

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
_____ Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Золотой ключик»
(бисероплетение)

Возраст учащихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе «Золотой ключик»

Направленность:	художественная
Направление:	творческое развитие
Вид:	модифицированный
Уровень освоения:	базовый
Целевое назначение программы:	создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, формирование коммуникативной культуры, приобщение к ценностям старинного вида рукоделия.
Задачи программы:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение различными техниками бисероплетения; – овладение технологией изготовления различных изделий из бисера; – приобретение знаний о истории возникновения и развития бисероплетения в России. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие общего кругозора, приобщение к культуре и традициям русского народа; – развитие мелкой моторики пальцев рук; – развитие фантазии и творческих способностей; – формирование потребности к саморазвитию и самореализации; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование интереса к творчеству; – воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, внимательности; – формирование общей культуры обучающихся; – формирование коммуникативных качеств; – формирование умения организации досуга;
Возраст:	8 -11 лет
Срок реализации:	2 года
Объём программы:	216 час
Ожидаемый результат:	сформированность мотивов творческой самореализации; изменение личностных качеств; приобретение знаний и умений различных техник и технологии бисероплетения;
Особенности реализации программы:	формирование потребности в саморазвитии и самосовершенствовании; волевая саморегуляция; работа на результат;

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно – тематические планы модулей:	11
Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» Модуль 3 - «Мастерская творчества»	
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей:	14
Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» Модуль 3 - «Мастерская творчества»	
4. Методическое обеспечение программы	23
5. Учебно-материальная база	25
6. Список литературы для педагога	26
7. Электронные ресурсы	
8. Список литературы для учащихся	27
9. Приложение <ul style="list-style-type: none">– Диагностическая карта результативности обучения учащихся– Оценочная шкала результатов– Календарный учебный график	28

1. Пояснительная записка

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия и неограниченные возможности для творческого поиска и самовыражения. Сейчас, наверное, не найдется дома, где не было бы предметов, украшений и стильных штучек, изготовленных из бисера. Бисерные вещицы всегда оригинальны и неповторимы. Используя их, можно придумать интересную игру; создать свой волшебный «театр на столе»; украсить свою одежду и домашний интерьер и просто подарить...

Бисероплетение увлекательное и полезное занятие для детей. Процесс бисероплетения положительно влияет на эмоциональное психологическое состояние ребёнка, помогает справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие. Бисероплетение активно развивает мелкую моторику рук; формирует умение наблюдать, сравнивать, анализировать, запоминать; воспитывает усидчивость, внимательность, трудолюбие; развивает творческие и конструктивные способности ребёнка. Работа над творческой работой из бисера позволяет повысить внутреннюю мотивацию к познанию, успешности и саморазвитию.

«Развивая себя – развиваешь общество» это тезис в настоящее время отражает, в некоторой степени, характерный признак социального заказа. Это предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может самосовершенствоваться, самоутверждаться и самореализовываться. Дополнительная общеразвивающая программа «**Золотой ключик**» (далее Программа) соответствует этому требованию, что подтверждает её **востребованность и актуальность**.

Программа разработана согласно:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Национального проекта «Образование», утвержденного Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол №16 от 24.12.18г. («Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность»);
- Приказа Министерства просвещения РФ №196 от 19.11.18г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по раз-

- работке и оформлению дополнительных общеразвивающих про-грамм различной направленности»;
- Концепции развития дополнительного образования детей и плана мероприятий её реализации 2015-2020г. распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Целесообразность и практическая значимость программы

Педагогическая целесообразность программы в том, что дети вовлекаются одновременно в трудовую, образовательную и творческую деятельность, что способствует всестороннему и гармоничному развитию современной личности. Занятия по программе предусматривают различные виды практической работы и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цель программы:

создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, формирование коммуникативной культуры, приобщение к ценностям старинного вида рукоделия-бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение различными приемами и техниками бисероплетения;
- овладение технологией изготовления различных изделий из бисера;
- приобретение знаний о истории возникновения и развития бисероплетения в России.

