

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 31.03.2021 №101  
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»  
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Хоровод творчества»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся:** 4 - 6 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
Авторы - составители:  
**Мухина Анна Александровна**  
**Струтинская Анна Валерьевна**  
**Лютова Ирина Николаевна**  
педагоги дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2021

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе "Хоровод творчества"

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	художественно- театральная деятельность
<b>Вид:</b>	модифицированный
<b>Уровень освоения:</b>	Стартовый, общекультурный
<b>Целевое назначение программы:</b>	развитие познавательных и творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и игровой деятельности
<b>Задачи программы:</b>	<p><b><i>1 модуль - изобразительное творчество</i></b></p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– обучить художественно-творческим способностям посредством изобразительной деятельности;</li><li>– расширить кругозор по нетрадиционным техникам рисования;</li><li>– учить смешивать краски для получения новых оттенков;</li><li>– познакомить со способами деятельности лепки из пластилина</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;</li><li>– формирование чувства цвета, воспитание усидчивости;</li></ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитать ответственность при выполнении работ;</li><li>– воспитание усидчивости.</li></ul> <p><b><i>2 модуль – театрально-игровая деятельность</i></b></p> <p><i>Обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– научить элементарным игровым принципам (принимать игровую ситуацию и действовать в рамках этой игровой ситуации);</li><li>– научить менять интонацию, выражая эмоции, подражать звукам природы, животных);</li><li>– научить пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, поза, движения);</li><li>– научить снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, всего корпуса;</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать способность выражать свои эмоции с помощью средств художественной выразительности (мимики, жестов, интонации, позы, движения);</li><li>– развивать воображение, сценическое внимание, память, фантазию;</li></ul>

- развивать навыки импровизации;
- развивать навыки владения своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка (работа в паре, в команде, сообща);
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;

**3 модуль – декоративно-прикладное творчество**

*Обучающие:*

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- обучить ручным стежкам и показать область их применения;
- познакомить с историей моды различных времен и народов;
- способствовать формированию умений и навыков необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области дизайна, моды, конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного творчества;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера одежды;
- формировать творческие способности;
- формировать духовную культуру и ценности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемной ситуации;
- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь и ценность к ручному труду, как к своему, так и к чужому;
- воспитывать любовь и ценность к традициям народного промысла;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать волевые качества личности, умение доводить начатое до конца.

<b>Возраст:</b>	4 - 6 лет
<b>Срок реализации:</b>	1 год
<b>Объем программы:</b>	1 год обучения – 1 модуль – 70 часов (4-5 лет); – 2 модуль – 70 часов (4-5 лет); – 3 модуль – 70 часов (4-5 лет).
<b>Ожидаемый результат:</b>	формирование у дошкольников основ творческих способностей в театральной деятельности и фантазии, внимания, логического мышления, развитие мелкой моторики рук и усидчивости в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве.
<b>Особенности реализации программы:</b>	взаимосвязь различных видов деятельности строится на дополнении одних средств другими: формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Театральная деятельность в данном случае – это инструмент, помогающий включиться в игру, понять и принять суть предлагаемых игровых обстоятельств.

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно-тематический план – 1 модуль – 2 модуль – 3 модуль	18
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы – 1 модуль – 2 модуль – 3 модуль	23
4. Учебно - методическое обеспечение программы	36
5. Учебно-материальная база	40
6. Список литературы для педагога	41
7. Приложение	44

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Игра является хорошим инструментом развития самостоятельного потенциала ребенка. Данная программа построена из трех модулей, каждый из которых раскрывает и дополняет друг друга. Игра – задает тон занятиям, вовлекает в сюжет, предлагает новые обстоятельства и решения тех или иных задач; декоративно-прикладное искусство и изобразительное творчество помогают раскрыть потенциал игрового сюжета. Совокупность всех занятий дает возможность каждому ребенку реализовать своеобразный проект: от вымысла до воплощения.

Модульная программа «Хоровод творчества» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы:** развитие художественно - эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих изобразительных и речевых способностей ребенка на занятиях рисования, ДПИ и театральной деятельности. В игровой форме дети познакомятся с художественными материалами, их свойствами в изобразительном творчестве, а в театральной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, фантазия и воображение.

**Педагогическая целесообразность:** программа представлена тремя модулями: изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство и театрально-игровая деятельность по тематическим блокам. Тематические блоки содержат занятия по изобразительной деятельности, декоративно-прикладному искусству и театральным играм, которые взаимосвязаны между собой общей темой: одно занятие дополняет другое.

