

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вслед за солнышком идём...»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Тюкина Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Программное содержание изучаемого курса	9
4. Учебно-методическое обеспечение программы	12
5. Материально – техническое обеспечение программы	14
6. Информационное обеспечение программы для педагога	15
7. Информационное обеспечение для обучающихся	16
8. Приложения	17

1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность в детском творчестве позволяет увидеть красоту времён года, открыть для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, а также передавать это движение художественными средствами. Всестороннее развитие ребёнка может быть обеспечено лишь при условии успешных систематических занятий изобразительной и трудовой деятельностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вслед за солнышком идем...» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Изобразительная деятельность в детском творчестве позволяет увидеть красоту времён года, открыть для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, а также передавать это движение художественными средствами. Всестороннее развитие ребёнка может быть обеспечено лишь при условии успешных систематических занятий изобразительной и трудовой деятельностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вслед за солнышком идем...» **художественной направленности** по изобразительному и художественно – трудовой деятельности **адресована** для обучающихся первых классов начальной школы (7-9 лет), ознакомительного уровня освоения, модифицированного вида.

Актуальность: в силу того, что во многих школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно - творческих способностей учащихся через систему дополнительного образования становится особенно актуально. Занятия сохраняют целостность интегрированного курса обучения по школьным предметам «Изобразительное искусство», «Художественный труд» и «Окружающий мир».

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности. Учебный материал программы представлен блочно-тематическим планированием, где основные разделы группируются вокруг тематических блоков по временам года, а также использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, которые направлены не только на формирование нравственно-эстетических потребностей, но и на интеллектуальное развитие, формирование коммуникационных навыков, умения сравнивать, анализировать и синтезировать полученный материал.

Возраст обучающихся: 7-9 (1 класс)

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 12 человек.

Цель программы: формирование базовых компетенций в художественно – трудовой и изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в художественно – трудовой и изобразительной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- познакомить с различными нетрадиционными техниками, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- развивать чувственно - эмоциональное проявления внимания, памяти, фантазии, наблюдательности;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства ответственности,

формировать коммуникативные навыки межличностного сотрудничества.

Организационно – педагогические условия реализации программы

При составлении программы использовались рекомендации и методические материалы из авторской программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, а также учитывались интеграция основного и дополнительного образования, дополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Художественный труд», а также многолетний личный опыт работы с детьми.

Программой предусмотрено последовательное изучение блоков программы, что обеспечивает поступательное художественное развитие обучающихся. Принцип сезонности (по временам года) в программе является основным и рассматривается как ведущий. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. На занятиях предусмотрены вариативность в организации самостоятельной, коллективной и творческой деятельности обучающихся, а также использование различных нетрадиционных техник: тычок, оттиск, свеча, отпечатки листьев, веревочки, кляксография, монотипия и др..

При реализации общеразвивающей программы «Вслед за солнышком идем...» применяются следующие **современные образовательные технологии**:

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- технология уровневой дифференциации (лестница достижений);
- здоровье сберегающая технология (проводится на каждом занятии);
- игровая технология;
- технология оценивающего результата.

Срок реализации программы: 1 год.

Общий объем: 33 часа.

Форма проведения занятий: аудиторное

Форма организации занятий: групповая.

Форма обучения: очная, язык русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу;

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично – поисковые.

Планируемые результаты и формы их оценки

Предметные:

- овладеют элементарными базовыми компетенциями в художественно-трудовой и изобразительной деятельности;

Метапредметные:

- научатся выстраивать последовательность действий, применять творчество и фантазию, любознательность и наблюдательность;
- овладеют правильным пониманием отношения к окружающему миру (научиться смотреть, видеть, слышать, наблюдать);

Личностные:

- сформируются навыки межличностного сотрудничества, чувства ответственности, коммуникативность, научатся доводить начатое дело до конца.

На основании планируемых результатов разработаны следующие критерии уровня освоения программы:

- интерес к занятиям изобразительного творчества;
- владение художественными материалами;
- знание элементарных основ цветоведения;
- умение выполнять действия по алгоритму;
- овладение навыками культуры труда и ТБ;
- умение самостоятельно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- отношение к оценке педагога.

