

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101

И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»
(рабочая)**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор - составитель:

Мазунова Лариса Петровна -

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план 1 года обучения | 8 |
| 3. Календарный учебный график | 10 |
| 4. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 1 года обучения | 11 |
| 5. Учебно-тематический план 2 года обучения | 15 |
| 6. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 2 года обучения | 17 |
| 7. Учебно-тематический план 3 года обучения | 22 |
| 8. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 3 года обучения | 24 |
| 9. Учебно-методическое обеспечение программы | 29 |
| 10. Учебно-материальная база | 31 |
| 11.Список литературы для педагога | 32 |
| 12.Список литературы для обучающихся | 33 |
| 13.Приложения | 34 |

1. Пояснительная записка

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по музыке для начальной школы, а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Музыка», а также многолетний личный опыт работы с детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Планета детства» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета детства» для учащихся начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу Программы «Планета детства» заложены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения

Задачи программы:

Обучающие

- обучить основам исполнительской деятельности,
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать навыки общения и взаимодействия.

Воспитательные

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания;
- воспитывать интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- способствовать формированию этических норм поведения, умению работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Отличительные особенности программы: программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также адаптации ребенка в социальной среде.

Возраст учащихся: 7-13 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12-15 человек в группе.

Срок реализации программы: 3 года

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся:

- 68 часов (группа – состав постоянный) - 2 раза в неделю по 1 часу;
- 34 часов (солисты – состав сменный) – 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных

результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая и индивидуально-групповая

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,
- занятие – игра,
- игровая программа,
- выступления

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Вокально-хоровое пение» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Ожидаемые результаты 1, 2 и 3 года обучения:

Предметные результаты:

Знания:

- познакомятся с основными видами, жанрами музыкального искусства;
- будут знать правила поведения в общественных местах, на занятиях;
- знание требований к обучающимся.
- знания по музыкальной грамоте, соответствующие 1, 2 и 3 году обучения.
- знание программной музыки, прослушанной на 1, 2 и 3 году обучения.

Умения:

- научатся видеть в произведениях искусства определенные эмоциональные состояния, характеры изображаемых объектов;
- умение выполнять требования по технике безопасности и соблюдать правила поведения в детском объединении.
- умение передавать определенное настроение, состояние через исполнение песни.

Метапредметные результаты:

- научатся взаимодействовать и работать в коллективе, паре;
- разовьют память, ритм, слух;

- научатся двигаться под музыку и быстро схватывать движения.

Личностные результаты:

- разовьют личностные качества: трудолюбие, добросовестность,
- избавятся от скованности и зажатости, научатся чувствовать себя уютно во всех сферах деятельности и окружающем мире.

Для определения результатов педагогического процесса в целях его оптимизации в детском объединении проводится педагогическая диагностика.

Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Используемые **диагностические методы**: наблюдение процесса деятельности, беседа, анализ деятельности, заполнение диагностических карт освоения Программы. С помощью этих методов педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.; отслеживает изменение качеств личности, успехи ребенка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса; помогает вовремя поддержать каждого на «лестнице успеха».

Данные методы используются и для диагностики решения задач программы.

Диагностический контроль осуществляется по четырем показателям:

1. ЗУН.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по трём уровням:

Показатель «ЗУН»:

- 1 - начальный уровень.
- 2 - владение ЗУН.
- 3 - уровень совершенствования.

Показатель «Мотивация к занятиям»:

- 1 балл - неосознанный интерес, навязанный извне, мотивация случайная. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
- 2 балла - интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
- 3 балла - интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

Показатель «Творческая активность»:

- 1 балл - слабый интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
- 2 балла - неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
- 3 балла - устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Увлекается творческим делом. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи. Обладает богатым воображением.

Показатель «Достижения»:

- 1 балл - Пассивное участие в делах объединения.
- 2 балла - Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.
- 3 балла - Активное участие в делах объединения. Значительные результаты на уровне города. Результаты на уровне области, России.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты (Приложение) с указанием уровней и баллов для каждого учащегося по перечисленным показателям.

