

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 31.03.2021 №101  
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству**  
**«Мир фантазии»**  
**(рабочая)**

**Возраст обучающихся:** 7 – 11 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**автор – составитель:**  
Тюкина Татьяна Андреевна  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2021

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематические планы модулей:	
– модуль 1 – «Календарь природы» (7 лет, 1 класс) – 2 часа ПФ	9
– модуль 2 – «В гостях у природы» (8 лет, 2 класс) – 2 часа ПФ	10
– модуль 3 – «Художники природы» (8 лет, 2 класс) – 2 часа СУ	11
– модуль 4 – «Основы квиллинга» (9-11 лет, 3-5 класс) – 2 часа ПФ	12
– модуль 5 – «Разноцветный мир» (9-11 лет, 3-5 класс) -4 часа СУ	13
3. Содержание программы:	
– модуль 1 – «Календарь природы» (7 лет, 1 класс) – 2 часа ПФ	14
– модуль 2 – «В гостях у природы» (8 лет, 2 класс) – 2 часа ПФ	18
– модуль 3 – «Художники природы» (8 лет, 2 класс) – 2 часа СУ	22
– модуль 4 – «Основы квиллинга» (9-11 лет, 3-5 класс) – 2 часа ПФ	24
– модуль 5 – «Разноцветный мир» (9-11 лет, 3-5 класс) -4 часа СУ	28
4. Учебно - методическое обеспечение программы	32
5. Учебно- материальная база	34
6. Список литературы для педагога	35
7. Список литературы для обучающихся	36
8. Приложение	37
– диагностическая карта результативности освоения программы	
– оценочная шкала результатов	
– календарный учебный график	

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир фантазии» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. Специфика дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Программа «Мир фантазии» имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных возможностей, позволяет расширить кругозор учащихся, развить нравственно-эстетические качества в процессе занятий изобразительным и декоративно - прикладным творчеством.

### **Целесообразность и практическая значимость программы**

Дополнительное образование позволяет удовлетворить интересы детей, используя потенциал их свободного времени, осуществить развитие творческого начала учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой (проектной) деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обоснована подбором методов и образовательных технологий обучения, способствующих психологическим потребностям учащихся, позволяющих эффективно развивать интерес к творчеству в реализации творческой или проектной деятельности.

**Цель программы:** систематизация и углубление знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- углубить и систематизировать знания по различным видам изобразительного и декоративно - прикладного творчества,
- сформировать навыки творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- научить извлекать и структурировать информацию из различных источников.

*Развивающие:*

- способствовать развитию индивидуальности, организованности, аккуратности и концентрации внимания;
- способствовать формированию умения анализировать, систематизировать собранную информацию.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию коммуникативных качеств в процессе выполнения творческих работ.

Программа модульная, состоит из пяти автономных, взаимодополняющих модулей, которые соответствуют определенному уровню освоения программы: базовый, творческий, углубленный. Каждый обучающийся имеет право заниматься сразу по нескольким модулям.

**Срок реализации программы : 1год**

**Модуль 1 «Календарь природы»** ориентирован на развитие художественно – трудовых способностей обучающихся. На занятиях обучающиеся имеют возможность не только рисовать, но и работать с цветной бумагой, картоном, пластилином, моделировать различные поделки.

**Цель модуля:** овладение элементарными умениями и навыками художественно – трудовой деятельности и изобразительного искусства.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- обучить элементарным изобразительным и общетрудовым умениям и навыкам в рисовании, лепке и аппликации;

*Развивающие:*

- развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству и художественному труду;

*Воспитательные:*

- формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца, воспитывать культуру поведения и общения в коллективе.

**Планируемые результаты модуля:**

*Предметные:*

–приобретение умений использовать различные приемы в художественно - трудовой деятельности;

*Метапредметные:*

–слушать и запоминать задания, понимать алгоритм выполнения работ, формирование адекватной самооценки;

–умение работать с устной информацией, самостоятельно составлять алгоритм своей деятельности;

*Личностные:* приобретение навыков по организации рабочего места, умение сотрудничать со сверстниками и педагогом.

**Модуль 2 «В гостях у природы»** - это практическая, художественно – познавательная деятельность учащихся, формирование элементарных знаний по охране окружающей среды.

**Цель модуля:** формирование нравственно – эстетического отношения к окружающей среде посредством художественно – познавательной деятельности.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- обучить элементарным умениям и навыкам художественной деятельности;
- сформировать знания о многообразии живой и неживой природы.