Система оценки результатов освоения программы

Цель педагогической диагностики – обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Промежуточная диагностика это проверка в процессе освоения блока программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося. Целью промежуточной диагностики является отслеживание динамики развития каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса. Формой проведения промежуточной диагностики является творческая работа, мини выставка.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года проверкой освоения обучающимися программы в целом, учетом изменений качеств личности каждого ребенка.

Диагностика результативности учитывает изменения качеств личности ребёнка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса. Формы проведения диагностики психологически щадящие. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение).

Формы подведения итогов реализации программы: это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению всего курса:

- итоговая выставка;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- Мастер - классы « Мастерская чудес».

2. Учебно – тематический план

№	Блоки и разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Блок «Вводный»:			6
	- введение в предмет	0.5	0.5	1
	Раздел «Материаловедение»:			
	- живописные материалы,	0.5	0.5	1
	- графические материалы,	0.5	0.5	1
	- пластичные материалы,	0.5	0.5	1
	- бумагопластика	0.5	0.5	1
	Раздел «Цветоведение»:			
	- «Путешествие в мир красок»	0.5	0.5	1
2.	Блок «Мир красок. Времена года. Осень»			5
	Раздел «Палитра Осени»:			
	- тематическое (сюжетное, декоративное) рисование	1	1	2
	Раздел «Мастерята»: «Осень золотая»:			
	- лепка (пластилинография),	0.5	0.5	1
	- бумагопластика,	0.5	0.5	1
	- конструирование	0.5	0.5	1
	<i>Промежуточная диагностика</i>			
3.	Блок «Мир красок. Времена года. Зима»			6
	Раздел «Зимняя сказка»:			
	- тематическое (сюжетное, декоративное) рисование	1	1	2
	Раздел «Мастерята. Зима-рукодельница»:			
	- бумагопластика,	1	1	2
	- конструирование,	1	1	1
	- лепка (пластилинография)	0.5	0.5	1
	<i>Промежуточная диагностика</i>			
4.	Блок «Мир красок. Времена года. Весна»			7
	Раздел «Весна – Красна»:			
	- тематическое (сюжетное, декоративное) рисование,	1	2	3
	Раздел «Мастерята. Весна – Красна»:			
	- конструирование,	0.5	0.5	1
	- бумагопластика,	1	1	2
	- лепка (пластилинография)	0.5	0.5	1
	<i>Промежуточная диагностика</i>			
5.	Блок «Графика. Первые шаги»			3
6.	«Аукцион знаний. Мастерская чудес»			5
		1	1	
7.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	-	1
	Итого:	17	16	33

3. Программное содержание изучаемого курса

Блоки и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<p>Блок «Вводный» Введение в предмет</p> <p>Материаловедение</p> <p>Цветоведение</p>	<p>Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Список материалов.</p> <p>Живописные, графические, пластичные материалы, бумага. Их свойства, способы применения, инструменты. ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Знакомство с основными и дополнительными цветами.</p>	<p>учебное занятие</p> <p>учебное занятие</p>	<p>методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;</p> <p>технологии: технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая</p>	<p>программа «Вслед за солнышком идем», инструкции по ТБ и ПБ.</p> <p>Иллюстративный материал; методическая разработка «Материаловедение» «Палитра Осени». методическая разработка «Цветоведение»; таблицы.</p>	<p>Сообщение</p> <p>упражнения, практическая работа</p> <p>практическая работа</p>
<p>Блок «Мир красок. Времена года» (Осень, Зима, Весна)</p> <p>Предметное (сюжетное, декоративное) рисование</p>	<p>Рисование окружающего мира в разное время года, по памяти и воображению.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,</p> <p>технологии: технология КТД, здоровье сберегающая</p>	<p>календарь природы, тематическая папка «Времена года»; иллюстративный материал</p>	<p>практическая работа; мини-выставки, мастер класс.</p>
<p>Раздел «Мастерята» (осень, зима, весна)</p> <p>Лепка</p>	<p>Способы лепки. Алгоритм выполнения работ в технике</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>методы: объяснительно-иллюстрационный,</p>	<p>таблицы по лепке, методическая папка «Материаловедение»</p>	<p>практическая работа</p>