На занятиях театральной деятельностью дошкольники активно включаются в предлагаемый игровой сюжет благодаря выбранному методу достижения поставленной цели – игре. Так как игра для ребенка – это способ познания, исследования окружающего мира. А театральная игра – призвана сделать процесс освоения программы более активным. Ребенок в данном случае не пассивный исполнитель педагогических задач, а активный участник педагогического процесса. Каждое занятие – это погружение в тот или иной игровой сюжет.

На занятиях рисования и ДПИ дошкольники имеют возможность не только рисовать, но и работать с цветной бумагой, картоном, пластилином, тканью, пуговицами, нитками, пряжей, моделировать и создавать различные поделки. Путем легких, систематически подобранных и интересных работ занятия способствуют развитию у дошкольников художественно-трудовых умений и навыков, а также памяти, внимания, воображения, формирования уверенности в своих силах.

**Цель программы:** развитие познавательных и творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и игровой деятельности.

### **Задачи программы:**

#### ***1 модуль - изобразительное творчество***

Обучающие:

- обучить художественно-творческим способностям посредством изобразительной деятельности;
- расширить кругозор по нетрадиционным техникам рисования;
- учить смешивать краски для получения новых оттенков;
- познакомить со способами деятельности лепки из пластилина

Развивающие:

- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета, воспитание усидчивости;

Воспитательные:

- воспитать ответственность при выполнении работ;
- воспитание усидчивости.

#### ***2 модуль – театрально-игровая деятельность***

Обучающие

- научить элементарным игровым принципам (принимать игровую ситуацию и действовать в рамках этой игровой ситуации);
- научить менять интонацию, выражая эмоции, подражать звукам природы, животных);
- научить пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, поза, движения);
- научить снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, всего корпуса;

Развивающие:

- развивать способность выражать свои эмоции с помощью средств художественной выразительности (мимики, жестов, интонации, позы, движения);
- развивать воображение, сценическое внимание, память, фантазию;
- развивать навыки импровизации;
- развивать навыки владения своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;

- способствовать развитию коммуникативных качеств ребенка (работа в паре, в команде, сообща);
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому;

### **3 модуль – декоративно-прикладное творчество**

#### *Обучающие:*

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- обучить ручным стежкам и показать область их применения;
- познакомить с историей моды различных времен и народов;
- способствовать формированию умений и навыков необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

#### *Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области дизайна, моды, конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного творчества;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера одежды;
- формировать творческие способности;
- формировать духовную культуру и ценности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемной ситуации;
- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры

#### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь и ценность к ручному труду, как к своему, так и к чужому;
- воспитывать любовь и ценность к традициям народного промысла;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать волевые качества личности, умение доводить начатое до конца;

**Отличительные особенности программы** заключаются в создании благоприятного психологического климата, эмоциональной раскрепощённости, присутствие дружной атмосферы на занятиях. Совокупность трех видов деятельности дает простор детскому творчеству. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его «проектную деятельность», поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами: вырезанием, соединением, склеиванием и другими, формируются специфические умения и навыки, связанные с техникой преобразования материала с использованием инструментов. Театральная деятельность помогает развивать внимание, память, воображение, учит принимать игровой сюжет и решать игровые задачи, помогает раскрепощаться, взаимодействовать со сверстниками и тренирует речевой аппарат.

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности с различными заданиями и степенями сложности.



Содержание и тематика блоков учебно-тематического плана обусловлена наполнением игрового блока. В основе каждого занятия народная игра славян. Знакомство с игровой культурой и творчеством древних народов приобщит ребят к историко-культурному наследию, отправит к истокам игровой культуры.

На занятиях применяются следующие современные педагогические технологии:

- проблемного обучения;
- уровневой дифференциации;
- групповая;
- игровая;
- формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая (применяется на каждом занятии).

**Возраст учащихся:** 4-6 лет.

Набор в группы свободный. Количество учащихся 12 человек в группе. Комплектация групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников.

**Объем программы и режим занятий:**

- 1 год обучения (4-6 лет), по каждому модулю - 70 часов в год, 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по часу (продолжительность занятий 25 минут).

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие,
- игровая программа,
- праздник,
- занятие – игра.

