

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Всезнайка»
(комплексное развитие)

Возраст учащихся: 7- 8 лет лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе «Всезнайка»

| | |
|--|--|
| Направленность: | художественная |
| Направление: | комплексное развитие учащихся |
| Вид: | модифицированный |
| Уровень освоения: | базовый, общекультурный |
| Целевое назначение программы: | развитие моторики, создание условий для активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение) |
| Задачи программы: | <p>Обучающие: формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении, окружающем мире; формирование навыка самостоятельного выполнения работы; формирование навыка планирования собственной деятельности.</p> <p>Развивающие: развитие интереса к процессу творчества; развитие мелкой моторики; активизация эмоционально-волевых качеств; развитие трудовых навыков.</p> <p>Воспитательные: воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату; воспитание бережного отношения к материалам и инструментам; воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Социальные: создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных одним делом; ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе; формирование навыков самоконтроля и взаимовыручки.</p> |
| Возраст: | 7- 8 лет |
| Срок реализации: | 1 год |
| Объем программы: | 132 час (4 модуля) |
| Ожидаемый результат: | эмоциональная удовлетворенность от своей деятельности; способность работать по алгоритму, схеме, инструкции; самостоятельное выполнение действий; самоконтроль; творческая реализация |
| Особенности реализации программы: | программа модульная, что позволяет ребёнку развиваться сразу в нескольких сферах художественной деятельности; эмоциональная раскрепощенность на занятии; направленность на достижение результата |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Учебно – тематические планы модулей: | 9 |
| <p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 - «Волшебный карандаш»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 - «Художественная лепка»</p> | |
| 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей: | 13 |
| <p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 – «Волшебный карандаш»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 – «Художественная лепка»</p> | |
| 4. Методическое обеспечение программы | 24 |
| 5. Учебно-материальная база | 27 |
| 6. Список литературы для педагога | 28 |
| 7. Список литературы для учащихся | 28 |
| 8. Приложение | 29 |
| <ul style="list-style-type: none"> - диагностическая карта результативности освоения программы - оценочная шкала результатов - календарный учебный график | |

1. Пояснительная записка

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости её развивать. Почему это так важно? Специалисты в области детской психологии и логопедии, давно установили, что уровень развития ребёнка напрямую зависит от степени развития тонкой моторики рук, которая взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, память и речь. Вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует применение этих данных. В народной педагогике всегда придавалось огромное значение развитию моторики рук, этот процесс включался в многообразные трудовые процессы, и детей, с малых лет, подготавливали к их выполнению. В настоящее время, к сожалению, это утратило своё первостепенное значение. Даже урокам труда в общеобразовательных учебных заведениях отводится слишком мало времени. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. И, чтобы помочь своему ребёнку, необходимо систематически проводить с ним различные упражнения и занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Всезнайка**» предлагает помощь родителям в этом процессе. Кроме того, занятия по программе окажут благотворное влияние на общее развитие ребёнка, помогут стать более самостоятельным, организованным и уверенным в себе. Творческая составляющая программы, окажет воздействие на развитие духовной сферы ребёнка, его эмоциональность, самоутверждение, самовыражение, личностные качества.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «**Всезнайка**» предоставляют возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня деятельности.

Программа состоит из модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Целесообразность и практическая значимость программы:

- **программа доступна для детей разного уровня развития;**
- **формирование базовых компонентов учебной деятельности;**
- **школьная адаптация.**
- **расширение сферы деятельности;**
- возможность выбора деятельности по интересу;
- максимальное количества ситуаций успеха (важно для неуверенных в себе детей);
- творческое самоутверждение сразу в нескольких сферах художественной деятельности;
- **эмоциональная разгрузка.**

Актуальность программы в том, что с каждым годом возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. По данным исследований, у 35% современных детей отмечены трудности в организации учебной деятельности. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий; осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки; 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми; 45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система дополнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей, способствовать школьной адаптации.

Цель программы - развитие моторики, создание условий для активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение).

Задачи программы

Обучающие:

- формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении, окружающем мире;
- формирование навыка самостоятельного выполнения задания;
- формирование навыка планирования собственной деятельности.

Развивающие:

- развитие интереса к процессу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- активизация эмоционально-волевых качеств;
- развитие трудовых навыков.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

Социальные:

- создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных одним делом;
- ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;
- формирование навыков самоконтроля и взаимовыручки.

Программа разработана согласно Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»; Письма Министерства образования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 г. «О требованиях к программам дополнительного образования детей»; Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания Федерального Государственного Образовательного Стандарта по предметам «Окружающий мир», «Изобразительное творчество» и «Художественный труд», а также многолетний личный опыт педагога.

