

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	<p></p> <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Всезнайка»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематические планы модулей:	11
<p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 - «Изобразительное творчество»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 - «Художественная лепка»</p>	
Содержание программы:	15
<p style="padding-left: 40px;">Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 3 – «Изобразительное творчество»</p> <p style="padding-left: 40px;">Модуль 4 – «Художественная лепка»</p>	
3. Методическое обеспечение программы	25
4. Учебно-материальная база	29
5. Список литературы для педагога	30
6. Список литературы для учащихся	31
7. Приложение	32
<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая карта результативности освоения программы - оценочная шкала результатов - календарный учебный график 	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Всезнайка»** (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) - «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания Федерального Государственного Образовательного Стандарта по предметам «Окружающий мир», «Изобразительное творчество» и «Художественный труд», а также многолетний личный опыт педагога.

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости её развивать. Почему это так важно? Специалисты в области детской психологии и логопедии, давно установили, что уровень развития ребёнка напрямую зависит от степени развития тонкой моторики рук, которая взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, память и речь. Вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует применение этих данных. В народной педагогике всегда придавалось огромное значение развитию моторики рук, этот процесс включался в многообразные трудовые процессы, и детей, с малых лет, подготавливали к их выполнению. В настоящее время, к сожалению, это утратило своё первостепенное значение. Даже урокам труда в общеобразовательных учебных заведениях отводится слишком мало времени. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. И, чтобы помочь своему ребёнку, необходимо систематически проводить с ним различные упражнения и занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Всезнайка»** предлагает помощь родителям в этом процессе. Кроме того, занятия по программе окажут благотворное влияние на общее развитие ребёнка, помогут стать более самостоятельным, организованным и уверенным в себе. Творческая составляющая программы, окажет воз-

действие на развитие духовной сферы ребёнка, его эмоциональность, самоутверждение, самовыражение, личностные качества.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе предоставляют возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня деятельности.

Программа состоит из модулей, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Целесообразность и практическая значимость программы:

- программа доступна для детей разного уровня развития;
- формирование базовых компонентов учебной деятельности;
- школьная адаптация.
- расширение сферы деятельности;
- возможность выбора деятельности по интересу;
- максимальное количество ситуаций успеха (важно для неуверенных в себе детей);
- творческое самоутверждение сразу в нескольких сферах художественной деятельности;
- эмоциональная разгрузка.

Актуальность программы состоит в том, что с каждым годом возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. По данным исследований, у 35% современных детей отмечены трудности в организации учебной деятельности. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий; осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки. 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми. 45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система дополнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей, способствовать школьной адаптации.

Цель программы - развитие моторики, создание условий для активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение).

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование базовых знаний и умений в изобразительной грамоте, художественной лепке, бисероплетении, окружающем мире;

- формирование навыка самостоятельного выполнения задания;
- формирование навыка планирования собственной деятельности.

Развивающие:

- развитие интереса к процессу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- активизация эмоционально-волевых качеств;
- развитие трудовых навыков.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения стремиться к конечному результату;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

Социальные:

- создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных одним делом;
- ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;
- формирование навыков самоконтроля и взаимовыручки.

Программа состоит из следующих модулей:

Модуль 1 – «*Я в мире и мир во мне*» - направлен на **формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка, регуляцию эмоционального состояния, ценностное восприятие окружающего мира; осознание себя в этом мире.** Материал подаётся в непринужденной обстановке, включает театрализованные и игровые формы работы.

Цель и задачи модуля: формирование положительной эмоциональной сферы ребёнка; умение регулировать свои эмоции, умение адаптироваться в школьном коллективе; формирование дружеского этикета; заполнение познавательного пространства вокруг себя.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний об особенностях характера и эмоций; о правилах этикета.

Метапредметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом, умение найти правильное решение; проявление инициативы, умение оценивать результат своих действий; действовать по алгоритму.
- *познавательные* – умение работать с устной информацией, анализировать её и выбирать нужное для решения задания.
- *коммуникативные* - умение строить взаимоотношения в коллективе, удерживать эмоции.

