

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Принято</b><br/>Координационно-методическим<br/>Советом МБОУДО «ДТТ»<br/>Протокол от 23.04.2020 №17</p> |  <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b><br/>Д.В.Попова<br/>Директор МБОУДО «ДТТ»<br/>Приказом МБОУДО «ДТТ»<br/>23.04.2020 №114</p> |
|---|--|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Театральные игры»  
(рабочая)**

**Возраст учащихся: 5-8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

**Бекиш Елена Аркадьевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020 г.

## Содержание

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Пояснительная записка   | 3  |
| 2.  | Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы | 7  |
| 3.  | Учебно-тематический план                                      | 8  |
| 4.  | Календарный учебный график                                    | 9  |
| 5.  | Программное содержание  | 10 |
| 6.  | Учебно- методическое обеспечение программы                    | 14 |
| 7.  | Учебно- материальная база                                     | 15 |
| 8.  | Список литературы для педагога                                | 16 |
| 9.  | Список литературы для обучающихся                             | 17 |
| 10. | Приложение  | 18 |

## 1. Пояснительная записка

**Программа художественной направленности «Театральные игры»** (далее Программа), Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

При составлении данной программы использовались типовые программы по театральному искусству для начальной школы, а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Театральное искусство», и многолетний личный опыт работы с детьми.

Настоящая Программа представляет собой вводный курс для первоклассников, желающих попробовать свои силы в театральном искусстве, расширить художественный кругозор, и определиться с последующим выбором направления занятий в сфере дополнительного образования.

Реализуя творческие потребности обучающихся, программа даёт представление о волшебном мире сцены, закулисы, специфике театрального искусства, собственных возможностях в театральной сфере. Программа предполагает выявление одарённых детей в области театрального искусства, и готовит к новому этапу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Грани творчества» или дополнительной общеразвивающей программе «Зеркало сцены».

**Актуальность программы:** театральное искусство – мощное воздействие на духовно-нравственный мир ребёнка. Включаясь в игру, ребёнок проходит важные этапы художественно-

творческого осмысления окружающего мира. Искусство театра помогает ребёнку понять, что его отдельная роль является частью общего дела, что вовлекает обучающегося в коллективную деятельность. Программа основана на организации театрализованных игр на сюжетной основе, что даёт возможность обучающимся не только включаться в театральное творчество, но одновременно изучать окружающий мир во всём его многообразии.

**Педагогическая целесообразность:** одной из самых важных функций образования является социализация ребёнка. Обучение по данной Программе позволяет расширить культурное пространство для самореализации и всестороннего развития личности, дать творческий стимул для развития речи, голоса, чувства ритма, пластики.

**Цель программы:** приобщение детей к театральному творчеству через освоение азов актёрского мастерства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- способствовать пробуждению интереса к театральному творчеству;
- работать над расширением кругозора, способствовать развитию разговорной речи, пластики

*Развивающие:*

- раскрыть начальные творческие способности

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе

**Отличительные особенности программы:**

При составлении программы использовались типовые программы по театральному искусству, программа «Космос театра» автор Т.Г. Пеня, и «Программы общеобразовательных учреждений Театр I –XI классы» Москва «Просвещение» 1995, адаптирована мною для данной возрастной группы так, чтобы обучение строилось через простую игровую сюжетно-ролевую деятельность. Обучающиеся знакомятся с такими важными театральными этапами, как наблюдение, обсуждение и этюдная работа.

**Возраст учащихся:** 5-8 лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Группы комплектуются с учётом психологических и возрастных особенностей детей. Набор в группы осуществляется на добровольной основе по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек в группе.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма проведения занятий:** групповая, индивидуально-групповая

- учебное занятие,
- праздники.

**Методы обучения:**

1. репродуктивный;
2. объяснительно – иллюстративный

При реализации общеразвивающей программы «**Ангажемент**» применяются следующие современные образовательные технологии:

- коммуникативно-диалоговые;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- групповая технология;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся)

#### **Планируемые результаты и формы их оценки:**

*Обучающие:*

- способствовать пробуждению интереса к театральному творчеству;
- работать над расширением кругозора, способствовать развитию разговорной речи, пластики

*Развивающие:*

- способствовать раскрытию начальных творческих способностей через сюжетно-ролевую игру;
- способствовать развитию творческого общения

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в коллективе

**Предметные:**

- освоят упражнения по актёрскому мастерству;
- научатся обсуждать просмотренные спектакли

**Метапредметные:**

- научатся выстраивать игровой процесс в рамках заданной темы;
- научатся адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельности других

**Личностные:**

- научатся играть и взаимодействовать в коллективе;
- научатся азам построения парных диалогов на свободную и заданную тему.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- итоговое открытое занятие для родителей.

