

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101

И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧИТАЙКА + ТЕАТР»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Антушева Мария Александровна,

Никулина Анна Александровна

педагоги дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2.1. Учебно-тематический план для 1 класса	6
2.2. Учебно-тематический план для 2 класса	8
2.4. Учебно-тематический план для 4 класса	10
3.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 1 класса	11
3.2. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 2 класса	19
3.3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 3 класса	26
3.4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 4 класса	33
4. Учебно-материальная база	41
5. Список литературы для педагога	42
6. Список литературы для детей.....	44
7. Календарный учебный график	45
8.1. Календарно-тематическое планирование для 1 класса	46
8.2. Календарно-тематическое планирование для 2 класса	48
8.3. Календарно-тематическое планирование для 3 класса	50
8.4. Календарно-тематическое планирование для 4 класса	52
9. Приложения	54
Приложение №1 Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения.....	54
Приложение №2 Диагностическая карта уровня освоения программы «Читайка + Театр».....	57

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Читайка + Театр**» (далее программа) предназначена для работы с детьми 1-4-х классов. Она имеет социально-гуманитарную направленность, предполагает ознакомительный уровень освоения, относится к модифицированному типу.

Программа разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В основе программы лежит методика Фесюковой Л. Б., изложенная в её книге «Воспитание сказкой», и рабочая программа кружка «Театральная студия» Новиковой И. В. Вслед за Родари Дж. и авторами ТРИЗ Фесюкова отмечает, что книги не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и воспитания добрых чувств. Она предложила универсальную рабочую схему изучения произведений литературы, которая устраняет эти недостатки. Новикова И. В. разработала занятия по драматизации литературных произведений, в которых ставит те же развивающие задачи, что и Фесюкова, поэтому они гармонично сочетаются и помогают эффективнее достичь поставленной цели.

Новизна рабочей программы «Читайка + Театр» заключается в следующем:

- в интеграции двух программ;
- в подборе литературных произведений для изучения.

Актуальность программы обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Объемы научной и художественной литературы растут с каждым классом, и если интерес к чтению не развит, то возникают трудности с обучением. Старшеклассники не могут написать самостоятельное сочинение, затрудняются логично и последовательно рассуждать, без заучивания пересказать параграф из учебника. Дети вынуждены пользоваться сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями.

Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения.

Именно поэтому важно привить интерес к чтению, воспитать любовь к книге как к духовной ценности, сформировать ценность авторского произведения еще на первых ступенях обучения детей.

При этом нужно не заставлять, не убеждать, что читать – это жизненно важно, а сформировать у ребенка потребность, чтобы он на уровне чувств и ума ощущал нехватку чтения. Не механически повторял слова книги, а проживал каждую строчку, задействовал все органы чувств, пробовал стать соавтором или героем.

Педагогическая целесообразность обусловлена принципами, заложенными в основу программы:

1. Принцип обучения в игре. Это самый важный принцип, поскольку у младших школьников еще сохраняется сильная потребность в игровой деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Игра выступает как каркас занятия.

2. Принцип комплексного подхода к произведению, "погружение" в мир книги: от языкового, словесного уровня до образа героев и особенностей сюжета. Этот принцип предполагает объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение программных задач.

3. Принцип сотворчества, совместной деятельности детей с взрослым. Педагог не оценивает, не критикует, а наблюдает и направляет. Он является равноправным участником процесса, предоставляя свободу для творчества и развития. Позитивное эмоциональное подкрепление на каждом занятии способствует достижению целей программы.

Цель программы: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

Обучающие:

- знакомить с новыми произведениями русской и зарубежной литературы;
- развивать познавательный интерес к книге как источнику культуры и информации;
- учить применению различных инструментов анализа произведения;
- знакомить учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и искусством выступления на сцене.

Развивающие:

- развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения младших школьников;
- активизировать развитие творческого, ассоциативного, и логического мышления, поощрять детей к поисковой работе;
- развивать двигательные способности через драматизацию;
- поддерживать и развивать детскую эмоциональность и артистичность.

Воспитательные:

- воспитывать позицию активного читателя;
- формировать мотивацию к чтению;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- формировать морально-этические нормы поведения.

Отличительная особенность

В школе на первое место ставится образование само по себе, книге отводится второстепенная роль. Интерес ребенка к книге гаснет. В программе предпринята попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы с книгой.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **6-10 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Количество часов: 1 год обучения в 1 классе – 64 часа, во 2 – 4 классах – 66 часов.

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся по 1 часу 2 раза в неделю или по 2 часа с перерывом на отдых 1 раз в неделю.

Форма обучения очная, язык - русский.

Основной формой организации работы с детьми является групповое или индивидуально-групповое учебное занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Возможна дистанционная форма обучения: видеуроки, графические дидактические материалы, видеоконференции. Проведение занятий в режиме онлайн и офлайн согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУ ДО «ДДТ»» (Приказ МБОУ ДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма аудиторных занятий: учебное занятие, игра, конкурс, театрализованное представление, праздник.

Методы обучения:

- игровой;

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемно-поисковый;
- метод развития критического мышления.

При реализации программы применяются следующие **современные образовательные технологии**:

- коллективное творческое дело;
- ТРИЗ;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- получение знаний о произведениях отечественной и мировой литературы;
- умение размышлять и рассуждать над прочитанным;
- приобретение опыта анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого;
- стойкий интерес к театральной деятельности;
- понимание причин успеха или неудач в публичных выступлениях.

Метапредметные:

- умение осмысленно читать и слушать;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение корректно доносить свою позицию и эмоции до других: формулировать свои мысли в вербальной и невербальной форме;
- умение слушать, принимать и понимать других обучающихся и педагога;
- умение планировать свои действия для достижения цели.

Личностные:

- умение искать личностный смысл в прочитанном произведении;
- формирование художественных предпочтений и вкуса;
- получение знаний о морально-этических нормах, умение ориентироваться в них.

Формы промежуточной аттестации

- беседа;
- выполнение и презентация индивидуальных и коллективных творческих работ;
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках;
- театрализованные представления, сценические постановки.

Форма подведения итогов реализации программы – заполнение диагностической карты каждого ребенка в середине и конце учебного года. По окончании программы проводится итоговое занятие, которое позволит наглядно оценить заинтересованность литературой и театром, определить уровень развития познавательных и речевых умений.

Основным диагностическим инструментом является наблюдение за работой ребенка в процессе изучения художественного произведений. В Приложении №1 представлены список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики освоения программы. На основе этого 2 раза в год заполняется диагностическая таблица, представленная в Приложении №2.

