

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по творческому развитию детей с ОВЗ
«Минуты погружения в прекрасное»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шмони́на Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематические планы модулей:	8
Модуль 1 - «Азбука оригами» Модуль 2 - «Раскрасим мир» Модуль 3 - «Секреты лепки»	
3. Содержание и учебно-методическое обеспечение модулей:	11
Модуль 1 - «Азбука оригами» Модуль 2 - «Раскрасим мир» Модуль 3 - «Секреты лепки»	
4. Методическое обеспечение программы	19
5. Учебно-материальная база	22
6. Информационное обеспечение	23
7. Приложение	24
- диагностическая карта результативности освоения программы - оценочная шкала результатов - календарный учебный график	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Минуты погружения в прекрасное» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 2-4-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный. разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

По уровню освоения программа - ознакомительная, по виду - модифицированная.

При составлении программы учитывались современные тенденции взаимодействия основного, дошкольного и дополнительного образования, а также личный опыт педагога. Работа с детьми по программе предоставляет возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня творческой деятельности.

С помощью несложных приемов можно создать целый мир. Расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Пространственная трансформация плоского листа позволяет детям легко, играя, осваивать сложные математические понятия, решать задачи по геометрии. Раскрываются основные принципы построения программного материала, краткое обозначение содержания предмета по годам, а так же цели и задачи. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают новые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, аппликация.

Программа «Минуты погружения в прекрасное» декоративно-прикладного творчества разработана для детей младшего школьного возраста. Программа имеет развивающую направленность, в связи с этим, на первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей как способа коррекции познавательной деятельности детей, а также как способа формирования у них самостоятельного творчества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Практическая значимость модульной программы связана с реализацией сразу нескольких возможностей для развития ребёнка:

- расширение круга интересов;
- право выбора;
- творческая реализация сразу в нескольких сферах художественной деятельности;
- выявление и стимулирование положительных личностных качеств ребёнка;
- эмоциональная разгрузка;
- формирование универсальных учебных действий (школьная адаптация).

Актуальность программы: формирование всесторонне развитой личности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных особенностей детей. Обуча-

ясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе, в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Широко применяются занятия по методике «мастер – класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы.

Цель программы – создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов художественно-трудовой деятельности;
- знакомить с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- развить интерес обучающихся к действиям с различными материалами и инструментами, к процессу творчества;
- развить мелкую моторику;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся и начальные трудовые навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;

Социальные:

- способствовать созданию благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных одним делом;
- ознакомить обучающихся с правилами и нормами общения в коллективе, в обществе;
- способствовать формированию умения распределять рабочее время и организовывать свой досуг.

Программа состоит из трех модулей, каждый реализуется в течение учебного года. Каждый модуль автономен и самодостаточен. Обучающемуся предоставляется выбор модулей и возможность планировать последовательность зависимости освоения в зависимости от сложившейся образовательной ситуации.

Модуль 1 – «Азбука Оригами»

Направлен на развитие мелкой моторики рук; на формирование творческого мышления; художественного вкуса, терпеливости, внимания. Модуль закладывает основу трудовых навыков, самостоятельности, исполнительского мастерства и аккуратности.

Цель и задачи модуля:

Содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости
Сформировать условия для развития и реализации творческих способностей
Способствовать развитию пространственного воображения заложить основу трудовых навыков и аккуратности, исполнительского мастерства.

Планируемые результаты:

Предметные :

Приобретение знаний, терминологии и умения использовать различные приемы и техники.

Приобретение знаний о себе, о своих друзьях.

Метапредметные:

Регулятивные – осмысливание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму, оценивание результата своей работы;

Познавательные – умение работать с информацией, самостоятельное создание алгоритма деятельности;

Коммуникативные – эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание смысла своей деятельности; стремление осваивать новое и стать успешным; формирование ценностного отношения к творчеству.

Модуль 2 «Раскрасим мир»

Направлен на ознакомление с основами изобразительной грамоты; на формирование умений пользоваться художественными материалами и инструментами; формирование представлений о форме, цвете, композиции, размерах; формирование индивидуальной выразительности в работе; творческую самореализацию.

Цель и задачи модуля:

Способствовать обучению обучающихся основам и навыкам работы в различных техниках и видах художественно-изобразительной деятельности

Развить интерес к изобразительному творчеству

Формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное

Планируемые результаты:

Предметные:

Умение выполнения творческих работ в разных техниках исполнения;

Умение организовывать рабочее место;

Умение (с помощью педагога) анализировать, планировать предстоящую практическую работу

Создавать изделия декоративно-прикладного творчества, пользуясь инструкциями.