**Методы обучения:**

- словесно-наглядный (устное изложение, показ иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, трудовых заданий);
- частично–поисковый (для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений);
- игровой;
- репродуктивный (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

**Основные тематические блоки программы:**

- «Хоровод творчества»
- «У медведя во бору»

- «Волшебный платочек»
- «Вейся веревочка»
- Ладушки»
- «Петрушкины потехи»
- «Ручеек»
- «Птички невелички»
- «В гостях у лисички»
- «Веселая карусель»

### **Планируемые результаты и формы их оценки:**

#### ***Планируемые результаты 1 модуля- изобразительное творчество***

К концу обучения воспитанники **должны знать:**

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет;
- название материала и как им пользоваться;
- как затонировать лист для работы;
- как правильно расположить изображение на листе.

**Должны уметь:**

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности для создания изображения;
- уметь передавать форму предмета;
- уметь передавать величину предмета в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение, установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

#### ***Планируемые результаты 2 модуля- театрально-игровая деятельность***

Предметные результаты:

- уметь вовлекаться в игровую ситуацию, принимать игровой сюжет и вымысел;
- уметь действовать согласно заданным правилам игры;
- уметь менять интонацию, выражая эмоции; подражать звукам природы, животным;
- уметь выполнять комплексы артикуляционных гимнастик;
- уметь пользоваться средствами художественной выразительности (мимикой, жестами, позой, движениями);
- уметь снимать напряжение с мышц тела (рук, ног, шеи, всего тела).

Метапредметные результаты:

- уметь выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов, интонации, позы, движений;
- проявлять воображение, фантазировать на заданную тему;
- проявлять внимание к предлагаемым задачам;
- уметь импровизировать;

Личностные результаты:

- научиться быть более трудолюбивым, добросовестно относиться к выполнению работы, быть выдержанным, работоспособным;
- бережно относиться к окружающему миру, всему живому на земле;
- научиться взаимодействовать с окружением: со сверстниками, взрослыми;
- научиться работать в команде, в паре и самостоятельно.

### ***Планируемые результаты 3 модуля- декоративно-прикладное творчество***

#### **Предметные:**

- научатся элементарным умениям в процессе изготовления изделий по заданному алгоритму;
- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- узнают правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и швейным оборудованием.
- научатся работать с различными тканями;
- овладеют умениями и навыками работы с выкройками (шаблонами).

#### **Метапредметные:**

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами, шаблонами и с учебной литературой ;
- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога)
- последовательно выстраивать действия при работе с изделием;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;

#### **Личностные:**

- сформируются начальные обще трудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- определятся индивидуальные познавательные возможности;
- самостоятельно будут проявлять высокую творческую активность;
- овладеют навыками культуры общения и совместной работы в коллективе;
- научатся объективно оценивать свою и чужую работу.

**Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения дошкольниками программы по итогам учебного периода, в виде открытого занятия в декабре и в мае месяце.

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- мини-выставки;
- открытое занятие для родителей (декабрь, март);

Результаты промежуточной аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы. (Приложение 1).

Диагностика результативности учитывает изменения качеств личности ребёнка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса.

**2. Учебно – тематические планы**  
**2.1.Модуль – «Изобразительное искусство»**

№	Блоки программы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>2</b>			<b>1</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. «Знакомимся играя»</b>	1	-	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Блок «Хоровод творчества»»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	0,5	0,5	1
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>3.</b>	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>4.</b>	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>5.</b>	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>6.</b>	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>7.</b>	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>8.</b>	<b>Блок «Ручеек»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>9.</b>	<b>Блок «Птички- невелички»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>10.</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	1	3	4
	- лепка	1	1	2
	- аппликация	0,5	0,5	1
<b>11.</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>6</b>
	- предметное рисование	1	1	<b>2</b>
	- лепка	1	1	<b>2</b>
	- аппликация	1	1	<b>2</b>
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			<b>1</b>
	<b>Всего</b>			<b>70</b>

## 2.2.Модуль – «Театрально-игровая деятельность»

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие «Знакомимся играя»</b>	0,5	0,5	1
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	<b>6</b>		
	Массовые хороводные игры	1	1	2
	Игры для развития фантазии и воображения	1	1	2
	Игры на имитацию движений	1	1	2
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	1	2	3
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	1	1	2
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	1	2	3
	Комплекс артикуляционных гимнастик	1	1	2
	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	1	1	2
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	1	1	2
	Комплекс дыхательных гимнастик	0,5	1,5	2
	Игры на снятие мышечного напряжения	0,5	2,5	3
6.	<b>Блок «Ладушки»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	1	3	4
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	2	3
7.	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	0,5	0,5	1
	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности	0,5	2,5	3
	Игры на развитие воображения, мимики, жестов	0,5	2,5	3
8.	<b>Блок «Ручеек»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	0,5	0,5	1
	Комплекс дыхательных гимнастик	1	1	2
	Игры на координацию движений	2	2	4
9.	<b>Блок «Птички- невелички»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	2	2	4
	Игры на координацию движений	1	2	3
10.	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	<b>7</b>		
	Игровые комплексы различных типов	1	1	2
	Комплекс артикуляционных гимнастик	-	1	1
	Игры на развитие интонационной выразительности речи	1	3	4

11	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>6</b>
	Массовые хороводные игры	1	1	2
	Игры для развития фантазии и воображения	1	1	2
	Игры на имитацию движений	1	1	2
11.	<b>Итоговое занятие</b>	0,5	0,5	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>43</b>	<b>70</b>

### 2.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество»

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие. ТБ «Знакомимся, играя»</b>	0,3	<b>0,7</b>	<b>1</b>
2.	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>			<b>6</b>
	- рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.6	1.4	2
3.	<b>Блок «У медведя во бору»</b>			<b>7</b>
	- аппликация	0.3	0.7	1
	- лепка	0.3	0.7	1
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- бумагопластика	0.3	0.7	1
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
4.	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	1.4	2
5.	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>			<b>7</b>
	- рисование	0.9	2.1	3
	- аппликация	1.2	2.8	4
6.	<b>Блок «Ладушки»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	0.3	0.7	1
	- лепка	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.6	1.4	2
7.	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>			<b>7</b>
	- рисование	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.6	1.4	2
	- бумагопластика	0.3	0.7	1
	- аппликация	0.6	1.4	2
8.	<b>Блок «Ручеек»»</b>			<b>7</b>
	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.9	2.1	3
9.	<b>Блок «Птички невелички»</b>			<b>7</b>

	- предметное рисование	0.6	1.4	2
	- лепка	0,9	2.1	3
	- аппликация	0,6	1.4	2
<b>10.</b>	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>			<b>7</b>
	- рисование	0.6	1.4	2
	- аппликация	0.6	1.4	2
	- лепка	0.6	1.4	2
	- пластилинография	0.3	0.7	1
<b>11.</b>	<b>Блок «Веселая карусель»</b>			<b>6</b>
	- аппликация	0.6	1.4	2
	- лепка	0.9	2.1	3
	- рисование	0.6	1.4	2
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие «Наш паровозик»</b>	<b>0.3</b>	<b>0.7</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>	<b>49</b>	<b>70</b>

### 3. Программное содержание и учебно - методическое обеспечение программы

#### 3.1.Модуль – «Изобразительное искусство»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое Оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	«Знакомимся играя» Правила техники безопасности. Знакомство с принадлежностями для занятий.	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, литературный ряд	-----
<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Рисование по цветоведению «Хоровод красок», лепка, аппликация.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая папка «Хоровод творчества», литературный ряд	практическая работа
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Беседа о животных. Поэтапное рисование и лепка забавных животных разными художественными материалами. Композиционная аппликация из цветной бумаги.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Путешествие к медведю», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа: мини-выставка



1	2	3	4	5	6
<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	Составление композиционного центра в квадрате. Роспись по ткани акриловыми красками. Аппликация из цветной бумаги. Лепка или пластилиновая живопись восковым пластилином.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	методическая папка. «Пластилиновая живопись»; загадки, иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	Рисование, сюжетная лепка, аппликация из картона с применением веревочки.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	методическая папка «Картонные поделки», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ладушки»</b>	Нетрадиционные техники рисования гуашевыми красками, лепка из пластилина, поделка «ладушки» из картона декорированная цветной бумагой и поталью.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	методическая папка «Потешки», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка

1	2	3	4	5	6
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Раскраска петрушкиной одежды, лепка Петрушки, аппликация и поделки из картона на палочке.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации, проблемного обучения	методическая папка «Потешки», иллюстративный, литературный и раздаточный материал	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»</b>	Рисование пейзажа. Пластилиновая живопись из воскового пластилина, аппликация из цветного картона	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Пейзаж», иллюстративный, литературный и раздаточный материал, загадки	практические работы, мини-выставка
<b>Блок «Птички-невелички»</b>	Фантазийное рисование птиц, сюжетная лепка из пластилина, поделка из картона на палочке декорированная гуашью и различными декоративными материалами.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, <b>технологии:</b> групповые, проблемного обучения	литературный материал, методическая папка «В гостях у птиц»	практические работы
<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	Рисование Лисички-сестрички цветными акварельными карандашами, сюжетная лепка, аппликация с применением объемных форм.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая	тематическая папка «Мир зверей», иллюстративный, литературный материал, загадки	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Рисование композиции веселая ярмарка, объемная лепка «Веселая карусель», аппликация	Учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый	тематическая папка «Карусель», иллюстративный,	Практическая работа, мини-выставка

	из картона с применением декорации из различных материалов.		технологии: групповая, игровая	литературный материал, загадки	
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового занятия в форме открытого урока (ОЗ) совместно с родителями. Итоговая аттестация по	Открытое занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, игровая, формирующего оценивания результата	Конспект ОЗ, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме ОЗ

### 3.2.Модуль – «Театрально-игровая деятельность»

4. Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие «Знакомимся играя»</b>	Игра – знакомство «Как тебя зовут?»; «Дружный круг»; «увлекательная зарядка для хвоста»; игра «Невод», «Удочка» Игра-фантазия «Волшебные предметы»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая	метод. папка с играми, игровой реквизит.	-----
<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Комплекс дыхательных гимнастик «Чтобы правильно звучать, бду пятки подключать»; Игры на развитие интонационной выразительности речи: «Не хочу маной каши»; «утренний туалет»; «мыльные пузыри»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая	литературный ряд, метод. папка с играми, игровой реквизит.	выполнение игрового задания
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Игровые комплексы на развитие эмоциональной выразительности: «Вкусные конфеты», «медведь», Комплекс артикуляционных гимнастик Игры на развитие воображения, мимики, жестов: «Волшебный лес»; игра-пантомима «медвежата»	учебное занятие занятие - игра	словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая	литературный ряд, метод. папка с играми, игровой реквизит, реквизит	выполнение игровых заданий

<p><b>Блок «Волшебный платочек»</b></p>	<p>Дыхательная гимнастика «платочек», «горячий чай»; игра с воображаемым объектом, игра на имитацию движений «настроение мое каждый день меняется»</p>	<p>учебное занятие занятие - игра</p>	<p>словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая</p>	<p>метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд</p>	<p>выполнение игровых заданий, проговаривание скороговорок</p>
<p><b>Блок «Вейся веревочка»</b></p>	<p>Игра «невод», «удочка», Комплекс дыхательных гимнастик с применением различных веревочек.</p>	<p>учебное занятие занятие - игра</p>	<p>словесно-наглядный, игровой <b>технологии:</b> групповая технология, здоровье сберегающая</p>	<p>метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд</p>	<p>выполнение игровых заданий, контрольных упражнений</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Блок «Ладушки»</b>	Игра «Ладушки», нейро-гимнастика; иггры на повторение движений, дыхательные упражнения с участием рук.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Знакомство ребят с народной игрушкой-Петрушка. Игра «Не хочу манной каши», «мотылек», «Петрушкины забавы», «5 колпачков для Петрушки»	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»</b>	Игра «Малечина-колечина», игра ручеек и его вариации.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Птички-невелички»</b>	Игра «шапка-невидимка», «птицы в волшебном лесу», Игра-загадка-звуки голоса птиц.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	

<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	«что мы сделали не скажем, но зато сейчас покажем» - игра пантомима., игра «Хитрая лисичка»	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Игра «Как живешь?», хороводные игры на повторение и имитацию движений.	учебное занятие занятие-игра	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	метод. папка с играми и игровой реквизит, звуковой ряд	
<b>Итоговое занятие</b>	Проведение итогового занятия в форме открытого урока (ОЗ) совместно с родителями. Итоговая аттестация по	Открытое занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, игровая, формирующего оценивания результата	Конспект ОЗ, раздаточный материал для занятия, медали, подарки	Индивидуальная работа по теме ОЗ