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - направлен на формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка, регуляцию эмоционального состояния, ценностное восприятие окружающего мира; осознание себя в мире. Материал подаётся в непринужденной обстановке, включает театрализованные и игровые формы работы.

Цель и задачи модуля: формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка; умение регулировать свои эмоции, умение адаптироваться в школьном коллективе; формирование дружеского этикета; заполнение познавательного пространства вокруг себя.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний об особенностях характера и эмоций; о правилах этикета.

Мета-предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом, умение найти правильное решение; проявление инициативы, умение оценивать результат своих действий; действовать по алгоритму.
- *познавательные* – умение работать с устной информацией, анализировать её и выбирать нужное для решения задания.
- *коммуникативные* - умение строить взаимоотношения в коллективе, удерживать эмоции.

Личностные – формирование положительного отношения к образовательной деятельности; умение регулировать своё эмоциональное состояние, выслушивая мнение других детей;

умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами; эмоциональная отзывчивость.

Модуль 2 – «Азбука бисероплетения» - направлен на развитие мелкой моторики рук; на формирование творческого мышления, развитие работоспособности, терпеливости, внимания, памяти. Модуль закладывает основу трудовых навыков, развивает способность работать по алгоритму, схеме или инструкции; воспитывает умение контролировать процесс своей деятельности, развивает самостоятельность и аккуратность.

Цель и задачи модуля: приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения, технологии изготовления изделий из бисера; создание условий для развития и реализации творческих способностей; трудовых навыков и исполнительского мастерства; формирование стремления к результату своей деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения.

Мета - предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом; умение работать по алгоритму, схеме; умение контролировать и оценивать результат своей работы;
- *познавательные* – умение работать с различными носителями информации, выбирать нужное для работы, умение создавать свой алгоритм действий;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к своему труду и сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности, стремление осваивать новое, понимание причин успешности, формирование позитивного отношения к творчеству.

Модуль 3 - «Волшебный карандаш» - направлен на развитие координации движений кисти руки; развитие фантазии, на формирование творческого мышления, на формирование умений пользоваться художественными материалами и инструментами; формирование базовых знаний изобразительной грамотности.

Цель и задачи модуля: формирование навыков работы графическими материалами, развитие интереса к изобразительному искусству, формирование эмоциональной отзывчивости на красоту родного края; создание условий для развития и реализации творческих способностей.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение способности самостоятельно работать и варьировать различными графическими материалами.

Мета - предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом; работа по алгоритму, самостоятельный переход от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом; самоконтроль результата своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации и выбирать нужное для работы; умение работать по плану, самостоятельно создавать алгоритм своей деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом, умение вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности; стремление осваивать новое и работать на результат; формирование эмоциональной отзывчивости.

Модуль 4 - «Художественная лепка» - направлен на развитие мелкой моторики рук, развитие творческих способностей, фантазии, работоспособности. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка: воспитывает усидчивость, художественный вкус, развивает зрительно-моторную координацию.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и технике заполнения различных контуров, формирование способности создавать сказочные сюжетные композиции; формирование умения следовать устным инструкциям и работать по алгоритму; формирование эстетического вкуса и творческой активности.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний и умение работать с базовыми формами, приобретение способности применять различные приёмы при изготовлении сюжетных композиций.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение формулировать алгоритм выполнения задания, умение применять различные приёмы при заполнении контура; умение осуществлять самопроверку и оценивать результат своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации и выбирать нужное; умение читать схемы и инструкции, самостоятельно создавать алгоритм своей деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к творчеству и сотрудничеству со сверстниками; способность удерживать эмоции и вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности, стремление осваивать новое; понимать причины успеха своей деятельности; формирование доброжелательности к окружающим.

Отличительная особенность программы

1. **Комплексный метод обучения** – сочетание нескольких тематических модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний, умений и навыков.

2. **Вариативность** - учащийся имеет право выбора и возможность заниматься по индивидуальному творческому маршруту.

3. **Подача материала** происходит в доброжелательной форме, чередуется с ненавязчивой учебной мотивацией, что способствует повышению познавательной активности учащихся, удовлетворяет их любознательность; реализует творческие способности.

Организация образовательного процесса

При реализации программы предусматривается лично-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса направлены на формирование самостоятельности обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (1класс).

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей по желанию родителей. Объем каждого модуля составляет **33 часа** в год. Объем программы составляет – 132 часа.

Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать **12 человек**.

Режим занятий

Время проведения занятия **40 минут**. Максимальное количество учебных часов в неделю – **2 часа** (зависят от количества реализуемых модулей).