Развивающие:

- развитие общего кругозора, приобщение к культуре и традициям русского народа;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие фантазии и творческих способностей;
- формирование потребности к саморазвитию и самореализации
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса к творчеству;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, внимательности;
- формирование культуры обучающихся;
- формирование коммуникативных качеств;
- формирование организации содержательного досуга.

Программа включает в себя постепенное освоение приёмов плетения; технологии выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков; самостоятельное составление рисунков.

Программа модульная, состоит из нескольких автономных взаимодополняющих модулей, которые соответствуют определенному уровню освоения программы: базовый, творческий, продвинутой; модули можно пройти за один год или в течение двух, планомерно переходя с одного уровня на другой.

Модуль 1 – «Азбука бисероплетения» - базовый уровень программы, направлен на развитие мелкой моторики рук, внимания, работоспособности; на формирование художественного вкуса, конструктивного мышления; он закладывает основу трудовых навыков, исполнительского мастерства и аккуратности; знакомит детей с историей бисероплетения, терминологией, приемами работы с проволокой и технологией изготовления поделок в технике параллельного плоского бисероплетения, учит работать со схемой; формирует стремление в достижении результата.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приемам работы с проволокой, технике параллельного плоского бисероплетения и технологии изготовления базовых поделок из бисера; сформировать условия для развития и реализации творческих способностей; заложить основу исполнительского мастерства, художественного вкуса, конструктивного мышления.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний и умений в изготовлении изделий в технике параллельного плоского бисероплетения.

Мета - предметные:

регулятивные – понимание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму, формирование самооценки;

познавательные – умение работать с устной информацией, схемами бисероплетения; самостоятельное создание алгоритма своей деятельности;

коммуникативные – приобретение навыков коллективной деятельности; умение сотрудничать с товарищами и педагогом; эмоциональная разгрузка.

Личностные – формирование ценностного отношения к творчеству и успешности.

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» - уровень программы, в котором закрепляются и совершенствуются базовые знания и навыки техники параллельного плоского бисероплетения; происходит обучение технике объёмного бисероплетения; формируется самостоятельность и умение работать с более сложными схемами; продолжается формирование творческой составляющей в развитии ребёнка и её реализация, через участие в выставках и конкурсных мероприятиях; развивается самооценка своей деятельности.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и технологии изготовления изделий в технике объёмного параллельного бисероплетения; сформировать умение работать на результат по индивидуальным творческим траекториям; сформировать потребность в реализации своих умений и навыков.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний и умений в изготовлении изделий в технике объёмного бисероплетения.

Мета-предметные:

- *регулятивные* – понимание задачи, поставленной педагогом, работа по алгоритму, самооценка;
- *познавательные* – умение самостоятельно работать с более сложными схемами и рисунками; умение строить сюжетные композиции;
- *коммуникативные* – позитивное отношение к совместной творческой деятельности, умение согласовывать свои действия с другими; эмоциональная саморегуляция.

Личностные – развитие мотивации к творчеству; достижению результата.

Модуль 3 - «Мастерская творчества» - уровень программы, в котором учащиеся знакомятся с новыми техниками и технологиями; выполняются более сложные работы в технике параллельного объёмного плетения; формируется умение в самостоятельности принятия решений при выполнении практических заданий; это уровень творческого поиска. Модуль предполагает отбор учащихся по способностям, сделавших свой выбор в пользу бисероплетения.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам, технологии изготовления изделий, с применением инновационных материалов и техник; создать условия для реализации творческих способностей; сформировать умение поисковой работы.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение умения использовать полученные знания при изготовлении самостоятельной творческой работы; создании творческих проектов.

Мета-предметные:

- *регулятивные* – признаки самосовершенствования, самооценки;
- *познавательные* – умение следовать этапам практической деятельности;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к окружающим людям.