*Развивающие:*

- способствовать развитию любознательности, как основу познавательной деятельности, правильного понимания к окружающему миру (смотреть, слышать, наблюдать);

- способствовать формированию развития наблюдательности за сезонными изменениями в природе и в жизни животных.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию чувств доброты и сопереживания, ответственного отношения к окружающему миру и правил поведения в природе;
- способствовать формированию коммуникативных качеств.

**Планируемые результаты модуля:**

*Предметные:*

- овладеют определенными знаниями о временах года и явлениях в природе.

*Метапредметные:*

- сформируется последовательность действий, наблюдательность, любознательность.

*Личностные:*

- сформируются элементарные чувства ответственного отношения к окружающему миру и правил поведения в природе.

**Модуль 3 «Художники природы»** - это первоначальное овладение экологическими знаниями, умениями наблюдать, анализировать, развивать первичные навыки исследовательской деятельности, накопление информации.

**Цель модуля:** формирование систематизации элементарных знаний экологической культуры и возможностей для творческой самореализации обучающихся через познание окружающего мира.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- стимулировать познавательный интерес к общим законам природы;
- обогатить представления о многообразии признаков животного и растительного мира в разных климатических условиях.

*Развивающие:*

- способствовать развитию любознательности, как основы художественно – познавательной деятельности, правильного понимания окружающего мира;
- способствовать формированию развития наблюдательности за сезонными изменениями в природе и в жизни животных

*Воспитательные:*

- способствовать формированию чувств доброты и сопереживания, ответственного отношения к окружающему миру и правил поведения в природе.

**Планируемые результаты модуля:**

*Предметные:*

- овладеют определенными знаниями о временах года и явлениях в природе;

*Метапредметные:*

- научатся выстраивать последовательность действий, применять наблюдательность, фантазию;

*Личностные:*

- сформируются элементарные чувства ответственности, научатся доводить начатое дело до конца.

**Модуль 4 «Основы квиллинга»** имеет ознакомительный уровень освоения. Интерес детей к работе с бумагой обуславливается тем, что данный материал дает большой простор для творчества. Осваивая разнообразные способы выполнения простых элементов техники квиллинг, у учащихся развивается мелкая моторика рук, усидчивость и аккуратность, что способствует интеллектуальному развитию ребенка в целом.

**Цель модуля:** создание условий для творческого развития обучающихся в процессе овладения элементарными приемами декорирования в технике квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- познакомить с основными понятиями и базовыми элементами техники квиллинг;
- обучить различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг;
- формировать умения следовать устным инструкциям и пользоваться алгоритмом последовательности выполнения элемента;
- создавать различные композиции в технике квиллинг

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, творческие способности;
- совершенствовать развитие мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию интереса в работе декорирования в технике квиллинг;
- способствовать формированию коммуникативных навыков, обеспечивая совместную деятельность в группе, общение со сверстниками;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материала.

**Планируемые результаты модуля:**

*Предметные:*

- сформируют знания приемов работы с бумагой, выполнять базовые формы;
- сформируют представления о применении техники квиллинг в декоративно – эстетическом оформлении.

*Развивающие:*

- научатся выстраивать алгоритм последовательности работы;
- научатся применять фантазию в творческих работах.

*Личностные:*

- сформируются коммуникативные способности, добросовестное отношение к своей работе;
- овладеют навыками культуры труда.

**Модуль 5 «Разноцветный мир»** направлен на развитие личности учащихся, мотивацию к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия и формирование художественно – творческих способностей учащихся. В модуле представлено планирование занятий с использованием необычных материалов, оригинальных техник, что способствует развитию у учащихся творчества и воображения, тем самым позволяет им ощутить незабываемые положительные эмоции в нетрадиционной технике рисования.

**Цель модуля:** развитие познавательного интереса к нетрадиционным техникам и способам в изобразительной деятельности.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- обучить различным художественным способам и нетрадиционным техникам;

*Воспитательные:*

- способствовать сотрудничеству учащихся в выполнении коллективных работ и поддерживать их творческие находки;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

*Развивающие:*

– способствовать развитию личностных качеств: самостоятельность, ответственность, аккуратность.

#### **Планируемые результаты модуля:**

##### *Предметные:*

– овладеют разнообразными художественными техниками, материалами для применения в творческой деятельности;

##### *Метапредметные:*

– научатся проявлять наблюдательность, творчество и фантазию;

##### *Личностные:*

– овладеют элементарными правилами поведения и общения со сверстниками, сформируется чувство ответственности

#### **Отличительная особенность программы**

Особенностью реализации программы является проявление учащимися инициативы и способности реализовать свои творческие идеи, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Организация образовательного процесса**

В основу реализации программы взят личностно – ориентированный подход, в центре которого стоит личность ребенка, стремящего к удовлетворению своих познавательных интересов к реализации своих творческих возможностей и успешности. Принципы организации образовательного процесса предусматривают: самостоятельность обучающихся, вариативность занятий. Программа ориентирована на школьный возраст 7-11 лет. В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, исходя от степени усвоения учащимися учебного материала и их индивидуальных способностей.