Личностные – формирование положительного отношения к образовательной деятельности; умение регулировать своё эмоциональное состояние, выслушивая мнение других детей;

умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами; эмоциональная отзывчивость.

Модуль 2 – «*Азбука бисероплетения*» - направлен на **развитие мелкой моторики рук**; на **формирование творческого мышления**, развитие работоспособности, **терпеливости, внимания, памяти**. Модуль закладывает основу трудовых навыков, развивает **способность работать по алгоритму**, схеме или инструкции; воспитывает умение контролировать процесс своей деятельности, развивает **самостоятельность и аккуратность**.

Цель и задачи модуля: приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения, технологии изготовления изделий из бисера; создание условий для развития и реализации творческих способностей; трудовых навыков и исполнительского мастерства; формирование стремления к результату своей деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение базовых знаний и умений в технике плоского параллельного бисероплетения.

Мета - предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом; умение работать по алгоритму, схеме; умение контролировать и оценивать результат своей работы;
- *познавательные* – умение работать с различными носителями информации, выбирать нужное для работы, умение создавать свой алгоритм действий;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к своему труду и сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности, стремление осваивать новое, понимание причин успешности, формирование позитивного отношения к творчеству.

Модуль 3 - «*Изобразительное творчество*» - направлен на **развитие координации кисти руки**, развитие фантазии, на формирование творческого мышления, на формирование умений пользоваться художественными материалами и инструментами; формирование базовых знаний изобразительной грамотности (форма, цвет, композиция, размеры и т.д.).

Цель и задачи модуля: формирование навыков работы графическими материалами, развитие интереса к изобразительному искусству, формирование эмоциональной отзывчивости на красоту родного края; создание условий для развития и реализации творческих способностей.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение способности самостоятельно работать и варьировать различными графическими материалами.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение слушать и понимать задачу, поставленную педагогом; работа по алгоритму, самостоятельный переход от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом; самоконтроль результата своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации и выбирать нужное для работы; умение работать по плану, самостоятельно создавать алгоритм своей деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом, умение вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности; стремление осваивать новое и работать на результат; формирование эмоциональной отзывчивости.

Модуль 4 - «Художественная лепка» - направлен на **развитие мелкой моторики рук**, развитие творческих способностей, фантазии, работоспособности. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка: воспитывает **усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, развивает зрительно-моторную координацию.**

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и технике заполнения различных контуров, формирование способности создавать сказочные сюжетные композиции; формирование умения следовать устным инструкциям и работать по алгоритму; формирование эстетического вкуса и творческой активности.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний и умение работать с базовыми формами, приобретение способности применять различные приёмы при изготовлении сюжетных композиций.

Мета -предметные:

- *регулятивные* – умение формулировать алгоритм выполнения задания, умение применять различные приёмы при заполнении контура; умение осуществлять самопроверку и оценивать результат своей деятельности;
- *познавательные* – умение работать с различными источниками информации и выбирать нужное; умение читать схемы и инструкции, самостоятельно создавать алгоритм своей деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к творчеству и сотрудничеству со сверстниками; способность удерживать эмоции и вносить вклад в совместные действия.

Личностные – осознание мотива образовательной деятельности, стремление осваивать новое; понимать причины успеха своей деятельности; формирование доброжелательности к окружающим.

Отличительная особенность программы.

- 1. Комплексный метод обучения** – сочетание нескольких тематических модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний, умений и навыков.
- 2. Вариативность** - учащийся имеет право выбора и возможность заниматься по индивидуальному творческому маршруту.
- 3. Подача материала** происходит в доброжелательной форме, чередуется с ненавязчивой учебной мотивацией, что способствует повышению познавательной активности учащихся, удовлетворяет их любознательность; реализует творческие способности.

Организация образовательного процесса.

При реализации программы предусматривается личностно-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса направлены на формирование самостоятельности обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (1класс).

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей по желанию родителей. Объем каждого модуля составляет **33 часа** в год.

Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать **12 человек**.

Режим занятий.

Время проведения занятия **30 минут**. Максимальное количество учебных часов в неделю – **2 часа** (зависят от количества реализуемых модулей).