## 2. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений, навыков обучающихся.
- **Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения учащимися программы по итогам учебного периода – полугодия в форме игровых заданий.
- **Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме показа инсценировок.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1). Дети, у которых сформировался устойчивый интерес к театральному творчеству, могут продолжить обучение театральному искусству по программе «Грани творчества».

### 3. Учебно – тематический план

| №  | Разделы программы   | Количество часов |          |       |
|----|---|------------------|----------|-------|
|    |   | теория           | практика | Всего |
| 1. | <b>Вводное занятие</b>                                      | 1                |          | 1     |
| 2. | <b>Общеэстетическое развитие</b>                            | 2                |          | 2     |
|    | 2.1. Просмотр и обсуждение спектаклей                       | 2                |          |       |
| 3. | <b>Упражнения</b>   |                  | 13       | 13    |
|    | 3.1. Физический разогрев-разминка                           |                  | 2        |       |
|    | 3.2. Упражнения на снятие мышечных зажимов.                 |                  | 2        |       |
|    | 3.3. Упражнения на взаимодействие.                          |                  | 3        |       |
|    | 3.4. Упражнения на память физических действий               |                  | 3        |       |
|    | 3.5. Упражнения на развитие творческой фантазии.            |                  | 3        |       |
| 4  | <b>Игровая деятельность</b>                                 |                  | 15       | 15    |
|    | 4.1. Сюжетно-ролевые игры на тему «Дом. Семья»              |                  | 3        |       |
|    | 4.2. Сюжетно-ролевые игры на тему «Профессия»               |                  | 3        |       |
|    | 4.3. Сюжетно-ролевые игры на тему «Приключения»             |                  | 3        |       |
|    | 4.4. Сюжетно-ролевые игры на тему «Природа. Окружающий мир» |                  | 3        |       |
|    | 4.5. Сюжетно-ролевые игры на тему «Любимые сказки»          |                  | 3        |       |
| 5. | <b>Показ творческих работ</b>                               |                  | 1        | 1     |
|    | 5.1. Инсценировки сказок.                                   |                  | 2        |       |
| 6. | <b>Итоговое занятие</b>                                     | 1                | 1        | 1     |
| 7. | <b>Итого</b>  | 4                | 30       | 34    |

#### 4. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

|                             | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Дополнительные каникулы (1-х кл.)</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учеб. недель в год</b> |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--|--------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 1 год обучения (1 класс)    | 15.09-26.12 2020   | 15 недель                      | 26.10-03.11 (9 к/дн.)   | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 18 недель                      | 15.02-21.02 (7 к/дн.)                    | 20.03-28.03 (9 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>33 недели</b>                |
| 1 год обучения              | 15.09-26.12 2020   | 15 недель                      | 26.10-03.11 (9 к/дн.)   | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 18 недель                      | нет                                      | 20.03-28.03 (9 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>33 недели</b>                |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-26.12 2020   | 17 недель                      | 26.10-03.11 (9 к/дн.)   | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 16 недель                      | нет                                      | 20.03-28.03 (9 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>33 недели</b>                |

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

|                             | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учебных недель в год</b> |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения              | 15.09 -26.12 2020  | 15 недель                      | 26.10-03.11 (9 к/дн.)   | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 19 недель                      | 20.03-28.03 (9 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>34 недели</b>                  |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-26.12 2020   | 17 недель                      | 26.10-03.11 (9 к/дн.)   | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 17 недель                      | 20.03-28.03 (9 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>34 недели</b>                  |