**Объем программы**, с учетом модулей составляет 70/140 часов в год. Набор в группы свободный. Количество детей в группе для комфортной работы не должно превышать 10-12 человек.

#### **Режим занятий:** ( в зависимости от модуля:)

Модуль 1 «Календарь природы» - 2 раза в неделю по 1 часу;

Модуль 2 «В гостях у природы» – 1 раз в неделю по 2 часа;

Модуль 3 «Художники природы» – 1 раз в неделю по 2 часа;

Модуль 4 «Основы квиллинга» – 1 раз в неделю по 2 часа;

Модуль 5 «Разноцветный мир» – 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная, язык – русский. Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеразвивающей программы в группе «VKontakte», «instagram». Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Формы проведения занятий:** аудиторное или индивидуально-групповое.

В программе обучения предусмотрены следующие **образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД;
- технология уровневой дифференциации;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии)

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемного изложения.

### **Планируемые результаты реализации программы**

#### *Предметные:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий в пределах программы и использовать их при выполнении творческих работ;
- научатся ориентироваться в информационном пространстве
- систематизируются знания по различным видам изобразительного и декоративно-прикладному творчеству;
- сформируются умения планировать работу, предвидеть результат и достигать его;
- научатся извлекать и систематизировать информацию из различных источников.

#### *Метапредметные:*

- сформируются навыки для самостоятельной деятельности при выполнении творческих работ;
- сформируются умения анализировать и систематизировать информацию при консультативной помощи педагога.
- сформируются навыки аккуратности, организованности и концентрации внимания при выполнении творческих работ;
- научатся систематизировать и анализировать информацию.

#### *Личностные:*

- понимать причины успеха и неуспеха в учебной (творческой) деятельности;
- смогут оценить достоинства и недостатки своей работы и работ сверстников.

### **Формы подведения итогов реализации программы и критерии оценки**

В процессе обучения по программе «Мир фантазии» проводится систематическая диагностика. Целью педагогической диагностики является обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

**Промежуточная диагностика:** это текущая проверка в процессе освоения темы программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося. Формой подведения итогов является выполнение практических (творческих) работ.

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года – это проверка освоения обучающимися программы в целом, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Форма подведения – итоговое занятие.

Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту результативности освоения общеразвивающей программы по годам обучения, соответствующего модуля программы на каждую группу соответственно:

Оценочная шкала результативности (компетенции):

- интерес к занятиям ИЗО;
- владение художественными материалами;
- знание основ цветоведения;
- умение выполнять действия по алгоритму;
- овладение навыками культуры труда и ТБ;



- умение самостоятельно выполнять работу, от начала до конца;
- отношение к оценке педагога.

## 2. Учебно – тематические планы модулей:

### Модуль 1 «Календарь природы»

№ п/п	Разделы модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	<b>1</b>
2.	«Мир красок» (цветоведение)	3	3	<b>6</b>
3.	«Лес – наше богатство»	4	4	<b>8</b>
4.	«Зима – рукодельница»	8	10	18
5.	«Птицы зимнего леса»	3	3	6
6.	«Как прекрасен этот мир»	6	10	16
7.	«Графика. Первые шаги»	2	6	8
8.	Аукцион знаний. Мастерская чудес	3	3	6
9.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	30	40	<b>70</b>

## Модуль 2 «В гостях у природы» (ПФ)

№ п/п	Разделы модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	«Любите Землю – матушка»	4	4	8
3.	«Наш дом - природа»	4	4	8
4.	«Не поется птицам без небес»	4	4	8
5.	«Волшебница - Вода»	4	4	8
6.	«Такой разный песок»	4	4	8
7.	«Воздух - невидимка»	4	4	8
8.	«Наше солнышко»	4	4	8
9.	«Добрые дела»	4	6	10
10.	Итоговое занятие	2	-	2
11.	Итого:	35	35	70

### Модуль 3 «Художники природы» (СУ)

№ п/п	Разделы модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Времена года. Осень. – календарь природы – художники природы – мир животных	3	15	18
3.	Времена года. Зима. – календарь природы – художники природы – мир животных	3	15	18
4.	Времена года. Весна. – календарь природы – художники природы – мир животных	3	15	18
5.	«Добрые дела»	4	8	12
6.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	16	54	70

