

ПРИНЯТО Координационным – методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 01.09.2021 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 01.09.2021 г. № 260
Директор МБОУДО «ДДТ»
Д. В. Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно – прикладному творчеству и бисплетению
«Страна фантазий»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:

Шмонина Наталья Владимировна

Чеснокова Галина Сергеевна

педагоги дополнительного образования

Содержание

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно – тематический план по ИЗИ и ДПИ | 6 |
| 3. | Программное содержание по ИЗО и ДПИ | 9 |
| 4. | Учебно – тематический план по бисероплетению | 15 |
| 5. | Программное содержание по бисероплетению | 16 |
| 6. | Учебно – методическое обеспечение программы | 18 |
| 7. | Учебно – материальная база | 20 |
| 8. | Список литературы | 21 |
| 9. | Приложения | 22 |

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности по декоративно – прикладному творчеству и бисеплетению «Страна фантазий» (далее Программа), написана в соответствии требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 29.08.2013 №1008) и Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19-2174/15-0-0 от 01.04.2015 г. «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности». Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1. 3049-13 и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям ФГОС ДО – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Познавая красоту декоративно-прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Создаются условия для развития образных представлений, мышления, воображения. Все это вызывает у обучающихся стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы декоративно-прикладного творчества, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам декоративно-прикладного творчества. У обучающихся формируются разнообразные художественные и интеллектуальные способности.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: ребенок с большим удовольствием нанизывают бусы на проволоку. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких ручек. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения кукол, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы:

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенные тематические планы позволяют учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что за время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом. На занятиях педагоги учат ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формируют трудовые навыки, дают первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Цель программы: создать условия для творческого развития личности ребенка посредством изобразительного, декоративно – прикладного искусства и бисеплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного творчества и бисеплетения;

- познакомить с знаниями об используемых инструментах и правилах пользования ими;
- познакомить с знаниями об используемых материалах и их свойствах;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- познакомить с основными теоретическими и практическими принципами и правилами выполнения заданий по рисунку, живописи, лепке.
- познакомить с художественными профессиями, такими как художник ,лепщик.

Развивающие:

развивать способности к сравнению, обобщению;

- способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- развивать умения применять накопленные знания и навыки для создания самостоятельной работы творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого;
- формировать навыки применения накопленных знаний, умений, навыков для создания самостоятельных творческих работ.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- формировать способность адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умение их преодолевать.

Условия реализации программы: При реализации программы применяются следующие

Образовательные технологии:

- технология коллективного творческого дела
- технология сотрудничества и свободного воспитания.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 4-6 лет

Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав групп постоянный. Количество учащихся: 8-10 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем часов по программе: 1 год обучения– 64 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (занятие длится - 30 минут).

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная, язык-русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- игра;
- праздник (игры, конкурсы);

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместных творческих мастерских.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые.

Формы подведения итогов занятий: выставка по итогам занятий, участие в различных конкурсах.

Диагностика результативности программы: проводится 2 раза в год (зимой и весной) по следующим критериям (см. Приложение 1).

Планируемые результаты обучения:

В конце изучения курса, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы бисероплетения, условные обозначения;
- создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками;
- сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом;
- научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

2. Учебно-тематический план по ИЗО и ДПИ

| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|----------|----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | - | 1 |
| 2. | Осенний вальс | | | 8 |
| 2.1 | «Солнышко» (изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Панно «Листик» (пластилинография) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | «Тыква» (аппликация) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | «Ёжик» (изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.5 | «Грибная корзинка» (лепка) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.6 | Панно «Белочка» (аппликация +изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.7 | «Зайчик» (дпи) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.8 | «Овощи» (лепка) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3. | Зимние поделки | | | 8 |
| 3.1 | «Варежка» (изо +дпи) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | «Ледяные бусы» (лепка из солёного теста) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3 | «Оленёнок» (аппликация +изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.4 | «Снеговик» (пластилинография) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.5 | «Снежинки» (работа с нитью +аппликация) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.6 | «Зимняя ночь» (изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.7 | «Волшебная звезда» (дпи +аппликация) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3.8 | «Зимние узоры» (лепка) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4. | Весеннее настроение | | | 8 |
| 4.1 | «Птицы» (оригами) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.2 | «Первые цветы» (изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-----|-----|----|
| 4.3 | «Мудрая сова» (лепка из солёного теста) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.4 | «Ваза с цветами» (аппликация) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.5 | «Улитка» (дпи +изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.6 | «Паучок» (дпи) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.7 | «Гусеница» (изо) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.8 | «Пчёлка» (аппликация) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | Праздничная мастерская | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Итого: | | | 32 |

