

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАЗВИВАЙ-КА!»

(рабочая)

Возраст обучающихся: 5 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бекиш Елена Аркадьевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план	Стр. 7
3.	Календарный учебный график	Стр. 8
4.	Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы	Стр. 9
5.	Учебно - методическое обеспечение программы	Стр.12
6.	Учебно - материальная база	Стр.13
7.	Список литературы для педагога	Стр.14
8.	Список литературы для учащихся	Стр.15
9.	Приложение	Стр.16

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности «РАЗВИВАЙ-КА!» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная программа является авторской, при её составлении учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования и многолетний личный опыт работы с детьми. Настоящая Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, она основана на игровом методе и реализует потребности детей в игре через различные комплексы упражнений.

Актуальность программы. Включаясь в игру, ребёнок проходит важные этапы художественно-творческого осмысления окружающего мира. Система упражнений, разработанная на основе актёрского тренинга, всесторонне развивает ребёнка, помогая войти в социум. Эстетическому развитию способствуют разделы по истории и этике театра, знакомство с произведениями искусства и поэзии.

Педагогическая целесообразность: одной из самых важных функций образования является социализация ребёнка. Обучение по данной программе позволяет расширить культурное пространство для самореализации и всестороннего развития личности, дать творческий стимул для развития речи, голоса, чувства ритма, пластики, внимания, воображения, логики, навыков общения.

Отличительная особенность программы: на первый план данной программы выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (логики, памяти, мышления, внимания, чувства ритма, воображения и пр.), а также важнейших личностных свойств обучающихся.

Цель программы: всестороннее развитие детей через актёрский тренинг.

Задачи программы:

Обучающие:

- Активизировать познавательные процессы через развивающие игровые задания и упражнения.
- Обучить развивающим упражнениям.
- Научить самостоятельно выполнять упражнения вне учебных занятий.

Развивающие:

- Развивать память, внимание, воображение;
- Развивать дикцию, силу голоса;
- Развивать коммуникативные качества;
- Развивать пластику, чувство ритма;
- Развивать логику и последовательность действий;
- Способствовать снятию физических и психических зажимов.

Воспитательные:

- воспитывать этическое отношение к произведениям искусства и театру;
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие;
- воспитывать уважение к себе и коллективу;
- воспитывать волю, упорство в достижении цели.
-

Отличительные особенности программы. При составлении данной программы использовались программы по театральному искусству: программа «Ангажемент», «Грани творчества» и личный опыт.

Возраст учащихся: 5-10 лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Группы комплектуются с учётом психологических и возрастных особенностей детей. Набор в группы осуществляется на добровольной основе по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма проведения занятий:

- групповая,
- учебное занятие,
- праздники.

Методы обучения:

1. репродуктивный;
2. объяснительно – иллюстративный

При реализации общеразвивающей программы «Супер-детки» применяются следующие современные образовательные технологии:

- коммуникативно-диалоговые;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- групповая технология;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся).
-

Планируемые результаты и формы их оценки:

Обучающие:

- способствовать пробуждению интереса к актёрскому тренингу, как возможности всестороннего развития;
- работать над расширением кругозора, способствовать развитию речи,

Развивающие:

- способствовать раскрытию начальных творческих способностей через актёрский тренинг;
- способствовать развитию психотехники (внутренние элементы творчества)
- способствовать развитию физического аппарата (голоса, речи, пластики, чувства ритма и т.д.)

Воспитательные:

- воспитывать этическое отношение к произведениям искусства и театру;
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству и труду других;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в коллективе

Предметные:

- освоят упражнения по актёрскому мастерству;
- познакомятся с мировыми шедеврами Русского музея и Эрмитажа;
- освоят азы выразительного чтения;
- научатся соблюдению правил игры.

Метапредметные:

- научатся вести наблюдения и анализировать их;
- научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- научатся приёмам мобилизации перед выходом на аудиторию;
- научатся адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельности других

Личностные:

- научатся вести себя в общественных местах соответственно требованиям социальных норм общества;
- научатся играть и взаимодействовать в коллективе, парно и индивидуально;

Формы подведения итогов реализации программы

- итоговое открытое занятие для родителей.
-

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

В процессе обучения по курсу общеразвивающей программы проводится систематическая диагностика.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация)** проводится с целью выявления исходного уровня знаний, умений, навыков обучающихся.
- **Промежуточная аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения обучающимися программы по итогам учебного периода – полугодия в форме игровых заданий.
- **Итоговая аттестация** проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в форме показа инсценировок.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения программы (Приложение 1). Дети, у которых сформировался устойчивый интерес к театральному тренингу, могут продолжить обучение по программе «Грани творчества».

2. Учебно – тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2	Актёрское мастерство			20
	2.1. Упражнения на освобождение от зажимов (мышечная свобода)		2	
	2.2. Упражнения на внимание		3	
	2.3. Упражнения на воображение		2	
	2.4. Упражнения на развитие памяти		3	
	2.5. Упражнения на общение		3	
	2.6. Упражнения на память физических действий		2	
	2.7. Упражнения на логику и последовательность действий		3	
	2.8. Упражнения на чувство ритма		2	
3.	Развитие речи			12
	3.1. Дыхательная гимнастика		2	
	3.2. Артикуляционная гимнастика		2	
	3.3. Работа над интонацией		3	
	3.4. Скороговорки		3	
	3.5. Упражнение на восприятие (умение слышать)		2	
4	Общеэстетическое развитие			32
	4.1. Театр и его виды.	2		
	4.2. Театр Древней Греции.	8		
	4.3. Русский театр.	8		
	4.4. Виды и жанры живописи.	2		
	4.5. Русский музей	6		
	4.6. Эрмитаж.	6		
5	Выступления			4
	5.1. Творческие номера		4	
6	Итоговое занятие	1		1
7	Итого	34	36	70

3. Календарный учебный график

Продолжительность 2021 – 2022 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года:

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2021 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий – 13.09.2021 г. (с 01.09.21 по 12.09.21 комплектование групп).

