, анализ

11	Сопрягаемые линии в очертаниях животных Правила работы с циркулем, линейкой, шаблонами, лекала Виды линий, контур, толщина линий, цветовая гамма Чертеж графического изображения животных в цвете	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения.	Презентация	Наблюдение, анализ
12	Рисование с натуры, копирование	Учебное занятие	Здоровье сберегающие, игровые, развивающего обучения		Обсуждение, анализ
	Архитектура				
1	Объемные изображения зданий Объемные изображения людей, предметов, животных Лепка архитектурных сооружений	Учебное занятие.	Здоровье сберегающее, игровые, развивающие технологии	Презентация	Беседа
2	Технология лепки из керамопласта Создание сувенира по выбору	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Слайды	Обсуждение, анализ

	Дизайн, декор				
1	Виды декупажа, Выполнение декупажа на плоскости	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения.	Материалы, инструменты, методы выполнения	Беседа, наблюдение
2	Технология выполнения, просмотр слайдов Использование специальных средств Выполнение декупажа на плоскости	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения.	Слайды по теме. Гель для кракелюр, поталь, цернит	Наблюдение, обсуждение
	Взаимосвязь черчения и изобразительного искусство				
1	Техника безопасности с чертежными инструментами Линия горизонта, перспектива в архитектуре Чертеж сельского дома Эскиз дома в цвете	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения.	Слайды	Беседа

2	<p>Построение куба с использованием законов перспективы</p> <p>Технический рисунок «Мой веселый дом» в акварели</p> <p>Рисование с натуры куба</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p> <p>- развивающего обучения.</p>	Слайды	Обсуждение
3	<p>Отличия от технического рисунка от графического изображения</p> <p>Способы изображения предметов объемными</p> <p>Правила перспективы в рисовании, в черчении</p> <p>Рисунки в карандаше пером, гелевыми ручками,</p> <p>Рисунок композиции из геометрических форм с натуры</p> <p>Технический рисунок детали по карточкам</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p> <p>- развивающего обучения.</p>	Учебник	Наблюдение, анализ
4	<p>Техника безопасности при работе с режущими инструментами</p> <p>Вычерчивание геометрических форм</p> <p>Вычерчивание разверток куба, цилиндра</p> <p>Выполнение полубъемных геометрических форм на плоскости, кубиков.</p> <p>Изготовление коробочек с последующим оформлением</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>- частично-поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p>	Перо, гелевые ручки, линеры	Наблюдение, анализ
1	Развертка дома в цвете	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>- частично-поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберег</p>	Подборочный материал	Аттестация

5. Учебно – методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Занимательное черчение и рисование	Бортников А.Д. Учебник по черчению. Москва 2001	ДОП «Основы черчение и рисование» Список принадлежностей	Школьные учебники по черчению
2	Архитектура	Титов С.В. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях. Учитель 2006	Методическая разработка «Архитектурные обломы»	Учебное пособие по архитектуре
3	Дизайн, декор	Большая российская энциклопедия- электронная версия	Методическая разработка «Составление композиции»	Книги о графическом дизайне
4	Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства	Энциклопедия рисования. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Москва РОСМЭН 2008	Методическая работа «Изобразительное искусство»	Учебник рисования карандашом и пером

6. Учебно-материальная база

Материально-техническое оснащение кабинета:

наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Слайды по темам.
5. Презентации по темам .
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

7 Список литературы для педагога.

1. Бортников А.Д. Учебник по черчению. - М.: Астрель АСТ.2001.
2. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 1998.-144с.
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
5. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
6. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
8. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество. – М.: Просвещение, 1973
9. Степакова В.В. Карточки-задания по черчению.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001
11. Ходдинот Бренда. Рисование для чайников. Москва Диалектика. 2008.
12. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карапуз, 1999.
13. Черчение: учебник для учащихся образовательных учреждений/ В.В.Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская; под редакцией В.В. Степаковой. – 5 е изд. перераб. и доп.- МоскваПросвещение, 2008- 208 с.
14. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
15. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН 2008.
16. Флерица Е.А. Изобразительное творчество . - М., 1956.
17. Цукаръ А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФ плюс, 1997.
18. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика . – М.: Просвещение,2000.

8.Список литературы для учащихся

1. Бортников А.Д. Учебник по черчению. - М.: Астрель АСТ.2001.
2. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.:
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
5. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
6. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
8. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
9. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН

Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Занимательное черчение и рисование»

№ группы, год обучения _____

№	Ф. И. ребенка	Знание правил ТБ	Знание линий чертежа, размеров, видов углов	Знание видов и основ перспективы и умение выполнять построение	Знание видов штриховок и умение правильно применять в работе	Знает и умеет чертить развертки геометрических тел	Выводы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Словарь терминов, применяемых в программе

Акварель- в переводе с латинского- вода, краска растворяемая водой.

Архитектура- от греческого –зодчий, строитель, зодчество, искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Ватман- плотная бумага, высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью

Графика- от греческого –пишу, черчу, рисую. Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения, основывающиеся на искусстве рисунка, но обладающими собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями

Дизайн – от английского проектировать, чертить, задумать, а так же проект, план, рисунок. В узком смысле – художественное конструирование.

Зарисовка – рисунок с натуры

Интерьер – от французского внутренний, в архитектуре внутреннее пространство здания или какое –либо помещение

Натура- от латинского природа, в изобразительном искусстве, объекты действительности, которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

Перспектива- от латинского ясно вижу, система изображения объемных тел на плоскости

Композиция – от латинского составление, сочинение

Макет –от итальянского набросок, объемно-пространственное изображение

Штрих – черта, линия, выполняемая одним движением руки

Шрифт – в полиграфии комплект литер, воспроизводящий какой-либо алфавит, а так же цифры и знаки

Эскиз – художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее ее замысел и основные композиционные средства.

