

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим советом
МБОУДО «ДТТ»
от 04.07.2023 №4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУДО «ДТТ»
Д.В. Поповой
от 24.07.2023 №190



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральное детство»
(рабочая)

Возраст обучающихся: 7-10
Срок реализации программы: 1 год
Автор- составитель:
Мухина Анна Александровна -
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2023

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе «Театральное детство»

Направленность:	социально-педагогическая
Направление:	театральные и развивающие игры
Вид:	модифицированный
Уровень освоения:	общекультурный, ознакомительный
Целевое назначение программы:	развитие актерских способностей учащихся посредством игровой деятельности
Задачи программы:	<p><u>Обучающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию у учащихся игрового поведения, эстетического вкуса; – способствовать формированию у ребёнка творческого типа мышления. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать и совершенствовать творческие способности каждого ребенка; – развивать способность включения в предлагаемые сюжетом игры воображаемые обстоятельства; – развивать воображение, сценическое внимание; – развивать навыки владения речевым аппаратом. <p><u>Воспитательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми; – способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;
Возраст:	7-10 лет
Срок реализации:	1 год
Объем программы:	33/34/ 66 часов; режим занятий: 1/2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по два часа
Ожидаемые результаты:	учащиеся научатся взаимодействовать и работать в коллективе; разовьют фантазию, сценическое воображение; научатся пользоваться и управлять речевым кодом.
Особенности реализации программы:	занятия проводятся с учетом возрастных социально – психологических особенностей целевой аудитории и проводятся в интересной форме, основанной на сюжетном построении.

Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный план	11
3. Программное содержание и учебно–методическое обеспечение программы	13
4. Учебно-методическое обеспечение программы	15
5. Учебно-материальная база	16
6. Список литературы для педагога	17
7. Список литературы для учащихся	18
8. Приложения	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное детство» (далее Программа) разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, разработан план воспитательной работы. Также воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом воспитательной работы детского объединения.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала педагога.

- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

Духовно-нравственное воспитание: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Трудовое профессиональное воспитание: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных направлений учащихся.

Художественно-эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Структура воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность (Приложение 1, Приложение 2).

Актуальность программы обусловлена потребностью государства и общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка, его безболезненной и успешной социализацией в коллективе, воспитания в нем творческой личности, свободной от комплексов и «зажатостей»

Педагогическая целесообразность: данная программа разработана для детей младшего школьного возраста. Благодаря выбранному методу достижения целей, процесс освоения данной программы будет максимально естественным. Так как игра для ребенка – это способ познания, исследования окружающего мира. А театральная игра – призвана сделать процесс освоения программы более активным. Ребенок в данном случае не пассивный исполнитель педагогических задач, а активный участник педагогического процесса.

Цель программы: развитие актерских способностей учащихся посредством игровой деятельности

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать формированию у учащихся игрового поведения, эстетического вкуса;
- способствовать формированию у ребёнка творческого типа мышления.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать творческие способности каждого ребенка;
- развивать способность включения в предлагаемые сюжетом игры воображаемые обстоятельства;
- развивать воображение, сценическое внимание;
- развивать навыки владения речевым аппаратом.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию культуры общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- способствовать воспитанию выдержки, работоспособности, настойчивости;

Отличительные особенности программы: программа составлена с учетом возрастных особенностей целевой аудитории, выстроена в занимательной интересной форме, основанной на сюжетном построении.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12 человек в группе. Возможен добор учащихся в группы в течении года по результатам собеседования.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся: 1/2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- занятие-игра.

Методы обучения:

- игровой;
- объяснительно – иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация)

- репродуктивный (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

При реализации общеразвивающей программы «Актерское мастерство» применяются следующие современные **образовательные технологии**:

- игровая технология;
- технология творческих мастерских;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии);
- технология формирующего оценивания результата.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- уметь вовлекаться в игровую ситуацию, принимать игровой сюжет и вымысел;
- уметь двигаться на сцене, координировать свои движения;
- уметь находить творческое решение в поставленных задачах;
- исполнять театрализованные этюды.

Метапредметные результаты:

- уметь взаимодействовать и работать в коллективе, паре;
- уметь пользоваться речевым аппаратом (четко и выразительно излагать мысль, читать роль; иметь навыки пользования сценическим голосом; владеть интонацией);
- развить фантазию, воображение, память, творческий тип мышления, чувство ритма, слуха, умение держаться перед публикой.

Личностные результаты:

- научиться быть более трудолюбивым, добросовестно относиться к выполнению работы, быть выдержанным, работоспособным;
- быть более раскрепощенным и уверенным.

Формы промежуточной аттестации:

- игровое занятие с показом этюда, мини - спектакля, а также проведением интерактивных игр с участием учащихся.