Личностные – потребность в самостоятельности, самовыражении и в достижении личных результатов.

Отличительная особенность программы

1. Комплексный метод обучения – сочетание нескольких тематических разноуровневых модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний и навыков.

2. Вариативность - учащийся имеет право на выбор практических заданий, возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.
3. Подача теоретического и практического материала чередуются с тематическими мастерскими, которые знакомят детей с историей бисероплетения, культурой и традициями русского народа, что удовлетворяет любознательность ребенка и активизирует мотивацию к творчеству.

В процессе реализации программы соблюдаются **педагогические принципы**:

- преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- доступности и посильности обучения;
- творческой самостоятельности при партнерской роли педагога;
- наглядности.

Организация образовательного процесса

В основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к удовлетворению своих познавательных запросов и реализации творческих возможностей.

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста (**8 - 11 лет**). В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.

Срок реализации программы **от 1 до 2 лет**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться как один, так и несколько модулей в зависимости от потребности социума. При переходе на творческий модуль (уровень) может происходить отбор учащихся.

Объем программы может составлять **от 72 до 216 часов** в год.

Набор в группы свободный, по интересу. Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности бисероплетения, для эффективности выполнения данной Программы, группы 1-го года обучения должны состоять из **10-12 человек**, 2-го года обучения – не более **8-10 человек**.

Режим занятий. Время проведения занятия **40-45 минут**. Максимальное количество учебных часов в неделю – **6 час**.

Форма обучения: очная, язык – русский.

Форма проведения занятий – аудиторные/внеаудиторные: учебное занятие; экскурсия; тематический праздник; тематическая мастерская; мастер-класс.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

Образовательные технологии программы

Технологии личностно-ориентированного обучения:

- технология «Сотрудничество в команде»;
- технология «Индивидуального образовательного маршрута»;
- технология «Лестница успеха».

Технологии формирующего обучения:

- технология алгоритмического обучения;
- технология поэтапного формирования понятий и умений.

Технологии развивающего обучения:

- технология дифференцированного обучения;
- игровая технология;
- поисковая технология.

Элементы здоровье-сберегающей технологии.

Дистанционные образовательные технологии.

Разноуровневые технологии.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в коллективе;
- правила работы с режущим инструментом;
- условные обозначения в схеме;
- основные техники бисероплетения;
- технологию изготовления изделий;
- возможности работы с проволокой, различными материалами;
- классификацию и свойства бисера;
- историю развития бисерного искусства в России;

Учащиеся научатся:

- выстраивать самостоятельный алгоритм работы;
- организовывать рабочее место;
- оценивать результат своей работы;
- применять свои знания, умения и наблюдательность;
- работать с различной информацией;
- составлять рабочие схемы и рисунки;
- работать в коллективе, сотрудничая с товарищами;
- анализировать собственную деятельность.

Учащиеся сформируют:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны.

Форма подведения итогов реализации программы

фиксация результатов – диагностические карты, журнал педагога, фотолетопись и портфолио детского объединения; «копилка» детских творческих работ; тематическая выставка; отслеживание результатов – диагностика.

Диагностика результативности

Для отслеживания результативности освоения Программы разработана система контроля за процессом формирования и приобретения знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в виде наблюдения с целью получения информации и анализа о возможностях группы учащихся.

Текущий контроль проводится с целью оценки усвоения учащимися материала учебного занятия и тематических разделов. Проводится в форме выполнения учащимися практических заданий, творческих работ.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей (приложение 9.1- 9.2) за время обучения по Программе, предусматривает выполнение итоговой творческой работы и участие в выставке.

