


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Стильные штучки»
(рабочая)

Возраст обучающихся: **12-14 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Тюкина Татьяна Андреевна –
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	9
5. Учебно-методическое обеспечение программы	11
6. Материально – техническое обеспечение программы	12
7. Информационное обеспечение программы	13
8. Приложения	14

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству «Стильные штучки» (далее Программа), разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

У каждого ребенка свои привязанности и предпочтения, свой стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло. Творчество для детей- это отражение душевной работы: чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Занятия творчеством необходимо для самовыражения личности ребенка, проявления его фантазии, изобретательности, это мир творчества и рукоделия, процесс создания авторской работы, отражающая индивидуальность.

Актуальность программы: программа предполагает овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя удивительный мир ИЗО и ДПИ, проявить и реализовать свои творческие способности. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Педагогическая целесообразность: приобретая теоретические и практические компетенции в области ИЗО и ДПИ, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность желания творить, создавать что-либо своими руками. Творческая работа на

занятия – это атмосфера вдохновения творения, при которой любую идею доводим до конца.

Возраст учащихся: 12-14 лет. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей. Наполняемость группы – 10 -12 человек. Продолжительность занятия 1 академический час, 45 минут.

Цель программы: развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических компетенций, необходимых для самореализации в области ИЗО и ДПИ.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать специальные компетенции по направлению деятельности, систематизировать и углубить знания по выбранному направлению;

Развивающие:

- развивать исследовательские компетенции по направлению деятельности, научить работать с источниками (интернет-ресурсы, литература, иллюстративный материал);
- способствовать формированию технологических компетенций;
- планировать свою деятельность, организовывать своё рабочее место.

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Отличительной особенностью программы является возможность для каждого учащегося реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Возможность проверить свои силы в творческих работах или в проектах – конкретный способ самореализации и самоутверждения для ребят, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Содержание программы включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в творческом процессе. На занятиях обучающиеся получают знания о многообразии декоративно – прикладного и изобразительного искусства, а также умения работать в различных техниках.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации занятий: групповые.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Методы обучения:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый или эвристический
- исследовательский.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы применяются следующие

современные образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- здоровье сберегающие технологии,
- технологии формирующего оценивания результата.

Объём программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих(проектных работ);
- уметь творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Метапредметные :

- формирование навыков самостоятельно находить необходимую информацию, выбирать важное, необычное и интересное для создания творческой работы (проекта);
- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и реализовать свои наблюдения в работах.

Личностные:

- умение определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);
- умение определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

Система оценки результатов освоения программы

Цель педагогической диагностики – обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам общеразвивающей программы.

Промежуточная диагностика - это текущая проверка в процессе освоения темы (блока) программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося. Целью промежуточной диагностики является отслеживание динамики развития каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года проверкой освоения обучающимися программы в целом, учетом изменений качеств личности каждого ребенка. Целью итоговой диагностики является подведение итогов освоения программы, соответствие прогнозируемых результатов.

Формы подведения итогов: творческие работы; участие в выставках различного уровня.

Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы(см. Приложение)

2. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Новые техники в изобразительном искусстве.			8
	• рисунок <i>промежуточная диагностика</i>	2	2	4
	• графика <i>промежуточная диагностика</i>	2	2	4
3.	Современные технологии в декоративно-прикладном творчестве			16
	• витраж (декорирование стекла) <i>промежуточная диагностика</i>	1	3	4
	• декупаж <i>промежуточная диагностика</i>	1	3	4
	• технология холодного батика <i>промежуточная диагностика</i>	1	3	4
	• квиллинг (бумагопластика) <i>промежуточная диагностика</i>	1	3	4
4.	Творческие работы <i>промежуточная диагностика</i>	5	5	10
5.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	-	1	1
	Итого :	14	22	36

3. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

4. Содержание программы

№ п/п	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, ПБ. Правила поведения на занятиях, правила санитарии.	учебное занятие	методы: информационно-рецептивный, репродуктивный проблемное изложение технологии: здоровье сберегающие	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ, расписание занятий, список принадлежностей	анализ, обобщение
2	Новые техники в изобразительном искусстве.	Рисунок. Создание живописных композиций в различных техниках. Графика. Особенности графических работ. Выполнение графических композиций. Основы графического дизайна.	учебное занятие	методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский технологии: здоровье сберегающие, уровневой дифференциации, технологии формирующего оценивания результата	иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы, интернет - ресурсы	творческие работы в живописи, графике

3.	Современные технологии в декоративно-прикладном творчестве	<ul style="list-style-type: none"> - витраж - декупаж - батик - квиллинг 	учебное занятие	методы: информационно-рецептивный, репродуктивный частично-поисковый, исследовательский технологии: здоровье сберегающие, уровневой дифференциации, технологии формирующего оценивания результата	иллюстративный материал, тематические методические материалы по направлению	творческие работы
4.	Творческие работы	Выполнение творческих работ по выбору из разделов программы. Участие в практических мастерских, мастер - классов, выставок и фестивалях различного уровня (в рамках конкурсных мероприятий).	учебное занятие	методы: информационно-рецептивный, репродуктивный частично-поисковый, исследовательский технологии: здоровье сберегающие, уровневой дифференциации, технологии формирующего оценивания результата	иллюстративный материал, тематические методические материалы, интернет - ресурсы	Творческие (проектные) работы
5.	Итоговое занятие	Оценка качества усвоения учащимися уровня достижений по завершению курса программы. Итоговая диагностика.	итоговое занятие	методы: информационно-рецептивный, репродуктивный частично-поисковый технологии: здоровье сберегающие, технологии формирующего оценивания результата	Диагностическая карта. дипломы, поощрение	анализ , обобщение

5. Учебно - методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП «Стильные штучки»	Инструкции по ПБ и ТБ
2	Новые техники в изобразительном искусстве: – графика, – живопись,	*Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000 *Давыдова Ю. «Роспись по шелку». Ростов-на-Дону», Изд. «Феникс»2005	«Художественно-оформительская графика», «Декоративная графика», «Декоративная композиция», «Цветовой круг», «Графика как вид искусства», «Графический дизайн»	Образцы работ, технологические карты, таблицы
3	Современные технологии в декоративно-прикладном творчестве : - витраж - декупаж - батик - квиллинг	*Журкин А.А. «Художественно-оформительская деятельность» – С-Пб., «Любавич» - 1996 *Давыдова Ю. «Роспись по шелку». Ростов-на-Дону», Изд. «Феникс»2005 *Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей. Практическое руководство. Автор: Сузи Стоку Издательство: Издательский дом "Никола 21-й век",2006 *Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками» - М., «Мой мир». 2008 * Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». Айрис-Пресс, М. 2008	«Батик – роспись по ткани» «Нетрадиционные материалы в ДПИ – применение в интерьере», «Роспись по стеклу – основы, материалы, техники»	Образцы работ, технологические карты, таблицы
4	Итоговое занятие			диагностическая карта

6. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование:

- столы, парты, стулья
- рамы и подрамники;

Инструменты и материалы:

- краски гуашь, акварель;
- кисти разного размера;
- краски для батика;
- ткань (х/б, шелк);
- контуры по ткани;
- резерв;
- краски витражные;
- контуры по стеклу и керамики;
- рамы А-4; А-3;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клей - пистолет;
- гелевые ручки;
- чертежные материалы;
- цветная бумага разной фактуры;
- инструменты для квиллинга.

Характеристика помещения: ул. Комсомольская, дом 2а. Занятия проходят в учебном кабинете (аудитории) №125 с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

Оборудование:

- парты;
- стулья;
- стол;
- шкафы;
- мольберт;
- компьютер

7. Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. «Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности»: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации» / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
3. Поливанова К. Н. «Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.» 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
4. «Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях» Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011
5. Колеченко А. К. «Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.» – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.

Использованные материалы INTERNET

1. Поисковые системы:

– <http://www.rambler.ru>

– <http://zdnet.com>

2. Специализированные по теме батика WEB – узлы:

– <http://www.uganda.co.ug/Batik.htm>

Литература для обучающихся

1. Аллахвердова Е. А. «Батик. Глина. Дерево». М. «Астрело», 2004, 86с
2. Алан Гир и Барри Фристоун «Роспись по стеклу». АРТ-Родник, 2004, 105с.
3. Векшина О. «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества». М., «Эксмо», 2008, 63с.
4. Давыдова Ю. «Роспись по шелку». Ростов-на Дону, Изд. «Феникс». 2005, 143с.
5. Красавцева А. «Стильные украшения к празднику». «Мартин», 2008, 174с.
6. Синеглазова М. «Батик». ИД «МСП», М. 2000. 87с
7. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам», М., «Мир книги», 2004, 168с
8. Фристоун Б. «Роспись по стеклу». АРТ «Родник» 2003, 146с
9. Хворостухина С. А. «Оригинальные поделки для дома», Изд. «Мир книги», 2009, 200с

9. Приложение

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы «Стильные штучки» (ПФ)

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа № ; 1 год обучения; учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Интерес к занятиям	Владение художественными материалами	Знания основ цветоведения и композиции	Умения выполнять действия по алгоритму	Овладение навыками культуры труда и ТБ	Умение самостоятельно выполнять работу, доводить до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

1. Интерес к занятиям :

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Владение художественными материалами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

3. Знание основ цветоведения и композиции:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Владение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ при работе с ножницами, требуется постоянная помощь педагога.

6. Умение самостоятельно выполнять работу и доводить начатое дело до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;

Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