Форма обучения: очная, язык – русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий: аудиторные:

учебное занятие, игра, творческая мастерская, мастер-класс.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии реализации программы.

- *Технологии личностно-ориентированного обучения:* технология разноуровневого обучения «Лестница успеха»; технология «Индивидуального образовательного маршрута»; технология «Сотрудничество в команде».
- *Технологии формирующего обучения:* технология алгоритмического обучения, технология поэтапного формирования понятий и умений.
- *Технологии развивающего обучения:* технология дифференцированного обучения, игровая технология, поисковая технология.
- *Элементы здоровье-сберегающей технологии.*

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы.

Ожидаемые результаты ориентированы на овладение универсальными учебными действиями; на развитие индивидуальных творческих траекторий и их реализацию; социализацию и школьную адаптацию; на овладение базовыми знаниями и умениями в области художественного и декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты.

Учащиеся будут **знать:**

- правила этикета;
- правила коллективного взаимодействия;
- правила безопасного образа жизни;
- особенности своего характера и эмоций;
- алгоритм выполнения заданий различного характера;
- правила работы со схемой и инструкцией;
- правила работы с различными материалами и инструментами;
- приёмы, технику и технологию изготовления работ (художественных и прикладных);

Учащиеся будут **уметь:**

- фиксировать внимание;
- действовать в соответствии с алгоритмом работы;
- использовать учебную и дополнительную информации для выполнения своей работы;
- контролировать процесс выполнения работы; находить ошибки и корректировать их;
- адекватно оценивать свои действия и поступки;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности;

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов – диагностические карты, фотолетопись и портфолио детского объединения; отслеживание результатов – наблюдение, анализ, оценка, диагностика.

Диагностика результативности.

Для отслеживания результативности обучения по программе разработана система контроля, которая включает в себя:

Начальный контроль - проводится в виде опроса с целью получения и обобщения информации (анализа) о группе учащихся.

Текущий контроль - проводится с целью определения уровня усвоения учащимися материала учебного занятия или тематического раздела, необходимости его корректировки.

Итоговый контроль проводится с целью определения результативности обучения по программе. Проводится в форме выполнения самостоятельных творческих работ.

Результаты контроля заносятся в таблицу (Приложение).

2. Учебно - тематические планы модулей

Модуль 1 – «Я в мире и мир во мне» - (33 ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж.	1	-	1
2	Мир вокруг меня	<i>Я – школьник.</i> <i>Я и коллектив.</i> <i>Дружеский этикет.</i>	1	2	3
		<i>Я и моя семья.</i>	1	2	3
		Что Я знаю о себе: – Я и мои чувства. – Я и мой характер. – Я и моё мышление. – Я и моя речь. – Я и моя память. – Я и мои способности.	7	17	24
3	Творческая мастерская	Импровизация на тему «Что Я узнал? Понял? Раскрыл!»		1	1
4	Итоговое занятие	Подведение итогов.	-	1	1
Итого:			10	23	33

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» (33ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1	-	1
2	Плетение на проволоке	Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления базовых изделий.	10	20	30
3	Выставка	Оформление работ.	-	1	1
4	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	1	1
Итого:			11	22	33

Модуль 3 - «Изобразительное творчество» (33ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1	0	1
2	Цветоведение	Цветовые оттенки основных цветов. Теплые, холодные цвета. Серо-черный мир. Твоё настроение.	2	3	5
3	Рисунок	Волшебная линия. Композиция. Точка. Рисунок из точек. Овал. Круг. Техника овалов и кругов. Мои любимцы.	3	7	10
4	Декоративное рисование	Симметрия. Декоративный узор. Орнамент. Сказочная композиция.	2	3	5
5	Графические материалы	Цветные карандаши. Простой карандаш. Гелевые ручки. Фломастеры. Восковые мелки.	3	7	10
6	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	1	1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение.	-	1	1
Итого:			11	22	33