2. Учебно - тематические планы модулей

Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» - (36/72*час)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1	1	2
2	Плетение на проволоке	Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления базовых изделий.	7/12	19/30	26/42
3	Творческая мастерская	Изготовление изделий с применением базовых техник плетения. Составление сюжетных композиций. Техника объемного бисероплетения. Технология изготовления базовых изделий. Конкурсная деятельность.	0/2	0/18	0/20
4	Оргмассовая работа	Выставка. Тематическая мастерская. Праздники.	-	6	6*
5	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2	2
Итого:			8/15	28/57	36*/72*
*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ					

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» - (72/108/144* ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/2/1	1	2/3/2
2	Плетение на проволоке	Закрепление базовых навыков техники плоского бисероплетения. Самостоятельность выбора схемы и изготовления работы. Самоконтроль.	6	10/18/26	16/24/32
		Терминология. Обозначения. Алгоритм работы со схемой. Техника объемного бисероплетения. Технология изготовления объемных изделий по выбору.	6/10/18	20/32/40	26/42/58
3	Творческая мастерская	Выполнение творческой работы. Создание сюжетных композиций. Конкурсная деятельность.	6/9/12	14/18/30	20/27/42
4	Оргмассовая работа	Выставка. Тематические мастерские. Праздники.	-	6/9/8	6/9/8*
5	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2/3/2	2/3/2
Итого:			19/27/37	53/81/107	72/108/144*
*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ					

Модуль 3 - «Мастерская творчества» - (72/108/144 *ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/2/1	1	2/3/2
2	Работа с проволокой	Терминология. Приёмы формирования форм из проволоки. Приемы и техника заполнения форм.	9/9/12	15/18/24	24/27/36
		Закрепление базовых навыков техники объёмного бисероплетения.	2/4/6	8/8/20	10/12/26
3	Работа с нитью	Приёмы работы. Техника мозаичного бисероплетения. Технология изготовления изделий в технике мозаичного бисероплетения.	0/4/6	0/8/14	0/12/20
4	Творческая мастерская	Поисковая деятельность. Применение различных инновационных материалов и техник. Выполнение творческой работы. Конкурсная деятельность.	10/12/15	18/30/37	28/42/52
5	Оргмассовая работа	Выставка. Тематические мастерские. Праздники.	-	6/9/6	6/9/6*
6	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2/3/2	2/3/2
Итого:			22/31/40	50/77/104	72/108/144*
*- часы могут изменяться в соответствии с учебным календарным графиком ОУ					

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение модулей

Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» - (36/72*ч)

Раздел	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. История бисероплетения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ и ПБ. Видео-презентация. Материалы. Инструменты.	Наблюдение.
Плетение на проволоке	Терминология. Бисер. Проволока. Центр изделия. Сборка - «цветок знакомства». Техника простого низание: «колечко». Термины. Низание. Собрать в кольцо. Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы наращивания и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутка». Сборка. Введение алгоритма работы со схемой. Схема плетения «Стрекоза». Чтение схемы. Из чего состоит изделие. Определение длины проволоки. С чего начинается плетение. Как проплести первый и последующие ряды. Как нарастить проволоку. Как завершить работу. Куда убрать остатки проволоки.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Образцы изделий. Иллюстрационный материал. Тематические подборки схем плетения: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья. Методические разработки: «Технология изготовления базовых изделий», «Знаки Зодиака». Видео-материал.	Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
	<p>Техника параллельного плоского плетения: плетение «стрекозы»</p> <p>Технология изготовления базовых изделий: стрекоза, рыбка, мышка, лисенок, ящерка, зайка, котик, обезьянка, человечки, цветы, дерево счастья, украшения</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>		<p>Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.</p>
Творческая мастерская	<p>Творческий поиск. Работа с литературными и интернет-источниками.</p> <p>Изготовление поделки из бисера по выбору ребенка.</p> <p>Участие в конкурсах: «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика».</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Тематическая подборки схем плетения изделий повышенной сложности: «Творческая работа»	<p>Самоконтроль. Самооценка. Наблюдение. Оценка педагога.</p>
Оргмассовая работа	<p>Выставка.</p> <p>Тематическая мастерская: «День матери».</p> <p>Праздник «Новогодний экспресс».</p>	Мастер-класс; игротека	<p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Сценарии мероприятий.	<p>Отбор. Обсуждение. Оценка.</p>
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Призовой фонд	<p>Обсуждение Награждение.</p>