3. Программное содержание программы по ИЗО и ДПИ (4-6 лет)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|-----------------------------------|---|-----------------|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. | Инструкции по технике игра знакомство | Обсуждение |
| 2. | Осенний вальс | | | | | |
| 2.1 | «Солнышко» (изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.2 | Панно «Листик» (пластилинография) | Стихотворение про осень. Показ иллюстраций. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка панно | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.3 | «Тыква» (аппликация) | Рассказать детям о временах года. Выбор сказки. Показ иллюстраций, Выполнение работы: объёмная аппликации | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| 2.4 | «Ёжик» (изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение: нарисовать ёжика | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.5 | «Грибная корзинка» (лепка) | Загадки про грибы. Знакомство с техникой изготовления изделия из воскового пластилина Выполнение работы «Грибы в корзинке» | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.6 | Панно «Белочка» (аппликация +изо) | Рассказать детям о временах года, выбор сказки. Показ иллюстраций. Выполнение работы: рисунок с элементами аппликации. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.7 | «Зайчик» (дпи) | Рассказать детям о временах года, выбор сказки. Показ иллюстраций. Выполнение работы: тряпичная игрушка | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок | Практическая работа |
| 2.8 | «Овощи» (лепка) | Стихотворение про осень. Показ иллюстраций. Демонстрация выполнения работы поэтапно. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: | Наглядные пособия, книги с | Практическая работа Мини выставка |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--------------------|--|--|------------------------|
| | | Выполнение работы: объёмная поделка | | - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | иллюстрация ми сказок | |
| 3 | Зимние поделки | | | | | |
| 3.1 | «Варежка» (изо+дпи) | Сказка. Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение: нарисовать варежку | Учебное занятие | Методы: -объяснительно- иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Образцы зарисовок | Практическая работа |
| 3.2 | «Ледяные бусы» (лепка из солёного теста) | Загадки про зиму. Показ иллюстраций. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка их солёного теста | Учебное занятие | Методы: -объяснительно- иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Образцы из солёного теста | Практическая работа |
| 3.3 | «Оленёнок» (аппликация +изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение фона нетрадиционным способом. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно- иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 3.4 | «Снеговик» (пластилинография) | Рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография. Загадки про животных. Показ иллюстраций. Выполнение работы пластилином. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно- иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | | - развивающего обучения. | | |
| 3.5 | «Снежинки» (работа с нитью +аппликация) | Загадки про зиму. Показ готового изделия. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка подвеска . | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок... | Практическая работа |
| 3.6 | «Зимняя ночь» (изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение фона нетрадиционным способом. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, книги с иллюстрация ми сказок... | Практическая работа |
| 3.7 | «Волшебная звезда» (дпи +аппликация) | Загадки про зиму. Показ готового изделия. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка игрушка . | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 3.8 | «Зимние узоры» (лепка) | Загадки про зиму. Знакомство с техникой изготовления изделия из мягкого пластилина. Выполнение работы : панно в объёмной технике. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа Мини выставка |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|---|--|---------------------|
| 4. | Весеннее настроение | | | | | |
| 4.1 | «Птицы» (оригами) | Рассказы про птиц. Знакомство с техникой изготовления изделия из бумаги и картона. Выполнение работы: объёмная игрушка. | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.2 | «Первые цветы» (изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение: нарисовать ёжика | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.3 | «Мудрая сова» (лепка из солёного теста) | Стихотворение про сову. Показ иллюстраций. Демонстрация выполнения работы поэтапно. Выполнение работы: поделка их солёного теста | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.4 | «Ваза с цветами» (аппликация) | Загадки о цветах. Показ иллюстраций, Выполнение работы: объёмная аппликация | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.5 | «Улитка» (дпи +изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. | Наглядные пособия, фотографии, | Практическая работа |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|-----------------|---|--|---------------------|
| | | основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение: нарисовать ёжика | | Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | образцы работ | |
| 4.6 | «Паучок» (дпи) | Стихотворение про паука. Выполнение работы по этапно. Выполнение: объёмная игрушка из сенильной проволоки | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.7 | «Гусеница» (изо) | Рассказать детям и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания . Выполнение: нарисовать ёжика | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 4.8 | «Пчёлка» (аппликация) | Рассказать детям о временах года. Показ иллюстраций, Выполнение работы: объёмная аппликация | Учебное занятие | Методы: -объяснительно-иллюстративный. Технологии: - здоровьесберегающие - - игровые, - развивающего обучения. | Наглядные пособия, фотографии, образцы работ | Практическая работа |
| 5. | Праздничная мастерская | Изготовление сувениров | | | | Практическая работа |
| 6. | Итоговое занятие | Беседа | | | | Мини выставка |

