

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности по черчению
«Занимательное черчение и рисование»
(рабочая)

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Лютова Ирина Николаевна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебно – тематический план | 6 |
| 3 | Программное содержание и методическое обеспечение программы | 7 |
| 4 | Учебно – методическое обеспечение программы | 13 |
| 5 | Учебно – материальная база | 14 |
| 6 | Календарно-тематическое планирование | 15 |
| 7 | Список литературы для педагога | 16 |
| 8 | Список литературы для учащихся | 17 |
| 9 | Приложение | 18 |

1. Пояснительная записка

Программа технической направленности «Занимательное черчение и рисование» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

Программа для детей 14-16 лет рассчитана на 1 год разработана с учетом типовой образовательной программы «Занимательное черчение и дизайн» (Общеобразовательная программа технической направленности. Москва 2018»). Программа охватывает только основные по значимости темы из типовой программы, дополняет и углубляет их.

Профессию – художник, чертежник, архитектор можно отнести и к техническим и творческим профессиям. Эти профессии, формирующие мир вещей, а их истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации и культуры.

Обучение основам черчения и рисования дает возможность учащимся получить представление о проектировании. Черчение воспитывает способность и стремление к творчеству, конструированию, развивает графическую грамотность, внимание и наблюдательность, аккуратность и точность. Помимо формирования способностей определяются интересы учащихся.

Актуальность Программы:

Обусловлена современным уровнем развития производства, техники, строительства. Их расцвет немалозначим без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетичный вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это черчение, рисование, архитектура. Программа необходима для формирования у детей особого стиля и мышления и способностей к техническому творчеству с младшего возраста, развивая интерес к черчению, графике, рисованию. Программой «Занимательное черчение и рисование» предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом направленности на творческую самореализацию.

Отличительные особенности - программа содержит объем материала из различных областей прикладных наук: черчение, изобразительное искусство, строительство, архитектура. Построена программа на основе анализа общеобразовательных общеобразовательных программ в области технология, черчение и искусство. В нее включены темы по основам черчения, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию навыков художественного проектирования.

Педагогическая целесообразность:

Содержание используемые формы и методы программы «Занимательное черчение и рисование» способствуют обеспечению дополнительной теоретической и практической подготовки по черчению, конструированию и рисованию. Полученные знания и умения имеют практическое значение, способствуют профориентации учащихся.

Цель программы: обучение основам черчения и графического изображения предметов на плоскости, навыкам выполнения эскизов.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить графическому изображению геометрических фигур в пространстве и составлению композиций из них, дать знания в области черчения и рисования;
- научить умением и навыкам работы с различными инструментами;
- развить навыки конструирования изделий из бумаги, картона и других материалов с последующим художественным оформлением, навыки планирования на бумаге в виде эскизов, технических рисунков и чертежей.

Развивающие:

- развивать стремление применять на практике знания основ черчения, изобразительного искусства, технологии;
- формировать умение, планировать, сопоставлять, анализировать, искать пути решения и исправление ошибок;
- развивать умения самооценки выполненного задания.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, эстетического вкуса, самостоятельности в работе;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление.

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный. Количество учащихся:

- 1 год обучения – 8-10 человек в группе

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов по программе:

- 1 год обучения – 70 часов;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (занятие длится 45 минут).

Форма организации деятельности: групповая.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- консультация;
- практикум;
- самостоятельная работа;
- беседа.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместных творческих мастерских.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые.

Формы подведения итогов занятий:

- контрольные задания;
- просмотр и устный анализ выполненной работы.

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанники должны знать и уметь:

- умеет самостоятельно работать с чертежными инструментами и приспособлениями, художественными материалами;
- умеет выражать средствами графики различные идеи;
- имеет представление об основах черчения, конструирования и архитектурного проектирования, знакомство с некоторыми видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;

- умеет анализировать форму предмета;
- умеет применять знания и умения по основам черчения, технологии, изобразительного искусства в изделиях, творческих работах;
- развито внимание, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность;
- умеет проявить заинтересованность, желание совершенствоваться в выставках.