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» - 72/108/144* ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Выставка изделий. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материал. Видео-презентация	Наблюдение Обобщение
Плетение на проволоке	Закрепление знаний и навыков техники плоского бисероплетения. Поиск нового материала и схем плоского бисероплетения. Самостоятельный выбор и работа ребенка.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборки схем плетения изделий повышенной сложности: «Творческая работа» Интернет- ресурсы. Подборка литературы	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога.

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Плетение на проволоке</p>	<p>Терминология. В чем отличие плоского изделия от объемного. Как правильно работать со схемой. Чтение схемы. Приёмы работы с проволокой при объемном плетении.</p> <p>Техника параллельного объемного плетения: крыска. Введение алгоритма работы с объемной фигуркой: крыска.</p> <p>Технология изготовления объёмных базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крыска/мышки – паучки – черепашки – улитка – панда – дельфин – ягоды – дед мороз и снегурочка – снеговик 	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровьесберегающие.</p>	<p>Видео-презентация.</p> <p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Тематическая подборка схем плетения объемных изделий: животные, птицы, человечки, членистоногие.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Контроль педагога.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Оценка педагога.</p> <p>Обсуждение работ.</p>

1	2	3	4	5	1
Творческая мастерская	<p>Выполнение творческой работы в технике объемного бисероплетения.</p> <p>Создание сюжетных композиций.</p> <p>Просмотр материалов народных сказок.</p> <p>Подготовка и проведение тематической мастерской.</p> <p>Участие в городских конкурсах: «Золотая осень»; «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика».</p> <p>Отбор работ на областную выставку ДПИ.</p>	учебное занятие; мастер-класс	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Подборка литературы по бисероплетению.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Тематическая подборка схем плетения объемных изделий.</p>	<p>Самоконтроль.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Оценка педагога.</p>
Оргмассовая работа	<p>Выставка.</p> <p>Мастер-класс: «День матери»;</p> <p>Праздники: «Новогодний экспресс»;</p> <p>«Весенняя игротека»</p>	мастер-класс	<p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p>	Сценарии мероприятий.	Обсуждение.
Итоговое занятие	<p>Награждение.</p> <p>Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Призовой фонд	Диагностика.

Модуль 3 - «Мастерская творчества» - (72/108/144* ч)

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Обзор по ДПИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Выставка творческих работ. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материалы.	Наблюдение. Обобщение.
Работа с проволокой	Плетение из бисера и проволоки. Терминология. Приёмы работы с проволокой (базовая форма) - <i>квадрат</i> . Приемы и различные техники заполнения формы: <i>Кирпичный стежок;</i> <i>Сетка;</i> <i>Ндебеле;</i> <i>Мозаика.</i>	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Иллюстрационный материал. Видео-презентация. Тематическая подборка литературы. Тематическая подборка схем плетения изделий из бисера повышенной сложности «Творческий уровень»	Наблюдение. Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.
	Технология изготовления изделий повышенной сложности в технике объёмного бисероплетения: <i>Бобёр. Лиса. Кошка. Заяц.</i> <i>Тукан. Павлин. Петух.</i>				

1	2	3	4	5	6
<p>Работа с нитью</p>	<p>Приёмы работы с нитью. Техника мозаичного бисероплетения. <i>«Полотно браслета».</i> Технология изготовления изделий в технике мозаичного бисероплетения: <i>«Браслеты».</i></p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	<p>Видео-презентация.</p> <p>Иллюстрационный материал.</p>	<p>Контроль педагога</p>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Творческий поиск. Работа с различными видами бисера; бусинами и др. материалами. Создание форм из проволоки. Приемы заполнения форм. Выбор материала. Цветовое сочетание материалов. Возможности применения различных материалов при заполнении формы. Выполнение работы по выбору учащегося: практическое применение знаний выполнения изделий в различных техниках бисероплетения. Поисковая работа. Создание творческой работы. Участие в городских конкурсах: «Золотая осень»; «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика». Отбор работ на областную выставку ДПИ.</p>	<p>учебное занятие, мастер-класс</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Видео – презентация.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Тематические подборки различных схем плетения.</p>	<p>Самоконтроль. Наблюдение и контроль педагога. Самооценка и оценка педагога. Обсуждение работ и отбор на конкурс.</p>