Модуль 4 - «Художественная лепка» (33ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1	0	1
2	Лепка исходных форм	Способы работы с базовыми формами. Приёмы лепки.	2	3	5
3	Предметная лепка	Лепка фигурок домашних животных. Лепка овощей, цветов и фруктов. Приёмы работы.	3	7	10
4	Сюжетная лепка	Приемы и техника выполнения сюжетов на картоне, стекле. Последовательность работы с композицией.	2	3	5
5	Пластилиновая живопись	Приемы и техника работы. Элементы живописи. Алгоритм работы. Создание композиций.	4	6	10
6	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	1	1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	-	1	1
Итого:			12	21	33

3. Содержание программы

Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне» (33час)

Раздел модуля	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. <i>Игра «Знакомство». «Вежливые слова».</i>	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Фотоматериалы. Инструкции по ТБ и ПБ. Мячик.	Наблюдение.
Мир вокруг меня	Я – школьник. Я и коллектив. Правила дружеского этикета. Осознание позиции школьника. Размышление на тему: « <i>Как я пришел первый раз в школу. Что я испытывал при этом? Для чего нужно учиться?</i> » Обязанности школьника. Размышление на тему: « <i>Что я должен делать в школе? Мои права и обязанности.</i> » Знакомство с классом. <i>Игра с мячом: «Назови имя соседа по парте».</i> Что мне нравится в моих одноклассниках (не нравится)? <i>Игра «Придумай ласковые имена».</i> <i>Почему ласковое слово и «кошке приятно»?</i>	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Реквизит (мячи,шнур) Методическая разработка «Уроки самопознания». Тематические подборки: «Игровые технологии», «Правила этикета для школьников».	Диалог. Наблюдение. Обобщение. Оценка педагога. Задание.

1	2	3	4	5	6
<p align="center">Мир вокруг меня</p>	<p>Что я узнал о своих новых друзьях. <i>Выполнить задание:</i> «Назови имена своих одноклассников», «Придумай планету имен», «Нарисуй портреты свой и друга», «Что общего у нас с одноклассниками».</p> <p>Правила поведения в классе и других общественных местах. Понятие культурной личности. Что я знаю об этикете? <i>Игра: «Вежливые люди».</i> <i>Игра: «Помоги другу в беде».</i></p>				
	<p>Я и моя семья. Рассказать о членах своей семьи. Что я знаю о членах семьи? <i>Выполнить задание: «Нарисуй членов своей семьи».</i> Профессии моей семьи. <i>Что я о них знаю?</i> Моя будущая профессия. <i>Что я о ней знаю?</i> Семейные корни. Родословная. Кто самый старший в моей семье? <i>Выполнить задание: «Составь родословную своей семьи».</i> Что нравится в членах моей семьи? На кого я хочу быть похожим. <i>Игра «Профессии».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Игровые технологии», «Кто умеет хорошо...», «Семья». Реквизит (мячи).</p>	<p>Опрос. Практическая работа. Анализ. Обобщение. Оценка педагога.</p>

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Мир вокруг меня</p>	<p>Что я знаю о себе? Мое имя. Магия имени. <i>Выполнить задание: «Составь свой автопортрет».</i> <i>Игра-задание: «Расшифруй своё имя».</i> Части тела. Гигиена тела. <i>Загадки на тему «Части тела».</i> <i>Размышление на тему: «Гигиена моего тела».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Всё об именах», «Гигиена тела», «Окружающая среда». Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ. Практическая работа.</p>
	<p>Здоровый образ жизни. <i>Размышление на тему: «Как меняются люди, ведя здоровый образ жизни».</i> Любимое занятие. <i>Размышление на тему «Что я знаю о «здоровье» окружающей среды?»</i></p>				
	<p>Я и мои чувства. <u>Положительные чувства.</u> Радость. Смелость. Прощение. Наслаждение. Восхищение. Симпатия. <u>Отрицательные чувства.</u> Грусть. Страх. Гнев. Обида. Стыд. <i>Игра с мячом «Назови свое настроение».</i> <i>Игра «Мимика твоего чувства».</i> <i>Игра «Собери добрые слова»</i> <i>Задание: «Нарисуй свое чувство».</i> <i>Прослушай сказку и ответь на вопросы: «Как дети победили свой страх».</i> <i>Задание: «Назови страшилки с экрана. Расскажи о твоём отношении к ним?».</i></p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка «Чувства человека». Мяч. Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение. Опрос. Самоанализ.</p>