Метапредметные:

Научатся проговаривать последовательность действий

Научатся выполнять практическую работу (с помощью педагога) - научатся ориентироваться в своей системе знаний:

Отличать новое от уже известного (с помощью педагога)

Научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках и рисунках

Научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

Личностные :

Осознание смысла своей деятельности

Стремление осваивать новое и работать на результат

Формирование ценностного отношения к окружающему миру и творчеству.

Модуль 3 «Секреты лепки»

Материал модуля позволяет способствовать реализации и развитию творческих способностей.

Даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка:

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и техники выполнения различных фигур и сюжетных композиций из пластилина; ознакомление детей с основными видами лепки; форми-

рование умения следовать устным инструкциям и работать по алгоритму; формирование эстетического вкуса, творческой активности.

Планируемые результаты

Предметные:

- систематизация знаний по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельное выполнение работы при изучении определенной техники;
- самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы.

Метапредметные:

Регулятивные

осмысливание задачи, поставленной педагогом
работа по алгоритму, оценивание результата своей работы

Познавательные

умение работать с информацией,
самостоятельное создание алгоритма деятельности;

Коммуникативные

эмоционально-позитивное отношение к сотрудничеству со сверстниками и педагогом.

Личностные – осознание смысла своей деятельности; стремление осваивать новое и стать успешным; формирование ценностного отношения к художественному творчеству.

Отличительная особенность программы

1. **Комплексный метод обучения** – сочетание нескольких тематических модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний и навыков.
2. **Вариативность** -обучающийся имеет возможность заниматься по выбранному модулю или индивидуальному творческому маршруту, что способствует формированию всесторонне развитой творческой личности.
3. **Подача материала** чередуется с ненавязчивой учебной мотивацией, что способствует повышению познавательной активности учащихся, удовлетворяет их любознательность, реализует творческие способности.

Организация образовательного процесса

В основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход. Принципы организации образовательного процесса предусматривают: Самостоятельность обучающихся, развивающий характер обучения, вариативность. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (1- 4 класс).

Срок реализации программы – **1 год**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться нескольких модулей. Объем модулей составляет от **33 до 66 часов** в год.

Набор в группы свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать 12 человек.

Режим занятий : Время проведения занятия 35-40 минут.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий: учебное занятие (тематическое или импровизация); игра; творческая мастерская.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии реализации программы.

Технологии личностно-ориентированного обучения:

- технология уровневой дифференциации «Лестница достижений»
- технология «Сотрудничество в команде»
- технология «Индивидуального образовательного маршрута»
- технология КТД

Технологии формирующего обучения:

- технология алгоритмического обучения
- технология поэтапного формирования понятий и умений

Технологии развивающего обучения:

- технология дифференцированного обучения
- игровая технология
- поисковая технология

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

Ожидаемые результаты ориентированы на овладение учащимися универсальными учебными действиями, развитие индивидуальных творческих способностей и их реализацию, школьную адаптацию; на овладение терминологией, приёмами, техникой и технологией изготовления различных творческих работ.

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка); фотографирование детских творческих работ, ведение портфолио детского объединения;

отслеживание результатов – индивидуальное наблюдение и диагностика.

Диагностика результативности

Для отслеживания результативности освоения Программы разработана система контроля за процессом приобретения знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в виде опроса с целью получения и обобщения информации (анализа) о группе учащихся.

Текущий контроль проводится с целью оценки усвоения учащимися материала учебного занятия, тематических разделов.

Итоговый контроль проводится с целью оценки приобретенных знаний и умений учащихся, их воспитанности. Результаты итоговой аттестации за определённый промежуток времени (полугодие) вносятся в диагностические карты (**Приложение**).

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ МОДУЛЕЙ

Модуль – 1 «Азбука оригами» (33/66ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1/1	0/1	1/2
2	Азбука оригами	Терминология. Техника базового складыва- ния. Приёмы работы с бумагой. Техника простого складыва- ния. Введение алгоритма работы со схемой. Техника бумажный тоннель. Техника кусудами.	10	20	30
3	Творческая ма- стерская	Выполнение сувенирных из- делий	0/10	0/20	0/30
4	Мини -выставка	Оформление работ.	-	1/2	1/2
5	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	1/2	1/2
Итого:			11/21	22/45	33/66