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

|                            | <b>1 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Осенние каникулы</b> | <b>Зимние каникулы</b> | <b>2 полугодие</b> | <b>Образовательный процесс</b> | <b>Весенние каникулы</b> | <b>Летние каникулы</b> | <b>Всего учебных недель в год</b> |
|----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения             | 15.09 26.12 2020   | 15 недель                      | 04.11 (1 к/дн.)         | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 21 неделя                      | 27.03-28.03 (2 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>36 недель</b>                  |
| 2 год и посл.года обучения | 01.09-26.12 2020   | 17 недель                      | 04.11 (1 к/дн.)         | 28.12-08.01 (12 к/дн.) | 11.01-31.05 2021   | 19 недель                      | 27.03-28.03 (2 к/дн.)    | 01.06-31.08 2021       | <b>36 недель</b>                  |

## 5. Программное содержание

| №<br>п/п | Разделы программы      | Содержание  | Форма<br>занятия | Приёмы и<br>методы   | Методическое и<br>техническое<br>оснащение                      | Формы<br>подведения<br>итогов |
|----------|------------------------|---|------------------|--|---|-------------------------------|
| 1        | 2                      | 3   | 4                | 5  | 6   | 7                             |
| 1        | <b>Вводное занятие</b> | Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, ПБ. | Устное занятие   | <b>Методы:</b><br>репродуктивный;<br>объяснительно –<br>иллюстративный;<br><b>Технологии:</b><br>здоровье<br>сберегающая<br>технология;<br>групповая<br>технология;<br>игровая | инструкции по ТБ<br>и ПБ. Программа<br>обучения<br>«Ангажемент» | анализ,<br>обобщение          |

|   |                                  |   |                              |   |                        |                    |
|---|----------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------|--------------------|
| 2 | <b>Общеэстетическое развитие</b> | 2.1. Просмотр и обсуждение спектаклей   | Учебное занятие<br>Экскурсии | <b>методы:</b><br>репродуктивный;<br>объяснительно –<br>иллюстративный<br><b>технологии:</b><br>технология<br>формирующего<br>оценивания<br>результата;<br>здоровье<br>сберегающая<br>технология;<br>групповая<br>технология.                               | видеоматериалы;        | Анализ,<br>Беседа. |
| 3 | <b>Упражнения</b>                | 3.1. Физический разогрев-разминка<br>3.2. Упражнения на снятие мышечных зажимов.<br>3.3. Упражнения на взаимодействие.<br>3.4. Упражнения на память физических действий<br>3.4. Упражнения на развитие творческой фантазии. | Учебное занятие              | <b>методы:</b><br>репродуктивный;<br>объяснительно –<br>иллюстративный;<br><b>технологии:</b><br>технология КТД<br>технология<br>формирующего<br>оценивания<br>результата;<br>здоровье<br>сберегающая<br>технология;<br>групповая<br>технология;<br>игровая | Методические материалы | Анализ             |

|    |                               |  |                 |  |   |                                   |
|----|-------------------------------|--|-----------------|--|---|-----------------------------------|
| 4  | <b>Игровая деятельность</b>   | <p>4.1. Сюжетно-ролевые игры на тему «Дом. Семья»</p> <p>4.2. Сюжетно-ролевые игры на тему «Профессия»</p> <p>4.3. Сюжетно-ролевые игры на тему «Приключения»</p> <p>4.4. Сюжетно-ролевые игры на тему «Природа. Окружающий мир»</p> <p>4.5. Сюжетно-ролевые игры на тему «Любимые сказки»</p> | Учебное занятие | <p><b>методы:</b><br/>репродуктивный;<br/>объяснительный.</p> <p><b>технологии:</b><br/>технология КТД<br/>технология формирующего оценивания<br/>результата;<br/>здоровье сберегающая<br/>технология;<br/>групповая<br/>технология;<br/>игровая</p> | Методические материалы                  | Анализ.                           |
| 5. | <b>Показ творческих работ</b> | 5.1. Инсценировки сказок.  | Выступление     | <p><b>методы:</b><br/>репродуктивный</p> <p><b>технологии:</b><br/>технология формирующего оценивания<br/>результата;<br/>здоровье сберегающая<br/>технология</p>  | Аудиоматериалы<br>Костюмы.<br>Реквизит. | концертные номера, оценка, анализ |

|    |                         |                        |          |  |          |         |
|----|-------------------------|------------------------|----------|--|----------|---------|
| 6. | <b>Итоговое занятие</b> | 6.1. Творческая работа | Праздник | <b>Методы:</b><br>репродуктивный;<br>объяснительно –<br>иллюстративный<br><b>Технологии:</b><br>технология КТД<br>технология<br>формирующего<br>оценивания<br>результата;<br>здоровье<br>сберегающая<br>технология;<br>групповая<br>технология;<br>игровая | Сценарий | Беседа. |
|----|-------------------------|------------------------|----------|--|----------|---------|