1	2	3	4	5	6
Оргмассовая работа	Выставка. Мастер-класс: «День матери»; Праздники: «Новогодний экспресс»; «Весенняя игротека»	мастер- ская, игротека	Метод: репродуктивный. Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Сценарии проведения мероприятий.	Наблюдение. Обобщение.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания	Призовой фонд.	Диагностика.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
Модули 1-3				
1	Вводное занятие		Программа «Золотой ключик». Видео-презентация: «История бисера».	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Плетение на проволоке	Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г. Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г. Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г. Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2003 г.	«Знаки Зодиака». «Технология изготовления базовых изделий». «Стильный аксессуар» Видео-презентации: «Плоское бисероплетение». «Объемное бисероплетение».	Иллюстрационный материал. Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья. Украшения.» Подборка иллюстрационного материала.
3	Работа с проволокой	Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва. Аст-Пресс.2013 г. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин. Москва. Эксмо. 2011 г. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г. Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Март. 2011 г.	Интернет-ресурсы	Подборка иллюстрационного материала.
4	Творческая мастерская	Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Мартин. 2011 г. Воронова О. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2011 г. Кузьмина Е. Картины и панно. Москва. Ниола-Пресс.2011 г.	Интернет-ресурсы	Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение. Базовый уровень». «Украшения». «Объемное бисероплетение»

1	2	3	4	5
5	Работа с нитью	Бедина М. Плетем фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2014 г. Исакова Э. Плетем подводный мир. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006 г.		Подборка иллюстрационного материала. Тематические подборки схем плетения: «Мозаика»
6	Праздники	«Будем знакомы» «Новогодний экспресс» «Весенняя капель»	Сценарии: «Будем знакомы» «Новогодний экспресс» «Весенняя капель».	Реквизит

5. Учебно - материальная база

Оборудование	Инструменты и материалы	Дидактическое оснащение
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>выставочный стенд</p> <p>компьютер</p>	<p>проволока медная и цветная диаметром 0,3мм</p> <p>проволока диаметром 0,5мм;</p> <p>бисер различной цветовой гаммы</p> <p>разноцветные бусины;</p> <p>декоративный материал:</p> <p style="padding-left: 40px;">подвески;</p> <p style="padding-left: 40px;">пуговицы;</p> <p style="padding-left: 40px;">ракушки,</p> <p style="padding-left: 40px;">бусины;</p> <p style="padding-left: 40px;">нить капроновая</p> <p style="padding-left: 40px;">иголки для бисера</p> <p style="padding-left: 40px;">контейнер для бисера</p> <p>тарелка для работы с бисером</p> <p style="padding-left: 40px;">ножницы</p> <p style="padding-left: 40px;">бисерный клей</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p>