#### Модуль 4 «Основы квиллинга» (ПФ)

№ п/п	Разделы модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	<b>2</b>
2.	«Подготовка к творчеству»	2	-	<b>2</b>
3.	«Искусство квиллинга»	2	2	<b>4</b>
4.	«Чудесные спиральки»	2	6	<b>8</b>
5.	«Магия бумажных лент»	2	6	<b>8</b>
6.	«Мозаичный квиллинг»	2	6	<b>8</b>
7.	«Бумажные превращения»	2	6	<b>8</b>
8.	«Зимний квиллинг»	4	<b>8</b>	<b>12</b>
9.	«Мастер – класс. Добрые дела»	<b>5</b>	11	<b>16</b>
10.	Итоговое занятие	-	2	<b>2</b>
11.	Итого:	23	47	<b>70</b>

### Модуль 5 «Разноцветный мир» (СУ)

№ п/п	Разделы модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	<b>2</b>
2.	Материаловедение	2	4	<b>6</b>
3.	Красота родной природы. Осень.	4	12	<b>16</b>
4.	Красота родной природы. Зима.	4	12	<b>16</b>
5.	Мастерская Деда Мороза	4	14	<b>18</b>
6.	Бумажный мир	5	15	<b>20</b>
7.	Красота родной природы. Весна.	4	12	<b>16</b>
8.	Графические фантазии	4	12	<b>16</b>
9.	Мир творчества	9	19	<b>28</b>
10.	Итоговое занятие	-	2	<b>2</b>
11.	Итого:	38	102	<b>140</b>

**3. Содержание программы:  
Модуль 1 «Календарь природы» ПФ**

Разделы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>					
	Ознакомление с программой обучения, принадлежности для занятий. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая ,здоровье сберегающая	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий. Расписание.	-----
<b>«Мир красок» (основы цветоведения)</b>					
	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Выполнение практических заданий на закрепление цветов в рисовании и аппликации.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно - наглядный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематическая папка «Цветоведение», таблицы по цветоведению	Практическая работа
<b>«Лес – наше богатство»</b>					
	Беседа о приметах осени. Изображение осеннего леса. Осенняя палитра.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно-наглядный, практический, частично- поисковый <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематическая папка «Палитра Осени», загадки, иллюстративный и раздаточный материал	Практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6
<b>«Зима – рукодельница»</b>					
	Беседы о приметах зимы. Рисование новогодней тематики. Изготовление новогодних открыток и поделок.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно – наглядный, практический, частично - поисковый <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, проблемного обучения, здоровье сберегающая	Методическая папка «Времена года. Зима», иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа, мини - выставка
<b>«Птицы зимнего леса»</b>					
	Беседа о зимующих птицах. Рисование птиц по конструктивной схеме. Аппликация и лепка.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно наглядный, практический, частично-поисковый: <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	Методическая папка «Птицы», иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа, мини - выставка
<b>«Как прекрасен этот мир»</b>					



	Беседа о времени года. Весна. Тематическое рисование, изготовление сувенирной продукции.	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно- наглядный, практический, частично-поисковый: <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстративный и раздаточный материал	творческие работы, мини-выставка
--	---	--------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6
<b>«Графика. Первые шаги»</b>					
	Графические материалы. Рисунки - геометрики. «Рисованная Вообразия», «Графические фантазии»	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно-наглядный, практический, частично-поисковый: <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	методическая разработка "Графика. Первые шаги»	творческие работы, мини-выставка
<b>Аукцион знаний. Мастерская чудес</b>					
	Проведение тематических мастер – классов. Выполнение творческих работ	учебное занятие	<b>методы:</b> словесно-наглядный, практический, частично-поисковый: <b>технологии:</b> технология проблемного обучения ,здоровье берегающая	иллюстративный материал, интернет - ресурсы	творческие работы, выставки
<b>Итоговое занятие</b>					
	Оценка качества усвоения учащимися уровня достижений по завершении 1 модуля программы	итоговое занятие	<b>методы:</b> словесно -наглядный <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	диагностическая карта уровня освоения программы	Анализ, подведение итогов. обобщение

**Содержание программы  
Модуль 2 «В гостях у природы» ( ПФ )**

Разделы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>					
	Ознакомление с программой обучения, принадлежности для занятий. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> групповая, здоровье берегающая	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	-----
<b>«Любите Землю Матушку»</b>					
	Беседа «Времена года».; «Вредители и помощники в огороде»; «Загадки с грядки».Последовательность жизненных процессов в природе и закономерности изменения в ней. Красота времени года в рисовании, аппликации, пластилинографии.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации , здоровье берегающая, здоровье берегающая	тематическая папка «Времена года»	Практическая работа
<b>«Наш дом - природа»</b>					
	Беседа «Что такое природа: зеленые насаждения»; «Прогулка по лесу. Лесные жители». Культура поведения в лесу, бережное отношение ко всему, что растет в лесу. Изображение осени, леса.	учебное занятие	<b>методы:</b> : объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	тематическая папка «Путешествие в осенний лес», загадки, иллюстративный и раздаточный материал	Практическая работа, мини выставка