Критерии оценки

| Виды работ | Низкий уровень 1-2 б. | Средний уровень 3б. | Высокий уровень 4-5б. |
|--|---|---|---|
| 1.Знание правил ТБ | Не знает, как пользоваться ножом для затачивания карандаша | Не аккуратно пользуется режущими инструментами | Самостоятельно и аккуратно использует в работе режущий предмет |
| 2.Знание различных геометрических фигур, тел и умение их изобразить | Не знает геометрические фигуры, тела и не изображает | Не все знает геометрические тела, фигуры и не аккуратно выполняет | Знает все геометрические тела, фигуры и умеет изображать |
| 3.Знание линий чертежа, размеров, видов углов | Не знает линии чертежа, размеры, углы не умеет пользоваться линейкой и треугольниками | Ориентируется в чертежных линиях, углах, размерах с помощью педагога | Знает линии чертежа, углы, размеры и умеет пользоваться инструментами |
| 4.Знание видов и основ перспективы и умение выполнять построение | Не знает виды и основы перспективы и не правильно выполняет построение | Частично знает виды и основы построения перспективы и выполняет работу с ошибками | Знает виды и основы перспективы и самостоятельно выполняет работу |
| 5.Знание видов штриховок и умение правильно применять в работе | Не знает видов штриховок и не умеет правильно аккуратно выполнять | Знает частично виды штриховок и выполняет с помощью педагога | Отлично знает виды штриховок и умело использует в работе |
| 6.Знает и умеет чертить развертку геометрических тел | Не знает и не умеет чертить развертки геометрических тел | Знает частично и чертит с помощью педагога развертки геометрических тел | Самостоятельно выполняет чертеж |

Форма подведения итогов реализации программы (творческий проект)

2. Учебно – тематический план

| № п/п | Разделы и темы программы | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| | Занимательное черчение и графика | 12 | 25 | 37 |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Линия горизонта, перспектива в городском пейзаже | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Формат, рамка. Рамки в цвете. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Линии чертежа. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Виды штриховок, графический рисунок | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Фантазии из цифр, букв, знаков, основы цветоведения. | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Основные закономерности композиции. Виды графики. Рисунок с натуры. | 1 | 3 | 4 |
| 8 | Чертежный шрифт. Размеры, масштаб, фигурные лабиринты. | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Цветные орнаменты в круге, полосе. | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Работа с циркулем, композиции из окружностей в акварели. | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Графическое изображение животных в цвете. | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Творческий практикум. | 1 | 3 | 4 |
| | Архитектура | 2 | 8 | 10 |
| 1 | Объемные изображения | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Изготовление объемных изделий из плоских деталей. | 1 | 5 | 6 |
| | Дизайн, Декор | 2 | 4 | 6 |
| 1 | Знакомство с видом декорирования | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Классический декупаж | 1 | 3 | 4 |
| | Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства | 4 | 12 | 16 |
| 1 | Перспектива в одну точку | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Рисование объемных изображений | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Технический рисунок и объемные изображения. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Конструирование полуобъемных форм | 1 | 3 | 4 |
| | Заключительное занятие | 0 | 1 | 1 |
| | Всего | 20 | 50 | 70 |