2.1. Учебно-тематический план для 1 класса

№ № п/п	Разделы, темы программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
Блок № 1 Осеннее настроение					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Раскин А. «Как папа учился писать», «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа выбирал профессию», «Как папа прыгал с балкона» (Из книги «Как папа был маленьким»)	4	4	8	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»	2	2	4	Наблюдение и анализ деятельности детей.
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)	2	4	6	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
Блок № 2 Зимняя сказка					
4	Прейсн Алф «Веселый новый год»	1	3	4	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Кролик Питер»	2	6	8	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
Блок № 3 Весенние прделки					
6	Раскин А. «Как папа опаздывал» (Из книги «Как папа был маленьким»)	3	3	6	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы
7	Проектная деятельность	2	5	7	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела
8	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	2	2	4	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
9	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	3	6	9	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
Блок № 4 Летние мотивы					

10	Мориц Ю. «Малиновая кошка»	2	4	6	Наблюдение, анализ индивидуальной работы
11	Итоговое занятие	0	2	2	Заполнение диагностических карт
	Итого	23	41	64	

2.2. Учебно-тематический план для 2 класса

№ № п/п	Разделы, темы программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
Блок № 1 Наши друзья - животные					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Метка»	2	2	4	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
2	Козлов С. «Это чей холм?»	2	2	4	Наблюдение и анализ деятельности детей.
3	Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)	2	6	8	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
Блок № 2 Всего дорожке доброта					
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	2	4	6	Наблюдение и анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	2	4	6	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	2	4	6	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы
7	Проектная деятельность	3	5	8	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела
8	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	2	4	6	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
9	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	5	5	10	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
10	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	2	4	6	Наблюдение, анализ индивидуальной работы
11	Итоговое занятие	0	2	2	Заполнение диагностических карт
	Итого	24	42	66	

2.3. Учебно-тематический план для 3 класса

№ № п/п	Разделы, темы программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
Блок № 1 В ответе за тех, кого приручили					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Муха с капризами»	2	2	4	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	2	2	4	Наблюдение и анализ деятельности детей.
Блок № 2 Береги честь смолоду					
3	Каверин В. «Песочные часы»	3	4	7	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	2	4	6	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	4	4	8	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	4	4	8	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы.
Блок № 3 Друг в беде не бросит					
7	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	2	4	6	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы
8	Проектная деятельность	2	5	7	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела
9	Алексеев С. «Выходное платье»	3	3	6	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.
10	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	4	4	8	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
11	Итоговое занятие	0	2	2	Заполнение диагностических карт
	Итого	28	38	66	

2.4. Учебно-тематический план для 4 класса

№ № п/п	Разделы, темы программы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
Блок № 1 Сила слова					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Голявкин В. «Яндреев»	2	4	6	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
2	Осева В. «Волшебная иголочка»	2	4	6	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела
3	Дядина Г. Стихи	2	4	6	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
Блок № 2 Волшебство фантазии					
4	Пермяк Е. «Некрасивая елка»	2	2	4	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	2	2	4	Наблюдение, самоанализ индивидуальной работы, анализ коллективного творческого дела.
6	Проектная деятельность	3	5	8	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела
7	Собакин Т. Стихи	4	4	8	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы.
Блок № 3 Выбор чести					
8	Голявкин В. «Карусель в голове»	2	2	4	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела
9	Кассиль Л. «У классной доски»	4	4	8	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы
10	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	3	3	6	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
11	Родари Дж. «Терезина-которая-не-растет»	2	2	4	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.
12	Итоговое занятие	0	2	2	Заполнение диагностических карт
	Итого	28	38	66	

3.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 1 класса

№№ п/п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Блок № 1 Осеннее настроение						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Раскин А. «Как папа учился писать», «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа выбирал профессию», «Как папа прыгал с балкона» (Из книги «Как папа был маленьким»)	1. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Игра-ассоциация. Активное слушание рассказа «Как папа учился писать». Динамическая пауза. Проблемные вопросы. Обучение письму пером. 2. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Игры на внимание, командообразование. Имитационные упражнения. 3. Активное слушание рассказа «Как папа бросил мяч под автомобиль». Динамическая пауза. Моделирование макета по ПДД. 4. Игра «Угадай, кто?». Речевая минутка. Подготовка к конкурсу «Краски осени». 5. Загадки о профессиях. Активное слушание рассказа «Как папа выбирал профессию». Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 6. Знакомство с театральными профессиями. Игра-драматизация «В театре». 7. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Активное слушание рассказа «Как папа прыгал с балкона». Динамическая пауза. Проблемная ситуация. 8. Знакомство с театральными профессиями.	Учебное занятие, игра, конкурс	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, игровые технологии, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, перьевая ручка, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, пластилин Методическое оснащение: памятки и инструкции по ТБ, тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, муляжи фруктов и овощей, видео и музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы

2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»	<p>1. Игра «Какое счастье». Активное слушание сказки, концовку просмотреть на видео. Динамическая пауза. Проблемные вопросы.</p> <p>2. Знакомство с понятием «пластика». Ритмопластика: подражание повадкам животных. Речевая минутка. Разыгрывание по ролям сказки.</p> <p>3. Коллективная работа: составление коллажа «Что такое счастье?»</p> <p>4. «Играем»: сочетание игры, слов и пластики движений на сцене. Постановка сказки.</p>	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый</p> <p>Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: ватман, детские журналы для коллажа, клей-карандаш, фломастеры, ручки, компьютер, мультимедийный проектор</p> <p>Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, видео и музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)»	<p>1. Игра-ассоциация. Презентация про Агнеш Балинт. Слушание сказки, глава про домик-тыкву. Динамическая пауза. Составление последовательной цепочки из глаголов.</p> <p>2. Беседа на тему: декорации в театре. Речевая минутка. Рисование эскиза декораций к сказке.</p> <p>3. Коллективное творческое дело: изготовление домика из тыквы.</p> <p>4. Коллективный пересказ в форме театральной игры. Ритмопластика.</p> <p>5. Нестандартный ввод в новую тему:</p>	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый</p> <p>Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное</p>	<p>Техническое оснащение: тыква, пластилин, природные материалы, компьютер, мультимедийный проектор</p> <p>Методическое оснащение: презентация про А. Балинт, книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал,</p>	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы, решение проблемной ситуации

		<p>мозговой штурм на тему «Кто не любит купаться».</p> <p>Активное слушание главы «Кто не хочет купаться?»</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>Проблемная ситуация: как вымыть поросенка</p> <p>Изюмку?</p> <p>6. Упражнения на развитие речевого аппарата.</p> <p>Подвижные игры с предметами.</p>		<p>обучение,</p> <p>коллективное творческое дело,</p> <p>здоровьесберегающие технологии</p>	<p>муляжи овощей,</p> <p>музыкальные файлы</p> <p>психолого-педагогическая литература,</p> <p>методические разработки</p>	
Блок № 2 Зимняя сказка						
4	<p>Прейсн Алф «Веселый новый год»</p>	<p>1. Презентация детьми книг про Новый год в виде ролевой игры «Рождественская ярмарка».</p> <p>Активное слушание стихотворения.</p> <p>2. Мастер-класс: куклы-перчатки.</p> <p>Имитационные упражнения под музыку.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»</p> <p>3. Игра-фантазия «Новогодняя норка мышей».</p> <p>4. Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка»</p>	<p>Учебное занятие,</p> <p>игра,</p> <p>театрализованное представление</p>	<p>Методы:</p> <p>словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый</p> <p>Технологии:</p> <p>ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение,</p> <p>коллективное творческое дело,</p> <p>здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: цветная и белая бумага, картон, кукольный домик и мебель, пластилин, природные материалы</p> <p>Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, муляжи овощей, музыкальные файлы</p> <p>психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>Коллективный творческий продукт, заполненные диагностические карты</p>
5	<p>Поттер Б.</p>	<p>1. Игра «Я дарю тебе».</p>	<p>Учебное</p>	<p>Методы:</p>	<p>Техническое</p>	<p>Коллективный</p>