	Беседы о приметах зимы. Выполнение заданий новогодней тематики в различных техниках. Изготовление новогодних открыток и поделок.	учебное занятие		Методическая папка «Времена года. Зима», иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа, мини - выставка
<b>«Не поется птицам без небес»</b>					
	Беседа о зимующих птицах., «Не поется птицам без небес: сострадание к томящимся птицам в клетках».Рисование птиц по конструктивной схеме	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технология</b> уровневой дифференциации, проблемного обучения, здоровье сберегающая	Методическая папка «Птицы», иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа, мини - выставка
<b>«Волшебница - Вода»</b>					
	Беседа «Берегите воду», «Родник». Бережное отношение к водным ресурсам. «Жила была Река». Экспериментирование с водой. Свойства воды. «Приключения Капитошки». Прогноз погоды. Одевайся по погоде. Снег и иней. Морозные узоры. Царство Матушки Зимы.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстративный и раздаточный материал	творческие работы, мини-выставка
<b>«Такой разный песок»</b>					
	Беседа «Легко ли сыплется	учебное	<b>методы:</b> объяснительно –	Литературный и	творческие

	песок?» Экспериментирование с песком. Свойства песка. Тематическое рисование «Кто живет в пустыне?» Выполнение животных пустыни в различных техниках. Экспериментирование с солью: окрашивание соли цветными мелками. «Засыпушки».	занятие	иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	иллюстративный материал, песок, вода, мелкая соль, цветные мелки, емкости	работы, мини-выставка
<b>«Воздух невидимка»</b>					
	Беседа «Воздух. Значение воздуха в жизни человека и животных». Выполнение работ нетрадиционными техниками : рисование воздухом, мыльными пузырями, воздушными шариками	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации ,здоровье берегающая	иллюстративный материал, интернет – ресурсы, п/э пакеты, воздушные шарики	творческие работы, выставки
<b>«Наше солнышко»</b>					
	Беседа «Солнце – большая звезда». Навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Выполнение солнышка в различных техника «Мое солнышко»	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	Методическая папка «Солнышко», образцы работ	творческие работы, выставки

<b>Итоговое занятие</b>	Итоговая диагностика. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по модулю	итоговое занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный <b>технологии:</b> оценивающего результата	Диагностическая карта результативности освоения программы	Обобщение, анализ
-------------------------	---	------------------	---	---	-------------------

**Содержание программы**  
**Модуль 3 «Художники природы» ( СУ )**

Разделы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>					
	Ознакомление с программой обучения, принадлежности для занятий. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> групповая здоровье берегающая	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	-----
<b>Времена года.</b> <b>Осень. Зима.</b> <b>Весна.</b>					
	Беседа «Времена года. Осень». <i>Художники природы.</i> Последовательность жизненных процессов в природе и закономерности изменения в ней. Красота времени года в рисовании, аппликации, пластилинографии. <i>«Календарь природы».</i> Календарь природы каждого месяца. Приметы, пословицы, загадки. Наблюдение за природой и погодой каждого текущего месяца. <i>«Мир животных».</i> Беседы о животных , среда	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	тематическая папка «Времена года»	Практическая работа

	обитания, приспособленность к различным погодным условиям. Выбор сюжетных композиций в рисовании, бумаге, пластилине.				
<b>«Добрые дела»</b>					
	Выполнение коллективных, творческих работ, изготовление тематической сувенирной продукции.	учебное занятие	<b>методы:</b> : объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстративный и раздаточный материал, методические папки по разделам	Творческая работа, мини выставка
<b>Итоговое занятие</b>	Итоговая диагностика. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по модулю	итоговое занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный <b>технологии:</b> оценивающего результата	Диагностическая карта результативности освоения программы	Обобщение, анализ



