


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В. Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04. 2020 №114</p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности по бисероплетению
«Золотой ключик»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор:

Чеснокова Галина Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно – тематические планы модулей:	10
Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» Модуль 2 - «Вошебство бисероплетения» Модуль 3 - «Радуга творчества»	
3.Содержание программы:	13
Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» Модуль 2 - «Вошебство бисероплетения» Модуль 3 - «Радуга творчества»	
4.Учебно-методическое обеспечение программы	22
5.Учебно-материальная база	24
6.Список литературы для педагога	25
7.Список литературы для обучающихся	26
8.Приложение – Диагностическая карта результативности обучения учащихся – Оценочная шкала результатов – Календарный учебный график	27

1. Пояснительная записка

Бисер это один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём загадочный блеск и сочность красок, различная форма и неограниченные возможности для творческого поиска. Сейчас, наверное, не найдется дома, где не было бы предметов, украшений, просто маленьких безделиц (сувенирчиков), изготовленных из бисера.

Чем же так замечательна эта бисеринка, почему она благополучно перекатывается из века в век, за что ее полюбили, чем же она так ценна? Наверное, своей многогранностью, неограниченными возможностями ее использования, завораживающей красотой в любом ее качестве. Бисерные вещицы всегда оригинальны и неповторимы. Что же можно сделать с такими поделками? Придумать интересную игру, создать волшебный сказочный лес, построить замечательный городок или полететь на другую планету...создать уникальное украшение. Придумывать можно до бесконечности! Когда ребёнком движет идея, он начинает придумывать множество вариантов её воплощения.

Бисероплетение является не только увлекательным, но ещё и полезным занятием для детей. Процесс бисероплетения положительно влияет на эмоциональное психологическое состояние ребёнка, помогает справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие. А яркие краски изделий из бисера помогают воспитывать творческую натуру, художественный вкус. Бисероплетение способствует развитию у детей творческих и конструктивных способностей (умение работать со схемой, дополнять и изменять её); мышления (развивается умение наблюдать, сравнивать, анализировать, запоминать); терпения, зрительной и двигательной памяти, усидчивости, внимательности и мелкой моторики рук, что очень важно в интеллектуальном развитии ребёнка.

Работа над изделием из бисера повышает внутреннюю мотивацию к творческой деятельности. Совместная или самостоятельная творческая деятельность способствует формированию устойчивой потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, формированию коммуникативных качеств. Включённость детей в творческую проектную деятельность способствует нравственно-патриотическому воспитанию, которое проявляется в изучении истории, культуры, национальных традиций.

«Развивая себя – развиваешь общество» это тезис в настоящее время отражает, в некоторой степени, характерный признак нового социального заказа. Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок сможет самосовершенствоваться, самореализоваться, почувствовать и прожить «ситуацию успеха». Это подтверждает

востребованность и актуальность дополнительной общеразвивающей программы «**Золотой ключик**» (далее Программа).

Программа разработана согласно:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Письма Министерства образования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 г. «О требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Целесообразность и практическая значимость программы.

Педагогическая целесообразность программы в том, что дети вовлекаются одновременно в трудовую, образовательную и творческую художественную деятельность, что способствует всестороннему и гармоничному развитию личности. Занятия по программе предусматривают различные виды практической работы и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цель программы:

создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, формирование коммуникативной культуры, приобщение к ценностям старинного вида рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение различными техниками бисероплетения;
- овладение технологией изготовления различных изделий из бисера;
- приобретение знаний о истории возникновения и развития бисероплетения в России.

Развивающие:

- развитие общего кругозора, приобщение к культуре и традициям русского народа;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- развитие фантазии и творческих способностей;
- формирование потребности к саморазвитию и самореализации
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса к творчеству;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, внимательности;
- формирование общей культуры обучающихся;
- формирование коммуникативных качеств;
- формирование организации содержательного досуга.

Программа включает в себя постепенное освоение приёмов плетения; технологии выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков; самостоятельное составление рисунков.

Программа модульная, состоит из нескольких автономных взаимодополняющих модулей, которые соответствуют определенному уровню освоения программы: базовый, творческий, углубленный; модули можно пройти за один год или в течение двух, планомерно переходя с одного уровня на другой.

