


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В. Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Театральные игры»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бекиш Елена Аркадьевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	7
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Календарный учебный график	9
5.	Программное содержание	10
6.	Учебно- методическое обеспечение программы	14
7.	Учебно- материальная база	15
8.	Список литературы для педагога	16
9.	Список литературы для обучающихся	17
10.	Приложение	18

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Театральные игры» (далее Программа), Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

При составлении данной программы использовались типовые программы по театральному искусству для начальной школы, а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Театральное искусство», и многолетний личный опыт работы с детьми.

Настоящая Программа представляет собой вводный курс для первоклассников, желающих попробовать свои силы в театральном искусстве, расширить художественный кругозор, и определиться с последующим выбором направления занятий в сфере дополнительного образования.

Реализуя творческие потребности обучающихся, программа даёт представление о волшебном мире сцены, закулисы, специфике театрального искусства, собственных возможностях в театральной сфере. Программа предполагает выявление одарённых детей в области театрального искусства, и готовит к новому этапу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Грани творчества» или дополнительной общеразвивающей программе «Зеркало сцены».

Актуальность программы: театральное искусство – мощное воздействие на духовно-нравственный мир ребёнка. Включаясь в игру, ребёнок проходит важные этапы художественно-

творческого осмысления окружающего мира. Искусство театра помогает ребёнку понять, что его отдельная роль является частью общего дела, что вовлекает обучающегося в коллективную деятельность. Программа основана на организации театрализованных игр на сюжетной основе, что даёт возможность обучающимся не только включаться в театральное творчество, но одновременно изучать окружающий мир во всём его многообразии.

Педагогическая целесообразность: одной из самых важных функций образования является социализация ребёнка. Обучение по данной Программе позволяет расширить культурное пространство для самореализации и всестороннего развития личности, дать творческий стимул для развития речи, голоса, чувства ритма, пластики.

Цель программы: приобщение детей к театральному творчеству через освоение азов актёрского мастерства.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать пробуждению интереса к театральному творчеству;
- работать над расширением кругозора, способствовать развитию разговорной речи, пластики

Развивающие:

- раскрыть начальные творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе

Отличительные особенности программы:

При составлении программы использовались типовые программы по театральному искусству, программа «Космос театра» автор Т.Г. Пеня, и «Программы общеобразовательных учреждений Театр I –XI классы» Москва «Просвещение» 1995, адаптирована мною для данной возрастной группы так, чтобы обучение строилось через простую игровую сюжетно-ролевую деятельность. Обучающиеся знакомятся с такими важными театральными этапами, как наблюдение, обсуждение и этюдная работа.

Возраст учащихся: 5-8 лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Группы комплектуются с учётом психологических и возрастных особенностей детей. Набор в группы осуществляется на добровольной основе по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая

- учебное занятие,
- праздники.

Методы обучения:

1. репродуктивный;
2. объяснительно – иллюстративный

При реализации общеразвивающей программы «**Ангажемент**» применяются следующие современные образовательные технологии:

- коммуникативно-диалоговые;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- групповая технология;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся)

Планируемые результаты и формы их оценки:

Обучающие:

- способствовать пробуждению интереса к театральному творчеству;
- работать над расширением кругозора, способствовать развитию разговорной речи, пластики

Развивающие:

- способствовать раскрытию начальных творческих способностей через сюжетно-ролевую игру;
- способствовать развитию творческого общения

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в коллективе

Предметные:

- освоят упражнения по актёрскому мастерству;
- научатся обсуждать просмотренные спектакли

Метапредметные:

- научатся выстраивать игровой процесс в рамках заданной темы;
- научатся адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельности других

Личностные:

- научатся играть и взаимодействовать в коллективе;
- научатся азам построения парных диалогов на свободную и заданную тему.

Формы подведения итогов реализации программы

- итоговое открытое занятие для родителей.

2. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений, навыков обучающихся.
- **Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися программы по итогам учебного периода – полугодия в форме игровых заданий.
- **Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме показа инсценировок.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1). Дети, у которых сформировался устойчивый интерес к театральному творчеству, могут продолжить обучение театральному искусству по программе «Грани творчества».

3. Учебно – тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Общеэстетическое развитие	2		2
	2.1. Просмотр и обсуждение спектаклей	2		
3.	Упражнения		13	13
	3.1. Физический разогрев-разминка		2	
	3.2. Упражнения на снятие мышечных зажимов.		2	
	3.3. Упражнения на взаимодействие.		3	
	3.4. Упражнения на память физических действий		3	
	3.5. Упражнения на развитие творческой фантазии.		3	
4	Игровая деятельность		15	15
	4.1. Сюжетно-ролевые игры на тему «Дом. Семья»		3	
	4.2. Сюжетно-ролевые игры на тему «Профессия»		3	
	4.3. Сюжетно-ролевые игры на тему «Приключения»		3	
	4.4. Сюжетно-ролевые игры на тему «Природа. Окружающий мир»		3	
	4.5. Сюжетно-ролевые игры на тему «Любимые сказки»		3	
5.	Показ творческих работ		1	1
	5.1. Инсценировки сказок.		2	
6.	Итоговое занятие	1	1	1
7.	Итого	4	30	34

4. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	15.02-21.02 (7 к/дн.)	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	16 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

5. Программное содержание

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Приёмы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, ПБ.	Устное занятие	Методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный; Технологии: здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	инструкции по ТБ и ПБ. Программа обучения «Ангажемент»	анализ, обобщение

2	Общеэстетическое развитие	2.1. Просмотр и обсуждение спектаклей	Учебное занятие Экскурсии	методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология.	видеоматериалы;	Анализ, Беседа.
3	Упражнения	3.1. Физический разогрев-разминка 3.2. Упражнения на снятие мышечных зажимов. 3.3. Упражнения на взаимодействие. 3.4. Упражнения на память физических действий 3.4. Упражнения на развитие творческой фантазии.	Учебное занятие	методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный; технологии: технология КТД технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	Методические материалы	Анализ

4	Игровая деятельность	<p>4.1. Сюжетно-ролевые игры на тему «Дом. Семья»</p> <p>4.2. Сюжетно-ролевые игры на тему «Профессия»</p> <p>4.3. Сюжетно-ролевые игры на тему «Приключения»</p> <p>4.4. Сюжетно-ролевые игры на тему «Природа. Окружающий мир»</p> <p>4.5. Сюжетно-ролевые игры на тему «Любимые сказки»</p>	Учебное занятие	<p>методы: репродуктивный; объяснительный.</p> <p>технологии: технология КТД технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая</p>	Методические материалы	Анализ.
5.	Показ творческих работ	5.1. Инсценировки сказок.	Выступление	<p>методы: репродуктивный</p> <p>технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология</p>	Аудиоматериалы Костюмы. Реквизит.	концертные номера, оценка, анализ

6.	Итоговое занятие	6.1.Творческая работа	Праздник	Методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный Технологии: технология КТД технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	Сценарий	Беседа.
----	-------------------------	-----------------------	----------	--	----------	---------

6. Учебно- методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ и ПБ	Программа «Ангажемент»	
2	Общеэстетическое развитие	Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006		Видеоматериалы.
3	Упражнения	Гипшиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987. Михаил Кипнис «Актёрский тренинг» АСТ Москва «Прайм-ЕВРОЗНАК» 2008	«Логика и последовательность действий»	Подборка упражнений по разделам: «Разминка»; «Мышечная свобода»; «Взаимодействие»; Память физических действий»; «Творческая фантазия»
4	Игровая деятельность	Новиков А.М. Н73 Методология игровой деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2006. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992	«Сюжетно-ролевые игры»	«Список профессий» «Подборка сказок» «Ролевые технологии»
5	Показ творческих работ			Инсценировки сказок, тексты стихотворений.
6	Итоговое занятие			Сценарий праздника, тексты стихотворений.

7. Учебно- материальная база

1. Помещение с наличием сцены или стилизованной сценической площадки.
2. Аудиоаппаратура.
3. Мяч, гимнастическая палка, обруч.
4. Реквизит (подбирается конкретно к каждой инсценировке).
5. Методическое оснащение (Подборка упражнений, инсценировок, сказок. Специальная литература).

8. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал - М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Гиппиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987.
4. А.П. Ершова, В.М. Бугатов. Программа "Актерская грамота".
5. Сказки русские народные, авторские.
6. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006
7. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992
8. Эльконин Д.Б. «Игра, её место и роль в жизни и развитии детей»
Дошкольное воспитание, 2006.

Использованные материалы INTERNET

1. <https://www.google.ru/webhp>

2. <http://dramateshka.ru/>

9. Список литературы для обучающихся

1. «Азбука театра» Юрий Алянский «Детская литература. Ленинград» 1990
2. Мамин-Сибиряк «Сказка про Козявочку»
3. Максим Горький «Воробьишко»
4. Нина Боровская «Перелётная ворона»
5. Сергей Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год» и другие рассказы о Ёжике.
6. Андрей Усачёв. Поэтические произведения для детей.
7. Русские народные сказки, сказки о животных.

10. Приложение

Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы по дополнительной образовательной программе «Театральные игры»

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные		Метапредметные		Личностные		Всего баллов
		Правила поведения в театре	Обсуждение спектаклей	Выстраивание игрового процесса по теме	Оценка результатов деятельности и себя и других учащихся	Игра и взаимодейст вие	Построение диалогов	
1	2	4			5	6		7

Критерии

Высший уровень - «5» - присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается наличие воображения, начатки самостоятельного творческого мышления; легко и быстро увлекается творческим делом.

Средний уровень - «4» - испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности; имеет возможность решить самостоятельные задания.

Низкий уровень – «3» - интереса к творчеству не проявляет; производит сравнение предметов по заранее намеченному плану; не испытывает радости открытия; отсутствует воображение; нет навыков самостоятельного решения проблем.