### 3.3 Модуль – «Декоративно-прикладное творчество»

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие «Знакомимся, играя»</b>	Знакомство с принадлежностями для занятий. Техника безопасности. Игра «Знакомство». Рисование по теме игры.	учебное занятие	словесно-наглядный <b>технологии:</b> групповая технология	папка с принадлежностями для занятий, цветная бумага, карандаши цветные	-----
<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Рисование, лепка и аппликации по теме «Хороводные игры» зайчика-горностаинька, барашек, овощи, кукушка, колокольчик.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, проблемного обучения, уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая папка, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка, коллективная работа
<b>Блок «У медведя во бору»</b>	Беседа о приметах осени. Аппликация, лепка по теме игры «У медведя во бору» грибы, ягоды. Пластилинография «Кто к мишки в гости пришел»? Бумагопластика «Осенние листочки». Рисование «Мишкино лукошко»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «У медведя во бору», иллюстративный, материал, папка с принадлежностями	практическая работа: мини-выставка, коллективная работа



1	2	3	4	5	6
<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	Пластилинография и лепка по теме «Волшебный платочек». Рисование и лепка по теме «Орнаменты»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая. уровневой дифференциации	методическая папка, загадки, иллюстративный материал, папка с принадлежностями	практическая работа; мини-выставка
<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	Аппликация по теме русских народных игр «Веребочка», «Колечко с лентой» «Плетение из веревочек» Рисование «Паутинка», «Солнышко»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	методическая папка «Игры с веревочками», иллюстративный и раздаточный материал, папка с принадлежностям	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ладушки»</b>	Рисование, аппликация «Кукла на пальчик», «Коза рогатая», «Заинька» Лепка «Ладушки- ладушки» Пластилинография «Сорока-белобока».	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая, уровневой дифференциации	методическая папка «Игры в Ладушки», иллюстративный и раздаточный материал, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка, коллективная работа

1	2	3	4	5	6
<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	Рисование, бумагопластика по играм «Петрушкины забавы», «Петрушкин колпачок», «Зимние забавы» Пластилинография «Петрушкина лошадка», «Пуговка». Аппликация «Карусель», «Гости у Петрушки»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации, проблемного обучения	иллюстративный материал, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Ручеек»»</b>	Рисование по теме русская народная игра «Ручеек», «Весеннее настроение» Лепка и аппликация «Ручеек бежит, ручеек журчит», «Ручеек из ниточек»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический <b>технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Игра в ручеек», иллюстративный раздаточный материал, загадки с принадлежностями, папка	практические работы, мини-выставка
<b>Блок «Птички невелички»</b>	Рисование по теме «Птицы из ладошек», «На опушке» Лепка «Лиса и курочка», «Гнездышко» Аппликация «Угощение для птиц»,	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, <b>технологии:</b> групповые, проблемного обучения	литературный материал, папка с раздаточным материалом	практические работы, мини выставки, коллективная работа
<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	Рисование по теме «Лисичка со скалочкой», «Наряд для лисички» Лепка, аппликация по темам «Хитрая лисичка», «Домик», «В гостях у лисички»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый <b>технологии:</b> групповая, игровая	иллюстративный, литературный материал, загадки, папка с принадлежностями	практическая работа, мини-выставка
<b>Блок «Веселая карусель»</b>	Аппликация «Карусель-Карусель», «Мартышки»	учебное занятие	словесно-наглядный,	папка с принадлежностями,	практическая работа, миги

	Лепка «Цветик семицветик» Рисование по теме «Берег сказок», «Карусель желаний»		практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая	загадки, иллюстрационный материал	выставка
<b>Итоговое занятие «Наш паровозик»</b>	Рисунок, пластилинография «Наш паровозик»	Учебное занятие	словесно- наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая	папка с принадлежностями, загадки	Практическая работа, мини выставка

#### 4. Календарный учебный график

##### Продолжительность 2021 – 2022 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года:

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2021 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий – 13.09.2021 г. (с 01.09.21 по 12.09.21 комплектование групп).

##### Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие – детские сады

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 недель

##### 2. Режим занятий в Учреждении:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора, и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом обучающихся и составляет 30 минут с 5-10-ти минутным перерывом между занятиями и 10-ти минутным перерывом между группами.

**Праздничные и нерабочие дни:** в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

**При выполнении дополнительных общеразвивающих программ** в мае 2022 года проводится повторение и закрепление материала в различных формах (творческие мастерские, экскурсии, концерты, выступления).