3. Программное содержание и методическое обеспечение программы

| № п/п | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---|-----------------|--|--|-------------------------|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Значимость черчения, планирование в окружающем мире. Графический рисунок. | Урок-игра | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Инструкции по технике | Беседа, наблюдение |
| 2 | Проведение инструктажа. Правила перспективы, виды линий, линия горизонта. Наблюдение в природе геометрических форм. Рисование на природе карандашом, гелевой ручкой. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения. | наглядные пособия | Беседа, наблюдение |
| 3 | Виды бумаги для черчения, рисования, живописи. Схема форматов. Виды рамок, просмотр презентаций. Вычерчивание рамки по размерам для фото, с элементами графики. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье берегающие, - игровые - развивающего | Учебник, картинки с элементами графики | Анализ |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|--|-----------------------------|------------------------|
| | | | обучения. | | |
| 4 | Виды линий, значение линий. Материалы для цветного оформления чертежей. Фантазии из линий в рамке с применением цвета | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Презентация с комментариями | Наблюдение, обсуждение |
| 5 | Классификация карандашей, туши. Виды штриховок. Повторение композиционного построения. Эскиз по обработке штриха карандашом. Выполнение рисунка с использованием линейки-шаблона по заданию. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Учебник | Начальный срез |
| 6 | Виды шрифтов, размеры, просмотр презентации. Цветовая линейка, холодные и теплые цвета, шкала тональностей. Цветовой круг, основные и смешанные цвета, сочетание цветов, оттенки. Чертеж фантазии из цифр и букв в рамке, оформление в технике заливка. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Презентация | Беседа |
| | | | | | |
| 7 | Виды графических изображений пейзажей, перспектива. Виды натюрмортов в графике, композиционное построение. Рисунок с натуры в карандаше. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье | Показ слайдов | Обсуждение, анализ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|---|-------------|------------------------|
| | Рисунок пейзажа в карандаше. | | сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | | |
| 8 | Технология работы с рапидографом, рейсфедером, спирографом. Технология работы с плоскими кистями. Масштаб, размеры, карты, понятие генплан. Эскизы композиций в виде фигурных лабиринтов, кроссвордов Рисование со спирографом Чертеж плана участка дачи в акварельной технике отмывка. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Презентация | Наблюдение анализ |
| 9 | Виды орнаментов Правила композиционного построения орнамента в круге, в полосе Композиция в виде изображений чего-либо из одного, двух элементов орнамента, способы прорисовки (пятно, точка, линия) | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Слайды | Наблюдение, обсуждение |
| 10 | Технологии работы с циркулем и с цветными карандашами Технологии работы с акварелью по-сырому Метод последовательных лессировок карандашами Технический рисунок с оформлением цветными акварельными карандашами Копирование карточек-заданий Создание фона акварелью по-сырому для чертежа рисунка | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения. | Слайды | Беседа, анализ |

| | | | | | |
|-----------|--|------------------|---|-------------|--------------------|
| | | | | | |
| 11 | Сопрягаемые линии в очертаниях животных Правила работы с циркулем, линейкой, шаблонами, лекала Виды линий, контур, толщина линий, цветовая гамма Чертеж графического изображения животных в цвете | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения. | Презентация | Наблюдение, анализ |
| 12 | Рисование с натуры, копирование | Учебное занятие | Здоровье сберегающие, игровые, развивающего обучения | | Обсуждение, анализ |
| | Архитектура | | | | |
| 1 | Объемные изображения зданий Объемные изображения людей, предметов, животных Лепка архитектурных сооружений | Учебное занятие. | Здоровье сберегающее, игровые, развивающие технологии | Презентация | Беседа |
| | | | | | |
| 2 | Технология лепки из керамопласта Создание сувенира по выбору | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. | Слайды | Обсуждение, анализ |