**Содержание программы  
Модуль 4 «Основы квиллинга» ( ПФ )**

Разделы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>					
	Ознакомление с программой обучения, принадлежности для занятий. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> групповая ,здоровье сберегающая	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	-----
<b>Подготовка к творчеству</b>					
	История возникновения техники квиллинг. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	Учебный конспект занятия «История квиллинга». Инструменты и принадлежности для квиллинга	Практическая работа
<b>Искусство квиллинга</b>					
	Приемы и особенности работы в технике квиллинг. Основные базовые формы (роллы, лист, глаз и др.). Комбинирование деталей. Составление простой композиции по замыслу.	учебное занятие	<b>методы:</b> : орепродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	тематическая папка «Путешествие в осенний лес», загадки, иллюстративный и раздаточный материал	Практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6
<b>Чудесные спиральки</b>					
	Выполнение несложных цветов (базовый элемент «тугой ролл»). Цветовое решение. Составление композиции из нескольких цветов с простыми листочками из цветной бумаги с иммитацией прожилок «Незабудки».	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстрационный материал (цветы), полоски цветной бумаги различного цвета	практическая работа, мини - выставка
<b>Магия бумажных лент</b>					
	Работа с иллюстрационным материалом (интернет – ресурсами) для выбора композиции. Подготовка (нарезка) бахромчатых полос для изготовления цветов. Цветовое решение композиции. Выполнение листочков из полос (базовый элемент «капля»). Составление композиции «Ромашки».	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстрационный материал (цветы), полоски цветной бумаги различного цвета. Фотоматериалы с изображением цветов.	практическая работа, мини-выставка
<b>Мозаичный квиллинг</b>					
	Приемы и особенности работы в технике мозаичный квиллинг. Подготовка полос, цветовое решение. Изготовление фрукта из базовых элементов «завиток». Составление композиции «Яблоко».	учебное занятие	<b>методы:</b> : объяснительно - иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	иллюстрационный материал (фруктов), полоски цветной бумаги различного цвета.	практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6
<b>Бумажные превращение</b>					
	Выполнение несложных по конструкции животных или насекомых. Цветовое решение задуманного образа, составление композиции. Алгоритм выполнения композиции «Насекомые», «Животные».	учебное занятие	<b>методы:</b> : объяснительно - иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации здоровье берегающая	иллюстрационный материал (животные), полоски цветной бумаги различного цвета	практическая работа, мини - выставка
<b>Зимний квиллинг</b>			.		
	Выполнение новогодних композиций. Выполнение снежинок, новогодних игрушек в технике квиллинг по алгоритму. Составление тематических новогодних композиций	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации здоровье берегающая	иллюстрационный материал новогодних композиций, полоски цветной бумаги различного цвета. Фотоматериалы.	практическая работа, мини-выставка
<b>Мастер - класс</b>					
	Легенды о цветах .Выбор и составление и выполнение цветочных творческих композиций.	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный технологии: технология уровневой дифференциации здоровье берегающая	иллюстрационный материал,полоски цветной бумаги различного цвета.	практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6
<b>Добрые дела</b>					
	Выполнение сувенирной продукции. Работа с иллюстративным материалом и интернет источником по выбору творческой композиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	иллюстративный материал различной тематики	практическая работа, мини - выставка
<b>Итоговое занятие</b>			•		
	Итоговая диагностика. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по модулю	итоговое занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный <b>технологии:</b> оценивающего результата	Диагностическая карта результативности освоения программы	Обобщение, анализ

**Содержание программы**  
**Модуль 5 «Разноцветный мир» ( СУ )**

Разделы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>					
	Ознакомление с программой обучения, принадлежности для занятий. Требования к поведению учащихся на занятиях. Инструктаж ТБ и ППБ.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> групповая ,здоровье сберегающая	инструкции по ПБ и ТБ, список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	-----
<b>Материаловедение</b>					
	Живописные, графические, пластические материалы, бумага. Их свойства, способы применения в изобразительном и декоративно – прикладном творчестве.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно - иллюстративный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	Методическая папка «Материаловедение»	практическая работа
<b>Красота родной природы. Осень.</b>					
	Беседа «Осень». Рисование осенних пейзажей в разных изобразительных техниках. Акварельная живопись. Пастельная и пастозная живопись.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематический иллюстративный материал	практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6	
<b>Красота родной природы. Зима.</b>						
	Беседа «Зима». Зимних пейзажей изобразительных. Акварельная и Пастельная живопись.	Рисование в разных техниках. живопись. пастозная	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематическая папка «Зима»	творческие работы
<b>Мастерская Деда Мороза</b>						
	Просмотр иллюстративного материала новогодней тематики. Изготовление новогодних поделок и сувениров.		учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематические альбомы с новогодними открытками, поделочный новогодний материал	практическая работа
<b>Бумажный мир</b>						
	Работа с бумагой. ТБ при работе с ножницами. Объемная и плоскостная бумагопластика. Техника «айрис – фолдинг», квиллинг, картон.		учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	тематический иллюстративный материал. Раздаточный материал.	практическая работа, мини выставка

