

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральное детство»
(рабочая)

Возраст обучающихся: 6-10
Срок реализации программы: 1 год
Автор- составитель:
Мухина Анна Александровна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	10
4. Учебно-методическое обеспечение программы	12
5. Учебно-материальная база	13
6. Список литературы для педагога	14
7. Список литературы для учащихся	14
8. Приложения	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное детство» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

В основу программы «Театральное детство» положено методическое пособие Э.Г. Чуриловой «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» Министерства Культуры РФ от 2012 года.

Актуальность программы обусловлена потребностью государства и общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка, его безболезненной и успешной социализацией в коллективе, воспитания в нем творческой личности, свободной от комплексов и «зажатостей».

Педагогическая целесообразность: данная программа разработана для детей младшего школьного возраста. Благодаря выбранному методу достижения целей, процесс освоения данной программы будет максимально естественным. Так как игра для ребенка – это способ познания, исследования окружающего мира. А театральная игра – призвана сделать процесс освоения программы более активным. Ребенок в данном случае не пассивный исполнитель педагогических задач, а активный участник педагогического процесса.

Цель программы: развитие творческих способностей и коммуникативных качеств учащихся средствами игровой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить элементарным игровым принципам (принимать игровую ситуацию и действовать в рамках этой игровой ситуации);
- научить пользоваться речевым аппаратом (четко и выразительно излагать мысль, менять интонацию, выражая эмоции, подражать звукам природы, животных);
- научить выполнять комплекс артикуляционных гимнастик;
- научить обыгрывать литературный текст;
- научить пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, поза, движения);
- научить навыкам работы с воображаемыми предметами

- научить снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, всего корпуса;

Развивающие:

- развивать способность выражать свои эмоции с помощью средств художественной выразительности (мимики, жестов, интонации, позы, движения);
- развивать воображение, сценическое внимание, память, фантазию;
- развивать навыки импровизации;
- развивать навыки владения своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка (работа в паре, в команде, сообща);
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;

Отличительные особенности программы: программа составлена с учетом возрастных особенностей целевой аудитории, выстроена в занимательной интересной форме, основанной на сюжетном построении.

Возраст учащихся: 6-10 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12 человек в группе. Возможен добор учащихся в группы в течении года по результатам собеседования.

Срок реализации программы: 1год

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся: 1/2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- занятие-игра.

Методы обучения:

- игровой;
- объяснительно – иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация)
- репродуктивный (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

При реализации общеразвивающей программы «Актерское мастерство» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- игровая технология;
- технология творческих мастерских;

- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии);
- технология формирующего оценивания результата.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- уметь вовлекаться в игровую ситуацию, принимать игровой сюжет и вымысел;
- уметь действовать согласно заданным правилам игры;
- уметь четко и грамотно излагать мысль, менять интонацию, выражая эмоции; подражать звукам природы, животным;
- уметь выполнять комплексы артикуляционных гимнастик;
- уметь обыгрывать литературный текст;
- уметь пользоваться средствами художественной выразительности (мимикой, жестами, позой, движениями);
- уметь выполнять элементарные действия с простыми воображаемыми предметами;
- уметь снимать напряжение с мышц тела (рук, ног, шеи, всего тела).

Метапредметные результаты:

- уметь выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов, интонации, позы, движений;
- проявлять воображение, фантазировать на заданную тему;
- проявлять внимание к предлагаемым задачам;
- уметь импровизировать;
- уметь свободно двигаться в пространстве сцены, площадки; свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

Личностные результаты:

- научиться быть более трудолюбивым, добросовестно относиться к выполнению работы, быть выдержанным, работоспособным;
- бережно относиться к окружающему миру, всему живому на земле;
- научиться взаимодействовать с окружением: со сверстниками, взрослыми;
- научиться работать в команде, в паре и самостоятельно.

Формы промежуточной аттестации:

- игровое занятие с показом этюда, мини - спектакля, а также проведением интерактивных игр с участием учащихся.

Формы итоговой аттестации:

- театрализованная постановка;
- участие в отчётных мероприятиях объединения.

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

Текущий контроль - непрерывный, постоянный контроль, отслеживающий уровень освоения навыками и знаниями (собеседование, наблюдение, выполнение упражнений)

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце каждого полугодия

Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса общеобразовательной программы и с целью оценки качества полученных знаний и накопленных навыков.

Аттестация проводится в форме театрального этюда, мини – спектакля.

Данная программа создана, в первую очередь, для развития коммуникативных и творческих способностей ребенка, что невозможно без его заинтересованности в предлагаемом педагогом материале. Поэтому уровень освоения программы детьми может определяться не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения по следующим показателям:

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1)

2. Учебно-тематические планы

2.1. Учебно-тематический план (32 часа) – 1 класс

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	1	3	4
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1	3	4
4.	Сюжетно – ролевые игры	1	3	4
5.	Театральные игры	1	3	4
6.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	1	3	4
7.	Комплекс артикуляционных гимнастик	1	2	3
8.	Творческие этюды, постановочная работа	1	5	6
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	8	24	32

2.2. Учебно-тематический план (33 часа)- 2 – 4 класс

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	1	3	4
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1	3	4
4.	Сюжетно – ролевые игры	1	3	4
5.	Театральные игры	1	3	4
6.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	1	3	4
7.	Комплекс артикуляционных гимнастик	1	2	3
8.	Творческие этюды, постановочная работа	1	6	7
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	8	25	33

2.3. Учебно-тематический план (64 часа) – 1класс

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	3	7	10
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3	5	8
4.	Сюжетно – ролевые игры	2	8	10
5.	Театральные игры	3	7	10
6.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	2	8	10
7.	Комплекс артикуляционных гимнастик	2	3	5
8.	Творческие этюды, постановочная работа	3	6	9
9.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	19	45	64