6. Список литературы для педагога

1. **Берлина Н.** Игрушечки. Культура и традиции. Москва. 2000г.96с.
2. **Бенсон Э.** Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. **Интернет-ресурсы:** <https://www.ya-roditel.ru> ; <https://stranamasterov.ru>;
<https://infourok.ru>
4. **Кузьмина Е.** Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
5. **Лукьяненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2010г.96с
6. **Малыхина Л.** Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб. ЛОИ-РО.2012г.
7. **Мордак Е.** Украшения из бусин. Шаг за шагом. Книжный клуб. Харьков,2007г
8. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
9. **Практическое пособие.** Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
10. **Семенака С.** Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
11. **Синсируло А.** Модные украшения и аксессуары из бисера. Контент. Москва. 2006г. 96с
12. **Сулов В.** Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
13. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. 96с.
14. **Чиотти Д.** Бисер. Ниола-пресс. Москва.2000г.160с
15. **Чиотти Д.** Модные идеи. Контент. Москва.2012г. 96с
16. **Чиотти Д.** Оригинальные подарки. Контент. Москва.2012г. 96с
17. **Чиотти Д.** Стильные мелочи. Контент. Москва.2011 г. 96с.
18. **Шнуровозова Т.** Фигурки из бисера. Уроки для начинающих. Владис. Москва. 2011г.145с.
19. **Энциклопедия** по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

7. Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
6. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
7. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
8. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
9. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

8. Список литературы для учащихся

1. **Иванова Ю.** Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
2. **Интернет-ресурсы:** https://vk.com/club_193359074; <https://stranamasterov.ru>;
3. **Лукьяненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2010г.96с
4. **Мартынова Л.** Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г.116с.
5. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
6. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. 96с.
7. **Шнуровозова Т.** Фигурки из бисера. Уроки для начинающих. Владис. Москва. 2011г.145с.
8. **Энциклопедия бисероплетения.** Минск. Харвест. 2012 г.306с.

9. Приложение

9.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы «Золотой ключик» в _____ учебном году.

Группа № __, первый год обучения, __ полугодие 201__ г.

Модуль _____

№ пп	Фамилия, имя учащегося	Отношение к творческой деятельности	Коммуникативные качества	Выполнение заданий	Работа с информацией	Соблюдение правил безопасности	Сумма баллов	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	10

Педагог Чеснокова Г.С.

9.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (баллы)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование по назначению принадлежностей и инструментов	7		
				Небрежность при хранении принадлежностей	3		
				Отсутствие необходимых принадлежностей	0		
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Работу выполняет правильно и аккуратно	7		
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3		
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	7		
				При любом затруднении бросает начатое	0		
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	7		
				Работает с подсказкой педагога	4		
				Требуется к себе постоянного внимания педагога	2		
		5	Самореализация	Стремится участвовать во всех предлагаемых конкурсах, стремится к выполнению более сложных заданий	7		
				Удовлетворен базовым нормативом	5		
		Итого				Максимальные баллы	35
		2	Коммуникативные качества	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает мнение сверстников и педагога	5
						Относительно дружелюбен	3
2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности			Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, сразу стремится исправить недостатки	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, педагога, не хочет исправлять ошибки в работе	1		
3	Взаимопомощь			Охотно помогает другому, делится материалом и опытом, радуется успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
4	Вежливость			На занятии вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
5	Соблюдение правил поведения			Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Мешает другим выполнять работу	2		
Итого				Максимальные баллы	25		

1	2		3	4	5	
3	Выполнение заданий	1	Мотивация	Выполняет заданное и проявляет интерес к другому материалу	5	
				Выполняет только требуемое задание	4	
		2	Активность	Стремится к выполнению большего количества поделок. Понимает критерии успеха своей деятельности	5	
				Выполняет только базовый норматив	5	
		3	Творческая самореализация	Фантазирует, придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы	5	
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5	
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	5	
				Выполняет задание с подсказкой и корректировкой педагога	4	
	Итого				Максимальные баллы	20
	4	Работа с информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи	5
Подсказка педагога, направленная на решение задачи					4	
2			Умение слушать и слышать педагога	Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает следуя предложенному алгоритму	5	
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	4	
3			Самоконтроль	Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5	
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4	
Итого				Максимальные баллы	15	
5	Соблюдение правил	1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила поведения и ТБ	5	
				Небрежное отношение к требованиям ТБ	0	
	Итого				Максимальные баллы	5
Всего:					100	

9.3. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	кол-во часов	тема занятия	форма кон- троля
1	2	3	4	5	6
Итого:					