Модуль 1 – «Азбука бисероплетения» направлен на развитие мелкой моторики рук, на формирование творческих способностей, художественного вкуса, конструктивного мышления, внимания. Модуль является базовым, он закладывает основу трудовых навыков, исполнительского мастерства и аккуратности; знакомит детей с историей бисероплетения, терминологией, приемами работы с проволокой и технологией изготовления поделок в технике параллельного плоского бисероплетения, учит работать со схемой; правильно использовать инструменты; формирует стремление в достижении результата.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам работы с проволокой, технике параллельного плоского бисероплетения и технологии изготовления базовых поделок из бисера; сформировать условия для развития и реализации творческих способностей; заложить основу исполнительского мастерства, художественного вкуса.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний терминологии и умения использовать различные приёмы работы с проволокой при изготовлении изделий в технике параллельного плоского бисероплетения.

Мета - предметные:

регулятивные – понимание задачи, поставленной педагогом; работа по алгоритму, формирование самооценки;

познавательные – умение работать с устной информацией, схемами бисероплетения; самостоятельное создание алгоритма своей деятельности;

коммуникативные – приобретение навыков коллективной деятельности; умение сотрудничать с товарищами и педагогом; эмоциональная разгрузка.

Личностные – формирование ценностного отношения к творчеству, стремление к успеху.

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» это творческий уровень программы, в котором закрепляются и совершенствуются базовые знания и навыки техники параллельного плоского бисероплетения; происходит обучение технике объёмного бисероплетения; продолжается формирование индивидуальной творческой заинтересованности ребёнка и её реализация, через выполнение самостоятельной творческой работы для участия в выставках и конкурсных мероприятиях.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам и технологии изготовления изделий в технике объёмного параллельного бисероплетения; формирование творческих индивидуальных траекторий, формирование умений в создании сюжетных композиций; формирование умений работать на результат.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний терминологии и умения использовать различные приёмы в технике объёмного бисероплетения.

Мета-предметные:

- *регулятивные* – понимание задачи, поставленной педагогом, работа по алгоритму, оценивание результата своей деятельности;
- *познавательные* – самостоятельное создание алгоритма занятия; работа с различными схемами и рисунками; составление собственных рисунков; построение сюжетных композиций;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к совместной творческой деятельности, умение согласовывать свои действия с другими; эмоциональная саморегуляция.

Личностные – формирование мотивации к познанию и творчеству; формирование самостоятельности в достижении личных результатов.

Модуль 3 - «Радуга творчества» это углубленный уровень программы, уровень изучения новых техник и технологий; это усложнение изделий, выполняемых в технике объёмного параллельного плетения. Это уровень поиска и применение в работе новых необычных материалов. Здесь стремительно развивается творческая самостоятельность учащихся, которая требует активного эмоционального «выброса». Эта энергия реализуется в тематических мастерских; конкурсах, выставках, проектах. Акцент на самостоятельность, самоопределение, самовыражение, на воплощение интересных идей. Этот модуль предполагает отбор учащихся по способностям, сделавших свой выбор в пользу бисероплетения.

Цель и задачи модуля: научить учащихся приёмам, технологии изготовления различных изделий, с применением инновационных материалов и техник; создать условия для реализации индивидуальных творческих способностей.

Планируемые результаты:

Предметные – приобретение знаний и умение использовать различные техники бисероплетения при изготовлении самостоятельных творческих работ; формирование умения подбирать и использовать различные инновационные материалы; умение создавать творческие проекты.

Мета-предметные:

- *регулятивные* – самосовершенствование, волевая саморегуляция, самооценка;
- *познавательные* – умение осознанно строить свою творческую деятельность;
- *коммуникативные* – эмоционально-позитивное отношение к своей деятельности; к окружающим людям.

Личностные – потребность в самовыражении и самостоятельности; готовность к сотрудничеству и дружбе; потребность в достижении личных результатов.

Отличительная особенность программы.

1. *Комплексный метод* обучения – сочетание нескольких тематических разноуровневых модулей, освоение которых предполагает взаимосвязь и взаимодополнение приобретаемых знаний и навыков.