| | | | | | |
|----------|--|-----------------|---|--|------------------------|
| | Дизайн, декор | | | | |
| 1 | Виды декупажа, Выполнение декупажа на плоскости | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения. | Материалы, инструменты, методы выполнения | Беседа, наблюдение |
| 2 | Технология выполнения, просмотр слайдов Использование специальных средств Выполнение декупажа на плоскости | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения. | Слайды по теме. Гель для кракелюр, поталь, чернит | Наблюдение, обсуждение |
| | Взаимосвязь черчения и изобразительного Искусство | | | | |
| 1 | Техника безопасности с чертежными инструментами Линия горизонта, перспектива в архитектуре Чертеж сельского дома Эскиз дома в цвете | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые - развивающего обучения. | Слайды | Беседа |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|--|-----------------------------|--------------------|
| 2 | <p>Построение куба с использованием законов перспективы</p> <p>Технический рисунок «Мой веселый дом» в акварели</p> <p>Рисование с натуры куба</p> | Учебное занятие | <p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p> <p>- развивающего обучения.</p> | Слайды | Обсуждение |
| 3 | <p>Отличия от технического рисунка от графического изображения</p> <p>Способы изображения предметов объемными</p> <p>Правила перспективы в рисовании, в черчении</p> <p>Рисунки в карандаше пером, гелевыми ручками,</p> <p>Рисунок композиции из геометрических форм с натуры</p> <p>Технический рисунок детали по карточкам</p> | Учебное занятие | <p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p> <p>- развивающего обучения.</p> | Учебник | Наблюдение, анализ |
| 4 | <p>Техника безопасности при работе с режущими инструментами</p> <p>Вычерчивание геометрических форм</p> <p>Вычерчивание разверток куба, цилиндра</p> <p>Выполнение полубъемных геометрических форм на плоскости, кубиков.</p> <p>Изготовление коробочек с последующим оформлением</p> | Учебное занятие | <p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>- частично-поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберегающие,</p> <p>- игровые</p> | Перо, гелевые ручки, линеры | Наблюдение, анализ |
| 1 | Развертка дома в цвете | Учебное занятие | <p>Методы:</p> <p>-объяснительно-иллюстративный</p> <p>- частично-поисковый.</p> <p>Технологии:</p> <p>- здоровье сберег</p> | Подборочный материал | Аттестация |

4. Учебно – методическое обеспечение программы

| № п/п | Блоки программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|--------------|--|--|--|--------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Занимательное черчение и рисование | Бортников А.Д. Учебник по черчению. Москва 2001 | ДОП «Основы черчение и рисование» Список принадлежности | Школьные учебники по черчению |
| 2 | Архитектура | Титов С.В. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях. Учитель 2006 | Методическая разработка «Архитектурные обломы» | Учебное пособие по архитектуре |
| 3 | Дизайн, декор | Большая российская энциклопедия- электронная версия | Методическая разработка «Составление композиции» | Книги о графическом дизайне |
| 4 | Взаимосвязь черчения и изобразительного искусства | Энциклопедия рисования. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Москва РОСМЭН 2008 | Методическая работа «Изобразительное искусство» | Учебник рисования карандашом и пером |

5. Учебно-материальная база

Материально-техническое оснащение кабинета:

наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Слайды по темам.
5. Презентации по темам .
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

**6.Календарное тематическое планирование программы
«Занимательное черчение и рисование»**

| Месяц проведения | Раздел, тема | Кол-во часов | Примечание (причина отмены, перенос) |
|---------------------|---|--------------|--------------------------------------|
| | 1 год обучения | | |
| Сентябрь | Вводная беседа | 1 | |
| | Знакомство с чертежными инструментами, значимость черчения в окружающем мире, графический рисунок | | |
| сентябрь | Перспектива. Линия горизонта. Рисование городских пейзажей в карандаше, ручкой | 4 | |
| сентябрь | Схема форматов, виды рамок, черчение рамки для фото ил других целей. | 4 | |
| сентябрь октябрь | Чертеж линий чертежа. Цветные чертежные забавы в рамках. | 2 | |
| октябрь | Виды штриховок, выполнение заданий по линейке шаблону. | 2 | |
| октябрь | Виды шрифтов, основы цветоведения. Чертеж рисунок из цифр, букв, знаков. Эмблемы. | 2 | |
| ноябрь | Виды графики. Натюрморты, пейзажи в графике, рисование с натуры | 2 | |
| ноябрь | Чертежный шрифт, Работа на спирографе, рейсфедером. Чертеж плана дачи. | 2 | |
| ноябрь декабрь | Виды орнаментов. Вычерчивание и рисование орнаментов с помощью линейки-шаблона | 2 | |
| декабрь | Работа с циркулем. Технический рисунок в цвете, фон акварелью по-сырому | 4 | |
| | Графическое изображение | 2 | |
| февраль | Творческий практикум | 4 | |
| февраль | Знакомство с видом декорирования | 2 | |
| март | Классический декупаж на доске | 4 | |
| март | Перспектива в одну точку | 4 | |
| март | Рисование объемных изображений | 4 | |
| апрель | Технический рисунок. | 4 | |
| апрель | Конструирование полуобъемных геометрических форм. | 4 | |
| Май | Заключительное занятие | 1 | |