Форма обучения: очная, язык – русский.

Форма проведения занятий: аудиторное:

учебное занятие, игра, творческая мастерская, мастер-класс.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии реализации программы

- Технологии лично-ориентированного обучения: технология разноуровневого обучения «Лестница успеха»; технология «Индивидуального образовательного маршрута»; технология «Сотрудничество в команде».
- Технологии формирующего обучения: технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений.
- Технологии развивающего обучения: технология дифференцированного обучения, игровая технология, поисковая технология.

– Элементы здоровье-сберегающей технологии.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

Ожидаемые результаты ориентированы на овладение универсальными учебными действиями; на развитие индивидуальных творческих траекторий и их реализацию; социализацию и школьную адаптацию; на овладение базовыми знаниями и умениями в области художественного и декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты.

Учащиеся будут **знать**:

- правила этикета;
- правила коллективного взаимодействия;
- правила безопасного образа жизни;
- особенности своего характера и эмоций;
- алгоритм выполнения заданий различного характера;
- правила работы со схемой и инструкцией;
- правила работы с различными материалами и инструментами;
- приёмы, технику и технологию изготовления работ (художественных и прикладных);

Учащиеся будут **уметь**:

- фиксировать внимание;
- действовать в соответствии с алгоритмом работы;
- использовать учебную и дополнительную информации для выполнения своей работы;
- контролировать процесс выполнения работы; находить ошибки и корректировать их;
- адекватно оценивать свои действия и поступки;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности;

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов – диагностические карты, фотолетопись и портфолио детского объединения;

отслеживание результатов – наблюдение, анализ, оценка, диагностика.

Диагностика результативности

Для отслеживания результативности обучения по программе разработана система контроля, которая включает в себя:

Начальный контроль - проводится в виде опроса с целью получения и обобщения информации (анализа) о группе учащихся.

Текущий контроль - проводится с целью определения уровня усвоения учащимися материала учебного занятия или тематического раздела, необходимости его корректировки.

Итоговый контроль проводится с целью определения результативности обучения по программе. Проводится в форме выполнения самостоятельных творческих работ.

Результаты контроля заносятся в таблицу (Приложение).

2. Учебно - тематические планы модулей

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - (33 ч)

| № п/п | Разделы модуля | Тематическое содержание | Количество часов | | |
|---------------|------------------------------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | Введение в программу Инструктаж. | 1 | - | 1 |
| 2 | Мир вокруг меня | Я – школьник. Я и коллектив. Дружеский этикет. | 1 | 2 | 3 |
| | | Я и моя семья. | 1 | 2 | 3 |
| | | Что Я знаю о себе: – Я и мои чувства. – Я и мой характер. – Я и моё мышление. – Я и моя речь. – Я и моя память. – Я и мои способности. | 7 | 17 | 24 |
| 3 | Творческая мастерская | Импровизация на тему «Что Я узнал? Понял? Раскрыл!» | | 1 | 3 |
| 4 | Итоговое занятие | Подведение итогов. | - | 1 | 1 |
| Итого: | | | 10 | 23 | 33 |

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» (33/66 ч)

| № п/п | Разделы модуля | Тематическое содержание | Количество часов | | |
|---------------|------------------------------|---|------------------|----------|--------------|
| | | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места | 1/1 | - | 1/1 |
| 2 | Плетение на проволоке | Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления изделий. | 10/10 | 20/29 | 30/39 |
| 3 | Выставка | Оформление работ. | - | 1/1 | 1/1 |
| 4 | Творческая мастерская | Участие в конкурсах. Выполнение творческих работ. | 0/8 | 0/16 | 0/24 |
| 4 | Итоговое занятие | Награждение. Фотографирование. | - | 1/1 | 1/1 |
| Итого: | | | 11/19 | 22/47 | 33/66 |

Модуль 3 - «Волшебный карандаш» (33ч)

| № п/п | Разделы модуля | Тематическое содержание | Количество часов | | |
|---------------|-------------------------------|--|------------------|----------|-------|
| | | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места. | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Цветоведение | Цветовые оттенки основных цветов. Теплые, холодные цвета. Серо-черный мир. Твоё настроение. | 2 | 3 | 5 |
| 3 | Рисунок | Волшебная линия. Точка. Рисунок из точек. Техника овалов. Техника кругов. Мой любимец. | 3 | 7 | 10 |
| 4 | Декоративное рисование | Симметрия. Декоративный узор. Орнамент. Сказочная композиция. | 2 | 3 | 5 |
| 5 | Графические материалы | Цветные карандаши. Простые карандаши. Гелевые ручки. Фломастеры. | 3 | 7 | 10 |
| 6 | Выставка | Оформление работ. Оформление выставки. | - | 1 | 1 |
| 7 | Итоговое занятие | Подведение итогов работы за год. Награждение. | - | 1 | 1 |
| Итого: | | | 11 | 22 | 33 |