2. *Вариативность* - учащийся имеет возможность заниматься по выбранному индивидуальному маршруту, что способствует формированию творчески развитой личности.

3. *Поддача теоретического и практического материала* чередуется со знакомством с русской культурой, историей бисероплетения, что способствует повышению познавательной активности учащихся, удовлетворяет их любознательность и реализует творческие способности.

Организация образовательного процесса.

В основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к удовлетворению своих познавательных запросов, к реализации своих творческих возможностей и успешности. Принципы организации образовательного процесса предусматривают: ***самостоятельность обучающихся, развивающий характер обучения; вариативность.***

Программа ориентирована на учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет). В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, исходя от степени усвоения учащимися учебного материала и их индивидуальных способностей.

Срок реализации программы **2 года**. В течение учебного года могут одновременно реализовываться как один, так и несколько модулей в зависимости от потребности детей и родителей. При переходе на следующий модуль (уровень) может происходить отбор учащихся. Объём программы, с учетом модулей, может составлять от **72 до 216 часов** в год. Набор в группы

свободный. Количество детей в группе, для работы в комфортном режиме, не должно превышать 10-12 человек.

Режим занятий. Время проведения занятия **45** минут. Максимальное количество учебных часов в неделю – **6** час (**возможно 2,3 4 часа в неделю**).

Форма обучения: очная, язык – русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий – аудиторные/внеаудиторные: учебное занятие; экскурсия; тематический праздник; тематическая мастерская; мастер-класс.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Образовательные технологии программы.

Технологии личностно-ориентированного обучения:

- технология «Сотрудничество в команде»;
- технология «Индивидуального образовательного маршрута»;
- технология «Лестница успеха».

Технологии формирующего обучения:

- технология алгоритмического обучения;
- технология поэтапного формирования понятий и умений.

Технологии развивающего обучения:

- технология дифференцированного обучения;
- игровая технология;
- поисковая технология.

Элементы здоровье-сберегающей технологии.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы.

Учащиеся должны знать:

- правила поведения в коллективе;
- правила работы с режущим инструментом;
- основные приемы бисероплетения;
- технологию изготовления изделий в различных техниках бисероплетения;
- возможности работы с проволокой и различными материалами;

- классификацию и свойства бисера;
- историю развития бисерного искусства в России;
- условные обозначения в схеме;
- последовательность изготовления изделий из бисера.

Учащиеся научатся:

- выстраивать самостоятельный алгоритм действий при работе с бисером;
- организовывать рабочее место;
- оценивать результат своей работы;
- применять свои знания, умения и наблюдательность;
- работать с информацией, будут свободно пользоваться описаниями и схемами из книг и альбомов;
- составлять рабочие схемы и рисунки;
- работать в коллективе, сотрудничая с товарищами;
- анализировать собственную деятельность.

Учащиеся сформируют:

- положительное отношение к познавательной деятельности;
- умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны.

Форма подведения итогов реализации программы:

фиксация результатов – диагностические карты, журнал педагога, фотолетопись и портфолио детского объединения; «копилка» детских творческих работ; тематическая выставка;

отслеживание результатов – диагностика.

Диагностика результативности.

Для отслеживания результативности освоения Программы разработана система контроля за процессом приобретения знаний, умений и навыков.

Начальный контроль проводится в виде наблюдения с целью получения информации и анализа о возможностях группы учащихся.

Текущий контроль проводится с целью оценки усвоения учащимися материала учебного занятия и тематических разделов. Проводится в форме выполнения учащимися практических заданий, творческих работ.

Итоговый контроль проводится с целью оценки результативности обучения учащихся по программе. Проводится в форме выполнения самостоятельных творческих работ и тематических выставок, проектов.

Результаты итоговой аттестации за определённый отчетный период (полугодие) вносятся в диагностические карты (**Приложение 8**).