2.4. Учебно-тематический план (66 часа)- 2-4 класс

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	3	7	10
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	3	5	8
4.	Сюжетно – ролевые игры	2	8	10
5.	Театральные игры	3	8	11
6.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	2	8	10
7.	Комплекс артикуляционных гимнастик	2	3	5
8.	Творческие этюды, постановочная работа	3	7	10
9.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	19	47	66

Аня пропиши еще учебно-тематический план на 4 часа(может будешь заниматься по 2 раза по 2 часа)- 132 часа

3. Содержание программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о Рассказ о традициях д/о	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	Игровые комплексы различных видов для развития сценического внимания и памяти	«Кто во что одет?», «Эстафета», «Знакомство», «Что изменилось», музыкальная игра «Повторяй за мной» и др.	учебное занятие, занятие-игра	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа
3	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	игровое задание «Пальма», «Кучер», «Кактус и ива», «Море», «Лес» и др.	учебное занятие, занятие-игра	методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, «творческая мастерская», технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа
4	Игры для развития фантазии и воображения	обыгрывание простых предметов – стула, стола, линейки. Упражнения – пантомимы.	учебное занятие, игра	методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа

5.	Театральные игры	Игры на имитацию движений: «Дружный круг», «мотылек»; игры с воображаемым объектом; игры на развитие интонационной выразительности;	учебное занятие, игра	методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, игровая, «творческая мастерская», технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ беседа
6	Сюжетно – ролевые игры	обыгрывание игровых ситуаций, предлагаемых обстоятельств	учебное занятие, игра	методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, игровая, «творческая мастерская», технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ беседа
7	Комплекс физических упражнений на развитие речевого аппарата	игра со свечой, «Чтобы правильно звучать – надо правильно дышать», «Тра – та – та, тра – та – та – держим мышцы живота»	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	специальная литература	упражнения, оценка, анализ беседа
8	Комплекс артикуляционных гимнастик для развития речевого аппарата»	игры и упражнения на свободу звучания, разучивание и воспроизведение скороговорок, считалок, тренирующих дыхание.	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	специальная литература	упражнения, оценка, анализ беседа
9	Итоговое занятие	подведение итогов за год	Этюд, мини - спектакль	методы: репродуктивный, технологии: групповая технология, здоровье сберегающая игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальный ряд, игровая атрибутика	упражнения, оценка, анализ беседа

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	Вводное занятие		ДОП «Игровая пластика» Игровая программа «Помоги себе сам»	Инструкции по ТБ и ПБ Папка «Пожар»
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти; Игры для развития фантазии и воображения; Сюжетно – ролевые игры; театральные игры.	«Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников» Т.П. Завьялова – М.:АРКТИ – 2008.-72с. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с., Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПб:ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012. Интернет – портал psigomashka.ucoz.ru раздел: «развитие воображения младших школьников»	«Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. О.О. Савинова, О.М.Смирнова, из-во «Перспектива» 2016. – 96 с., методическая папка «Театральные игры» М.В. Бурим 2019 г., Игры
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения;	«Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с.	Международный образовательный портал maam.ru раздел: «игры и упражнения для снятия эмоционального напряжения»	Игры
4.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата; Комплексы артикуляционных гимнастик для развития речевого аппарата.	Актерский тренинг.Кипнис М.Ш. Спб; Прайм – Еврознак, 2008.	Международный образовательный портал maam.ru раздел: «дыхательная гимнастика» Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКИ – 2004.	Игры и упражнения

5. Учебно- материальная база

5.1. Оборудование:

- учебное помещение;
- игровой реквизит, бутафория, элементы театральных костюмов;
- стулья, столы.

5.2. Дидактический материал:

- аудио – материалы;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- методические папки с играми;

5.3. ТСО.

- магнитофон
- портативная колонка

6. Список литературы для педагога

1. Завьялова Т.П. «Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников». - М.:АРКТИ – 2008.-72с.
2. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - Изд-во «Владос» - 2001-160с.
3. Савинова О.О., Смирнова О.М. «Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. - Изд-во «Перспектива» 2016. – 96 с.
4. Кипнис М.Ш. «Актерский тренинг». - Спб: Прайм – Еврознак, 2008.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012.
6. Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.
7. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с

Интернет-источники:

8. Международный образовательный портал maam.ru раздел: «дыхательная гимнастика»
9. Международный образовательный портал maam.ru раздел: «игры и упражнения для снятия эмоционального напряжения».
10. Интернет – портал psiromashka.ucoz.ru раздел: «развитие воображения младших школьников».
11. <https://vk.com/club128386649>

7. Список литературы для учащихся

1. Савушкин С.Н. Логопедический альбом: М.: «Карпуз», 2015.
2. Андрианова – Голицына И.А. Я познаю мир. Детская Энциклопедия. Театр – М.:ООО «Фирма «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2000.

Интернет-источники:

1. <https://vk.com/club128386649>

Календарный учебный график

• Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	18 недель	14.02-20.02 (7 к/дн.)	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	32 недели
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 недель

2. Вовлеченность в образовательный процесс

- 3 балла – низкий уровень – посещает занятия, но не принимает активного участия в творческом процессе
- 5 баллов – высокий уровень – посещает занятия, проявляет творческий подход в решении поставленных задач, активно участвует в деятельности объединения.

3. Творческая активность

- 3 балла – низкий уровень – выполняет все задания, но не стремится к творческому решению задач
- 4 балла – средний уровень – старательно выполняет все задания, стремится к проявлению творческого подхода
- 5 баллов – высокий уровень – старательно выполняет все задания, находит нестандартные решения в игровых ситуациях и творческих этюдах.