Модуль 4 - «Художественная лепка»- (33ч)

| № п/п | Разделы модуля | Тематическое содержание | Количество часов | | |
|---------------|-------------------------------|--|------------------|----------|-----------|
| | | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места. | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Лепка исходных форм | Способы работы с базовыми формами. Приёмы лепки. | 2 | 3 | 5 |
| 3 | Предметная лепка | Лепка овощей, цветов и фруктов. Лепка фигурок животных. Приёмы работы. | 3 | 7 | 10 |
| 4 | Пластилиновая живопись | Приемы и техника работы. Элементы живописи. Алгоритм работы. Создание композиций. | 6 | 9 | 15 |
| 5 | Выставка | Оформление работ. Оформление выставки. | - | 1 | 1 |
| 6 | Итоговое занятие | Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование. | - | 1 | 1 |
| Итого: | | | 12 | 21 | 33 |

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей

Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» - (33час)

| Раздел модуля | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Дидактический материал, ТСО | Форма подведения итогов |
|------------------------|---|---------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. <i>Игра «Знакомство». «Вежливые слова».</i> | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный | Программа. Фотоматериалы. Инструкции по ТБ и ПБ. Мячик. | Наблюдение. |
| Мир вокруг меня | Я – школьник. Я и коллектив. Правила дружеского этикета. Осознание позиции школьника. Размышление на тему: <i>«Как я пришел первый раз в школу. Что я испытывал при этом? Для чего нужно учиться?»</i> Обязанности школьника. Размышление на тему: <i>«Что я должен делать в школе? Мои права и обязанности.»</i> Знакомство с классом. <i>Игра с мячом: «Назови имя соседа по парте».</i> Что мне нравится в моих одноклассниках (не нравится)? <i>Игра «Придумай ласковые имена».</i> <i>Почему ласковое слово и «кошке приятно»?</i> | учебное, игра | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие. | Дидактический материал. Реквизит (мячи,шнур) Методическая разработка «Уроки самопознания». Тематические подборки: «Игровые технологии», «Правила этикета для школьников». | Диалог. Наблюдение. Обобщение. Оценка педагога. Задание. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|----------------------|--|---|--|
| <p align="center">Мир вокруг меня</p> | <p>Что я узнал о своих новых друзьях. <i>Выполнить задание:</i> «Назови имена своих одноклассников», «Придумай планету имен», «Нарисуй портреты свой и друга», «Что общего у нас с одноклассниками».</p> <p>Правила поведения в классе и других общественных местах. Понятие культурной личности. Что я знаю об этикете? <i>Игра: «Вежливые люди».</i> <i>Игра: «Помоги другу в беде».</i></p> | | | | |
| | <p>Я и моя семья. Рассказать о членах своей семьи. Что я знаю о членах семьи? <i>Выполнить задание: «Нарисуй членов своей семьи».</i> Профессии моей семьи. <i>Что я о них знаю?</i> Моя будущая профессия. <i>Что я о ней знаю?</i> Семейные корни. Родословная. Кто самый старший в моей семье? <i>Выполнить задание: «Составь родословную своей семьи».</i> Что нравится в членах моей семьи? На кого я хочу быть похожим. <i>Игра «Профессии».</i></p> | <p>учебное, игра</p> | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Игровые технологии», «Кто умеет хорошо...», «Семья». Реквизит (мячи).</p> | <p>Опрос. Практическая работа. Анализ. Обобщение. Оценка педагога.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|--|----------------------|---|---|---|
| <p align="center">Мир вокруг меня</p> | <p>Что я знаю о себе? Мое имя. Магия имени. <i>Выполнить задание: «Составь свой автопортрет».</i> <i>Игра-задание: «Расшифруй своё имя».</i> Части тела. Гигиена тела. <i>Загадки на тему «Части тела».</i> <i>Размышление на тему: «Гигиена моего тела».</i></p> | <p>учебное, игра</p> | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Всё об именах», «Гигиена тела», «Окружающая среда». Карандаши. Бумага.</p> | <p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Практическая работа.</p> |
| | <p>Здоровый образ жизни. <i>Размышление на тему: «Как меняются люди, ведя здоровый образ жизни».</i> Любимое занятие. <i>Размышление на тему «Что я знаю о «здоровье» окружающей среды?»</i></p> | | | | |
| | <p>Я и мои чувства. <u>Положительные чувства.</u> Радость. Смелость. Прощение. Наслаждение. Восхищение. Симпатия. <u>Отрицательные чувства.</u> Грусть. Страх. Гнев. Обида. Стыд. <i>Игра с мячом «Назови свое настроение».</i> <i>Игра «Мимика твоего чувства».</i> <i>Игра «Собери добрые слова»</i> <i>Задание: «Нарисуй свое чувство».</i> <i>Прослушай сказку и ответь на вопросы: «Как дети победили свой страх».</i> <i>Задание: «Назови страшилки с экрана. Расскажи о твоем отношении к ним?».</i></p> | <p>учебное, игра</p> | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p> | <p>Дидактический материал. Тематическая подборка «Чувства человека». Мяч. Карандаши. Бумага.</p> | <p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------|---|---------------------|---|---|---|
| Мир вокруг меня | Я и мой характер. Качества характера человека. <i>Задание: «Какое качество своего характера ты бы подарил другу?»</i> | учебное, игра | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие. | Дидактический материал. Тематические подборки: «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей». | Опрос. Упражнения. Самоанализ. Проверка заданий. Оценка педагога. |
| | Я и моё мышление. Что значит мыслить? Мыслительные функции человека. Сознание человека. <i>Задание: «Сочинить сказку по тематике».</i> | | | | |
| | Я и моя речь. Что такое речь? Наше мышление и речь. Культура речи. <i>Задание: «Составь вежливое обращение к однокласснику».</i> <i>Скороговорки.</i> <i>Игра «Экскурсия в мир звуков».</i> | | | | |
| | Я и моя память. Что такое память? Зачем человеку нужна память? Развитие памяти. <i>Задание: «Прослушай рассказ. Повтори, что ты запомнил».</i> | | | | |
| | Я и мои способности. Что такое способности человека? <i>Задание: «Назови свои способности».</i> <i>Игра «Испорченный телефон», «Кто лучше», «Зеркало».</i> | | | | |
| Творческая мастерская | Что я узнал о себе? Что во мне изменилось? <i>Импровизация «Как я вырос...какие способности в себе раскрыл?»</i> | игра - импровизация | Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания | | Обобщение. |
| Итоговое занятие | Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование. | итоговое | Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания | Призовой фонд. | Опрос. Обобщение. Награждение. |

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» - (33/66ч)

| Раздел | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Дидактический материал, ТСО | Форма подведения итогов |
|------------------------------|---|---------------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | Введение в программу. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Знакомство. Инструктаж по ТБ и ПБ. | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный | Программа. Видео. Материалы для работы. Инструкции по ТБ и ПБ. | Опрос. |
| Плетение на проволоке | Терминология. Бисероплетение. Низание. Техника простого низание: колечко. Низание. Собрать в кольцо. Изготовление «Цветок знакомства». Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы «наращивания» и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутки». Сборка. | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие. | Выставочные образцы. Иллюстрационный материал. Видео-презентация. Тематическая подборка схем плетения базовых изделий. Методические разработки по тематике. | Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------|---|---------|--|--|---|
| | <p>Техника параллельного плоского плетения: отрабатываем приемы на базовых изделиях (выстроены по уровню сложности)</p> <p>Введение алгоритма работы. Схема плетения «Стрекоза».</p> <p>Технология изготовления базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрекоза – рыбка – мышка – лисенок – ящерка – зайка – котик – обезьянка – человечки (семья) – дом – модные мелочи – цветы – дерево желаний – веточка-брошь | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p> | Тематическая подборка схем плетения базовых изделий. | <p>Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.</p> |
| Творческая мастерская | <p>Участие в конкурсе.</p> <p>Выполнение творческой работы.</p> | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p> | <p>Тематическая подборка для самостоятельной работы.</p> <p>Иллюстрации.</p> | <p>Самоконтроль. Самооценка. Контроль педагога. Оценка педагога.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------------|--|----------|---|----------------------------|----------------------------------|
| Выставка | Оформление работ. Оформление выставки. | учебное | Метод: репродуктивный Технология формирующего оценивания | Стенд. Оформленные работы. | Обсуждение. Обзор и отбор работ. |
| Итоговое занятие | Награждение. Фотографирование. | итоговое | Методы: поощрения Технология формирующего оценивания | Призовой фонд. | Анализ за год. Награждение. |