7. Список литературы для педагога

1. Бортников А.Д. Учебник по черчению. - М.: Астрель АСТ.2001.
2. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 1998.-144с.
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
5. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
6. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
8. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество. – М.: Просвещение, 1973
9. Степакова В.В. Карточки-задания по черчению.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. - М.: Сфера, 2001
11. Ходдинот Бренда. Рисование для чайников. Москва Диалектика. 2008.
12. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Карапуз, 1999.
13. Черчение: учебник для учащихся образовательных учреждений/ В.В.Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская; под редакцией В.В. Степаковой. – 5 е изд. перераб. и доп.- МоскваПросвещение, 2008- 208 с.
14. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
15. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН 2008.
16. Флерица Е.А. Изобразительное творчество . - М., 1956.
17. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФ плюс, 1997.
18. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика . – М.: Просвещение,2000.
- 19.Электронный ресурс «Черчение — Техническое черчение». Форма доступа: <http://nacherchy.ru/>
- 20.Электронный ресурс «Разработка чертежей: правила их выполнения и ГОСТы». Форма доступа: <http://www.greb.ru/3/inggrafika-cherchenie/GOST.htm>
- 21.Электронный ресурс «Карта сайта — Выполнение чертежей Техническое черчение». Форма доступа: <http://www.ukrembrk.com/map/>

8. Список литературы для учащихся

1. Бортников А.Д. Учебник по черчению. - М.: Астрель АСТ.2001.
2. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-пресс, - М.:
4. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования. Москва Астрель АСТ. 2007.
5. Джардин Дон. Анимация тушью, карандашом. Москва Астрель АСТ. 2006.
6. Колмыкова Н., Максимова. И. Макетирование из бумаги и картона.
7. Соловьев С.А., Буланже Г.В. Задачник по черчению и перспективе. Москва Высшая школа. 1978.
8. А. Сандро . Рисунок цветными карандашами. Москва Астрель АСТ.2007.
9. Василенко Е.А., Жукова Е.Т., Карточки задания по черчению – Москва РОСМЭН
10. Электронный ресурс «Черчение, учитесь правильно и красиво чертить». Форма доступа: <http://stroicherchenie.ru/>.

Словарь терминов, применяемых в программе

Акварель- в переводе с латинского- вода, краска растворяемая водой.

Архитектура- от греческого –зодчий, строитель, зодчество, искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Ватман- плотная бумага, высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью

Графика- от греческого –пишу, черчу, рисую. Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения, основывающие на искусстве рисунка, но обладающими собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями

Дизайн – от английского проектировать, чертить, задумать, а так же проект, план, рисунок. В узком смысле – художественное конструирование.

Зарисовка – рисунок с натуры

Интерьер – от французского внутренний, в архитектуре внутреннее пространство здания или какое –либо помещение

Натура- от латинского природа, в изобразительном искусстве, объекты действительности, которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

Перспектива- от латинского ясно вижу, система изображения объемных тел на плоскости

Композиция – от латинского составление, сочинение

Макет –от итальянского набросок, объемно-пространственное изображение

Штрих – черта, линия, выполняемая одним движением руки

Шрифт – в полиграфии комплект литер, воспроизводящий какой-либо алфавит, а так же цифры и знаки

Эскиз – художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее ее замысел и основные композиционные средства.

Диагностическая карта по программе «Занимательное черчение и рисование»

| № | Ф. И. ребенка | Знание правил ТБ | Знание линий чертежа, размеров, видов углов | Знание видов и основ перспективы и умение выполнять построение | Знание видов штриховок и умение правильно применять в работе | Знает и умеет чертить развертки геометрических тел | Выводы |
|----|---------------|------------------|---|--|--|--|--------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |