

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим советом  
МБОУДО «ДДТ»  
от 04.07.2023 №4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБОУДО «ДДТ»  
Д.В. Поповой  
от 24.07.2023 №190



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**по изобразительному и декоративно-прикладному искусству**  
**«Академия творчества»**

**Возраст учащихся: 8-18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель:

**Лютова Ирина Николаевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2023

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Академия творчества»

<b>Направленность:</b>	Художественная
<b>Направление:</b>	изобразительное и декоративно-прикладное искусство
<b>Вид:</b>	Модифицированный
<b>Уровень освоения:</b>	общекультурный, базовый
<b>Целевое назначение программы:</b>	развитие у учащихся творческих способностей и художественных наклонностей
<b>Задачи программы:</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить детей основам изобразительной деятельности, с техникой рисунка, живописи и ДПИ;</li> <li>– обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческие способности у детей;</li> <li>– развивать чувство композиции, перспективы;</li> <li>– развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать художественный вкус;</li> <li>– воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность</li> </ul>
<b>Возраст:</b>	8-18 лет
<b>Срок реализации:</b>	1 года
<b>Объем программы:</b>	1 год – 68 часов (возможны изменения в связи с образовательной ситуацией)
<b>Ожидаемый результат:</b>	Выявление талантов и их развитие
<b>Особенности реализации программы:</b>	Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развивается творческие начала

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно – тематический план 1 года обучения	8
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	9
4. Учебно – тематические планы 2 года обучения	20
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	21
6. Учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	33
7. Учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	34
8. Учебно-материальная база	35
9. Список литературы	35
10. Приложение	36

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия творчества» (далее Программа) разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Отличительные особенности** настоящей Программы прослеживаются по нескольким направлениям.

- обучающиеся последовательно от простого к сложному осваивают основные законы рисунка, живописи, композиции и ДПИ;
- с целью развития творчества и интереса к изобразительной деятельности обучающиеся осваивают различные техники графики и использование в работах различных материалов;
- обучающие выполняют натюрморты с натуры, создают сюжетные композиции

Тем самым программа «Академия творчества» не только дает основательную базу по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

**Актуальность программы:** повышение умений и навыков в работе графическими и живописными материалами, композиционного решения работы, а так же развития умений построения художественного образа, отражающего творческий взгляд на окружающий мир.

В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них все самое лучшее, светлое, доброе. Они учатся видеть то, что скрыто от глаз многих, учатся уважать традиции, любить и беречь окружающий мир.

**Педагогическая целесообразность:** разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Цель программы:** развитие у обучающихся творческих способностей и художественных наклонностей

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с основами изобразительной деятельности, с техникой рисунка, живописи и ДПИ;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства

**Развивающие:**

- развивать творческие способности у детей;
- развивать чувство композиции, перспективы;
- развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;  
воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

**Возраст учащихся:** 8-18лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12-15 человек в группе.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объем программы и режим занятий:** Занятия для учащихся проводятся:

1 год обучения – 68 часов (по 1 часу 2 раза в неделю)

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие,
- пленер,
- творческие мастерские,
- праздники,
- экскурсии и творческие встречи

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, исследовательские, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Академия творчества» применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- здоровье берегающая технология;
- групповая технология;
- технология формирующего оценивания результата.

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

✓ **Первый год обучения:**

Предметные:

- приобретут начальные теоретические и практические знания по предмету, овладеют специальной терминологией;
- овладеют основами рисунка, живописи и композиции, будут знать особенности цветового и тонового решения, принципы композиционного построения;
- приобретут знания об особенностях материалов и их свойствах (различные приемы изображения фактур, особенности работы с различными материалами)

Метапредметные:

- приобретут навыки самостоятельной работы в процессе разработки эскизов творческих работ;
- овладеют навыками работы с различными материалами, научатся творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов, проявлять художественный вкус, творческое воображение.

Личностные:

- стремятся к самореализации социально-адекватными способами;
- активны в выставочно-творческой деятельности

Для определения результатов педагогического процесса в целях его оптимизации в детском объединении проводится педагогическая диагностика.

Диагностика, служащая помощи и сопровождению учащегося, ориентирована на следующие **задачи:**

- определение уровня предметных результатов, творческой активности, достижений;
- определение пробелов в обучении, коррекция результатов обучения;
- улучшение результативности обучения по программе.

Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Используемые **диагностические методы**: наблюдение процесса деятельности, диалог, анализ продуктов деятельности, составление диагностических карт предметных результатов и личностных качеств учащихся. Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение)

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5- балльной оценке для всех установлены общие дидактические критерии.

### **Основные показатели оценки освоения содержания программы**

#### **1. Живопись**

2 балла – неумение работать цветом;

3 балла - грубые ошибки в цветовом решении предметов и среды;

4 балла – некоторая неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды;

5 баллов – грамотная передача основных цветовых и тональных предметов к фону.

#### **2. Графика**

2 балла - неумение самостоятельно вести рисунок, неумение работать линией, штрихом, пятном;

3 балла - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении;

4 балла - незначительные нарушения в последовательности ведения построения;

5 баллов – грамотное ведение построения, владение линией, штрихом, пятном.

#### **3. ДПИ**

2 балла – проявляет несамостоятельность и безынициативность;

3 балла - не может самостоятельно придумать и выполнить композицию, выполнил работу не в полном объеме;

4 балла - допустил незначительные нарушения в последовательности выполнения работы;

5 баллов – решил все поставленные перед ним задачи, вел работу в строгой последовательности.

#### **4. Композиция**

2 балла - отсутствие композиционного замысла;

3 балла - трудности с раскрытием сюжета по заданной теме;

4 балла - незначительные нарушения в последовательности ведения композиции;

5 баллов – соблюдены все этапы работы над композицией.

#### **5. Теоритические знания**

· 2 балла – ученик не ответил на вопросы, что составило менее 30 %, полностью не усвоил учебный материал;

3 балла - ученик ответил на вопросы, что составило 30-50%, не усвоил существенную часть учебного материала;

· 4 балла - ученик ответил на вопросы, что составило 70%, в основном усвоил учебный материал;

· 5 баллов – ученик ответил на все вопросы, что составило 100%, полностью усвоил учебный материал.

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- итоговое занятие (в конце каждого года обучения),
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня,
- творческие задания по разделам программы

#### **Формы подведения итогов по окончанию программы:**

- коллективный творческий отчет (итоговая выставка),
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня,
- выполнение выпускной творческой работы

## 2. Учебный план 1 год обучения

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Основы живописи</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
2.1	Упражнение на смешивание цветов	0	1	1
2.2	Натюрморт чайник с лимоном	0	1	1
2.3	Этюд фруктов	0	1	1
2.4	Бабочка. Заливка.	0	1	1
2.5	Натюрморт из ярких осенних цветов	1	1	2
2.6	Мягкая игрушка	0	1	1
2.7	Натюрморт из 2 предметов в теплой гамме	0	1	1
2.8	Натюрморт из 2 предметов в холодной гамме	0	1	1
2.9	Весенний натюрморт	1	1	2
2.10	Этюд пейзажа	0	1	1
<b>3</b>	<b>Графика</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
3.1	Вводная беседа о графике	1	0	1
3.2	Графические техники	0	1	1
3.3	Зарисовки предметов мягкими материалами	0	1	1
3.4	Графическая композиция. Пятно, контур.	0	1	1
3.5	Пушистый зверек. Силуэт.	0	1	1
3.6	Графический зимний пейзаж	0	1	1
3.7	Рисунок комнатного растения	1	1	2
3.8	Зарисовки фигуры человека	0	2	2
3.9	Натюрморт из предметов быта	0	1	1
3.10	Графика эскиза костюма	0	1	1
<b>4</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
4.1	Беседа о ДПИ	0	1	1
4.2	Роспись по стеклу	0	2	2
4.3	Попье-маше	0	4	4
4.4	Хохломская роспись	0	1	1
4.5	Дымковская игрушка	0	1	1
4.6	Гжельская керамика	0	1	1
4.7	Роспись по дереву	0	2	2
4.8	Орнамент в полосе	0	1	1
4.9	Орнамент в круге	0	2	2
<b>5</b>	<b>Композиция</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
5.1	Базовые принципы в композиции	1	1	2
5.2	Правила и приемы в композиции	1	1	2
5.3	Выполнение цветового спектра	0	2	2
5.4	Передача ритма, движения и покоя	0	2	2
5.5	Сюжетно-композиционный центр	0	2	2
5.6	Городской пейзаж	0	2	2
5.7	Секреты и тайны мастеров	2	2	4
5.8	Иллюстрация к сказке	0	4	4
5.9	Практические советы и задания	2	2	4
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	<b>68</b>

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой д. о. инструктаж по Т.Б. и П.Б.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные	Фото-материалы, инструкции по технике безопасности	анализ обобщение
2	<b>Основы живописи</b>					
2.1	Упражнение на смешивание цветов	Знакомство с понятием «живопись», знакомство с материалами для живописи, сообщение теоритических сведений из цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Спектр. Понятие о трех характеристиках цвета. <u>Упражнение:</u> Выполнение упражнения на смешивания цветов, заливка и вливание цвета в цвет.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Оценка
2.2	Натюрморт из Цветных шаров, мячей на нейтральном фоне	Изменение цвета предмета от освещения. Наблюдение распределения светотени на шаре. Знакомство с понятиями (блик, свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая). <u>Упражнение:</u> Два задания по сырому и по сухому. Постепенный переход от плоского изображения к объёмному. Акварель.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровьесберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Оценка



2.3	Этюды овощей и фруктов	Попытка с натуры передать объём предмета. Компонировка предметов в листе. Цветовой рефлекс. <u>Упражнение:</u> Этюд с натуры овощей и фруктов. Акварель.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Выставка
2.4	Цветовой круг. Зонтик.	Основные характеристики цвета. Цветовой оттенок. Упражнение: Поиск сближенных оттенков цветов. Сектора зонтика из теплых оттенков цветов выразительно смотрятся на холодном серо-голубом фоне. Пастель. Акварель.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Оценка
2.5	Постановка из ярких осенних цветов на контрастной драпировке	Цветовой круг. Контрастные цвета. Значение контраста в искусстве. Приобретение навыков работы в технике пастели и гуаши. <u>Упражнение:</u> На тонированной бумаге рисуем натюрморт. Гуашь.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Оценка
2.6	Мягкая игрушка	Знакомство с понятиями «основные» и «смешанные» цвета. Приобретение навыков смешения цветов. Освоение живописных средств выразительности. Мазок. <u>Упражнение:</u> Выполнение начальных упражнений в технике гуаши. Тонированная бумага.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Оценка

2.7	Упражнение на смешивание цветов	Изучение приемов акварельной и гуашевой техник. Приобретение навыков смешения цветов. <u>Упражнение:</u> Выполнение ступенчатых и непрерывных заливок и растяжек цвета. Гусеницы, листья, цветок, улитка. Акварель, гуашь.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские <b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	таблицы по цветоведению и методические разработки	Упражнения анализ, обобщение
2.8	Натюрморт на однотонной цветной драпировке (белая кружка и лимон)	Понятие о цветовых отношениях. Закрепление понятия цветового рефлекса. <u>Упражнение:</u> Рисуем натюрморт. Гуашь, акварель.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно иллюстративные репродуктивные, исследовательские <b>технологии</b> технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Таблицы методические материалы, иллюстрации, фото материалы	Упражнения, творческая работа, анализ, обобщение
2.9	Пески пустыни	Изучение теплой гаммы. Применение живописных средств выразительности: фактура, мазок, направления, размер и форма мазка. <u>Упражнение:</u> Фантастический пейзаж в теплой гамме. Гуашь.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские <b>технологии:</b> проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Иллюстративный материал, разработки по теме	Упражнения творческая работа анализ, обобщение
2.10	Царство снежной королевы	Изучение холодной гаммы. <u>Упражнение:</u> Композиция по сказке снежной королеве. Гуашь.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, исследовательские <b>технологии:</b> проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Иллюстративный материал, разработки по теме	Упражнение, творческая работа анализ, обобщение

2.11	Декоративный натюрморт	Самостоятельное сочинение натюрморта. «Разбивка» всех форм на небольшие плоскости. Единое гармоничное цветовое и стилевое решение. Условная передача пространства. <u>Упражнение:</u> Декоративный натюрморт на сближенных отношениях. Акварель, гуашь.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные репродуктивные проблемно-поисковые <b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Иллюстративный материал, разработки по теме	Упражнение, творческая работа анализ, обобщение
3	<b>Графика</b>					
3.1	Вводная беседа о графике	Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства. Рисунок как учебная и как самостоятельная творческая работа. Линия. Разнообразие линий. Ритм линий как основное средство композиционной выразительности. <u>Упражнение:</u> Вариации линейного заполнения форм. Линейные узоры. Карандаш, фломастер, ручка. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративные репродуктивные исследовательские технологии: технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Наглядные образцы по графике	Оценка
3.2	Рисунок шара с натуры	Понятие о светотени, выявление формы средствами штриха, пятна. <u>Упражнение:</u> Рисунок шара или мяча с натуры. Карандаш. А4	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные <b>технологии:</b> результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка

3.3	Линейный рисунок стакана	Беседа о наглядной перспективе. Рисунок одного стаканчика на различных высотах по отношению к горизонту. Компоновка, пропорции, ось симметрии. Вспомогательные горизонтальные линии. <u>Упражнение:</u> Линейный рисунок стакана в 3 положениях. Карандаш. А4	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные репродуктивные технология формирующего оценивания	Слайды по теме	Оценка
3.4	Ветки в стакане	Процарапывание. Черно-белая воскография. Компоновка рисунка на листе бумаги. Передача особенностей природной формы. Упражнение: Воскография. Белый штрих. Тушь, гуашь, палочка	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
3.5	Пушистый зверек	Роль упорядоченного штриха в выразительности картины. Нанесение штриховки радиально, по спирали, волнообразно. Убедительная передача меха животного. <u>Упражнение:</u> Рисунок животного штрихом. Карандаш или гелевая ручка. А4.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
3.6	Графический зимний пейзаж	Черное и белое основа языка графики. Используя графические приемы, изобразить пейзаж, передав в нем настроение спокойствия, задумчивости. Или решить пейзаж в суровом, грозном, напряженном настроении. <u>Упражнение:</u> Черный фломастер или гелевая ручка. Воскография. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка

3.7	Рисунок каркаса куба	Понятие об угловой и фронтальной перспективе. Изучение формы простых геометрических тел - куб, параллелепипед, трехгранная призма, пирамида. <u>Упражнение:</u> Конструктивное построение куба в 2 положениях. Карандаш. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Наглядные пособия	Оценка
3.8	Основные пропорции фигуры человека	Передача основных пропорций человека, устойчивости фигуры. Знакомство с возрастными изменениями пропорций фигуры. <u>Упражнение:</u> Изучение основных пропорций фигуры человека. Положение анфас, профиль. Карандаш. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
3.9	Наброски фигуры человека	Попытка передать с натуры особенности характера модели, ее пропорций, расположение складок, подчеркивающих движение человека. <u>Упражнение:</u> Наброски человека. Карандаш. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
3.10	Графика эскиза костюма	Моделирование. Основные задачи моделирования. Дизайнеры одежды. <u>Упражнение:</u> Создать эскиз вечернего костюма. Карандаш. А3	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4	ДПИ					

4.1	Беседа о ДПИ	ДПИ, его особенности. Традиционное народное ДПИ, возникновение и развитие ДПИ, отличие декоративно-прикладной композиции от станковой.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.2	Закладка для книг	Знакомство с особенностями декоративной композиции. Орнамент. <u>Упражнение:</u> Использование контрастных отношений, локальных цветов аппликации и фона, на который она наклеивается.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.3	Эскиз детского коврика	Анималистический жанр в народном и профессиональном декоративном искусстве. Равновесие на плоскости. Поиск выразительного силуэта решения. <u>Упражнение:</u> Эскиз коврика на анималистическую тему.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.4	Рисунок для обоев на тему «Цветы»	Изучение понятия «ритм» в декоративной композиции. Цветовой и тоновой нюанс. Знакомство с простейшим раппортом. <u>Упражнение:</u> Задание выполняется на основе ритмического сочетания плавных линий, очерчивающих форму цветов. Гуашь.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье берегающая технология	Слайды по теме	Оценка

4.5	Эскиз витража «Цирк»	Беседа о витраже. Витраж- как средство художественного оформления интерьера. <u>Упражнение:</u> Задание выполняется в динамическом ритме ломаных, пересекающихся линий, в контрастных цветовых отношениях, с применением черного контура. Роль черного контура витражных перегородок в гармонизации контрастных цветов. Гуашь. Витражные краски. Стекло.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.6	Эскиз народного костюма	Беседа. Применение различных орнаментов в декорировании костюма разных эпох и народов. <u>Упражнение:</u> Работа выполняется с использованием орнаментов разных народов, на основе впечатлений от просмотренного фильма.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.7	Эскиз росписи ткани	Повторение и закрепление ранее изученных понятий и особенностей декоративной композиции. <u>Упражнение:</u> Задание выполняется на свободную тему с использованием таких понятий как: орнамент, ритм, цветовое отношение. Гуашь.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка

4.8	Орнаментальная композиция «Цветущее дерево»	Растительный орнамент в народном искусстве. Понятие симметрии и зеркальной симметрии. <u>Упражнение:</u> Зарисовки элементов растительного орнамента с образцов. Выполнение эскиза дерева в прямоугольнике, круге. Тонированная бумага, гуашь.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
4.9	Орнаментальная композиция «Сказочная птица»	Декоративное заполнение плоскости. Изучение зооморфного орнамента. Понятие симметрии и уравновешенности. <u>Упражнение:</u> Выполнение эскиза по мотивам народных вышивок. Знакомство с народными поверьями, связанными с изображениями птиц. Тонированная бумага. Гуашь.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
5	<b>Композиция</b>					
5.1	Базовые принципы в композиции	Вводная беседа. Что такое композиция? Какие бывают жанры композиции?	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Репродукции художников	Оценка



5.2	Выполнение цветового спектра	Привить интерес к творчеству. Фантазийная работа (наездник, цирковая лошадка, спортивная). <u>Упражнение:</u> Композиция конкретного образа. Гуашь. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Репродукции художников	Оценка
5.3	Передача ритма движения и покоя	Выполнение эмоционально-выразительной композиции, в темно-холодной гамме. Сформировать понятие ритм и акцент. <u>Упражнение:</u> Композиция из картона. Гуашь. А5	учебное	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Наглядные пособия по теме	Оценка
5.4	Сюжетно композиционный центр	Создание равновесных композиций с ярко выраженным декоративным началом. Ритмы, контрасты форм, разработки внутри форм. <u>Упражнение:</u> Фантазийный замок. Цветные карандаши. А4	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
5.5	Городской пейзаж	Эффект цветной графики со светящимся эффектом дает возможность творчески раскрыться. <u>Упражнение:</u> Создание целостного эмоционального образа.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка

5.6	Секреты и тайны мастеров	На основе набросков фигур создать пластически увязанную группу, объединенную ритмами и движением. <u>Упражнение:</u> Композиция из пяти фигур негатив и позитив	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Выставка
5.7	Иллюстрация к сказке	Раскрыть тему в различных вариантах: уборка, Пришли друзья, помогаем маме. <u>Упражнение:</u> Композиция быт. Гелевые ручки. Фломастеры.	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
5.8	Практические советы и задания	Композиция по сказкам А.С. Пушкина (на выбор). <u>Упражнение:</u> Достижение выразительности образов. Гуашь. А3	учебное занятие	методы: объяснительно-учебное иллюстративные репродуктивные технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Слайды по теме	Оценка
6	Итоговое занятие	Зарисовки растительных форм с последующей декоративной проработкой. Гелевая ручка. А4	Пленер	методы: объяснительно-учебное технологии: результата, здоровье сберегающая технология	Зарисовки с натуры	Выставка

#### 4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	<b>Вводное занятие</b>	«Инструкции по Тб и Пб»	ДОП «Академия творчества»	Инструкции по ТБ и ГО
2	<b>Живопись</b>	Ратиева О.В. Обучение техникам живописи; Дорофеева Ю.Ю. Пастельная живопись; Ломов С.П Цветоведение	«Метод обучения живописи»	Наглядные пособия Цветовой круг
3	<b>Графика</b>	Дополнительное образование Рисунок; Кузин В.С Изобразительное искусство; Н.В. Шайдурова Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам	«Техника работы графикой»; «Техника рисования человека» «Портрет»	Наглядные пособия Таблицы Алгоритмические схемы птиц
4	<b>ДПИ</b>	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция; Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция	«Методическая разработка по ДПИ»;	Наглядные пособия Таблицы Фото
5	<b>Композиция</b>	Чернышов О.В. Композиция творческий практикум; Сокольникова Н.М. Основы композиции	«Рисунки в различных техниках»	Иллюстрации Фотоматериалы Наглядные пособия
6	<b>Итоговое занятие</b>	Ермаков Г.И. Пленэр;	«Пейзаж в живописи»	Фото иллюстрации Наглядные пособия

## 5. Учебно - материальная база

### Учебное помещение, соответствующее санитарным правилам

#### ✓ Инструменты:

- кисти, краски (гуашь и акварель), карандаши
- бумага рисовальная различных видов
- гелевые ручки, пастель, фломастеры

#### ✓ Оборудование:

- рамы и подрамники, мольберты
- шкафы, планшеты
- столики для натюрмортов
- фотооборудование

## 6.Список литературы

### для педагога

1. Варганова О., Полный курс живописи и рисунка, С.Петербург, 1994, 108с.
2. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
3. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
4. Неменский Б.М., Программа «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы»– М.: Просвещение, 2011, 208 с. (Школа России).
5. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф,
6. Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя, М.: Вентана\_Графф, 2003. - 296 с
7. Техника рисования человека М.: Эксмо, 2004. 99с.

### Использованные материалы INTERNET

#### Поисковые системы:

- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.rambler.ru>

### для обучающихся

1. Графика и живопись, учебное пособие, М.: «Астрель» 2003
2. Куревина А. Изобразительное искусство , М.: «Баласс», 2011
3. Современное пособие по рисованию, М.: « Бао – Пресс», 2007
4. Детская энциклопедия. Академия педагогических наук, М.: «Просвещение», 1996

## 7.Приложения

### Календарный учебный график

• **Продолжительность учебного года для 1 по 11 класс (сетевое взаимодействие)**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Дополнител. каникулы (1-х кл.)</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учеб. недель в год</b>
1 год обучения (1 класс)	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	19 недель	19.02-25.02 (7 к/дн.)	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	<b>33 недели</b>
1 год обучения	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	нет	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2023	16 недель	28.10-05.11 (9 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	нет	25.03-31.03 (7 к/дн.)	01.06.-31.08 2024	<b>36 недель</b>

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	14.09-30.12 2023	14 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-30.12 2023	16 недель	28.10-29.10 (2 к/дн.)	30.12-07.01 (9 к/дн.)	08.01-31.05 2024	20 недель	30.03-31.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2024	<b>36 недель</b>

**Календарное тематическое планирование программы (возможны изменения в связи с образовательной организацией)**

<b>Месяц проведения</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Часы</b>	<b>Примечание</b>
Сентябрь	Вводное занятие	1	
	Упражнение на смешивание цветов	1	
	Натюрморт	1	
	Этюд фруктов	1	
	Бабочка	1	
	Натюрморт	2	
Октябрь	Мягкая игрушка	1	
	Натюрморт	1	
	Натюрморт	1	
	Весенний натюрморт	2	
	Этюд пейзажа	1	
	Вводная беседа о графике	1	
ноябрь	Графические техники	1	
	Зарисовки	1	
	Графическая композиция	1	
	Пушистый зверек	1	
	Графический зимний пейзаж	1	
	Рисунок комнатного растения	2	
	Зарисовки фигуры человека	2	
	Натюрморт из предметов быта	1	
	Графика эскиза костюма	1	
	Беседа о ДПИ	2	
	Роспись по стеклу	2	
Декабрь	Попье маше	2	
	Попье маше	2	
	Хохломская роспись	1	

	Дымковская игрушка	1	
Январь	Гжельская керамика	1	
	Роспись по дереву	1	
	Орнамент в полосе	1	
Февраль	Орнамент в круге	1	
	Базовые принципы в композиции	2	
	Правила и приемы в композиции	2	
Март	Выполнение цветового спектра	2	
	Передача ритма, движения и покоя	2	
	Сюжетно композиционный центр	2	
	Секреты и тайны мастеров	2	
Апрель	Секреты и тайны мастеров	2	
	Иллюстрация к сказке	2	
	Иллюстрация к сказке	2	
Май	Практические советы и задания	2	
	Практические советы и задания	2	
	Итоговое задание	1	

**Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Академия творчества»**

№ группы \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_, уч. год \_\_\_\_\_

Фамилия, имя																				
	Декабрь	Май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	Декабрь	май
<b>Живопись</b>																				
углубленные теоретические знания по предмету																				
владение специальной терминологией																				
<b>Графика</b>																				
практические умения и навыки																				
владеть навыками работы со специальным оборудованием и оснащением																				
<b>ДПИ</b>																				
подбирать и анализировать специальную литературу																				
пользоваться компьютерными источниками информации																				



<b>Композиция</b>																				
<b>Теоритические знания</b>																				
владение специальной терминологией																				
<b>Достижения</b>																				
муниципальный уровень																				
областной , региональный уровень																				
всероссийский, международный уровень																				

## План воспитательной работы

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	День солидарности в борьбе с терроризмом Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»
<b>ОКТАБРЬ</b>	Акция ко Дню пожилого человека Рейд «Живи книга»
<b>НОЯБРЬ</b>	День народного единства, Беседа, посвященная Дню толерантности День матери, «Мама-великое слово»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	День неизвестного солдата День героев Отечества Операция «Кормушка» Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».
<b>ЯНВАРЬ</b>	Урок мужества «Снятие блокады Ленинграда» Беседа «Что такое этикет»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Международный день родного языка Всемирный день безопасного интернета
<b>МАРТ</b>	Праздничный концерт для мам, посвященный 8 марта. Праздник «Широкая Масленица»
<b>АПРЕЛЬ</b>	Всемирный день Земли
<b>МАЙ</b>	День пионерии Митинг «Память» Международный день семьи. Игровая программа «Семья – это семь Я»

### Работа с родителями. План мероприятий.

№	Направление	Сроки исполнения
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>		
1	<b>Анкетирование родителей</b>	Ежегодно
	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	Сентябрь
	Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)	в начале учебного года, сентябрь
	Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	в конце учебного года, апрель
2	<b>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</b>	Ежегодно
	Первичное (собеседование, тестирование)	Сентябрь
	Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)	Май
	Опросники по проведенным мероприятиям	в течение учебного года
<b>Организационно-педагогическая деятельность</b>		
1.	<b>Родительские собрания, встречи</b>	
	1.1.Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность»	сентябрь
	1.2. Беседа «Безопасные каникулы»	декабрь
	1.3.Беседа «Безопасность детей на дороге»	февраль
	1.3.Беседа «Безопасность детей на дороге»	февраль
	1.4. Итоги деятельности детского объединения	Май
	1.5. Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
	1.6. Посещение семьи на дому.	в течение года
2.	<b>Мероприятия с родителями и детьми</b>	
	2.3. «День Защитника Отечества» - поздравление пап, дедушек	Февраль
	2.4. «Женский день – 8 марта» – поздравление мам, бабушек	Март
	2.5. Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям	в течение года
	2.6. Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами	Май