2. Учебно - тематические планы модулей

Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» - (36/72/108 час)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места	1	1/1/2	2/2/3
2	Плетение на проволоке	Терминология. Техника простого низания. Приёмы работы с проволокой. Техника петельного плетения. Введение алгоритма работы со схемой. Техника параллельного плоского плетения. Технология изготовления базовых изделий.	7/12/15	19/28/42	26/40/57
3	Творческая мастерская	Изготовление изделий с применением базовых техник плетения. Составление сюжетных композиций. Техника объемного бисероплетения. Технология изготовления базовых изделий. Конкурсная деятельность.	0/2/9	0/18/27	0/20/36
4	Оргмассовая работа	Тематическая мастерская. Праздники.	-	4/6/6	4/6/6
5	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	2/2/3	2/2/3
6	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2/2/3	2/2/3
Итого:			8/15/25	28/57/83	36/72/108

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» - (72/108/144 ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/2/1	1	2/3/2
2	Плетение на проволоке	Закрепление базовых навыков техники плоского бисероплетения. Самостоятельность выбора схемы и изготовления работы. Самоконтроль.	6	10/18/26	16/24/32
		Терминология. Обозначения. Алгоритм работы со схемой. Техника объемного бисероплетения. Технология изготовления объемных изделий по выбору.	6/10/18	18/29/40	24/39/58
3	Творческая мастерская	Выполнение творческой работы. Создание сюжетных композиций. Конкурсная деятельность.	6/9/12	14/18/28	20/27/40
4	Оргмассовая работа	Тематические мастерские. Праздники.	-	6/9/6	6/9/6
5	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	2/3/4	2/3/4
6	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2/3/2	2/3/2
Итого:			19/27/37	53/81/107	72/108/144

Модуль 3 - «Горизонты творчества» - (72/108/144 ч)

№ п/п	Разделы модуля	Тематическое содержание	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж. Организация рабочего места.	1/2/1	1	2/3/2
2	Работа с проволокой	Терминология. Приёмы работы с проволокой (каркасные изделия). Приемы и техника заполнения формы «квадрат», «рыба».	9/9/12	13/18/24	22/27/36
		Закрепление базовых навыков техники объёмного бисероплетения. Самостоятельность выбора схемы и порядка изготовления работы.	3/4/6	7/8/20	10/12/26
3	Работа с нитью	Приёмы работы с нитью. Техника мозаичного бисероплетения. Технология изготовления изделий в технике мозаичного бисероплетения.	0/4/6	0/8/14	0/12/20
4	Творческая мастерская	Поиск новых форм. Приемы работы. Применение различных инновационных материалов. Выполнение творческой работы. Создание сюжетных композиций. Конкурсная деятельность. Проектная деятельность.	9/12/15	15/27/35	24/39/50
5	Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	-	2/3/2	2/3/2
6	Оргмассовая работа	Тематические мастерские. Праздники.	-	6/9/6	6/9/6
7	Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	-	2/3/2	2/3/2
Итого:			22/31/40	50/77/104	72/108/144

3. Содержание программы

Модуль 1 - «Азбука бисероплетения» - (36/72/108 ч)

Раздел	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. История бисероплетения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материалы.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ и ПБ. Видео-презентация. Материалы. Инструменты.	Наблюдение.
Плетение на проволоке	Терминология. Бисер. Проволока. Центр изделия. Сборка - «цветок знакомства». Техника простого низание: «колечко». Термины. Низание. Собрать в кольцо. Приемы работы с проволокой. Размеры проволоки на изделие. Определение центра изделия. Способы наращивания и закрепления проволоки в изделии. Техника петельного плетения: цветы, листья, ветки деревьев. Низание. Прием «перекрутка». Сборка. Введение алгоритма работы со схемой. Схема плетения «Стрекоза». Чтение схемы. Из чего состоит изделие. Определение длины проволоки. С чего начинается плетение. Как проплести первый и последующие ряды. Как нарастить проволоку. Как завершить работу. Куда убрать остатки проволоки.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.	Образцы изделий. Иллюстрационный материал. Тематические подборки схем плетения: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья. Методические разработки: «Технология изготовления базовых изделий», «Знаки Зодиака». Видео-материал.	Наблюдение. Контроль со стороны педагога. Оценка педагога.