4. Учебно – тематический план по бисероплетению

| № | Тематика | Количество часов | | |
|----|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие: «Кто в тереме живет?» | 1 | 0 | 1 |
| 2. | Друзья Волшебной бусинки. | 1 | 4 | 5 |
| 3. | Низание на жесткую и мягкую основы. Счет. Цвет. | 1 | 6 | 7 |
| 4 | Пластилинография. Формы и практика заполнения. | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Плетение на проволоке. | 2 | 6 | 8 |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 7 | 25 | 32 |

5. Программное содержание и учебно - методическое обеспечение по бисероплетению

| Блоки программы | Содержание | Формы занятий | Методы и технологии | Методическое обеспечение | Формы подведения итогов |
|--|---|--------------------------|---|---|--------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | «Кто в тереме живет?» Знакомство с программой. Представление детей. | учебное занятие, игра | словесно-нагляд- ный технологии: групповая | программа, пальчиковые куклы | практическая работа |
| Друзья Волшебной бусинки. | История волшебной бусинки. Знакомство с друзьями (материалом для работы) бусинки. Изготовление бусинки. | учебное занятие, игра | рассказ, демонстрация материала | подборка материала для работы. | практическая работа |
| Низание на жесткую и мягкую основы. Счет. Цвет. | Низание бусин на проволоку. Низание бусин на леску, шнур, резинку. Низание крупных бусин. Низание пуговиц. Счет. Различие форм. Сравнение. Подбор по цветовой гамме. Низание мелких и крупных бусин. Выполнение упражнений. | учебное занятие, игра | словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, частично поисковый | иллюстративный и раздаточный материал | практическая работа |
| Плетение на проволоке. | Приемы плетения на проволоке. Закрепление бусин, бисера. Технология изготовления фигурок из бусин и бисера. | учебное занятие, игра | словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, частично поисковый | иллюстративный и раздаточный материал; подборка поделок из бисера и бусин | практическая работа |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------|--|--|---------------------|
| Пластилино-графия. Формы. Практика заполнения. | Знакомство с формой. приемы заполнения формы; создание композиций на основе готовых форм; цветоведение; знакомство со сказочными героями; выполнение упражнений. | учебное занятие, игра | словесно-нагляд- ный, практический, технологии: групповые, проблемного обучения | иллюстративный и раздаточный материал; сказочная карусель | практические работы |
| Итоговое занятие | Проведение тематического занятия. Итоговая работа. | учебное занятие, игра | словесно-нагляд- ный, практический, технологии: формирующего оценивания результата. | раздаточный материал для занятия; поощрение | практическая работа |