1	2	3	4	5	6
<b>Красота родной природы. Весна.</b>					
	Беседа «Весна». Рисование весенних пейзажей в разных изобразительных техниках. Акварельная живопись. Пастельная и пастозная живопись.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	тематическая папка «Весна»	творческие работы, мини - выставка
<b>Графические фантазии</b>					
	Растительные и геометрические орнаменты. Построение орнаментов в круге. Построение геометрических мандал. Зарисовка природных форм. Техника графических работ художника Н. Талавиры.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, частично - поисковый <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	Методическая подборка «Мандала», «Графические работы пером», «Графика работ Н. Талавиры»	практическая работа
<b>Мир творчества</b>					
	Творческие работы по выбору различного направления в разных техниках. Знакомство с техникой «Джутовая филигрань», первые уроки по росписи по х/б ткани, основами витражной росписи	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>технологии:</b> технология уровневой дифференциации, здоровье берегающая	тематический иллюстративный материал. Раздаточный материал.	практическая работа, мини выставка

<b>Итоговое занятие</b>	Итоговая диагностика. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по модулю	итоговое занятие	<b>методы:</b> объяснительно – иллюстративный <b>технологии:</b> оценивающего результата	диагностическая карта результативности освоения программы	обобщение, анализ
-------------------------	---	------------------	---	---	-------------------



#### 4. Учебно - методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	<b>Вводное занятие</b>	Список принадлежностей для занятий. Расписание занятий.	Общеразвивающая программа «Мир фантазии» 1 г.о.	инструкции по ТБ и ПБ
2	<b>Цветоведение</b>	Костерин Н. П. «Учебное пособие», М., «Просвещение», 1983 Анисимов Н.Н. «Основы рисования». М., Стройиздат, 1997; Костерин Н. П. «Учебное пособие». М., Просвещение, 1983	методическая разработка «Основы цветоведения»	таблицы по цветоведению.
3	<b>Основы композиции</b>	Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2000	методическая разработка «Основы композиции»	иллюстративный материал
4	<b>Рисунок:</b> натюрморт; пейзаж	Анисимов Н.Н. «Основы рисования», «Стройиздат», 1997 Костерин Н. П. «Учебное пособие», М., Просвещение, 1983	методические разработки «Натюрморт», «Пейзаж», «Работа гуашью», «Акварель»	«Рисование с натуры»
5	<b>Графика:</b> графические работы	Коротеева Е. И. «Графика. Первые шаги». М., «Олма-Пресс», 2006 Соломенникова О. А. «Радость творчества». Изд. «Мозаика - Синтез». М., 2006	методические разработки «Графика как вид искусства», «Оформительская графика», «Графический дизайн»	методическая папка «Графические работы по методу художника Н. Таллавиры»; иллюстративный материал
6	<b>Мир творчества</b>	Красавцева А. «Стильные украшения к празднику». Изд. «Мартин» 2008 Хелмонд С. «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования». Профиздат. 2007 Дженкис Д. «Поделки и сувениры из бумажных лент». М., «Мой мир», 2008 Кузьмина Т. А.; Четина Е. В. «Декоративные бутылки и вазы». Ростов-на Дону, Изд. «Феникс» 2006	Методические разработки «Роспись по ткани», «Роспись по стеклу»	тематический иллюстративный материал

7	<p><b>Бумажный мир:</b> бумагпластика; квиллинг</p>	<p>Зайцева А. «Искусство квиллинга». ЭКСМО, М., 2009</p> <p>Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». «Айрис-Пресс». М., 2008</p> <p>Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги. Культура и традиции». М., 2006</p> <p>Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола-Пресс», 2006</p> <p>Уолтер Х. «Популярный квиллинг». Изд. «Никола-Пресс», 2008</p> <p>Зайцева А. «Искусство квиллинга», ЭКСМО, М., 2009</p>	<p>методические разработки разработки «Квиллинг. Узоры из бумажных лент»; «Художественное вырезывание из бумаги», «Техника айрис-фолдинг»</p>	<p>иллюстративный материал в технике «квиллинг», «айрис – фолдинг», интернет - ресурсы</p>

## 5. Учебно – материальная база

### **Материалы для рисования:**

- краски гуашь, акварель;
- восковые карандаши;
- масляная (сухая) пастель;
- цветные акварельные карандаши;
- бумага для рисования А-3 , А-4
- кисти;
- палитры.