1	2	3	4	5	6
	<p>Техника параллельного плоского плетения: плетение «стрекозы»</p> <p>Технология изготовления базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стрекоза – рыбка – мышка – лисенок – ящерка – зайка – котик – обезьянка – человечки – цветы – дерево счастья – украшение 	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>		<p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Оценка педагога.</p>
Творческая мастерская	<p>Творческий поиск. Просмотр литературы и журналов по бисероплетению.</p> <p>Изготовление поделки из бисера по выбору ребенка.</p> <p>Участие в конкурсах: «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика».</p> <p>Выставка.</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Тематическая подборки схем плетения изделий повышенной сложности: «Творческая работа»	<p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Оценка педагога.</p>
Оргмассовая работа	<p>Тематическая мастерская: «День матери».</p> <p>Праздник «Новогодний экспресс».</p>	Мастер-класс; игротека	<p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – берегающие.</p>	Сценарии проведения мероприятий.	<p>Наблюдение.</p> <p>Обобщение.</p>

1	2	3	4	5	6
Выставка	Оформление работ. Оформление выставки.	учебное занятие	Методы: репродуктивный, Технологии формирующе- го и развивающего обуче- ния	Стенд. Выставочные рабо- ты.	Обзор работ. Об- суждение работ. Оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технологии формирующе- го оценивания	Грамоты. Призы.	Анализ за год. Награждение.

Модуль 2 - «Волшебство бисероплетения» - 72/108/144 ч

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Иллюстрационный материал. Выставка изделий. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материал. Видео-презентация	Наблюдение
Плетение на проволоке	Закрепление знаний и навыков техники плоского бисероплетения. Поиск нового материала и схем плоского бисероплетения. Самостоятельный выбор и работа ребенка.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.	Тематическая подборка схем плетения изделий повышенной сложности: «Творческая работа» Интернет ресурсы. Подборка литературы по бисероплетению.	Самоконтроль. Самооценка. Контроль со стороны педагога.

1	2	3	4	5	6
<p align="center">Плетение на проволоке</p>	<p>Терминология. В чем отличие плоского изделия от объемного. Как правильно работать со схемой. Чтение схемы. Приёмы работы с проволокой при объемном плетении.</p> <p>Техника параллельного объемного плетения: крыска. Введение алгоритма работы с объемной фигуркой: крыска.</p> <p>Технология изготовления объёмных базовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крыска/мышки – паучки – черепашки – улитка – панда – дельфин – ягоды – дед мороз и снегурочка – снеговик 	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровьесберегающие.</p>	<p>Видео-презентация.</p> <p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Тематическая подборка схем плетения объемных изделий: животные, птицы, человечки, членистоногие.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Контроль педагога.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Оценка педагога.</p> <p>Обсуждение работ.</p>

1	2	3	4	5	1
Творческая мастерская	<p>Выполнение творческой работы в технике объемного бисероплетения.</p> <p>Создание сюжетных композиций.</p> <p>Просмотр материалов народных сказок.</p> <p>Подготовка и проведение тематической мастерской.</p> <p>Участие в городских конкурсах: «Золотая осень»; «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика».</p> <p>Отбор работ на областную выставку ДПИ.</p>	учебное занятие; мастер-класс	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Подборка литературы по бисероплетению.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Тематическая подборка схем плетения объемных изделий.</p>	<p>Самоконтроль.</p> <p>Наблюдение и контроль педагога.</p> <p>Самооценка и оценка педагога.</p> <p>Обсуждение работ и отбор на конкурс.</p>
Оргмассовая работа	<p>Мастер-класс: «День матери»;</p> <p>Праздники: «Новогодний экспресс»;</p> <p>«Весенняя игротека»</p>	игротека	<p>Метод: репродуктивный.</p> <p>Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – сберегающие.</p>	Сценарии проведения мероприятий.	<p>Наблюдение.</p> <p>Обобщение.</p>
Выставка	<p>Отбор и оформление работ.</p> <p>Оформление выставки.</p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительный, репродуктивный.</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	<p>Награждение.</p> <p>Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p>Методы: поощрения</p> <p>Технологии формирующего оценивания</p>	Грамоты. Памятные подарки.	<p>Диагностика.</p> <p>Награждение.</p>