1	2	3	4	5	6
Мир вокруг меня	Я и мой характер. Качества характера человека. <i>Задание: «Какое качество своего характера ты бы подарил другу?»</i>	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Тематические подборки: «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей».	Опрос. Упражнения. Самоанализ. Проверка заданий. Оценка педагога.
	Я и моё мышление. Что значит мыслить? Мыслительные функции человека. Сознание человека. <i>Задание: «Сочинить сказку по тематике».</i>				
	Я и моя речь. Что такое речь? Наше мышление и речь. Культура речи. <i>Задание: «Составь вежливое обращение к однокласснику».</i> <i>Скороговорки.</i> <i>Игра «Экскурсия в мир звуков».</i>				
	Я и моя память. Что такое память? Зачем человеку нужна память? Развитие памяти. <i>Задание: «Прослушай рассказ. Повтори, что ты запомнил».</i>				
	Я и мои способности. Что такое способности человека? <i>Задание: «Назови свои способности».</i> <i>Игра «Испорченный телефон», «Кто лучше», «Зеркало».</i>				
Творческая мастерская	Что я узнал о себе? Что во мне изменилось? <i>Импровизация «Как я вырос...какие способности в себе раскрыл?»</i>	игра; импровизация	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания		Обобщение.
Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Опрос. Обобщение. Награждение.

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения» - 33ч

Раздел	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал. Знакомство.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Видео. Инструкции по ТБ и ПБ. Режущий инструмент. Поддон. Проволока. Бисер.	
Плетение на проволоке	Терминология. Бисероплетение. Низание. Центр изделия. Сборка - «цветок знакомства». Техника простого низание: колечко. Низание. Собрать в кольцо. Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы «наращивания» и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутки». Сборка.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Образцы изделий. Иллюстрационный материал. Видео-презентация. Тематическая подборка схем плетения: Животные. Насекомые. Водоплавающие. Человечки. Цветы. Деревья. Изделия из бисера. Методические разработки: «Технология изготовления базовых изделий», «Знаки Зодиака».	Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
	<p>Техника параллельного плоского плетения: отрабатываем приемы на базовых изделиях (выстроены по уровню сложности)</p> <p>Введение алгоритма работы. Схема плетения «Стрекоза».</p> <p>Технология изготовления базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрекоза – рыбка – мышка – лисенок – ящерка – зайка – котик – обезьянка – человечки (семья) – дом – модные мелочи – цветы – дерево желаний – веточка-брошь 	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	<p>Тематические подборки схем плетения:</p> <p>Животные. Насекомые. Водоплавающие. Человечки. Цветы. Деревья.</p>	<p>Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.</p>
Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	учебное занятие	Метод: репродуктивный	Стенд. Оформленные работы.	Обсуждение. Отбор работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технология формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Анализ за год. Награждение.

Модуль 3 - «Изобразительное творчество» 33ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Для чего нужно рисовать? Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Инструкции по ТБ и ПБ. Всё для изо.	Наблюдение
Цветоведение	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Творческие задания: «Рисуем настроение. Хоровод растений». Пальцевая живопись: «Цветы на лугу. Ветка рябины. Виноград. Облака. Волны». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Рисунок	<p>Основы рисунка. Волшебная линия. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Создаём красивые узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Рисование по мокрому.</p> <p>Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Деревья. Город. Космос».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Декоративное рисование	<p>Мир полон украшений.</p> <p>Линия. Рисуем солнце, солнечные лучи, траву на лугу, дождь.</p> <p>Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Скатерть. Одежда».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Графические материалы	<p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, восковые мелки, фломастеры и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	<p>Методы: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	<p>Метод: поощрительный</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>		Диагностика. Награждение.