## 6. Учебно- методическое обеспечение программы

| № п/п | Разделы программы                | Методическая литература   | Методические разработки                | Методические папки и пособия  |
|-------|----------------------------------|---|--|---|
| 1     | <b>Вводное занятие</b>           | Инструктаж по ТБ и ПБ   | Программа «Ангажемент»                 |   |
| 2     | <b>Общеэстетическое развитие</b> | Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006   |  | Видеоматериалы.   |
| 3     | <b>Упражнения</b>                | Гиппиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987. Михаил Кипнис «Актёрский тренинг» АСТ Москва «Прайм-ЕВРОЗНАК» 2008                           | «Логика и последовательность действий» | Подборка упражнений по разделам: «Разминка»; «Мышечная свобода»; «Взаимодействие»; Память физических действий»; «Творческая фантазия» |
| 4     | <b>Игровая деятельность</b>      | Новиков А.М. Н73 Методология игровой деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2006. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992 | «Сюжетно-ролевые игры»                 | «Список профессий» «Подборка сказок» «Релевые технологии»   |
| 5     | <b>Показ творческих работ</b>    |   |  | Инсценировки сказок, тексты стихотворений.  |
| 6     | <b>Итоговое занятие</b>          |   |  | Сценарий праздника, тексты стихотворений.   |

## **7. Учебно- материальная база**

1. Помещение с наличием сцены или стилизованной сценической площадки.
2. Аудиоаппаратура.
3. Мяч, гимнастическая палка, обруч.
4. Реквизит (подбирается конкретно к каждой инсценировке).
5. Методическое оснащение (Подборка упражнений, инсценировок, сказок. Специальная литература).

## 8. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал - М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Гиппиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987.
4. А.П. Ершова, В.М. Бугатов. Программа "Актерская грамота".
5. Сказки русские народные, авторские.
6. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006
7. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992
8. Эльконин Д.Б. «Игра, её место и роль в жизни и развитии детей» Дошкольное воспитание, 2006.

### Использованные материалы INTERNET

1. <https://www.google.ru/webhp>

2. <http://dramateshka.ru/>

## 9. Список литературы для обучающихся

1. «Азбука театра» Юрий Алянский «Детская литература. Ленинград» 1990
2. Мамин-Сибиряк «Сказка про Козявочку»
3. Максим Горький «Воробьишко»
4. Нина Боровская «Перелётная ворона»
5. Сергей Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год» и другие рассказы о Ёжике.
6. Андрей Усачёв. Поэтические произведения для детей.
7. Русские народные сказки, сказки о животных.

## 10. Приложение

### Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы по дополнительной образовательной программе «Театральные игры»

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя | Предметные                       |                          | Метапредметные                                  |  | Личностные                   |                        | Всего<br>баллов |
|----------|-----------------|----------------------------------|--------------------------|---|--|------------------------------|------------------------|-----------------|
|          |                 | Правила<br>поведения в<br>театре | Обсуждение<br>спектаклей | Выстраивание<br>игрового<br>процесса по<br>теме | Оценка результатов<br>деятельности и себя и<br>других учащихся | Игра и<br>взаимодейст<br>вие | Построение<br>диалогов |                 |
| <b>1</b> | <b>2</b>        | <b>4</b>                         |                          |   | <b>5</b>   | <b>6</b>                     |                        | <b>7</b>        |
|          |                 |                                  |                          |   |  |                              |                        |                 |

### Критерии

**Высший уровень - «5»** - присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается наличие воображения, начатки самостоятельного творческого мышления; легко и быстро увлекается творческим делом.

**Средний уровень - «4»** - испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности; имеет возможность решить самостоятельные задания.

**Низкий уровень – «3»** - интереса к творчеству не проявляет; производит сравнение предметов по заранее намеченному плану; не испытывает радости открытия; отсутствует воображение; нет навыков самостоятельного решения проблем.