Модуль 3 - «Радуга творчества» - (72/108/144 ч)

Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Введение в программу. Обзор по ДПИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Инструменты. Материал.	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Видео-презентация. Выставка творческих работ. Инструкции по ТБ и ПБ. Инструменты. Материалы.	Наблюдение. Обобщение.
Работа с проволокой	<p>Плетение из бисера и проволоки. Терминология. Приёмы работы с проволокой (базовая форма) - <i>квадрат</i>. Приемы и различные техники заполнения формы: <i>Кирпичный стежок;</i> <i>Сетка;</i> <i>Ндебеле;</i> <i>Мозаика.</i></p> <p>Технология изготовления изделий повышенной сложности в технике объёмного бисероплетения: <i>Бобёр. Лиса. Кошка. Заяц.</i> <i>Тукан. Павлин. Петух.</i></p>	учебное занятие	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - сберегающие.</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Видео-презентация.</p> <p>Тематическая подборка литературы.</p> <p>Тематическая подборка схем плетения изделий из бисера повышенной сложности «Творческий уровень»</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Контроль со стороны педагога.</p> <p>Оценка педагога.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Работа с нитью</p>	<p>Приёмы работы с нитью. Техника мозаичного бисероплетения. <i>«Полотно браслета».</i> Технология изготовления изделий в технике мозаичного бисероплетения: <i>«Браслеты».</i></p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	<p>Видео-презентация.</p> <p>Иллюстрационный материал.</p>	
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Творческий поиск. Работа с различными видами бисера; бусинами и др. материалами. Поиск интересных графических форм. Приемы заполнения форм. Выбор материала. Цветовое сочетание материалов. Возможности применения различных материалов при заполнении формы. Выполнение работ по выбору учащегося: практическое применение знаний выполнения изделий в различных техниках бисероплетения. Введение в проектную деятельность. Этапы проектной деятельности: проблема; исследование; анализ; выбор; разработка; коррекция; оформление; самооценка; защита. Участие в городских конкурсах: «Золотая осень»; «Чародейка зима», «Сосновоборская мозаика». Отбор работ на областную выставку ДПИ.</p>	<p>учебное занятие, мастер-класс</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения, здоровье - берегающие.</p>	<p>Иллюстрационный материал.</p> <p>Видео – презентация.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p> <p>Тематические подборки различных схем плетения.</p>	<p>Самоконтроль. Наблюдение и контроль педагога. Самооценка и оценка педагога. Обсуждение работ и отбор на конкурс.</p>

1	2	3	4	5	6
Оргмассовая работа	Мастер-класс: «День матери»; Праздники: «Новогодний экспресс»; «Весенняя игротека»	игротека	Метод: репродуктивный. Технологии формирующего и развивающего обучения; здоровье – берегающие.	Сценарии проведения мероприятий.	Наблюдение. Обобщение.
Выставка	Отбор и оформление работ. Оформление выставки	учебное занятие	Методы: объяснительный, репродуктивный. Технологии формирующего оценивания	Стенд. Выставочные работы.	Обсуждение и оценка работ.
Итоговое занятие	Награждение. Фотографирование.	итоговое занятие	Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания	Грамоты. Памятные подарки.	Диагностика. Награждение.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел модуля	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
Модули 1-3				
1	Вводное занятие		Программа «Золотой ключик». Видео-презентация: «История бисера».	Инструкция по ТБ и ПБ. Иллюстрационный материал.
2	Плетение на проволоке	Чиотти Д. Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. Кузьмина Е. Животные из бисера. М.ЗАО «Мир книги Ритейл», 2012 г. Мартынова Л. Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г. Найдёнова А. Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г. Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2012 г. Чиотти Д. Бисер. Москва. Ниола 21-й век. 2003 г.	«Знаки Зодиака». «Технология изготовления базовых изделий». «Стильный аксессуар» Видео-презентации: «Плоское бисероплетение». «Объемное бисероплетение».	Иллюстрационный материал. Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение: Животные. Насекомые. Человечки. Цветы. Деревья. Украшения.» Подборка иллюстрационного материала.
3	Работа с проволокой	Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва. Аст-Пресс.2013 г. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин. Москва. Эксмо. 2011 г. Энциклопедия бисероплетения. Минск. Харвест. 2012 г. Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Март. 2011 г.	Интернет-ресурсы	Подборка иллюстрационного материала.
4	Творческая мастерская	Бенсон Э. Бисероплетение. Воплощение интересных идей. Москва. Мартин. 2011 г. Воронова О. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. Москва. Эксмо.2011 г. Кузьмина Е. Картины и панно. Москва. Ниола-Пресс.2011 г.	Интернет-ресурсы	Тематические подборки схем плетения: «Плоское плетение. Базовый уровень». «Украшения». «Объемное бисероплетение»