Модуль 3 - «Волшебный карандаш»- 33ч

| Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Дидактический материал, ТСО | Форма подведения итогов |
|--------------------------|--|----------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | Введение в программу. Для чего нужно рисовать? Организация рабочего места. Инструменты. Материалы. Инструктаж по ТБ и ПБ. | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный | Программа. Иллюстрационный материал. Рабочие материалы. Инструкции по ТБ и ПБ. | Опрос. |
| Цветоведение | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета. Творческие задания: «Рисуем настроение». «Хоровод листьев». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие. | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------------------|---|----------|--|--|--|
| Рисунок | <p>Основа рисунка. Волшебные линии. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг. Солнце. Лучи. Трава. Дождь.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Город. Космос».</p> | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p> | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| Декоративное рисование | <p>Мир полон украшений. Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Одежда».</p> | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p> | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| Графические материалы | <p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, фломастеры, гелевые ручки и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p> | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения</p> | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| Выставка | Отбор и оформление работ. | учебное | <p>Методы: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p> | Стенд. Выставочные работы. | Обсуждение и оценка работ. |
| Итоговое занятие | Награждение. Фотографирование. | итоговое | <p>Метод: поощрительный</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p> | Призовой фонд. | Диагностика. Награждение. |

Модуль 4 - «Художественная лепка» - (33 ч)

| Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Дидактический материал, ТСО | Форма подведения итогов |
|----------------------------|--|---------------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | Введение в программу. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Инструктаж по ТБ и ПБ. | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный | Программа. Видео-презентация. Рабочий материал и инструменты. Инструкции по ТБ и ПБ. | Опрос. |
| Лепка исходных форм | Свойства пластичных материалов. Основные приемы и способы лепки. Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут). Приемы превращений базовых форм в фигурки. Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка». | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие. | Иллюстрационный материал. Видео-презентация. | Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |
| Предметная лепка | Последовательность выполнения работ. Лепка из целого куска вытягиванием: слоник. Лепка из базовых форм: «Овощи. Фрукты. Дерево (плоды и цветы на дереве). Животные. Посуда. Человечек». Тематическая композиция: «Золотые рыбки». | учебное | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие | Тематическая подборка. | Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------------|---|----------|---|----------------------------|--|
| Пластилин- вая живопись | <p>Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне, стекле.</p> <p>Выполнение основных элементов базовых форм (круг, жгут, валик, хлопья).</p> <p>Приемы выполнения мазков.</p> <p>Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос».</p> | учебное | <p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p> | Тематическая подборка | <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Оценка педагога.</p> |
| Выставка | Отбор и оформление работ. | учебное | <p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p> | Стенд. Выставочные работы. | Обсуждение, оценка и отбор работ. |
| Итоговое занятие | Награждение. Фотографирование. | итоговое | <p>Метод: поощрительный</p> <p>Технология формирующего оценивания</p> | Призовой фонд. | Диагностика. Награждение. |

4. Методическое обеспечение программы

| № п/ п | Раздел модуля | Методическая литература | Методические разработки | Тематические папки и пособия |
|---|------------------------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» | | | | |
| 1 | Вводное занятие | | Программа «Все-знайка» | Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстративный материал. |
| 2 | Мир вокруг меня | <p>Практическое пособие. «Игровые технологии в начальной школе». Москва, Аркти, 2015г.</p> <p>Семенака С.«Адаптация ребёнка в обществе». Москва, Просвещение, 2013г.</p> <p>Сорокоумова Е. «Уроки самопознания в начальной школе». Практическое пособие. Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.</p> <p>Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей». Москва. Теринф.2014г.</p> | <p>Методическая разработка «Уроки самопознания».</p> <p>Видео-презентация «Мир вокруг»</p> | <p>Дидактический материал: конверты со слогами; иллюстрированные карточки; скороговорки. Тематические подборки: «Семья». «Всё об имени». «Кто умеет хорошо...». «Загадки». «Чувства человека». «Добрые слова». «Персонажи с ТВ». «Качества характера». «Кричалки». «Окружающая среда». «Рассказы для детей». «Правила этикета для детей». «Скороговорки».</p> |

| Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» | | | | |
|---|------------------------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводное занятие | | Программа «Все-знайка» | Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал. |
| 2 | Плетение на проволоке | <p>Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.</p> <p>Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г.</p> <p>Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2015 г.</p> <p>Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p> <p>Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г.</p> <p>Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2013 г.</p> | <p>«Знаки Зодиака».</p> <p>«Тематическая подборка базовых изделий».</p> <p>«Стильный аксессуар»</p> <p>Видео-презентация.</p> | <p>Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p> |