(пластинография)	«пластилинографии». Смешивание цветов.		репродуктивный технологии: технология уровневой дифференциации ,здоровье сберегающая	,специальная литература.	
Бумагопластика	ТБ при работе с ножницами Алгоритм работы сюжетной (предметной) композиции. Основы техники «айрис- фолдинг»	учебное занятие	методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный технологии: технология ктд, технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	методическая папка «Материаловедение», иллюстративный материал.	практические, творческие работы, мастер- классы
Конструирование	ТБ при работе с ножницами и бумагой. Особенности работы в технике оригами. Алгоритм выполнений поделок.	учебное занятие	методы: объяснительно- иллюстративный репродуктивный технологии: технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	пооперационные карты по оригами, специальная литература.	практические работы

1	2	3	4	5	6
Блок «Графика. Первые шаги»	Овладение техническими навыками в работе с графическими материалами. Выполнение графических работ.	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстрационный репродуктивный технологии: -игровая, технология уровневой дифференциации здоровье сберегающая	методическая разработка «Уроки графики в стране Вообразилии», «Рисованная Вообразилия», «Графические фантазии»	практические работы, творческие работы, мини-выставки
Аукцион знаний. «Мастерская чудес»	Проведение тематических мастер-классов. Выполнение сувениров к праздникам.	творческая мастерская	методы: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемно-поисковый технологии: технология оценивания результата, игровая технология здоровье сберегающая	иллюстративный материал, наглядные пособия	творческие работы, мастер-класс
Итоговое занятие	Подведение итогов. Итоговая аттестация.	праздник, игровая программа	методы: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный технологии: технология оценивания результата, игровая технология	диагностическая карта.	обобщение

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	<p>Блок «Вводный»</p> <p>Материаловедение</p> <p>Цветоведение</p>	<p>Одноралов Н. «Материалы в изобразительном искусстве». Москва: Просвещение. 1983</p> <p>Мосин И.Г. «Рисование 1»; ООО «У-Фактория».1996</p> <p>Мосин И. Г. «Рисование-2»; ООО «У- Фактория».2000</p>	<p>Программа «Вслед за солнышком идем...»</p> <p>Материаловедение»</p> <p>«Цветоведение»(1-2 г. о.)</p>	<p>инструкции по ТБ и ПБ</p> <p>наглядные пособия, образцы живописных, графических, пластичных материалов, образцы бумаги, раздаточный материал</p> <p>Таблицы по цветоведению, раздаточный материал</p>
2	<p>Блок «Мир красок. Времена года» (Осень. Зима. Весна)</p>	<p>*Елкина Н.В.; Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль: «Академия развития».1997</p> <p>*Волина В. В. «В гостях у природы».С-Пб. «Виктория».1997</p> <p>*Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом».С-Пб: «Акцидент» 1997</p> <p>*Неретина Л. В. «Конспекты уроков по ИЗО, мифологии и фольклору» М. «Владос» 2004</p> <p>Никитина А. В. «Рисование веревочкой» С-Пб,2010</p> <p>*Бушкова Л. Ю. «Поурочные разработки по изобразительному творчеству.1 класс». М. «Сфера»,2011</p> <p>*Докучаева Н. «Бумажный мир», С-Пб, «Валери»,1999</p>	<p>«Палитра Осени», «Календарь природы»</p>	<p>Тематическая папка «Времена года»</p> <p>Иллюстрационные альбомы, раздаточный материал</p>

1	2	3	4	5
5	Блок «Графика. Первые шаги»	*Мосин И.Г. «Рисование-2»; ООО «У-Фактория»,2000 *Алексеева Н. «Карандашик озорной», М. «Лист»; 1999	«Рисованная Вообразия»; «Веселая каллиграфия»; «Графические фантазии». «Уроки графики в стране Вообразии»	«Графика .Первые шаги», раздаточный материал

6	Аукцион знаний. «Мастерская чудес»	*Бондарь Е.Ю.; Герук Л.Н. «100 поделок из яиц»; Ярославль. «Академия развития»,1999 *Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль,1998 *Зими́на М. «Учимся лепить и рисовать»,С-Пб.Серия «От простого к сложному»,1998 *Калугин М.А.; Новотворцева Н.В. «Развивающие игры для младших школьников.Кроссворды,в икторины». Ярославль, «Академия развития»,1997 *Козак О.А. «Загадки и скороговорки»,С-Пб, «Союз»,1997	«Осенины» «День Матери» «Новый год» «8 Марта»	Иллюстративный альбом, раздаточный материал
---	---	--	--	---

5. Материально – техническое обеспечение программы

Материалы для рисования:

- бумага формата А-3, А-4;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- акварельные карандаши;
- пастель сухая и масляная пастель,
- фломастеры;
- гуашь, акварель;
- палитры;
- кисти (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды

Материалы для аппликации и работы с бумагой:

- бумага разной фактуры (цветная);
- картон цветной и гофрированный;
- клей ПВА;
- ножницы.