	«Мышки-шалунишки», «Кролик Питер»	<p>Презентация про Беатрис Поттер. Динамическая пауза. Активное слушание сказки «Мышки-шалунишки» и просмотр иллюстраций.</p> <p>2. Психогимнастика: эмоции человека. Упражнения на выразительность эмоций.</p> <p>3. Обучение сочинению сказки.</p> <p>4. Проблемная ситуация: из шкатулки сказок пропали все буквы, остались только картинки, необходимо составить сказку по картинкам «Новогодние приключения зверят».</p> <p>5. Актуализация знаний про Б. Поттер. Активное слушание сказки «Кролик Питер» и просмотр иллюстраций. Динамическая пауза. Проблемный вопрос.</p> <p>6. Знакомство с театром кукол. Разработка сценария сказки собственного сочинения «Новогодние приключения зверят», распределение обязанностей.</p> <p>7. Изготовление альбома с иллюстрациями Б. Поттер.</p> <p>8. Постановка сказки собственного сочинения «Новогодние приключения зверят»</p>	занятие, игра, театрализованное представление	словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии:	оснащение: белая бумага, цветные карандаши, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: презентация про Б. Поттер, иллюстрации и книги Б. Поттер, раскраски по сказкам, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	творческий продукт, индивидуальная работа, беседа
Блок №3 Весенние поделки						
6	Раскин А. «Как папа опаздывал» (Из книги «Как папа был маленьким»)	<p>1. Упражнение «Связь» (соединить логической цепочкой «часы» и «опаздывать»).</p> <p>Слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы.</p> <p>2. Психогимнастика. Ролевая игра «Опаздывающий» Коллективное обсуждение чувств опаздывающего и тех, кого прерывают опозданием.</p>	Учебное занятие, игра, праздник	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод	Техническое оснащение: белая и цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, ручки, линейка, ножницы Методическое оснащение: тематические подборки	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы

		<p>3. Изучение разных видов часов, их роли. Динамическая пауза. Активизирующее общение: составление кодекса «Кто примерный ученик».</p> <p>4. Чтение рассказа из книги «Как папа был маленьким» А. Раскина. Этюды на выразительность передачи образов.</p> <p>5. Решение проблемной ситуации: что делать, чтобы не опаздывать? Изготовление планинга.</p> <p>6. Подготовка поздравления к 23 февраля, запись видео поздравления.</p>		<p>развития критического мышления</p> <p>Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	
7	Проектная деятельность	<p>Подготовка к проекту. Теоретическая часть. Практическая часть. Подведение результатов. Рефлексия. Подготовка к защите. Защита в игровой форме.</p>	Учебное занятие, игра	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления</p> <p>Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: белая бумага, компьютер, мультимедийный проектор</p> <p>Методическое оснащение: подборка книг по теме проекта, положение по написанию проекта, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	Выводы по каждому этапу, творческий проект, презентация, рефлексия
8	Житков Б. «Как	1. Беседа о родителях, семье.	Учебное	Методы: игровой,	Техническое	Ассоциативная

	Саша маму напугал»	<p>Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Подготовка поздравления к 8 марта, запись видео поздравления. 3. Ассоциативная карта «Чего боятся люди». Составление рассказа «Как Саша маму обрадовал, удивил». 4. Упражнения на снятия зажимов. Психогимнастика: негативные эмоции. Имитационные упражнения под музыку.</p>	занятие, игра, праздник	<p>словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: коллективно-творческое дело, ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: тематические картинки про семью, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	карта, ответы на проблемные вопросы, коллективный творческий продукт
9	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	<p>1. Решение проблемной ситуации: «Что нужно для поиска клада?» Активное слушание рассказа. Динамическая игра «Ищем клад». 2. Упражнения на развитие дикции. Конкурс скороговорок внутри д/о. 3. Чтение детьми фрагментов и составление карты «клада» героя и его мамы. 4. Презентация на тему: искусство оратора. Упражнения на развитие ораторского искусства. 5. Просмотр фильма «Наследники Победы».</p>	Учебное занятие, игра, праздник, конкурс	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии:</p>	<p>Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми</p>	<p>Ответы на проблемные вопросы, беседа, коллективный творческий продукт, индивидуальные работы</p>

		Динамическая пауза. Беседа. 6. Игра-драматизация «Снимаем кино». 7. Беседа на тему «Дети войны». Динамическая пауза. Рисунки на тему ВОВ. 8-9. Литературно-музыкальная постановка «На привале».		ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	произведениями, фильм «Наследники Победы», разработки с сайта «Киноуроки», психолого-педагогическая литература, методические разработки	
Блок № 4 Летние мотивы						
10	Мориц Ю. «Малиновая кошка»	1. Игра-ассоциация «Настроение» (цвета). Презентация про Юнну Мориц. Активное слушание стихотворения. Динамическая пауза. Упражнение «Словотворчество» (составление слов по аналогии со схемой «ягода/фрукт – цвет») 2. Беседа «Роль костюма в театре». Игра-презентация «Угадай героя по костюму». Имитационные игры. 3. Изучение основ стихосложения. Динамическая пауза. Практическая работа по сочинению стихотворений для коллективного сборника. 4. Творческая мастерская «Создай костюм герою». 5. Изучение правил создания заголовков.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый Технологии: проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, ластики Методическое оснащение: презентация про Юнну Мориц, книги с изучаемыми произведениями, памятка по составлению заголовков, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Коллективный творческий продукт

		<p>Динамическая пауза.</p> <p>Создание заголовка для сборника своих стихов.</p> <p>Иллюстрирование сборника.</p> <p>6. Показ моделей костюмов для плоскостного кукольного театра с устной презентацией.</p>				
11	Итоговое занятие	<p>Конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей.</p> <p>Подведение итогов.</p>	Конкурс	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый</p> <p>Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, реквизиты</p> <p>Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с wybranными произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>Результаты игры, заполненные диагностические карты</p>

3.2. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 2 класса

№№ п/п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Блок № 1 Наши друзья – животные						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Метка»	1. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Упражнение «Связи» (Как связаны собака и овца?). Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Беседа: Что такое «общение?». Ролевая игра «Мы в театре». Упражнение на пластику движение. 3. Игра-ассоциация. Коллективный пересказ. Динамическая пауза. Составление рассказов о своих питомцах. 4. Имитационные упражнения. Упражнения на силу голоса. Театр-экспромт.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, игровые технологии, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: памятки и инструкции по ТБ, тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы
2	Козлов С. «Этой холм?»	1. Упражнение «Хорошо-плохо» (осенние лужи). Активное слушание сказки. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Игра-диспут «Осенние холмы красивые или безобразные?» 3. Коллективная работа: составление коллажа «Что такое красота?» 4. Мозговой штурм «Краски осени».	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии,	Техническое оснащение: ватман, детские журналы для коллажа, клей-карандаш, фломастеры, ручки, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы

				проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки	
3	Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)	<p>1. Презентация про Румянцеву И. Слушание сказки, глава «Подарок умной совы». Динамическая пауза. Составление последовательной цепочки из глаголов. Фантастический элемент и создание проблемной ситуации: «Что будет, если остановятся все часы на Земле?»</p> <p>2. Подготовка к конкурсу «Краски осени».</p> <p>3. Коллективный пересказ. Динамическая пауза. Анализ образа часов, времени в игровой форме. Игра-ассоциация «Какой частью башенных часов ты бы хотел быть? Почему она важная для часов?»</p> <p>4. Игра-презентация «Великая сила слова». Ритмопластика. Чтение по ролям сказки, глава «Подарок умной совы».</p> <p>5. Переход к активному слушанию главы «Незванный гость». Изготовление книжки-альбома (расставить иллюстрации по ходу сюжета).</p> <p>6. Упражнения на выразительность мимики. Игра «Смайлики». Инсценировка сказки «Подарок умной</p>	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый</p> <p>Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: тыква, пластилин, природные материалы, компьютер, мультимедийный проектор</p> <p>Методическое оснащение: презентация про И. Румянцеву, книги с изучаемыми произведениями, графические индивидуальные задания для литературной игры, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы, решение проблемной ситуации