### **Материалы для работы с бумагой:**

- цветной картон;
- гофрированный картон;
- цветная бумага разной фактуры;
- клей ПВА;
- инструменты для квиллинга;
- канцелярские ножи;
- ножницы;
- клей - пистолет

### **Материалы для работы по стеклу и ткани:**

- рамы со стеклом;
- подрамники;
- ткань для батика;
- контуры по стеклу и ткани;
- витражные краски;
- краски для батика.

**Характеристика помещения:** ул. Комсомольская, дом 2а, аудитория №125

### **Оборудование:**

- столы;
- стулья;
- магнитофон;
- выставочное оборудование;
- компьютер

## 6. Список литературы для педагога

1. Браиславская А. «Стильные штучки». Ростов-на-Дону, Изд. «Феникс», 2005, 256с
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». АЙРИС-Пресс, М., 2008, 126с
3. Горянова А., Медведева О. «Школа юного дизайнера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005, 220с
4. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
5. Зайцева А. «Искусство квиллинга». ЭКСМО, М., 2009, 60с
6. Кожохина С. К. «Батик», Ярославль, «Академия Холдинг», 2000, 138с.
7. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей»// Дополнительное образование и воспитание: Научно - методический журнал.- М., «Витязь – М», 2010. №11.
8. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М., «Мой мир», 2007,140с
9. Менди Саутан. «Расписываем цветы по шёлку». Изд. «Никола-Пресс» М., 2008,57с
10. Нирман Б. «Как красиво упаковать подарок». АСТ - Пресс, М., 2005.151с
11. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.,1998.
12. Соколова – Кубай Н. «Узоры из бумаги. Культура и традиции». М., 2006,65с
13. Сокольникова Н. М.. «Основы композиции». Обнинск «Титул», 2000, 120с
14. Уолтер Х. «Популярный квиллинг». Изд. «Никола-Пресс», 2008, 103с
15. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола – Пресс», 2006, 111с
16. Фристоун А. «Роспись по стеклу». АРТ. «Родник». 2003,89с
17. Хельмонд С. «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования» Профиздат, 2007, 64с

## 7. Список литературы для учащихся

1. Аллахвердова Е. Э. «Батик. Глина. Дерево», М., «Астрело», 2004 79с
2. Алан Гир и Барри Фристоун «Роспись по стеклу», АРТ- Родник,2004,105с
3. Богатова И. «Квиллинг», М., «Мартин», 2011, 105с
4. Джейн Дженкис «Поделки и сувениры из бумажных лент», М., «Мой мир»,2008, 78с
5. Браиловская Л. В. «Арт-дизайн: красивые вещи».Ростов-на-Дону.Изд. «Феникс»,2005, 251с
6. Векшина О. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества». М., «Эксмо», 2008, 63с
7. Давыдова Ю. «Роспись по шелку». Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2005,218с
8. Красавцева А. «Стильные украшения к празднику», «Мартин», 2008, 174с
9. Кузьмина Т. А. ; Четина Е. В. «Декоративные бутылки и вазы». Ростов-на - Дону. Изд. «Феникс», 2006, 153с
10. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М., « Мой мир», 2007, 91с
11. Печорская А. « Украшаем подарок для любого праздника», М., «Мой мир», 2006.140с
12. Пьер Порте «Учимся рисовать». М., «Мир книги», 2004, (6 книг),63с
13. Синеглазова М. О. «Роспись по стеклу». М., «Изд. дом МСП», 2005 120с
14. Уолтер Х. « Узоры из бумажных лент». Изд. «Никола – Пресс», 2007, 111с
15. Фристоун Б. « Роспись по стеклу». АРТ «Родник», 2003, 89с
16. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». ООО ТД Изд. «Мир книги», 2009,95с

## Диагностическая карта результативности освоения программы «Мир фантазии»

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа № ; Год обучения ; Учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Интерес к занятиям ИЗО	Владение различными художественными материалами	Знание основ цветоведения	Умения выполнять действия по алгоритму	Навыки культуры труда и ТБ	Умение самостоятельно выполнять работу, доводить до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

### **Оценочная шкала результатов** (max количество баллов – 35):

#### **Интерес к занятиям ИЗО:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

#### **Владение художественными материалами:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

#### **Знание основ цветоведения:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

#### **Умение выполнять действия по алгоритму:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

#### **Овладение навыками культуры труда и ТБ:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ, требуется постоянная помощь педагога.

#### **Самостоятельность выполнения работы от начала до конца:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балла) – требуется помощь педагога.

#### **Отношение к оценке педагога:**

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балла) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
<b>1 год обучения</b>	13.09 – 25.12. 2021	15 недель	30.10 – 31.10 (2 к/дн)	27.12 – 09.01 (14 к/дн)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>35 недель</b>
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	<b>37 недель</b>