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения), сетевое взаимодействие – детские сады

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 недель

2. Режим занятий в Учреждении:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора, и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом обучающихся и составляет 30 минут с 5-10-ти минутным перерывом между занятиями и 10-ти минутным перерывом между группами.

Праздничные и нерабочие дни: в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

При выполнении дополнительных общеразвивающих программ в мае 2022 года проводится повторение и закрепление материала в различных формах (творческие мастерские, экскурсии, концерты, выступления).

4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Приёмы и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, ПБ.	Учебное занятие	Методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный; Технологии: здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	инструкции по ТБ и ПБ. Программа обучения «Супер-детки»	анализ, обобщение
2	Актёрское мастерство	Упражнения на освобождение от зажимов (мышечная свобода), внимание, воображение, развитие памяти, общение, память физических действий.	Учебное занятие	методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология.	Методические материалы	Анализ, открытое занятие.

3	Развитие речи	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Упражнение на восприятие (умение слышать)	Учебное занятие	методы: репродуктивный; объяснительный. технологии: технология КТД технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	Методические материалы	Анализ.
4	Общеэстетическое развитие	Театр и его виды. Театр Древней Греции. Русский театр. Виды и жанры искусства. Русский музей. Эрмитаж	Учебное занятие	методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология.	Методические материалы; фото репродукций	Анализ, Беседа.
5.	Выступления		Выступление	методы: репродуктивный технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология	Аудиоматериалы Костюмы. Реквизит.	концертные номера, оценка, анализ

6.	Итоговое занятие		Праздник	Методы: репродуктивный; объяснительно – иллюстративный Технологии: технология КТД технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология; групповая технология; игровая	Сценарий	Беседа.
----	------------------	--	----------	---	----------	---------

5. Учебно- методическое обеспечение программы

№	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ и ПБ	Программа «Супер-детки»	Методические материалы.
2	Общеэстетическое развитие	Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006	«Краткая история театра Древней Греции и Русского театра» «Виды и жанры живописи»	Методические материалы.
3	Упражнения	Гиппиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987. Михаил Кипнис «Актёрский тренинг» АСТ Москва «Прайм-ЕВРОЗНАК» 2008	«Логика и последовательность действий»	Подборка упражнений по разделам: «Разминка»; «Мышечная свобода»; «Взаимодействие»; «Память физических действий»; «Творческая фантазия»
4	Развитие речи	Новиков А.М. Н73 Методология игровой деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2006. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992	Комплекс дыхательной гимнастики по Стрельниковой.	Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика», подборка упражнений. Методическое пособие «Скороговорки»
5	Выступления			Инсценировки сказок, тексты стихотворений.
6	Итоговое занятие		Программа «Супер-детки»	Сценарий праздника, тексты стихотворений.

6. Учебно - материальная база

Помещение с наличием свободного пространства, предпочтительно зал для музыкальных занятий или актовый зал (учебный кабинет столы и стулья). Мультимедийное оборудование. Мячи. Методическое оснащение (Подборка упражнений. Специальная литература).

7. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал - М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Гиппиус З.С. «Гимнастика чувств» Ленинград «Искусство» 1987.
4. А.П. Ершова, В.М. Бугатов. Программа "Актерская грамота".
5. Сказки русские народные, авторские.
6. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006
7. Апиян Т.А. Мир игры. - СПб: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 1992
8. Эльконин Д.Б. «Игра, её место и роль в жизни и развитии детей»
9. Дошкольное воспитание, 2006.
10. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» М., 1992.
11. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». - М.: Изд.дом «Карапуз», 2000.

Использованные материалы интернет-ресурсы

1. Специализированные сайты по теме:
<http://dramateshka.ru/>

8. Список литературы для учащихся

1. «Азбука театра» Юрий Алянский «Детская литература. Ленинград» 1990
2. Галина Дядина. Поэтические произведения для детей.
3. Андрей Усачёв. Поэтические произведения для детей.
4. Михаил Яснов. Поэтические произведения для детей.
5. Русские народные сказки, сказки о животных.

**Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы
Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной программе «РАЗВИВАЙ-КА!»**

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные		Метапредметные		Личностные		Всего балло в
		Упражнени я по актёрскому мастерству	Выразительное чтение	Наблюдени я и анализ	Оценка своей деятельности	Интерес к занятиям	Взаимодействие в коллективе	

Критерии

Высший уровень - «5» - присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается наличие воображения, начатки самостоятельного творческого мышления; легко и быстро увлекается творческим делом.

Средний уровень - «4» - испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности; имеет возможность решить самостоятельные задания.

Низкий уровень – «3» - интереса к творчеству не проявляет; производит сравнение предметов по заранее намеченному плану; не испытывает радости открытия; отсутствует воображение; нет навыков самостоятельного решения проблем.