### 5. Учебно- методическое обеспечение программы

№ п/ п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	<b>Вводное занятие</b>		ДОП «Хоровод творчества»	«Знакомимся играя»
2	<b>Блок «Хоровод творчества»</b>	Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников»Т.П. Завьялова – М.:АРКТИ – 2008.- 72с. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с	Методические папки с игровыми заданиями, Игровой реквизит.	Образцы материалов, слайды
3	<b>Блок «У медведя во бору»</b>	«Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006 Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», Творческий центр «Сфера», М. 2010 Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс»,2006 Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012. (раздел с примером игровых заданий)	Методическая папка

4	<b>Блок «Волшебный платочек»</b>	<p>Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература», 1998</p> <p>Степанов В. «Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006</p> <p>Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002</p> <p>Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008</p>	<p>Международный образовательный портал <a href="http://maam.ru">maam.ru</a> раздел: «дыхательная гимнастика»</p> <p>Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи»</p> <p>Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.</p>	
5	<b>Блок «Вейся веревочка»</b>	<p>Доронова Т. Н.; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. ; «Просвещение», 1992</p>	<p>Методическая папка с играми</p> <p>Н.В.Бурым</p>	<p>методическая папка</p>
6	<b>Блок «Ладушки»</b>	<p>Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009</p> <p>Саллинен Е. В., «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы», Изд. «Каро», Сп-б 2010</p> <p>Лыкова И. А. «Народный календарь. Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013</p> <p>Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007</p> <p>Никитина А. «Поделки в детском саду». Изд. «Каро», Сп-б, 2010</p>		<p>иллюстративный альбом,</p> <p>раздаточный материал</p>
7	<b>Блок «Петрушкины потехи»</b>	<p>Аллаярова И. Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д», М. 2006</p> <p>Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия Развития», 1997</p>		<p>методическая папка,</p> <p>иллюстративный и раздаточный материал,</p> <p>опорные схемы рисования птиц</p>

8	<b>Блок «Ручеек»</b>	<p>Никитина А. «Поделки в детском саду». Изд. «Каро» СПб, 2010</p> <p>Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс». 2010</p> <p>Недорезова О. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж, 2006</p> <p>Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластинография», ООО Изд. «Скрипторий», 2006</p>	<p>Международный образовательный портал <a href="http://maam.ru">maam.ru</a> раздел: «дыхательная гимнастика»</p> <p>Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.</p>	<p>Образцы материалов, слайды</p>
9	<b>Блок «Птички-невелички»</b>	<p>Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». ИД «Карапуз». М. 2004</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», «Сфера», М., 2007</p> <p>Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами», «Педагогическое общество России», М., 2002</p> <p>Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с</p>	<p>Интернет – портал <a href="http://psiromashka.ucoz.ru">psiromashka.ucoz.ru</a> и раздел: «развитие воображения младших школьников»</p> <p>«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013</p> <p>Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г</p>	<p>Образцы материалов, слайды</p> <p>Игры и упражнения</p>
10	<b>Блок «В гостях у лисички»</b>	<p>«Педагогическое общество России», М., 2002</p> <p>Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с</p>	<p>Гурович К.А. Москва 2013</p> <p>Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г</p>	

11	<b>Блок «Веселая карусель»</b>	<p>Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы». Изд. «Каро» М. 2004</p> <p>Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки», М., «Айрис-пресс», 2010</p> <p>Куцакова Л. В. «Мама я умею рисовать», М., «Мой мир», 2007</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. Дом «Цветной мир». М. 2012</p> <p>Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Творческий центр «Сфера», Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников :учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с М. 2007</p>	<p>Художественная литература.</p> <p>Коммисажевский . Ф «История костюма»</p> <p>Моргуновская Ю. « Русские обережные куклы» семейная энциклопедия.</p> <p>«Лоскуток и соломинка»</p>	
----	--------------------------------	--	--	--



## **6. Учебно-материальная база**

### **Материалы для рисования:**

- бумага формата А-4;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- пастель;
- фломастеры;
- гуашь;
- палитры;
- кисти (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды.

### **Материалы для аппликации и работы с бумагой:**

- бумага разной фактуры (цветная);
- цветной картон (гофрированный);
- клей ПВА;
- ножницы.

### **Материалы для лепки:**

- пластилин (соленое тесто);
- стеки для обработки поверхности;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бросовый материал.