Модуль 4 - «Художественная лепка» - 33 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материалы.	Наблюдение
Лепка исходных фигур	Свойства пластичных материалов. Основные приемы и способы лепки. Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут). Приемы превращений базовых форм. Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Предметная лепка	Последовательность выполнения работ. Лепка из целого куска вытягиванием: слоник. Лепка из базовых форм: Овощи. Фрукты. Дерево (плоды и цветы на дереве). Домашние и дикие животные. Птичка. Посуда. Фигура человека. Тематическая композиция: «Золотые рыбки».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие	Тематическая подборка.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Сюжетная лепка	Работа по картону, по стеклу. Приемы и последовательность создания художественных композиций из пластилина по мотивам народных сказок. Знакомство с рельефами. Заполнение формы пластилиновыми шариками; хлопьями и др. элементами. Создание барельефных композиций: «Снегурочка», «Колобок», «Волшебный лес».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Пластилиновая живопись	Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне, стекле. Выполнение элементов. Базовые формы (круг, жгут, валик, хлопья). Приемы выполнения мазков. Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	Метод: репродуктивный. Технология формирующего оценивания	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Метод: поощрительный Технология формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Диагностика. Награждение.

4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Тематические папки и пособия
1	2	3	4	5
Модуль 1 - «Я в мире и мир во мне»				
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстративный материал.
2	Мир вокруг меня	<p>Практическое пособие. «Игровые технологии в начальной школе». Москва, Аркти, 2015г.</p> <p>Семенака С. «Адаптация ребёнка в обществе». Москва, Просвещение, 2013г.</p> <p>Сорокоумова Е. «Уроки самопознания в начальной школе». Практическое пособие. Москва, Просвещение, 2015г.</p> <p>Суслов В. «Этикет». Ростов /Д. Легион. 2010 г.</p> <p>Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей». Москва. Тереинф. 2014г.</p>	Методическая разработка «Уроки самопознания».	<p>Дидактический материал:</p> <p>конверты со слогами; иллюстрированные карточки; скороговорки.</p> <p>Тематические подборки:</p> <p>«Семья».</p> <p>«Всё об имени».</p> <p>«Кто умеет хорошо...».</p> <p>«Загадки».</p> <p>«Чувства человека».</p> <p>«Добрые слова».</p> <p>«Персонажи с ТВ».</p> <p>«Качества характера».</p> <p>«Кричалки».</p> <p>«Окружающая среда».</p> <p>«Рассказы для детей».</p> <p>«Правила этикета для детей».</p> <p>«Скороговорки».</p>

Модуль 2 - «Азбука бисероплетения»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Плетение на проволоке	<p>Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.</p> <p>Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г.</p> <p>Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2015 г.</p> <p>Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.</p> <p>Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г.</p> <p>Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г.</p> <p>Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2013 г.</p>	<p>«Знаки Зодиака».</p> <p>«Технология изготовления базовых изделий».</p> <p>«Стильный аксессуар»</p> <p>Видео-презентация.</p>	<p>Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья»</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p>

Модуль 3 – «Изобразительное творчество»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Цветоведение	Вартанова О.Н. «Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006	Видео-презентация	таблица «Цветовой круг»
3	Рисунок	<p>Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015</p> <p>Гордон Л. «Рисунок», М.»Эксмо», 2014</p> <p>Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013</p> <p>Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).</p>	Видео-презентация	Рисунки в технике Н. Телавира

4	Декоративное рисование	Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М.Неменского -3-е изд. М., 2002. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.	Видео-презентация	
5	Графические материалы	Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с	Видео-презентация «Волшебный простой карандаш»	
Модуль 4 –«Художественная лепка»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Лепка исходных фигур	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г.	Видео-презентация «Игрушки своими руками»	
3	Предметная лепка	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. Гудилина С. «Чудеса своими руками» Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками»		Тематические подборки: «Фрукты», «Овощи», «Животные», Птицы «Посуда», «Жители аквариума»
4	Сюжетная лепка	Коньшева Н. «Наш рукотворный мир»		Тематическая подборка с иллюстрациями.
5	Пластилиновая живопись	Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки» Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» Коньшева Н. «Секреты мастеров» Коньшева Н. «Чудесная мастерская»		Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?»