1	2	3	4	5
5	Работа с нитью	Бедина М. Плетем фигурки из бисера. Харьков. Клуб семейного досуга. 2014 г. Исакова Э. Плетем подводный мир. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006 г.		Подборка иллюстрационного материала. Тематические подборки схем плетения: «Мозаика»
6	Праздники		Сценарии: «День матери» «Новогодний экспресс» «Весенняя игротка».	Реквизит

5. Учебно - материальная база

Оборудование	Инструменты и материалы	Дидактическое оснащение
<p>столы</p> <p>стулья</p> <p>школьная доска</p> <p>выставочный стенд</p> <p>компьютер</p>	<p>проволока медная и цветная диаметром 0,3мм</p> <p>проволока диаметром 0,5мм;</p> <p>бисер различной цветовой гаммы</p> <p>разноцветные бусины;</p> <p>декоративный материал: подвески; пуговицы; ракушки, бусины;</p> <p>нить капроновая</p> <p>контейнер для бисера</p> <p>тарелка для работы с бисером</p> <p>ножницы</p> <p>бисерный клей</p>	<p>иллюстрационный материал</p> <p>рабочие схемы</p> <p>тематические подборки</p> <p>методические разработки</p> <p>видео-презентации</p>

6. Список литературы для педагога

1. **Берлина Н.** Игрушечки. Культура и традиции. Москва. 2000г.96с.
2. **Бенсон Э.** Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
3. **Кузьмина Е.** Животные из бисера. Москва. ЗАО «Мир книги Ритейл». 2012 г.240с.
4. **Лукьяненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2010г.96с
5. **Малыхина Л.** Образовательные технологии. Методическое пособие. СПб. ЛОИРО.2012г.
6. **Мордак Е.** Украшения из бусин. Шаг за шагом. Книжный клуб. Харьков,2007г
7. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
8. **Практическое пособие.** Игровые технологии в начальной школе. Москва. Аркти. 2010 г. 116с.
9. **Семенака С.** Адаптация ребёнка в обществе. Москва. Просвещение. 2011 г.96с.
10. **Синсируло А.** Модные украшения и аксессуары из бисера. Контент. Москва. 2006г. 96с
11. **Суслов В.** Этикет. Методическое пособие (1-4 классы), Ростов/Д. Легион. 2010 г.268с.
12. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. 96с.
13. **Чиотти Д.** Бисер. Ниола-пресс. Москва.2000г.160с
14. **Чиотти Д.** Модные идеи. Контент. Москва.2012г. 96с
15. **Чиотти Д.** Оригинальные подарки. Контент. Москва.2012г. 96с
16. **Чиотти Д.** Стильные мелочи. Контент. Москва.2011 г. 96с.
17. **Шнуровозова Т.** Фигурки из бисера. Уроки для начинающих. Владис. Москва. 2011г.145с.
18. **Энциклопедия** по бисероплетению. Минск. Харвест. 2012 г. 306с.

Интернет ресурсы:

7. Список литературы для обучающихся

1. **Иванова Ю.** Плетение из проволоки и бисера. М.Аст-ПРЕСС.2013г.-80с.
2. **Лукьяненко Ю.** Бисер это просто. Ниола-пресс. Москва.2010г.96с
3. **Мартынова Л.** Игрушечки из бисера. «Книжный клуб, 36,6», 2010 г.116с.
4. **Найдёнова А.** Бисер. Схемы для начинающих. Ростов/Д. Владис.2012 г.245с.
5. **Чиотти Д.** Цветы из бисера. Москва. Контэнт.2009 г. 96с.
6. **Шнуровозова Т.** Фигурки из бисера. Уроки для начинающих. Владис. Москва. 2011г.145с.
7. **Энциклопедия бисероплетения.** Минск. Харвест. 2012 г.306с.