Модуль 2 - «Раскрасим мир» (33/66ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/1	0/1	1/2
2	Живопись	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Теплые, холодные цвета. Серо-черный мир. Твоё настроение.	3/7	7/17	10/24
3	Рисунок	Волшебная линия. Композиция. Точка. Рисунок из точек. Пятно. Форма. Мои любимые игрушки.	3/4	7/10	10/14
4	Декоративное рисование	Симметрия. Декоративный узор. Орнамент. Сказочная композиция.	0/3	0/7	0/10
5	Графика	Цветные карандаши. Простой карандаш. Гелевые ручки. Фломастеры. Восковые мелки.	3/4	7/10	10/14
6	Мини -выставка	Оформление работ и выставки.	-	1/1	1/1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение.	-	1/1	1/1
Итого:			10/19	23/47	33/66

Модуль 3 - «Секреты лепки» (33/66 час)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/1	0/1	1/2
2	Лепка: простые формы	Способы работы с базовой формой. Приемы лепки.	3/3	7/7	10/10
3	Предметная лепка	Лепка фигурок животных. Лепка овощей и фруктов.	3/4	7/10	10/14
4	Сюжетная лепка	Приемы и техника создания композиций по мотивам народных сказок.	3/7	7/17	10/24
5	Пластилинография	Приемы и техника работы. Выполнение панно. Алгоритм работы. Создание композиций.	0/4	0/10	0/14
6	Мини -выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	1/1	1/1
7	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	-	1/1	1/1
Итого:			10/19	23/47	33/66

3. СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЕЙ

Модуль 1 - «Азбука оригами» (33/66 часа)

Раздел модуля	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство игра	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Фотоматериалы. Инструкции по ТБ и ПБ.	Наблюдение.
Азбука оригами	Терминология. Складывания фигурок из бумаги. Инструкционные карты. Термины, принятые в оригами.	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.	Дидактический материал. Реквизит (мячи,шнур) Методическая разработка «Уроки самопознания». Тематические подборки: «Игровые технологии», «Правила этикета для школьников».	Диалог. Наблюдение. Обобщение. Оценка педагога. Задание.

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Азбука оригами</p>	<p>Техника базового складывания. Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами. Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Изготовление рамок для работ. Изготовление книжек-малышек.</p>				
	<p>Приёмы работы с бумагой. Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления. Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник».</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье-сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «Игровые технологии», «Кто умеет хорошо...», «Семья». Реквизит (мячи).</p>	<p>Опрос. Практическая работа. Анализ. Обобщение. Оценка педагога.</p>

1	2	3	4	5	6
Азбука оригами	<p>Техника простого складывания. Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.</p> <p>Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей».</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный..</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие.</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Всё об именах», «Гигиена тела», «Окружающая среда».</p> <p>Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Опрос.</p> <p>Самоанализ.</p> <p>Практическая работа.</p>
	<p>Введение алгоритма работы со схемой. Теория. Информация познавательного характера Общие сведения о предметах изготовления. Инструкционные карты. Термины, принятые в оригами.</p> <p>Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций..</p>				
	<p>Базовая форма «Двойной треугольник» <i>Теория.</i> Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье - сберегающие.</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематическая подборка «Чувства человека».</p> <p>Мяч. Карандаши. Бумага.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Опрос.</p> <p>Самоанализ.</p>

1	2	3	4	5	6
Азбука оригами	<p>Техника Базовая форма «дом» <i>Теория.</i> Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие.</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Добрые слова», «Персонажи с ТВ», «Кричалки», «Рассказы для детей».</p>	Опрос. Упражнения. Самоанализ. Проверка заданий. Оценка педагога.
Творческая мастерская	Изготовление сувениров	игра; импровизация	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания		Обобщение.
Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Опрос. Обобщение. Награждение.

Модуль 2 - «Раскрасим мир» 33/66 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Для чего нужно рисовать? Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Инструкции по ТБ и ПБ. Всё для изо.	Наблюдение
Живопись	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Теплые и холодные цвета. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Творческие задания: «Рисуем настроение. Хоровод растений». Пальцевая живопись: «Цветы на лугу. Ветка рябины. Виноград. Облака. Волны». Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Рисунок	<p>Основы рисунка. Волшебная линия. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.</p> <p>Композиция. Выделение композиционного центра. Понятие симметрии.</p> <p>Точка. Создаём красивые узоры из точек.</p> <p>Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.</p> <p>Форма. Мои любимые игрушки.</p> <p>Рисование с натуры. Рисование по представлению. Рисование по мокрому.</p> <p>Творческие задания: «Фрукты. Овощи. Деревья. Город. Космос».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Нетрадиционное рисование	<p>Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.</p> <p>Линия. Рисуем солнце, солнечные лучи, траву на лугу, дождь. Декоративные узоры. Орнамент.</p> <p>Творческие задания: «Сказочная рыбка. Матрешка. Ваза. Скатерть. Одежда».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Графика	<p>Свойства графических материалов: карандаш, ручка, восковые мелки, фломастеры и приёмы работы с ними.</p> <p>Творческие задания: «Линия, штрих, тон, точка».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения</p>	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	<p>Методы: репродуктивный.</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	<p>Метод: поощрительный</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>		Диагностика. Награждение.