Формы аттестации о завершении программы:

- театрализованная постановка;
- участие в отчётных мероприятиях объединения.

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

Текущий контроль - непрерывный, постоянный контроль, отслеживающий уровень освоения навыками и знаниями (собеседование, наблюдение, выполнение упражнений)

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в конце каждого полугодия

Аттестация о завершении программы проводится по завершению всего курса общеобразовательной программы и с целью оценки качества полученных знаний и накопленных навыков.

Аттестация проводится в форме театрального этюда, мини – спектакля.

Данная программа создана, в первую очередь, для развития актерских навыков и развития творческих способностей ребенка, что невозможно без его заинтересованности в предлагаемом педагогом материале. Поэтому уровень освоения программы детьми может определяться не дифференцированной оценкой, а по их работе в течение всего процесса обучения по следующим показателям:

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 3)

Основные показатели оценки освоения содержания программы

1. Знания, умения, навыки

- 3 балла – низкий уровень – материал усваивает частично, знает об элементах актерского мастерства. Присутствует сценическое внимание, общение. Фантазия и воображение не достаточно развиты;
- 4 балла – средний уровень – фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочеты в работе. Недостаточно удается перевоплощение согласно заданной роли. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность.
- 5 баллов – высокий уровень – обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Принимает и развивает воображаемую ситуацию. Активно участвует в театрализованных постановках и этюдах.

2. Вовлеченность в образовательный процесс

- 3 балла – низкий уровень – посещает занятия, но не принимает активного участия в творческом процессе
- 5 баллов – высокий уровень – посещает занятия, проявляет творческий подход в решении поставленных задач, активно участвует в деятельности объединения.

3. Творческая активность

- 3 балла – низкий уровень – выполняет все задания, но не стремится к творческому решению задач
- 4 балла – средний уровень – старательно выполняет все задания, стремится к проявлению творческого подхода
- 5 баллов – высокий уровень – старательно выполняет все задания, находит нестандартные решения в игровых ситуациях и творческих этюдах.

2. Учебный план

2.1. Учебный план (33 часа)

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	1	3	4
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1	3	4
4.	Сюжетно – ролевые игры	1	5	6
5.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	1	5	6
6.	Комплекс артикуляционных гимнастик	1	2	3
7.	Творческие этюды, постановочная работа	1	6	7
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	8	25	33

2.2. Учебный план (66 часов)

№ пп	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти	4	6	10
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	1	8	9
4.	Сюжетно – ролевые игры	1	10	11
5.	Комплексы физических упражнений для развития речевого аппарата	1	9	10
6.	Комплекс артикуляционных гимнастик	2	6	8
7.	Творческие этюды, постановочная работа	6	10	16
8.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	16	50	66

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о Рассказ о традициях д/о	учебное занятие	методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	Игровые комплексы различных видов для развития сценического внимания и памяти	«Кто во что одет?», «Эстафета», «Знакомство», «Что изменилось», музыкальная игра «Повторяй за мной» и др.	учебное занятие, занятие-игра	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа
3	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения	игровое задание «Пальма», «Кучер», «Кактус и ива», «Море», «Лес» и др.	учебное занятие, занятие-игра	методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, «творческая мастерская», технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа
4	Игры для развития фантазии и воображения	обыгрывание простых предметов – стула, стола, линейки. Упражнения – пантомимы.	учебное занятие, игра	методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровьесберегающая, игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ, беседа

5	Сюжетно – ролевые игры	обыгрывание игровых ситуаций, предлагаемых обстоятельств	учебное занятие, игра	методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный, игровой. технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, игровая, «творческая мастерская», технология формирующего оценивания результата.	музыкальное сопровождение, игровой реквизит	упражнения, оценка, анализ беседа
	2	3	4	5	6	7
6	Комплекс физических упражнений на развитие речевого аппарата	игра со свечой, «Чтобы правильно звучать – надо правильно дышать», «Тра – та – та, тра – та – та – держим мышцы живота»	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	специальная литература	упражнения, оценка, анализ беседа
7	Комплекс артикуляционных гимнастик для развития речевого аппарата»	игры и упражнения на свободу звучания, разучивание и воспроизведение скороговорок, считалок, тренирующих дыхание.	учебное занятие	методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный технологии: групповая технология, здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	специальная литература	упражнения, оценка, анализ беседа
8	Итоговое занятие	подведение итогов за год	Этюд, мини - спектакль	методы: репродуктивный, технологии: групповая технология, здоровье сберегающая игровая, технология формирующего оценивания результата.	музыкальный ряд, игровая атрибутика	упражнения, оценка, анализ беседа