| Модуль 3 – «Волшебный карандаш» | | | | |
|--|------------------------|--|------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводное занятие | | Программа «Все-знайка» | Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал. |
| 2 | Цветоведение | Вартанова О.Н. «Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006 | Видео-презентация | таблица «Цветовой круг» |
| 3 | Рисунок | <p>Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015</p> <p>Гордон Л. «Рисунок», М.» Эксмо» , 2014</p> <p>Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013</p> <p>Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).</p> | Видео-презентация | Рисунки в технике Н. Телавира |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | |
| 4 | Декоративное рисование | Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б. М. Неменского -3-е изд. М., 2002. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 2003. | Видео-презентация | Тематическая подборка декоративных элементов. |
| 5 | Графические материалы | Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с | Видео-презентация «Волшебный простой карандаш» | Тематическая подборка техник рисования. |
| Модуль 4 –«Художественная лепка» | | | | |
| 1 | Вводное занятие | | Программа. | Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал. |
| 2 | Лепка исходных форм | Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. | Видео-презентация «Игрушки своими руками» | Подборка исходных форм. |
| 3 | Предметная лепка | Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. Гудилина С. «Чудеса своими руками» Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками» | Видео-презентация «Чудеса рядом» | Тематические подборки: «Фрукты», «Овощи», «Животные», Птицы «Посуда», «Жители аквариума» |
| 4 | Пластилиновая живопись | Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки» Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» Коньшева Н. «Секреты мастеров» Коньшева Н. «Чудесная мастерская» | | Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?» |

5. Учебно - материальная база

| оборудование | Инструменты и материалы | | | |
|--|---|---|---|--|
| | модуль 1 | модуль 2 | модуль 3 | модуль 4 |
| <p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>компьютер</p> <p>доска для лепки</p> | <p>карандаши цветные</p> <p>ручка</p> <p>фломастеры</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> <p>тетрадь</p> <p>ножницы</p> <p>клей</p> | <p>проволока медная и цветная диа- метром 0,3мм</p> <p>бисер различ- ной цветовой гаммы</p> <p>контейнер для хранения би- сера</p> <p>тарелка для работы с би- сером</p> <p>ножницы</p> | <p>цветные каран- даши (12-24 цв)</p> <p>простые каран- даши НВ</p> <p>бумага рисо- вальная формат А4;</p> <p>гелевые ручки</p> <p>фломастеры</p> <p>точилка</p> <p>ластик мягкий</p> | <p>пластилин цвет- ной</p> <p>картон</p> <p>стека</p> <p>карандаш</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p> |
| Дидактическое оснащение | <p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p> | | | |

6. Список литературы для педагога

1. **Барбер Б.** Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013
2. **Бенсон Э.** Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. **Варганова О.** «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. **Варганова О.,** Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. **Гордон Л.** «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. **Григорьев Д.** Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. **Изобразительное искусство.** 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. **Интернет-ресурсы.**
9. **Йенни П.** Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
10. **Жиренко О.** Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
11. **Жуковицкая Н.** Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2013 г.118с.
12. **Кузьмина Е.** Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
13. **Куревина А.** Изобразительное искусство, М.: «Баласс», 2011
14. **Малыхина Л.** Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
15. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
16. **Практическое пособие.** Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
17. **Семенака С.** Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
18. **Сорокоумова Е.** Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
19. **Суслов В.** Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
20. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
21. **Финмарк Ш.** Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с
22. **Энциклопедия по бисероплетению.** Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

7. Список литературы для учащихся

1. **Графика и живопись,** учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. **Детская энциклопедия.** Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. **Иванова Ю.** Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
4. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
5. **Суслов В.** «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.
6. **Солга К.** «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
7. **Сэвидж-Хаббард К.,** Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
8. **Современное пособие по рисованию,** М.: «Бао – Пресс», 2007

8. Приложение

8.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы «Всезнайка» в _____ учебном году.

Группа № __, первый год обучения, 201__г.

Модуль _____

| № пп | Фамилия, имя учащегося | Творческая самостоятельность | Коммуникативные навыки | Выполнение заданий | Умение работать с информацией | Соблюдение правил | Сумма баллов | Примечание |
|------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------|--------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 10 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Педагог Чеснокова Г.С.