Модуль 3 - «Секреты лепки» - 33/66 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материалы.	Наблюдение
Лепка простые формы	Свойства пластичных материалов. Основные приемы и способы лепки. Базовые формы (шар, овал, цилиндр, конус, пирамида, жгут). Приемы превращений базовых форм. Задание: «Неваляшка. Котик. Собачка. Лошадка. Пчелка».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Предметная лепка	Последовательность выполнения работ. Лепка из целого куска вытягиванием: слоник. Лепка из базовых форм: Овощи. Фрукты. Дерево (плоды и цветы на дереве). Домашние и дикие животные. Птичка. Посуда. Фигура человека. Тематическая композиция: «Золотые рыбки».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие	Тематическая подборка.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
Сюжетная лепка	Работа по картону, по стеклу. Приемы и последовательность создания художественных композиций из пластилина по мотивам народных сказок. Знакомство с рельефами. Заполнение формы пластилиновыми шариками; хлопьями и др. элементами. Создание барельефных композиций: «Снегурочка», «Колобок», «Волшебный лес».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Пластилинография	Знакомство с технологией выполнения пластилиновой живописи на картоне, стекле. Выполнение элементов. Базовые формы (круг, жгут, валик, хлопья). Приемы выполнения мазков. Создание композиций: «Ваза с цветами», «Корзина с фруктами», «Космос».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
Мини - выставка	Отбор и оформление работ.	учебное занятие	Метод: репродуктивный. Технология формирующего оценивания	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Метод: поощрительный Технология формирующего оценивания	Грамоты. Призы.	Диагностика. Награждение.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1 - «Азбука оригами»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Азбука оригами	<p>1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В. П. Оригами и аппликация.- СПб: Кристалл, 2001.</p> <p>2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.</p> <p>3. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября", 2002.</p>	«Технология изготовления базовых изделий». Видео-презентация.	<p>Тематические подборки схем . «простые формы (квадрат треугольник)</p> <p>Подборка иллюстрационного материала.</p>
3	Творческая мастерская	<p>Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Мартин. 2014</p> <p>Воронова О. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2015 г.</p> <p>Кузьмина Е. Картины и панно. Москва. Ниола-Пресс.2015 г.</p>	Видео-презентация.	Тематические подборки схем. «простые формы (квадрат треугольник, и т.д)

Модуль 2– «Раскрасим мир»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Живопись	Изобразительное искусство в школе» М. Дрофа, 2006 Вартанова.О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009 Вартанова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.	Видео-презентация	таблица «Цветовой круг»
3	Рисунок	Куревина А.Пособие по рисованию» Баласс» М. 2015 Гордон Л. «Рисунок», М.»Эксмо» , 2014 Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013 Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).	Видео-презентация	Рисунки в различных техниках.
4	Нетрадиционное рисование	Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М.Неменского -3-е изд. М., 2002. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,2006. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.	Видео-презентация	
5	Графика	Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с	Видео-презентация «Волшебный простой карандаш»	

Модуль 3 –«Секреты лепки»				
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		Программа.	Инструкции по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Лепка простые формы	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г.	Видео-презентация «Игрушки своими руками»	
3	Предметная лепка	Геронимус Т. «Работаем с удовольствием» 1998г. Гудилина С. «Чудеса своими руками» Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками»		Тематические подборки: «Фрукты», «Овощи», «Животные», Птицы» «Посуда», «Жители аквариума»
4	Сюжетная лепка	Коньшева Н. «Наш рукотворный мир»		Тематическая подборка с иллюстрациями.
5	Пластилинография	Докучаева С., Вольнова Е. «Капитошка дает уроки» Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» Коньшева Н. «Секреты мастеров» Коньшева Н. «Чудесная мастерская»		Тематические подборки: «Цветы», «Обитатели морей», «Фрукты», «Как построить дом?»