4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	Вводное занятие		ДОП «Игровая пластика» Игровая программа «Помоги себе сам»	Инструкции по ТБ и ПБ Папка «Пожар»
2.	Игровые комплексы различных типов для развития сценического внимания и памяти; Игры для развития фантазии и воображения; Сюжетно – ролевые игры.	«Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников» Т.П. Завьялова – М.:АРКТИ – 2008.-72с. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012. Интернет – портал psigomashka.ucoz.ru раздел: «развитие воображения младших школьников»	«Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. О.О. Савинова, О.М.Смирнова, из-во «Перспектива» 2016. – 96 с. Игры
3.	Игровые комплексы для снятия мышечного и эмоционального напряжения;	«Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова. Из-во «Владос» - 2001-160с.	Международный образовательный портал maam.ru раздел: «игры и упражнения для снятия эмоционального напряжения»	Игры
4.	Комплекс физических упражнений для развития речевого аппарата; Комплекс артикуляционных гимнастик для развития речевого аппарата.	Актерский тренинг.Кипнис М.Ш. Спб; Прайм – Еврознак, 2008.	Международный образовательный портал maam.ru раздел: «дыхательная гимнастика» Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.	Игры и упражнения

5. Учебно- материальная база

5.1. Оборудование:

- учебное помещение;
- игровой реквизит, бутафория;
- стулья.

5.2. Дидактический материал:

- аудио – материалы;
- презентации по разделам учебного плана;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- подборка театральных игр игр;

5.3. ТСО.

- Портативная колонка

5. Список литературы для педагога

1. Завьялова Т.П. «Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников». - М.:АРКТИ – 2008.-72с.
2. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - Изд-во «Владос» - 2001-160с.
3. Савинова О.О., Смирнова О.М. «Развитие внимания и памяти» - сборник упражнений. - Изд-во «Перспектива» 2016. – 96 с.
4. Кипнис М.Ш. «Актерский тренинг». - Спб: Прайм – Еврознак, 2008.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – Москва 2012.
6. Курс лекций и практик по дисциплине «Техника речи» Л.П. Марина – СПбГУКиИ – 2004.
7. Международный образовательный портал таат.ru раздел: «дыхательная гимнастика»
8. Международный образовательный портал таат.ru раздел: «игры и упражнения для снятия эмоционального напряжения».
9. Интернет – портал psiromashka.ucoz.ru раздел: «развитие воображения младших школьников».

6. Список литературы для учащихся

1. Савушкин С.Н. Логопедический альбом: М.: «Карапуз», 2015.
2. Андрианова – Голицына И.А. Я познаю мир. Детская Энциклопедия. Театр – М.:ООО «Фирма «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2000.

План воспитательной работы

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Профилактическая беседа «Безопасный маршрут» Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»
Октябрь	Акция ко Дню пожилого человека
Ноябрь	День народного единства, Беседа посвященная Дню толерантности. День матери Профилактическая беседа «Опасный лед»
Декабрь	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия, шалости с пиротехникой», «Безопасные каникулы зимой»
Январь	Урок мужества «День снятия блокады Ленинграда» Беседа «Что такое этика»
Февраль	Международный день родного языка День защитника Отечества Всемирный день безопасного интернета
Март	Международный женский день
Апрель	Международный день птиц День космонавтики Всемирный день земли
Май	День Победы в Великой Отечественной войне Международный день Семьи Профилактическая беседа «Безопасные каникулы»

Работа с родителями. План мероприятий.

№	Направление	Сроки исполнения
Психолого-педагогическая диагностика		
1	<i>Анкетирование родителей</i>	ежегодно
	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	сентябрь
	Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)	в начале учебного года, сентябрь
	Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	в конце учебного года, апрель
2	<i>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</i>	Ежегодно
	Первичное (собеседование, тестирование)	сентябрь
	Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)	май
	Опросники по проведенным мероприятиям	в течение учебного года
Организационно-педагогическая деятельность		
1	<i>Родительские собрания, встречи</i>	
	Беседа «Техника безопасности. Пожарная безопасность. Электробезопасность»	сентябрь
	Беседа «Безопасные каникулы зимой» «Опасный лед»	декабрь
	Беседа «Безопасность детей на дороге»	февраль
	Беседа «Безопасные каникулы летом»	май
	Итоги деятельности детского объединения	май
	Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
	Посещение семьи на дому.	в течение года
2	<i>Мероприятия с родителями и детьми</i>	
	День защитника Отечества – поздравление пап, дедушек	февраль
	Международный женский день – поздравление мам, бабушек	март
	Помощь родителей в подготовке к выставкам, конкурсам и различным мероприятиям	В течении года
	Награждение обучающихся и родителей грамотами, благодарностями	май

Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральное детство»

№ группы, год обучения _____

№ п/п	ФИ учащегося	I п/г			II п/г			Итого за год (результативность)
		Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Вовлеченность в образовательный процесс»	Показатель «Творческая активность»	Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Вовлеченность в образовательный процесс»	Показатель «Творческая активность»	