		совы» мимикой и жестами. 7. Литературная игра. 8. Речевая минутка. Составление своей сказки про поросят с помощью иллюстраций. Постановка-экспромт.				
Блок № 2 Всего важнее доброта						
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	1. Игра «Королевская буква» (В). Переход к образу волка. Анализ художественного образа в форме игры. Динамическая пауза. Активное слушание стихотворения. 2. Психогимнастика: как справиться со страхом. Беседа «Сценический образ». Игра-импровизация «Волк». 3. Сочинение вариантов концовки стихотворения. 4. Мастер-класс «Кукла на пальчик». Обсуждение новогоднего спектакля, распределение ролей, обсуждение образов. 5. Правила написания писем. Динамическая пауза. Сочинение письма Деду Морозу. 6. Новогодняя постановка пальчикового театра.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, фломастеры, почтовые конверты, кусочки ткани, разноцветные нитки, элементы декора (пуговицы, стразы, бусины), швейные принадлежности, ножницы Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Коллективный творческий продукт, индивидуальные работы, заполненные диагностические карты
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	1. Презентация про Пляцковского М. Упражнение из психогимнастики: показать жестами заботу, любовь, ласку.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, игровой, наглядный,	Техническое оснащение: белая бумага, цветные карандаши, ручки,	Коллективный творческий продукт, индивидуальные

		<p>Проблемная ситуация «Как погладить ёжика?» Слушание сказки. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Психогимнастика: упражнение «Эмоциональное поглаживание». Беседа «Художник в театре». 3. Обучение сочинению сказки. 4. Создание героев и декораций плоскостного театра. 5. Иллюстрирование сочиненной сказки. 6. Постановка плоскостного театра.</p>		<p>практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии:</p>	<p>фломастеры, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: презентация про М. Пляцковского, книги с изучаемыми произведениями, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>работы, ответы на проблемные вопросы</p>
6	<p>Драгунский В. «Профессор кислых щей»</p>	<p>1. Упражнение «Добрые слова». Активное слушание сказки. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Беседа «Что такое сцена?». Импровизации на сцене. Обсуждение выступления к 23 февраля. Выбор стихов, первичная читка. 3. Работа с фразеологическим словарем для выяснения значения названия и смысла произведения. Динамическая пауза. Сочинение своих «съедобных» фразеологизмов. 4. Постановка «Живая открытка с 23 февраля». 5. Создание иллюстраций для коллективного альбома авторских фразеологизмов. 6. Подготовка праздника к 8 марта.</p>	<p>Учебное занятие, игра, праздник</p>	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: белая и цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, ручки, линейка, ножницы Методическое оснащение: фразеологический словарь русского языка, тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы</p>

7	Проектная деятельность	Подготовка к проекту. Теоретическая часть. Практическая часть. Подведение результатов. Рефлексия. Подготовка к защите. Защита в игровой форме.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: подборка книг по теме проекта, положение по написанию проекта, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Выводы по каждому этапу, творческий проект, презентация, рефлексия
8	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	1. Беседа о родителях, семье. Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Ролевая игра «Защитники и обвинители Миши». 3. Беседа о Е. Пермяке. Динамическая пауза. Коллективный пересказ. 4. Игровое занятие. Ритмопластика. 5. Ассоциативная карта «Хитрость – это...». Составление рассказа наоборот «Как мама Мишу перехитрила». 6. Игровое занятие: культура и техника речи.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: коллективно-	Техническое оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: тематические картинки про семью, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические	Ассоциативная карта, ответы на проблемные вопросы, коллективный творческий продукт

				творческое дело, ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	разработки	
9	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	1. Нестандартный ввод в занятие. «Человек молчит. Почему?» Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Ритмопластика. Игры на сплочение команды. 3. Составление коллективного отзыва о произведении. Динамическая пауза. Игра «Хорошо-плохо»: разбор детьми похожих ситуаций (мальчик плачет, ребенок жалуется и т. п.). 4. Упражнения на развитие речи. 5. Просмотр фильма про мужество «Шайба». Динамическая пауза. Беседа. 6. Работа над позами, жестами, мимикой, движениями актера. 7. Рассказы детей на тему «Война коснулась каждую семью». 8. Изготовление открыток ко Дню Победы. 9-10. Литературно-музыкальная композиция «На привале».	Учебное занятие, игра, праздник	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, фильм «Шайба», разработки с сайта «Киноуроки», психолого-педагогическая литература, методические разработки	Ответы на проблемные вопросы, беседа, коллективный творческий продукт, индивидуальные работы
10	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	1. Игра «Королевская буква» (А). Активное слушание стихотворения. Лексический анализ слова «кривой» в	Учебное занятие, игра, театрализ	Методы: игровой, словесный, наглядный,	Техническое оснащение: белая бумага, цветные	Ответы на проблемные вопросы, коллективный

		<p>игровой форме. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Обсуждение постановки сказки, распределение ролей. Читка по ролям. 3. Коллективное сочинение «Сказки о прямом человечке». Динамическая пауза. Иллюстрирование сказки. 4-5. Постановка кукольного театра «Сказка о кривом человечке». 6. Просмотр фильма «Стеша». Динамическая пауза. Беседа.</p>	ованное представл ение	<p>практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело</p>	<p>карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: фильм «Стеша», разработки с сайта «Киноуроки», книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература,</p>	<p>творческий продукт, индивидуальные работы</p>
11	Итоговое занятие	<p>Конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.</p>	Конкурс	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, реквизиты Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с выбранными произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>Результаты игры, заполненные диагностические карты</p>

3.3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 3 класса

№№ п/п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Блок № 1 В ответе за тех, кого приручили						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Муха с капризами»	1. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Презентация про Яна Грабовского. Упражнение «Связи» (Как связаны муха и собака?). Активное слушанье рассказа. 2. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Беседа «Мы собираемся в театр». Речевая минутка. 3. Игра-ассоциация «Настроение» (насекомое). Коллективный пересказ. Динамическая пауза. Проблемные вопросы 4. Подготовка к конкурсу «Золотая осень»	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, игровые технологии, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: мультимедийный проектор, мягкий мяч Методическое оснащение: памятки и инструкции по ТБ, презентация про Я. Грабовского, книги с изучаемыми произведениями, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Ответы на проблемные вопросы
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	1. Игра «Королевская буква» (Т). Переход к активному слушанию сказки. Динамическая пауза. Проблемный вопрос: за что можно похвалить каждого из питомцев бабы Яги? 2. Беседа «Театр народной игрушки». Ритмопластика. Викторина по теме. 3. Подбор пословиц по смыслу сказки. Сочинение продолжения сказки: как сложилась судьба каждого питомца.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии,	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки пословиц, книги с изучаемыми произведениями,	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы

		4. Мастер-класс «Народная кукла».		проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	психолого-педагогическая литература, методические разработки	
Блок № 2 Береги честь смолоду						
3	Каверин В. «Песочные часы»	1-2. Рассказ о В. Каверине. Слушание радиоспектакля, просмотр иллюстраций. Динамические игровые паузы. 3. Составление плана произведения. Проблемные вопросы. 4. Знакомство со спектаклем народного театра. Чтение по ролям. Блиц-спектакль. 5. Ассоциативная карта «Песочные часы». Беседа на тему «Сказочное и реальное в произведении». 6. Игры на импровизацию. Актерские этюды. 7. Литературная игра.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: цветная и белая бумага, картон, кукольный домик и мебель, пластилин, природные материалы Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, запись радиоспектакля, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Коллективный творческий продукт, беседа, результаты игры, заполненные диагностические карты
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	1. Составление ассоциативной карты слова «Антарктида». Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемный вопрос: «Что добавить в карту ассоциаций?» 2. Игра-драматизация «Путешествие в Антарктиду».	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный,	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, фломастеры, компьютер, мультимедийный проектор Методическое	Коллективный творческий продукт, индивидуальная работа, результаты игры