8.2. Оценочная шкала результатов

| № пп | параметры | № | критерии | требования | Оценка (баллы) |
|------|------------------------------|--------------|---|---|----------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Творческая самостоятельность | 1 | Организованность | Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей, готовность к работе | 5 |
| | | | | Небрежность при хранении и использовании принадлежностей, потеря времени на организацию работы | 3 |
| | | | | Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии, не готов к работе | 0 |
| | | 2 | Аккуратность | Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно | 7 |
| | | | | Стремится к аккуратности, но совершает небольшие ошибки | 4 |
| | | | | Работа выполняется небрежно, с ошибками | 3 |
| | | 3 | Работоспособность | Доводит начатую работу до конечного результата | 5 |
| | | | | Стремится к завершению работы, но работает медленно | 4 |
| | | | | При затруднении бросает работу | 1 |
| | | 4 | Самостоятельность | Работает самостоятельно, используя алгоритм действий, контролирует свои действия | 6 |
| | | | | Стремится к самостоятельности, но требуется подсказка педагога | 4 |
| | | | | Требуется постоянного внимания педагога | 3 |
| | | 5 | Самореализация | Стремится к успеху всеми доступными способами, имеет желание достичь большего, высокая активность | 7 |
| | | | | Относительно спокоен в работе, выполняет базовый норматив | 5 |
| | | Итого | | | |
| 2 | Коммуникативные навыки | 1 | Терпимость к окружающим | Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым | 7 |
| | | | | Относительное дружелюбие к коллективу | 3 |
| | | 2 | Адекватность восприятия оценки своей деятельности | Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе | 6 |
| | | | | Болезненно реагирует на замечания, но исправляет ошибку | 4 |
| | | | | Гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе | 2 |
| | | 3 | Взаимопомощь | Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется успехам сверстников | 7 |
| | | | | Не оказывает помощь, безразличен к успехам другого | 0 |
| | | 4 | Вежливость | На занятии всегда вежлив со сверстни- | 5 |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------|---|---|-------------------------------|---|-----------|
| | | | | ками и взрослыми | | | |
| | | | | Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога | 3 | | |
| | Итого | | | Максимальные баллы | 25 | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | |
| 3 | Выполнение заданий | 1 | Мотивация | Активно выполняет заданное, проявляет интерес к другому материалу, работает на опережение | 7 | | |
| | | | | Выполняет только требуемое задание | 5 | | |
| | | 2 | Активность | Стремление выполнить больше требуемого объема. Повышает оценку своей деятельности | 6 | | |
| | | | | Выполняет только базовый норматив | 5 | | |
| | | 3 | Творческая самореализация | Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы, стремится к успеху, участвует в конкурсах | 7 | | |
| | | | | Работает строго по заданной схеме, алгоритму | 5 | | |
| | | 4 | Умение применять полученные знания | Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы | 5 | | |
| | | | | Выполняет задание с подсказкой и корректировкой педагога | 4 | | |
| | | | Итого | | | Максимальные баллы | 25 |
| | | 4 | Умение работать с устной и текстовой информацией | 1 | Понимание поставленной задачи | Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи | 5 |
| Подсказка педагога, направленная на решение задачи | 4 | | | | | | |
| 2 | Умение слушать и слышать педагога | | | Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму | 5 | | |
| | | | | Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии | 3 | | |
| 3 | Самоконтроль | | | Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний | 5 | | |
| | | | | Старается выполнить самостоятельно, но требуется корректировка педагога | 4 | | |
| | Итого | | | | | Максимальные баллы | 15 |
| 5 | Соблюдение правил | 1 | Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы | Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ | 5 | | |
| | | | | Пренебрегает правилами поведения и безопасности | 0 | | |
| | | Итого | | | Максимальные баллы | 5 | |
| | Всего: | | | | 100 | | |

Приложение 8.3.

Учебно-тематический график

| № п/п | Месяц | Число | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---------------|-------|-------|-----------------|--------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Итого: | | | | | |

Календарный учебный график

• **Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Дополнител. каникулы (1-х кл.) | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учеб. недель в год |
|-----------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|
| 1 год обучения (1 класс) | 13.09-25.12 2021 | 14 недель | 25.10-31.10 (7 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 18 недель | 14.02-20.02 (7 к/дн.) | 21.03-27.03 (7 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 32 недели |
| 1 год обучения | 13.09-25.12 2021 | 14 недель | 25.10-31.10 (7 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 19 недель | нет | 21.03-27.03 (7 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 33 недели |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-25.12 2021 | 16 недель | 25.10-31.10 (7 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 19 недель | нет | 21.03-27.03 (7 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 35 недель |

• **Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учебных недель в год |
|-----------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|
| 1 год обучения | 13.09-25.12 2021 | 14 недель | 25.10-31.10 (7 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 19 недель | 21.03-27.03 (7 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 33 недели |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-25.12 2021 | 16 недель | 25.10-31.10 (7 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 19 недель | 21.03-27.03 (7 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 35 недель |

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие –детские сады**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учебных недель в год |
|----------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|
| 1 год обучения | 13.09-25.12 2021 | 15 недель | 30.10-31.10 (2 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 20 недель | 26.03-27.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 35 недель |
| 2 год и посл.года обучения | 01.09-25.12 2021 | 17 недель | 30.10-31.10 (2 к/дн.) | 27.12-09.01 (14 к/дн.) | 10.01-31.05 2022 | 20 недель | 26.03-27.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2022 | 37 недель |