8. Приложение

8.1. Диагностическая карта по определению результата реализации дополнительной общеразвивающей программы «Золотой ключик»

в _____ учебном году.

Группа № __, первый год обучения, 201 __ г.

Модуль _____

№ пп	Фамилия, имя учащегося	Отношение к творческой деятельности	Коммуникативные качества	Выполнение заданий	Умение работать с информацией	Соблюдение правил безопасности	Сумма баллов	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	10

Педагог Чеснокова Г.С.

8.2. Оценочная шкала результатов

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (баллы)		
1	2		3	4	5		
1	Отношение к творческой деятельности	1	Культура организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование по назначению принадлежностей и инструментов	7		
				Небрежность при хранении принадлежностей	3		
				Отсутствие необходимых принадлежностей	0		
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Работу выполняет правильно и аккуратно	7		
				Работа выполняется небрежно, с ошибками	3		
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конечного результата	7		
				При любом затруднении бросает начатое	0		
		4	Самостоятельность	Работает самостоятельно, используя алгоритм действий	7		
				Работает с подсказкой педагога	4		
				Требуется к себе постоянного внимания педагога	2		
		5	Самореализация	Стремится участвовать во всех предлагаемых конкурсах, стремится к выполнению более сложных заданий	7		
				Удовлетворен базовым нормативом	5		
		Итого			Максимальные баллы	35	
		2	Коммуникативные качества	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает мнение сверстников и педагога	5
						Относительно дружелюбен	3
2	Адекватность восприятия оценки своей деятельности			Спокойно воспринимает оценку педагога и окружающих, сразу стремится исправить недостатки	5		
				Болезненно и гневно реагирует на оценки сверстников, педагога, не хочет исправлять ошибки в работе	1		
3	Взаимопомощь			Охотно помогает другому, делится материалом и опытом, радуется успехам	5		
				Не оказывает помощь другому, безразличен к успехам другого	1		
4	Вежливость			На занятии вежлив со сверстниками и взрослыми	5		
				Грубоват со сверстниками, но прислушивается к мнению педагога	3		
5	Соблюдение правил поведения			Не нарушает правила поведения в общественном месте; дисциплинирован	5		
				Мешает другим выполнять работу	2		
Итого					Максимальные баллы	25	

1	2		3	4	5		
3	Выполнение заданий	1	Мотивация	Выполняет заданное и проявляет интерес к другому материалу	5		
				Выполняет только требуемое задание	4		
		2	Активность	Стремится к выполнению большего количества поделок. Понимает критерии успеха своей деятельности	5		
				Выполняет только базовый норматив	5		
		3	Творческая самореализация	Фантазирует, придумывает новые формы; творчески оформляет свои работы	5		
				Работает строго по заданной схеме, алгоритму	5		
		4	Умение применять полученные знания	Демонстрирует умелое и правильное использование приёмов, правил, техник при выполнении работы	5		
				Выполняет задание с подсказкой и корректировкой педагога	4		
		Итого			Максимальные баллы	20	
		4	Умение работать с устной и текстовой информацией	1	Понимание поставленной задачи	Самостоятельный поиск в решении поставленной задачи	5
Подсказка педагога, направленная на решение задачи	4						
2	Умение слушать и слышать педагога			Находит исчерпывающую информацию слушая педагога, понимает её, работает следуя предложенному алгоритму	5		
				Придуманный ответ, требуется подсказка педагога в дальнейшем действии	4		
3	Самоконтроль			Самостоятельно отслеживает последовательность выполнения работы, работает качественно и без замечаний	5		
				Старается выполнить самостоятельно, но требуется незначительная корректировка педагога	4		
Итого				Максимальные баллы	15		
5	Соблюдение правил			1	Умение применять знания правил безопасности при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила поведения и ТБ	5
						Небрежное отношение к требованиям ТБ	0
						Итого	
Всего:				100			