		3. Дискуссия «Стыдно ли не знать чего-то?» Придумывание нового заголовка для рассказа. 4. Ритмопластика. Упражнения на снятие зажимов. Речевая минутка. 5-6. Интеллектуальная игра – квест «Мои друзья» по произведениям Виктора Голявкина.		репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии:	оснащение: тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки	
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	1. Игра «Да-нет». Активное слушанье сказки. Чтение детьми вслух фрагмента (карточки павлина). Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Выбор произведения для новогодней постановки. Распределение обязанностей. 3. Анализ «говорящих» имен героев: составление характеристик в виде игры лото (работа в парах). Придумывание «говорящего» имени павлину, обоснование. 4. Чтение по ролям. Обсуждение декораций, костюмов. 5. Презентация про М. Пляцковского. Обзор его творчества. Создание альбома с иллюстрациями по произведениям Пляцковского. 6 -7. Подготовка новогодней постановки. 8. Литературная игра	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Методы: словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, простые и цветные карандаши, ластики, фломастеры Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, лото с характеристиками героев, презентация про М. Пляцковского, раскраски по его произведениям, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Коллективный творческий продукт, беседа, ответы на проблемные вопросы, результаты игры
6	Давыдычев Л.	1-2. Игра «Расскажи мне о себе».	Учебное	Методы:	Техническое	Коллективный

	«Жизнь Ивана Семёнова»	<p>Переход к знакомству с жанром «биография».</p> <p>Активное слушание произведения.</p> <p>Разыгрывание отрывков (динамические паузы).</p> <p>3-4. Просмотр фрагментов из фильма «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника».</p> <p>Беседа.</p> <p>5. Составление биографии популярной личности (по выбору детей).</p> <p>6. Блиц-спектакль к 23 февраля.</p> <p>Запись видеоролика.</p> <p>7. Оформление сборника биографий, иллюстрирование.</p> <p>8. Подготовка поздравления к 8 марта.</p>	занятие, игра, праздник, театрализованное представление	словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: книги с изучаемыми произведениями, фильм «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» психолого-педагогическая литература, методические разработки	творческий продукт, беседа, индивидуальные работы
--	------------------------	--	---	--	--	---

Блок №3 Друг в беде не бросит

7	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	<p>1. Игра-ассоциация «Настроение» (транспорт).</p> <p>Активное слушание сказки.</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>Проблемные вопросы.</p> <p>2. Подготовка поздравления к 8 марта.</p> <p>3. Составление инструкции «Уроки самолета» (по содержанию произведения).</p> <p>4. Обсуждение плана подготовки к конкурсу «Весна-весница».</p> <p>Распределение обязанностей.</p> <p>Первая читка.</p> <p>5. Изготовление самолетика-талисмана.</p> <p>6. Подготовка к конкурсу «Весна-весница».</p>	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии:	Техническое оснащение: белая бумага, клей-карандаш, фломастеры, ручки, линейка, ножницы, пластилин Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, психолого-	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы
---	---------------------------------------	---	-----------------------	---	---	--

				ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	педагогическая литература, методические разработки	
8	Проектная деятельность	Подготовка к проекту. Теоретическая часть. Практическая часть. Подведение результатов. Рефлексия. Подготовка к защите. Защита в игровой форме.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: подборка книг по теме проекта, положение по написанию проекта, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Выводы по каждому этапу, творческий проект, презентация, рефлексия
9	Алексеев С. «Выходное платье»	1. Работа в группах: составление ассоциативных карт словосочетания «выходное платье» и слова «война». Проблемный вопрос: «Как связать эти 2 разных слова?» Активное слушание рассказа. 2. Упражнения на развитие речи, силу голоса, тембр. 3. Актуализация прочитанного.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	Техническое оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: тематические картинки, книги с изучаемыми	Ассоциативная карта, ответы на проблемные вопросы, беседа

		<p>Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 4. Подготовка стихов к 9 мая. 5. Просмотр фильма «Лошадка для героя». Динамическая пауза. Беседа. 6. Подготовка стихов к 9 мая. Режиссерские этюды на заданные темы.</p>		<p>проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: коллективно-творческое дело, ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>произведениями, фильм «Лошадка для героя», методическая разработка с сайта «Киноуроки», психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	
10	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	<p>1. Упражнение «Я дарю тебе». Составление ассоциативной карты слова «удивить». Динамическая пауза. Активное слушание сказки. Проблемный вопрос: «Что добавить в карту ассоциаций?» 2. Ритмопластика. Написание спектакля по иллюстрациям. Распределение ролей. 3. Беседа на тему «Дружба». Динамическая пауза. Игра на воображение: кого и как можно удивить прямо сегодня? 4. Репетиция спектакля настольного театра без ширмы. 5. Просмотр фильма «Не трус и не предатель». Динамическая пауза. Беседа. 6. Репетиция спектакля настольного театра с ширмой. Изготовление декораций.</p>	<p>Учебное занятие, игра, праздник, театрализованное представление.</p>	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело,</p>	<p>Техническое оснащение: белая бумага, цветные и простые карандаши, ластики, фломастеры, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, фильм «Не трус и не предатель», разработки с сайта «Киноуроки», психолого-педагогическая</p>	<p>Ответы на проблемные вопросы, беседа, коллективный творческий продукт, индивидуальные работы</p>

		7. Словесное описание друга. Портрет друга (изо). 8. Показ спектакля.		здоровьесберегающие технологии	литература, методические разработки	
11	Итоговое занятие	Конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей. Подведение итогов.	Конкурс	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, реквизиты Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с wybranymi произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Результаты игры, заполненные диагностические карты

3.4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы для 4 класса

№№ п/п	Раздел программы	Содержание	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Блок № 1 Сила слова						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Голявкин В. «Яндреев»	1. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Игра-ассоциация «Настроение» (буквы). Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Вводное занятие. Знакомство. Инструкция по ТБ. Беседа «Мы собираемся в театр». Речевая минутка. 3. Упражнение на принятие своих фамилии и имени. Работа со словарем личных имен и фамилий. Завершающая игра-ассоциация. 4. Подготовка к конкурсу «Золотая осень». Выбор репертуара. Первая читка. 5. Обучение написанию своих вензелей. 6. Конкурс внутри д/о «Золотая осень». Выбор лучших работ на городской конкурс.	Учебное занятие, игра, конкурс	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, игровые технологии, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры Методическое оснащение: памятки и инструкции по ТБ, тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы
2	Осева В. «Волшебная иголочка»	1. Игра-ассоциация «Настроение» (сказочные герои). Слушание сказки. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Чтение детьми фрагментов по ролям. Сочетание игры на сцене, художественного слова и сценического движения. 3. Лексический анализ слова «иголка» в игровой форме.	Учебное занятие, игра	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые	Техническое оснащение: белая бумага, ручки, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, книги с изучаемыми	Коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы

		Анализ художественного текста (образы волшебных предметов и героев) в игровой форме. 4. Беседа «Знаменитые театры мира». Ритмопластика. Викторина по теме. 5. Сочинение коллективной сказки. 6. Мастер-класс «Кукла театра Кабуки»		технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	произведениями, иллюстративный и раздаточный материал, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	
3	Дядина Г. Стихи	1. Игра-ассоциация. Презентация про Галину Дядину. Литературное путешествие по стихам Г. Дядиной. 2. Подготовка к литературно-музыкальной композиции. Выбор репертуара. Обсуждение костюмов, реквизита, декораций. 3. Иллюстрирование сборника стихов Г. Дядиной. 4. Репетиция литературно-музыкальной композиции. 5. Литературная игра. 6. Литературно-музыкальная композиция по стихам Г. Дядиной.	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, простые и цветные карандаши, ластики, восковые мелки, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: презентация про Г. Дядину, книги с изучаемыми произведениями, индивидуальные графические задания, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические разработки	Индивидуальные творческие работы, ответы на проблемные вопросы, результаты литературной игры
Блок № 2 Волшебство фантазии						
4	Пермяк Е. «Некрасивая»	1. Презентация про Е. Пермяка. Игра «Да-нет».	Учебное занятие,	Методы: словесный,	Техническое оснащение: белая	Коллективный творческий

	елка»	<p>Активное слушание сказки. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Игры с воображаемым предметом. Речевая минутка. Упражнения на снятие зажимов. 3. Исследовательская работа в группах: что некрасивое на вид дает прекрасные «плоды»? Что на вид красивое, а пользы не приносит? 4. Дыхательные упражнения. Упражнения на силу голоса. Импровизации голосом.</p>	игра	<p>игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>бумага, ручки Методическое оснащение: презентация про Е. Пермяка, тематические подборки картинок, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>продукт, ответы на проблемные вопросы, заполненные диагностические карты</p>
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	<p>1. Игра-ассоциация «Настроение» (цвета). Слушание сказки. Динамическая пауза. Составление логической цепочки «превращения героя». 2. Анализ характеров героев сказки. Создание эскиза грима. 3. Игра-фантазия: по аналогии с сюжетом придумать историю про другие виды искусства. 4. Ритмопластика. Актерские и режиссерские этюды на тему прочитанной сказки.</p>	Учебное занятие, игра	<p>Методы: словесный, игровой, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело,</p>	<p>Техническое оснащение: белая бумага, цветные карандаши, ручки, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: презентация про Б. Поттер, иллюстрации и книги Б. Поттер, раскраски по сказкам, музыкальные файлы психолого-педагогическая литература, методические</p>	<p>Коллективный творческий продукт, беседа</p>

				здоровьесберегающие технологии:	разработки	
6	Проектная деятельность	Подготовка к проекту. Теоретическая часть. Практическая часть. Подведение результатов. Рефлексия. Подготовка к защите. Защита в игровой форме.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: подборка книг по теме проекта, положение по написанию проекта, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Выводы по каждому этапу, творческий проект, презентация, рефлексия
7	Собакин Т. Стихи	1. Знакомство с автором в игровой форме. Слушание и чтение стихотворений в виде игры-квеста. Подведение итогов. 2. Праздник 23 февраля и 8 марта. 3. Повторение темы «Основы стихосложения». Сочинение стихотворений. 4. Обсуждение плана подготовки к конкурсу «Весна-весница». Распределение обязанностей. Выбор репертуара. 5. Создание сборника стихов.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления	Техническое оснащение: белая бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, ручки Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, индивидуальные	Индивидуальные работы, коллективный творческий продукт, ответы на проблемные вопросы, результаты игры

		Иллюстрирование. 6-7. Подготовка к конкурсу «Весна-весница». 7. Литературная игра на повторение темы.		Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	графические задания, психолого-педагогическая литература, методические разработки	
Блок №3 Выбор чести						
8	Голявкин В. «Карусель в голове»	1. Игра-ассоциация со словом «Карусель». Активное слушание рассказа. Динамическая пауза. Упражнение «Лови ошибку» (исправить ошибки в списке желаний героя). 2. Игра-драматизация «Волшебный чемодан». 3. Просмотр фильма «Экзамен». Динамическая пауза. Беседа. 4. Психогимнастика: как справиться с волнением на сцене.	Учебное занятие, игра	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: коллективно-творческое дело, ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: фильм «Экзамен», разработка с сайта «Киноуроки», книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Ассоциативная карта, беседа
9	Кассиль Л. «У классной доски»	1. Работа в группах: составление ассоциативных карт словосочетания «школьная доска» и слова «война».	Учебное занятие, игра,	Методы: игровой, словесный, наглядный,	Техническое оснащение: белая и цветная бумага, клей-	Индивидуальные работы, коллективный

		<p>Проблемный вопрос: «Как связать эти 2 разных слова?» Активное слушание рассказа. Выразить одним словом свое впечатление. 2. Стихи и песни о войне: творчество бардов. 3. Составить коллективный отзыв из этих слов. Работа с текстом: найти слова о чувствах героев (дети и учитель). Составить список. Сравнить чувства героев и читателей. Завершающий вопрос: трудно ли было сделать выбор героям произведения? 4. Обсуждение постановки зримой песни. 5. Подготовка реквизитов и декораций для постановки. 6. Обсуждение и подготовка костюмов. 7-8. Праздничная постановка.</p>	праздник	<p>практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>карандаш, фломастеры, ручки, линейка, ножницы Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>творческий продукт, ответы на проблемные вопросы</p>
10	<p>Лобе М. «Бабушка на яблоне»</p>	<p>1. Беседа о бабушках и дедушках. Упражнение «Связи» (Как связаны бабушка и яблоня?). Активное слушание произведения. Динамическая пауза. Проблемные вопросы. 2. Сочинение сценария сказки по картинкам. Распределение ролей. 3. Составление письма бабушке. 4. Изготовление героев и декораций театра теней. 5. Литературная игра. 6. Первая читка сценария. Упражнения на эмоциональность голоса.</p>	<p>Учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: коллективно-творческое дело, ТРИЗ, игровые</p>	<p>Техническое оснащение: белая бумага, ручки Методическое оснащение: тематические картинки про семью, книги с изучаемыми произведениями, индивидуальные графические задания, психолого-педагогическая литература, методические разработки</p>	<p>Ответы на проблемные вопросы, коллективный творческий продукт, результаты игры</p>

				технологии, проблемное обучение, здоровьесберегающие технологии		
11	Родари Дж. «Терезина-которая-не-растет»	1. Презентация про Дж.Родари. Активное слушание сказки. Проблемный вопрос: как понимают финальные строки произведения. 2. Репетиция постановки сказки театра теней. 3. Актуализация прочитанного. Проблемные вопросы по произведению. Игра-характеристика «Какая? Какой? Какие?» (про героев сказки). Иллюстрирование сказки. 4. Постановка театра теней.	Учебное занятие, игра, театральное представление	Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, метод развития критического мышления Технологии: ТРИЗ, игровые технологии, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	Техническое оснащение: белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, компьютер, мультимедийный проектор Методическое оснащение: тематические подборки картинок, фотографий, книги с изучаемыми произведениями, презентация про Дж.Родари, психолого-педагогическая литература, методические разработки	Ответы на проблемные вопросы, беседа, коллективный творческий продукт, индивидуальные работы
12	Итоговое занятие	Конкурс «книжной красоты». Каждый обучающийся выступает в роли «представителя» любого произведения. Презентует свою книгу в процессе прохождения заданий конкурса. В роли жюри – группа родителей.	Конкурс	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	Техническое оснащение: белая и цветная бумага, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, реквизиты Методическое	Результаты игры, заполненные диагностические карты

		Подведение итогов.		проблемно-поисковый Технологии: ТРИЗ, проблемное обучение, коллективное творческое дело, здоровьесберегающие технологии	оснащение: тематические подборки картинок, книги с выбранными произведениями, психолого-педагогическая литература, методические разработки	
--	--	--------------------	--	---	--	--

4. Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- бумага белая и цветная (офисная),
- картон,
- ватман,
- клей-карандаш,
- фломастеры,
- простые и цветные карандаши,
- восковые мелки,
- ластики,
- ножницы,
- линейки,
- пластилин, стеки,
- природный материал,
- элементы декора.