Материалы для лепки:

- пластилин (соленое тесто);
- стеки для обработки поверхности;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бросовый материал.

Характеристика помещения: учебный класс, СОШ №1

Оборудование:

- школьные парты;
- стулья ;
- классная доска;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);

6. Информационное обеспечение программы (для педагога)

1. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс», М., «Сфера», 2011.-204 с
2. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
3. Журналы «Цветной мир», ООО «Карапуз-дидактика», М. 2008-2014г.
4. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», Изд. Дом «Карапуз – дидактика», М. 2009.- 143с.
5. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь - М»,2010.-№11
 1. Волина В.В. «В гостях у природы», С-Пб, «Виктория», 1997.-293 с.
 2. Ёлкина Н.В., Мариничева О.В.«Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития», 1997- 219 с.
 3. Колякина В. И. «Методика организации уроков коллективного творчества», Изд. Центр «Владос», 2004 – 172 с.
 4. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом, С-Пб, «Акцидент», 1997- 110 с.
 5. Мосин И.Г. «Рисование – 1», ООО «У-Фактория», 1996- 117 с.
 6. Мосин И.Г. «Рисование – 2», ООО «У-Фактория», 2000- 103 с.
 7. Неретина Л.В. «Конспекты уроков по ИЗО, мифологии и фольклору», М., «Владос», 2004-221с.
 8. Ячmeneва В.В. «Занятия и игровые по художественному творчеству», М., «Владос», 2003- 181 с.

Интернет - ресурсы:

<http://nsportal.ru>

cdo – kyahta.ucoz.ru

molod72.ru

7. Информационное обеспечение для обучающихся

1. Агапова И.; Давыдова М. «Аппликация», Изд. «Лада», М., 2009, -187 с.
2. Давыдова Г. Н. «Пластинография», М. ,2005 ООО «Скрипторий», 2005-79 с.
3. Васина Н. «Бумажная симфония», М., «Айрис-пресс», 2010-123 с.
4. Бондарь Е. Ю. , Герук Л. Н. "100 поделок из яиц", Ярославль, "Академия развития", 1999 – 141с.
5. Гомозова Ю. Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль, «Академия развития», 1999- 205с.
6. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», С-Пб, «Диамант», 1997- 154с.
7. Зимина М. «Учимся лепить и рисовать». Серия «От простого к сложному» 1998-221с
8. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Изд. «Культура и традиции». 2006-70 с.
9. Калугин М.А.; Новотворцева Н.В. «Развивающие игры для младших школьников.Кроссворды, викторины», Ярославль, «Академия развития».1997-218с.
10. Козак О. А. «Загадки и скороговорки».С-Пб «Союз»,1997-143с.
11. Молодова Л. П. «Экологические игры», Минск, «Асар» 1996-125 с.
12. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников», Минск, «Литература».1998-202с.
13. Румянцева Е. «Праздничные открытки», М. «Айрис-пресс», 2005 – 168 с.
14. Портье П. «Учимся рисовать», «Мир книги»,2004-63с.
15. Сюзанна Гиринт «Разноцветные поделки из природного материала», М. «Айрис-пресс». 2004-183с.
16. Соня Шухова «Поделки из всякой всячины», М. «Айрис-пресс», 2004-180с.
17. Узорова О.; Нефедова Е. «Большая книга загадок», ООО Изд. «Астрель», 2008-800с.
18. Фионна Уотт «Я умею рисовать», М. «Росмэн» 2004-95 с.

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

1. Интерес к занятиям ИЗО:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Владение художественными материалами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

3. Знание элементарных основ цветоведения:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Овладение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ при работе с ножницами, требуется постоянная помощь педагога.

6. Умение самостоятельно выполнять работу и доводить начатое дело до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образова тельный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образова тельный процесс	Дополните льные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17недель	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	33 недели