5. Учебно - материальная база

оборудование	Инструменты и материалы			
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>выставочный стенд</p> <p>компьютер</p> <p>доска для лепки</p>	<p>карандаш</p> <p>ручка</p> <p>ластик</p> <p>тетрадь</p> <p>ножницы</p> <p>клей</p>	<p>провода медная и цветная диаметром 0,3мм</p> <p>бисер различной цветовой гаммы</p> <p>контейнер для хранения бисера</p> <p>тарелка для работы с бисером</p> <p>ножницы</p>	<p>цветные карандаши (12-24 цв)</p> <p>простые карандаши НВ</p> <p>бумага рисовальная формат А4;</p> <p>гелевые ручки</p> <p>фломастеры</p> <p>восковые мелки</p> <p>точилка</p> <p>ластик мягкий</p>	<p>пластилин цветной</p> <p>картон</p> <p>стека</p> <p>стекло</p> <p>фломастеры</p> <p>карандаши</p> <p>ластик</p> <p>точилка</p>
<p>Дидактическое оснащение</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p>			

6. Список литературы для педагога

1. **Барбер Б.** Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013
2. **Бенсон Э.** Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. **Варганова О.** «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. **Варганова О.,** Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. **Гордон Л.** «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. **Григорьев Д.** Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. **Изобразительное искусство.** 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. **Йенни П.** Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
9. **Жиренко О.** Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
10. **Жуковицкая Н.** Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2013 г.118с.
11. **Кузьмина Е.** Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
12. **Куревина А.** Изобразительное искусство, М.: «Баласс», 2011
13. **Малыхина Л.** Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
14. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
15. **Практическое пособие.** Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
16. **Семенака С.** Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
17. **Сорокоумова Е.** Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
18. **Суслов В.** Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
19. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
20. **Финмарк Ш.** Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с
21. **Энциклопедия** по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

7. Список литературы для обучающихся

1. **Графика и живопись**, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. **Детская энциклопедия**. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. **Иванова Ю.** Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
4. **Мартынова Л.** Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г.116с.
5. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
6. **Солга К.** «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
7. **Сэвидж-Хаббард К.**, Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
8. **Современное пособие по рисованию**, М.: «Бао – Пресс», 2007
9. **Энциклопедия бисероплетения**. Минск. Харвест. 2012 г.306с.

Интернет ресурсы:

8.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	параметры	№	критерии	требования	Оценка (баллы)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Организация работы	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей	5		
				Небрежность при хранении и использовании принадлежностей	2		
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии	0		
		2	Аккуратность	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	7		
				Работа выполняется с небрежностью, с ошибками	3		
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	5		
				При затруднении бросает начатое	1		
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	6		
				Требуется подсказка от педагога	4		
				Требуется постоянного внимания педагога	3		
		5	Самореализация	Стремится к самореализации всеми доступными способами, желание достичь большего	7		
				Относительно спокоен, выполняет базовый норматив	5		
		Итого			Максимальные баллы	30	
		2	Коммуникативные навыки	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	5
						Относительное дружелюбие	3
2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности			Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе	2		
3	Взаимопомощь			Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	0		
4	Вежливость			На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
5	Соблюдение правил поведения на занятии			Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Отсутствие усидчивости, мешает другим выполнять работу	1		
Итого					Максимальные баллы	25	

1	2		3	4	5	
3	Выполнение заданий и упражнений	1	Мотивация	Выполняет не только заданное, но и проявляет интерес к другому материалу	6	
				Выполняет только требуемое задание	4	
		2	Активность	Стремится получить больше информации, выполнить больше. Повысить оценку своей деятельности	6	
				Выполняет только базовый норматив	5	
		3	Творческая самореализация	Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы, стремится к успеху	7	
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5	
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	6	
				Выполняет задание с подсказкой педагога и корректировкой	4	
		Итого			Максимальные баллы	25
		4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи
Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4					
2	Умение слушать и слышать педагога			Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму	5	
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	3	
3	Самоконтроль			Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5	
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4	
Итого				Максимальные баллы	15	
5	Соблюдение правил безопасности			1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ
		Пренебрегает правилами поведения и безопасности	0			
		Итого			Максимальные баллы	5
Всего:				100		

Календарный учебный график 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17неделя	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	33 недели