### **Оборудование:**

- столы (парты);
- доска школьная;
- стулья ;
- мольберт;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- магнитофон
- игровой реквизит

### **5.2. Дидактический материал:**

- аудио – материалы;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- подборка психолого – педагогических игр;

### **5.3. ТСО.**

- магнитофон

## 7. Список литературы для педагога

1. Аллаярова И. В. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д» М. 2006, 64с.
2. Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002, 147с.
3. Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
6. Данилова Е.; Михайлова Н. «Школа рисования. Уроки кисточки». Изд. Дом «Нева», СПб, 2006, 96с.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012.
8. Доронова Т. Н. ; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. «Просвещение»,1992, 143с.
9. Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития»,1992, 219с.
10. Завьялова Т.П. «Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников». - М.:АРКТИ – 2008.-72с.
11. Казакова Р. Н. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009, 128с.
12. Кипнис М.Ш. «Актерский тренинг». - Спб: Прайм – Еврознак, 2008.
13. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет». М. Изд. «Мозаика-Синтез», 2008, 56с.
14. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». М. Изд. «Мозаика-Синтез».2008, 48с.
15. Куцакова Л. В. «Мама я умею рисовать», М., «Мой мир»,2007, 89с.
16. Ломбина Т. Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006, 248с.
17. Лыкова И. А. « Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. дом «Цветной мир». М. 2012,208с.
18. Лыкова И. А. «Игрушки изначальные», Изд. «Цветной мир», М., 2012, 141с.
19. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Творческий центр «Сфера». М. 2007, 144с.
20. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карпуз», М. 2004, 100с.
21. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Изд. Дом «Карпуз-Дидактика». М. 2009,144с.
22. Лыкова И.А. «Народный календарь.Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
23. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду», Изд. «Академия, К», 2001, 144с.
24. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература». 1998, 98с.
25. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006, 110с.
26. Никитина А. « Поделки в детском саду». Изд. «Каро», СПб, 2010, 56с.
27. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1997, №14с.

28. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников: учеб.-метод. пособие/автор-сос. Н.В.Бурим под общ. Ред. О.В.Ковальчук. – СПбГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.-151.с М. 2007
29. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс»,2010,144 с.
30. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007, 67с.
31. Савинова О.О., Смирнова О.М. «Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. - Изд-во «Перспектива» 2016. – 96 с.
32. Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы». Изд. «Каро», СПб,2010,192 с.
33. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности младшей и средней группы». Изд. «Каро», СПб, 2009,120 с.
34. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Изд. «Мозаика-Синтез», М., 2006, 123с.
35. Степанов В. «Учебник для малышей. Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006, 34с.
36. Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», Минск, «Аверсэт», 2007, 140с.
37. Узорова О., Нефедова Е. «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008, 832с.
38. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - Изд-во «Владос» - 2001-160с.
39. Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Творческий центр «Сфера», М. 2010, 160с.
40. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».Изд. «Владос»,2003, 160с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Мизгина О.А. Стихотворения Ю. Мориц в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html>, свободный – (18.06.2020)
2. Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/455/88950.php>, свободный – (17.06.2020)
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, материалы для учителей [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://infourok.ru/>, свободный – (17.06.2020)



**Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хоровод творчества»  
Модуль – «Театрально-игровая деятельность»**

№ группы, год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	I п/г			II п/г			Итого за год (результативность)
		Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Вовлеченность в образовательный процесс»	Показатель «Творческая активность»	Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Вовлеченность в образовательный процесс»	Показатель «Творческая активность»	

**Основные показатели оценки освоения содержания программы**

**1. Знания, умения, навыки**

- 3 балла – низкий уровень – материал усваивает частично, знает об элементах актерского мастерства. Присутствует сценическое внимание, общение. Фантазия и воображение не достаточно развиты;
- 4 балла – средний уровень – фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочеты в работе. Недостаточно удается перевоплощение согласно заданной роли. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность.
- 5 баллов – высокий уровень – обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Принимает и развивает воображаемую ситуацию. Активно участвует в театрализованных постановках и этюдах.

**2. Вовлеченность в образовательный процесс**

- 3 балла – низкий уровень – посещает занятия, но не принимает активного участия в творческом процессе
- 5 баллов – высокий уровень – посещает занятия, проявляет творческий подход в решении поставленных задач, активно участвует в деятельности объединения.

**3. Творческая активность**

- 3 балла – низкий уровень – выполняет все задания, но не стремится к творческому решению задач
- 4 балла – средний уровень – старательно выполняет все задания, стремится к проявлению творческого подхода
- 5 баллов – высокий уровень – старательно выполняет все задания, находит нестандартные решения в игровых ситуациях и творческих этюдах.

**Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хоровод творчества»  
Модуль – «ДШИ»**

№ п/п	Фамилия. имя	Год обучения	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативность	Самостоятельность	Решение творческих задач	Коллективная деятельность	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							