Оборудование:

- столы, стулья;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

В качестве дидактического материала необходимы:

- тематические подборки картинок, фотографий, репродукций, фигурок или игрушек;
- художественная литература с иллюстрациями;
- психолого-педагогическая литература;
- тематические аудио и видеозаписи;
- реквизиты;
- разные виды кукол;
- декорации;
- памятки и инструкции по ТБ;
- методические разработки.

5. Список литературы для педагога

1. Барик М. Кукольный театр. – М.: Мелик-Пашаев, 2014. – 88 с.
2. Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб: «Детство-Пресс», 2003. – 141 с.
3. Гафитулин М.С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста на основе ТРИЗ: дис. ... канд. пед. наук / М.С. Гафитулин. – Челябинск, 1996. – 165 с.
4. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
5. Грушина Л. В. Ручные перчатки. Театр на пальчиках. – Карапуз, 2011. – 20 с.
6. Догаева Н. В., Берстенева Е. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Белый город, 2013. – 112 с.
7. Домашний кукольный театр / Под ред. О. Кудина. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с.
8. Дунаев Ю. Репертуар детского театра: скетчи и миниатюры. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 124 с.
9. Ельцова О. М. Методика обучения детей пересказу // Справочник старшего воспитателя ДОУ №1.- 2009. - №1. – с. 17-23
10. Ершова А. П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. - М., 2002. – 177 с.
11. Женило М. Ю. Театрализованные праздники. Найди свою звезду. 1-4 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с.
12. Женило М. Ю. Театрализованные праздники. Нам праздник учиться и жить помогает. 4 класс. – 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с.
13. Иванова О. В. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с.
14. Игнатова С. В., Илларионова Н. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 96 с.
15. Ломбина Т. Н. Грамотейка: Ваш ребенок готовится к школе. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2007. – 480с.
16. Ломбина Т. Н. Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи/ Т. Н.Ломбина, В. Г.Лукша. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 248 с.
17. Ломбина Т. Н. Читай-город: хорошая книга для чтения / Т. Н. Ломбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 250 с.
18. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.
19. Опарина Н. А. Пьесы, сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Под ред. Е.А. Королева. – Владос: Театр и дети, 2008. – 424 с.
20. Перекальева О. В. Театрализованные праздники 1 класс. Первоклашки в гостях у сказки. – 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
21. Савкова З. В. Искусство оратора. - М.: ИВЭСЭП: Знание, 2001. – 211 с.
22. Сидоров О. В. Играем в театре эмоций. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 16 с.
23. Скрипник И. С. Театр теней. Искусство светотени. – АСТ, 2005. – 224 с.
24. Скурат Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – Речь, 2007. – 144 с.
25. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
26. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.
27. Юнисов М. В. Маленький театр XIX - начала XX вв. Пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Бахрах-М, 2003. – 320 с.
28. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

Интернет-ресурсы:

1. Антонова Н. В. Цикл внеклассных мероприятий «Мир детства Виктора Голявкина» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/cikl-vneklassnih-meropriyatiy-mir-detstva-viktora-golyavkina-3681129.html>, свободный – (18.03.2021)

2. Всероссийский народный проект Киноуроки в школах России [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://kinouroki.ru/>, свободный – (17.04.2021)
3. Мизгина О. А. Стихотворения Ю. Морич в детском чтении [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/mizgina-olga-alexandrovna/blog/stihotvoreniya-yu-moric-v-detskom-chtenii-191548.html>, свободный – (18.03.2021)
4. Новикова И. В. Программа кружка «Театральная студия» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/01/15/programma-kruzhka-teatralnaya-studiya>, свободный – (18.03.2021)
5. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, материалы для учителей [электронный ресурс]. – режим доступа: <https://infourok.ru/>, свободный – (17.04.2021)
6. Парфентьева Н. В. Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/02/17/aktualnost-teatralizovannoy-deyatelnosti-v-razviti-i>, свободный – (18.03.2021)
7. Полонский Е. Путешествие по заводному миру Тима Собакина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/455/88950.php>, свободный – (17.04.2021)

6. Список литературы для детей

1. Алексеев С. «Выходное платье»
2. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)»
3. Голявкин В. «Карусель в голове», «Мы играем в Антарктиду», «Яндреев»
4. Грабовский Ян «Метка», «Муха с капризами»
5. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»
6. Драгунский В. «Профессор кислых щей»
7. Дядина Г. Стихи
8. Житков Б. «Как Саша маму напугал»
9. Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»
10. Зошенко М. «Бедный Федя», «Интересный рассказ» (рассказы о войне)
11. Каверин В. «Песочные часы»
12. Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»
13. Кассиль Л. «У классной доски»
14. Козлов С. «Это чей холм?»
15. Лобе М. «Бабушка на яблоне»
16. Мориц Ю. «Малиновая кошка», «Не верьте волку» и другие стихи
17. Осева В. «Волшебная иголочка»
18. Пермяк Е. «Волшебные краски», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Некрасивая елка»
19. Петрушевская Л. «Что говорил самолет»
20. Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить», «Конкурс красоты»
21. Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Кролик Питер»
22. Прейсн Алф «Веселый новый год»
23. Раскин А. «Как папа был маленьким»
24. Родари Дж. «Грезина-которая-не-растёт»
25. Румянцева «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)
26. Собакин Т. Стихи
27. Тэффи Н. «Жил-был таракан»
28. Цыферов Г. «Большой одуванчик»

7. Календарный учебный график

Начало учебного 2021-2022 учебного года в Учреждении:

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2021 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий – 13.09.2021 г. (с 01.09.21 по 12.09.21 комплектование групп).

- **Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	18 недель	14.02-20.02 (7 к/дн.)	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	32 недели
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

- **Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

2. Режим занятий в Учреждении:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора, и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом обучающихся и составляет 40 минут с 5-10-ти минутным перерывом между занятиями и 10-ти минутным перерывом между группами.

Праздничные и нерабочие дни: в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

При выполнении дополнительных общеразвивающих программ в мае 2022 года проводится повторение и закрепление материала в различных формах (творческие мастерские, экскурсии, концерты, выступления).

8.1. Календарно-тематическое планирование для 1 класса

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Дата проведения занятий
	<i>Блок № 1 Осеннее настроение</i>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Раскин А. «Как папа учился писать», «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа выбирал профессию», «Как папа прыгал с балкона» (Из книги «Как папа был маленьким»)	8	Учебное занятие, игра, конкурс	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	сентябрь, октябрь
2	Карганова Е. «Как Ослик счастье искал»	4	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение и анализ деятельности детей.	октябрь
3	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы «Дом, который можно съесть», «Кто не хочет купаться?»)	6	Учебное занятие, игра, конкурс	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	ноябрь
	<i>Блок № 2 Зимняя сказка</i>				
4	Прёйсн Алф «Веселый новый год»	4	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт	ноябрь, декабрь
5	Поттер Б. «Мышки-шалунишки», «Кролик Питер»	8	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	декабрь, январь
	<i>Блок № 3 Весенние поделки</i>				

6	Раскин А. «Как папа опаздывал» (Из книги «Как папа был маленьким»)	6	Учебное занятие, игра, праздник	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы	январь
7	Проектная деятельность	7	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела	февраль, март
8	Житков Б. «Как Саша маму напугал»	4	Учебное занятие, игра, праздник	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	март, апрель
9	Зощенко М. «Интересный рассказ» (рассказы о войне)	9	Учебное занятие, игра, праздник, конкурс	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	апрель
	<i>Блок № 4 Летние мотивы</i>				
10	Мориц Ю. «Малиновая кошка»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ индивидуальной работы	май
11	Итоговое занятие	2	Конкурс	Заполнение диагностических карт	май