6. Учебно – методическое обеспечение программы

| № п/ п | Блоки программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|--------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводное занятие | | ДОП «Страна фантазий» Список принадлежносте й | |
| 2 | «Декоративно – прикладное и изобразительн ое творчество» | <p>Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г.</p> <p>Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;</p> <p>Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.</p> <p>Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с –М.: 2000г.</p> <p>Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.</p> | | Методическая папка иллюстративный материал |
| 3 | Бисеплетение и пластилиногра фия | <p>Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Изд. Скрипторий», 2006</p> <p>Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами», «Педагогическое общество России», М., 2002,</p> | | методическая папка иллюстративный и раздаточный материал, |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами».</p> <p>«Педагогическое общество России», М. 2002</p> <p>Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008</p> <p>Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». ИД «Карапуз». М. 2004</p> <p>Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки», М., «Айрис-пресс», 2010</p> <p>Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 2010.</p> <p>Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.</p> <p>Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.</p> <p>Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.</p> <p>Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.: ООО, ИКТЦ «Лада», 2007.</p> <p>Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс</p> | | |
|--|--|---|--|--|

7. Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Пластилин
- Солёное тесто
- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Ножницы.

Оборудование:

- Столы, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

- Наглядные пособия, схемы, чертежи.
- Тематические образцы изделий.
- Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
- Детская литература с иллюстрациями художников.
- Фотографии по теме.
- Литература по искусству.
- Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

8.Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. О российских программах дошкольного образования// Дошкольное воспитание. - 2005.-№9
2. Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.
3. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования:
4. Пособие для учителей. – 2-е издание – Москва: Просвещение,1979.. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.
5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
6. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987.
7. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995.
8. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995.

Список интернет ресурсов.

1. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/materialy-dlya-lepki-s-detmi>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/01/06/lepka-v-dou-materialy-i-oborudovanie-vidy-i-sposoby-lepki>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/04/23/metodicheskaya-rekomendatsiya-materialy-dlya-risovaniya-i-sposoby>
4. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/kak-nauchit-risovat-rebenka-4-5-let>
5. <https://www.maam.ru/>

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы

| № п/п | Фамилия Имя обучающегося | Уровень освоения техники декоративно-прикладного искусства, бисероплетения | Умение планировать работу и предвидеть результат | Овладение навыками культуры труда | Познавательная и творческая активность | Умение самостоятельно изготовить изделие от начала и до конца | Умение адекватно оценивать конечный результат своей работы | Общее количество баллов | Процент освоения программы |
|-------|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|--|---|--|-------------------------|----------------------------|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Критерии оценки (тах количество баллов – 30):

1. Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять:

- высокий уровень (5-4 балла) – знает, называет и самостоятельно выполняет несложные элементы аппликации, рисунка;
- средний уровень (3-2 балла) – называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка с подсказкой педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка, требуется постоянная помощь педагога.

2. Умение следовать устным инструкциям:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет следовать устным инструкциям педагога;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом следует устным инструкциям педагога, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не понимает устных инструкций, требуется постоянная помощь педагога.

3. Развитие мелкой моторики и глазомера:

- высокий уровень (5-4 балла) – четко следует технологической карте и построению художественной техники, четкая линия рисунка, четкое совмещение нанесённого контура и художественного материала.
- средний уровень (3-2 балла) – имеются небольшие неточности технологической карты и построению художественной техники, линия нанесённого контура не четкая;
- низкий уровень (1-0 баллов) – значительные отклонения при нанесении контура и художественного материала, линия рисунка не аккуратная.

4. Овладения навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с ножницами:

- высокий уровень (5-4 балла) – правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с ножницами;
- средний уровень (3-2 балла) - рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходовании материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами по замечанию педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) - рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами при постоянном замечании педагога;

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет самостоятельно, быстро изготовить поделку от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении поделки;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется помощь при изготовлении поделки.

6. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы:

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы (поделки), видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы (поделки) с образцом;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы (поделки), не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.