5. УЧЕБНО - МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Оборудование	Модули программы		
	Модуль 1	Модуль 3	Модуль 4
столы стулья школьная доска компьютер	карандаш цветные ка- рандаши белый лист А4 цветной лист А4 ножницы клей	кисти круглые и плоские №3;5;8(колонок, бел- ка, синтетика) кисть плоская №10 (ще- тина) краски - гуашь и аква- рель цв. карандаши бумага рисовальная формат А4; А3 гелевые ручки фломастеры восковые мелки стаканчик для воды точилка ластик мягкий	Пластилин цвет- ной - мягкий, воско- вой, солёное те- сто картон стекло

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Барбер Б. Перспектива и композиция» М. «Эксмо «М.2013
2. Бенсон Э. Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. Вартанова О. «Основы живописи» СПб. «Весант», 2009
4. Вартанова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 2004, 108с.
5. Гордон Л. «Рисунок», Москва. «Эксмо», 2014
6. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение.2010г.85с.
7. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Неменский Б. – М.: Просвещение, 2014, 208 с. (Школа России).
8. Йенни П. Техники рисования, Манн, Иванов и Фейбер, 2019,168с
9. Жиренко О. Мозаика детского отдыха (1 класс). Москва. «Вако».2011г.115с.
10. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В. П. Оригами и аппликация.- СПб: Кристалл, 2001.
11. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
12. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002.
13. Малыхина Л. Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб.ЛОИРО.2012г.
14. Практическое пособие. Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
15. Семенака С. Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
16. Сорокоумова Е. Уроки самопознания в начальной школе. Практическое пособие. Москва. Просвещение. 2009г.125 с.
17. Суслов В. Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
18. Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г.95с.
19. Финмарк Ш. Научиться рисовать быстро. КоЛибри, 2019, 112 с

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Графика и живопись, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. Детская энциклопедия. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996
3. Солга К. «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
4. Сэвидж-Хаббард К., Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
5. Современное пособие по рисованию, М.: «Бао – Пресс», 2007

Интернет-ресурсы:

<http://origama.ru>
<http://oriart.ru/dir/2>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://ru.origami-club.com>

**8.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Минуты погружения в прекрасное»
в _____ учебном году.**

Группа № __, первый год обучения, 20__г.
Модуль _____

№ пп	Фамилия, имя учащегося	Отношение к творческой деятельности	Коммуникативные навыки	Выполнение заданий и упражнений	Умение работать с информацией	Соблюдение правил безопасности	Сумма баллов	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	10

Педагог: Шмони́на Наталья Владимировна

8.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (баллы)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей на занятии	5		
				Небрежность при хранении и использовании необходимых принадлежностей на занятии	2		
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии	0		
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	7		
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3		
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	5		
				При затруднении бросает начатое	2		
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	6		
				Требуется подсказка от педагога	4		
				Требуется к себе постоянного внимания педагога	3		
		5	Самореализация	Стремится к самореализации всеми доступными способами, желание достичь большего	7		
				Относительно спокоен, выполняет базовый норматив	5		
		Итого			Максимальные баллы		30
		2	Коммуникативные навыки	1	Терпение к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	5
Относительное дружелюбие	3						
2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности			Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, стремится исправить недостатки в работе	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, не хочет исправлять ошибки в работе	2		
3	Взаимопомощь			Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями, радуется его успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
4	Вежливость			На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
5	Соблюдение правил поведения на занятии			Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Отсутствие усидчивости, начинает мешать другим выполнять работу	2		
Итого					Максимальные баллы		25

1	2		3	4	5
3	Выполнение заданий и упражнений	1	Мотивация	Выполняет не только заданное, но и проявляет интерес к другому материалу	6
				Выполняет только требуемое задание	5
		2	Активность	Стремится получить больше информации, выполнить больше. Повысить оценку своей деятельности	6
				Выполняет только базовый норматив	5
		3	Творческая самореализация	Пытается в работу добавить что-то своё; придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы	7
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	6
Выполняет задание с подсказкой педагога и корректировкой	4				
Итого			Максимальные баллы	25	
4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи	5
				Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4
		2	Умение слушать и слышать педагога	Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает самостоятельно следуя предложенному алгоритму	5
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	4
		3	Самоконтроль	Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4
		Итого			Максимальные баллы
5	Соблюдение правил безопасности	1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ	5
				Небрежное отношение к требованиям ТБ	1
		Итого			Максимальные баллы
Всего:				100	

Календарный-учебный график на 2021-2022 год

• **Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнител. каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	18 недель	14.02-20.02 (7 к/дн.)	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	32 недели
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• **Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 недель