8.2. Календарно-тематическое планирование для 2 класса

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Дата проведения занятий
	<i>Блок № 1 Наши друзья – животные</i>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Метка»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	сентябрь
2	Козлов С. «Это чей холм?»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение и анализ деятельности детей.	сентябрь, октябрь
3	Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха» (главы «Подарок мудрой совы», «Незванный гость»)	8	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	октябрь, ноябрь
	<i>Блок № 2 Всего дорожке доброта</i>				
4	Мориц Ю. «Не верьте волку»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение и анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт	ноябрь, декабрь
5	Пляцковский М. «Ёжик, которого можно погладить»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	декабрь
6	Драгунский В. «Профессор кислых щей»	6	Учебное занятие, игра, праздник	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы	январь
7	Проектная деятельность	8	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела	февраль
8	Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного	март

				творческого дела.	
9	Зощенко М. «Бедный Федя» (рассказы о войне)	10	Учебное занятие, игра, праздник	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	апрель, май
10	Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке»	6	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ индивидуальной работы	май
11	Итоговое занятие	2	Конкурс	Наблюдение	май

8.3. Календарно-тематическое планирование для 3 класса

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Дата проведения занятий
	<i>Блок № 1 В ответе за тех, кого приручили</i>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Грабовский Ян «Муха с капризами»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	сентябрь
2	Тэффи Н. «Жил-был таракан»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение и анализ деятельности детей.	сентябрь
	<i>Блок № 2 Береги честь смолоду</i>				
3	Каверин В. «Песочные часы»	7	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт	октябрь, ноябрь
4	Голявкин В. «Мы играем в Антарктиду»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	ноябрь
5	Пляцковский М. «Конкурс красоты»	8	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	ноябрь, декабрь
6	Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова»	8	Учебное занятие, игра, праздник, театрализованное представление	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы.	декабрь, январь, февраль
	<i>Блок №3 Друг в беде не бросит</i>				
7	Петрушевская Л. «Что говорил самолет»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы	февраль

8	Проектная деятельность	7	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела	февраль, март
9	Алексеев С. «Выходное платье»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	апрель
10	Цыферов Г. «Большой одуванчик»	8	Учебное занятие, игра, праздник, театрализованное представление.	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	апрель, май
11	Итоговое занятие	2	Конкурс	Заполнение диагностических карт	май

8.4. Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Дата проведения занятий
	<i>Блок № 1 Сила слова</i>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Голявкин В. «Яндреев»	6	Учебное занятие, игра, конкурс	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	сентябрь
2	Осеева В. «Волшебная иголочка»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела	октябрь
3	Дядина Г. Стихи	6	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	ноябрь
	<i>Блок № 2 Волшебство фантазии</i>				
4	Пермяк Е. «Некрасивая елка»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы. Заполнение диагностических карт	ноябрь, декабрь
5	Пермяк Е. «Волшебные краски»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение, самоанализ индивидуальной творческой работы, анализ коллективного творческого дела.	декабрь
6	Проектная деятельность	8	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела	декабрь, январь
7	Собакин Т. Стихи	8	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы.	февраль
	<i>Блок № 4 Выбор чести</i>				
8	Голявкин В. «Карусель в голове»	4	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ индивидуальной творческой работы	март

				работы	
9	Кассиль Л. «У классной доски»	8	Учебное занятие, игра, праздник	Наблюдение, анализ и самоанализ коллективного творческого дела	март, апрель
10	Лобе М. «Бабушка на яблоне»	6	Учебное занятие, игра	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	апрель, май
11	Родари Дж. «Терезина-которая-не-растет»	4	Учебное занятие, игра, театрализованное представление	Наблюдение, анализ коллективного творческого дела и индивидуальной творческой работы.	май
12	Итоговое занятие	2	Конкурс	Заполнение диагностических карт	май

9. Приложения

Приложение №1

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения

Младшие школьники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желанию постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.).

Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Для оценки степени освоения ребенком программы проводится диагностическое занятие в середине и конце учебного года.

Список компетенций и критерии оценки, используемые для диагностики степени освоения программы

(максимальное количество баллов - 30)

1. Познавательные умения:

- а. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** ребенок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами соотносит их с поведением своим и окружающих.
- б. Базовый уровень (2 – 3 балла):** ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами.
- в. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** при восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги.

2. Речевые умения:

- а. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** свободно пересказывает сюжет, связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные.

- b. Базовый уровень (2 – 3 балла):** может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.
 - c. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.
- 3. Осознанность и эмоциональная вовлеченность:**
- a. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и трагическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить отношение к этому.
 - b. Базовый уровень (2 – 3 балла):** эмоциональный отклик на поступки героев есть, но недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали.
 - c. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги.
- 4. Степень заинтересованности в обучающей деятельности:**
- a. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** активны в различных видах деятельности: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.
 - b. Базовый уровень (2 – 3 балла):** положительно откликается на предложение педагога обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. С удовольствием участвует в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.
 - c. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие.
- 5. Уровень освоения театрального искусства:**
- a. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** ребенок с удовольствием откликается на предложение организовать театральную игру, сам выступает инициатором. Умеет воплощаться в роли, используя выразительные средства: старательно исполняет роль, передает характер героя, демонстрирует артистизм. Самостоятельно отбирает и расставляет декорации, придумывает костюмы, детали к ним. Владеет способами действий с театральными куклами. Умеет вести режиссерскую игру, опираясь на замысел, способен импровизировать, развивать сюжет.
 - b. Базовый уровень (2 – 3 балла):** ребенок редко иницирует театральные игры, но охотно соглашается с предложением педагога. Принимает предложенную роль, артистические способности проявляет слабо, копирует их у педагога. При обустройстве места для игры просит помощи педагога. Действия с театральными куклами не всегда может выполнить самостоятельно, нуждается в подсказке педагога. Развивает сюжет, действует от лица персонажей театра, при помощи педагога.
 - c. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** ребенок неохотно играет в театральные игры, предпочитает роль зрителя. Роль принимает без удовольствия или отказывается. Исполняет неэмоционально, без артистизма. Затрудняется обустроить место для театральной игры, не

проявляет фантазии в выборе декораций, атрибуты выбирает необоснованно. Действия с театральными игрушками однообразные, не всегда подходящие. Развить сюжет не может, действует по словам педагога или копируя других детей.

6. Уровень самостоятельности в работе с книгой:

- а. Продвинутый уровень (4 – 5 баллов):** испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать конкретную книгу, поиграть.
- б. Базовый уровень (2 – 3 балла):** испытывает потребность в помощи сверстников и педагога.
- с. Стартовый уровень (0 – 1 балл):** тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.

Итоговая сумма баллов от 24 до 30 соответствует **продвинутому уровню освоения программы**,
от 12 до 23 баллов - **базовому уровню**,
от 0 до 11 – **стартовому уровню**.

Диагностическая карта уровня освоения программы «Читайка + Театр»

Педагоги Антушева Мария Александровна, Никулина Анна Александровна, группа №____, 1 год обучения, учебный год _____

№	ФИО ребенка	Познавательные умения	Речевые умения	Осознанность и эмоциональная вовлеченность	Степень заинтересованности в обучающей деятельности	Уровень самостоятельности в работе с книгой	Общее количество баллов	Уровень сложности
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								