С целью определения уровня усвоения программы каждым учащимся в детском объединении проводится аналитико-диагностическая работа, применяется система контроля:

Промежуточный (январь) и **итоговый** (май) контроль осуществляется на основе средней оценки результатов повседневного контроля по каждому разделу программы, творческих достижений учащихся (в каких конкурсах, фестивалях участвовал и с каким результатом), которые заносятся в диагностические карты, дневник творческих достижений детского объединения.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация) – сентябрь** - проводится с целью оценки знаний, умений, навыков детей. **Форма контроля** – прослушивание.
- **Промежуточный контроль (аттестация)** осуществляется педагогом практически на всех занятиях и проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода, раздела программы. **Формы промежуточного контроля:** игровые задания, наблюдение.
- **Итоговый контроль (аттестация)** проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение

степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в **форме** игровой программы, выступления, отчетного концерта, открытого занятия для родителей.

2. Учебно-тематические планы 1 года обучения

2.1. Учебно-тематический план (группа – 68 часов)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Развитие голосового аппарата и чувства ритма -Дыхательная гимнастика -Интонационно-фонопедические упражнения -Рече-двигательные игры -Пальчиковая гимнастика -Нейросенсорные упражнения | 1 | 15 | 16 |
| 3. | Движение под музыку | 1 | 9 | 10 |
| 4. | Вокально-хоровые навыки -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса | 1 | 15 | 16 |
| 5. | Отработка репертуарного плана -разучивание песен -репетиции | 1 | 15 | 16 |
| 6. | Организационно-массовая работа | | 8 | 8 |
| 7. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 5 | 63 | 68 |

2.2. Учебно-тематический план (солисты - 34 часа)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Постановка голоса -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания | 3 | 11 | 14 |
| 3. | Работа с микрофоном | 1 | 5 | 6 |
| 4. | Отработка вокального репертуара | 2 | 10 | 12 |
| 5. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 7 | 27 | 34 |

3. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Дополнительные каникулы (1-х кл.) | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учеб. недель в год |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--|--------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 1 год обучения (1 класс) | 15.09-26.12 2020 | 15 недель | 26.10-03.11 (9 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 18 недель | 15.02-21.02 (7 к/дн.) | 20.03-28.03 (9 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 33 недели |
| 1 год обучения | 15.09-26.12 2020 | 15 недель | 26.10-03.11 (9 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 18 недель | нет | 20.03-28.03 (9 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 33 недели |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-26.12 2020 | 17 недель | 26.10-03.11 (9 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 16 недель | нет | 20.03-28.03 (9 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 33 недели |

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учебных недель в год |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения | 15.09 -26.12 2020 | 15 недель | 26.10-03.11 (9 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 19 недель | 20.03-28.03 (9 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 34 недели |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-26.12 2020 | 17 недель | 26.10-03.11 (9 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 17 недель | 20.03-28.03 (9 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 34 недели |

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

| | 1 полугодие | Образовательный процесс | Осенние каникулы | Зимние каникулы | 2 полугодие | Образовательный процесс | Весенние каникулы | Летние каникулы | Всего учебных недель в год |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 год обучения | 15.09 26.12 2020 | 15 недель | 04.11 (1 к/дн.) | 28.12-10.01 (14 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 21 неделя | 27.03-28.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 36 недель |
| 2 год и посл. года обучения | 01.09-26.12 2020 | 17 недель | 04.11 (1 к/дн.) | 28.12-08.01 (12 к/дн.) | 11.01-31.05 2021 | 19 недель | 27.03-28.03 (2 к/дн.) | 01.06-31.08 2021 | 36 недель |

4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

4.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения (группа)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---|---|-------------------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |
| 2 | Развитие голосового аппарата и чувства ритма | Дыхательная гимнастика Интонационно-фонопедические упражнения Рече-двигательные игры Пальчиковая гимнастика Нейросенсорные упражнения | учебное занятие, занятие-игра | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 3 | Движение под музыку | пластические упражнения | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Видеоматериалы и иллюстрации. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|---|---|--|
| 4 | Вокально-хоровые навыки | Упражнения на развитие навыков певческой артикуляции; упражнения на развитие правильного звукообразования; упражнения на развитие слуховых навыков; охрана голоса. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 5 | Отработка репертуарного плана (Подготовка концертных номеров) | Разучивание песен, репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 6 | Организационно-массовая работа | Распевание, Репетиции. | выступления | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио и видео материалы; | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|-------------------|--|--------------------|----------------------------|
| 7 | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | игровая программа | методы: репродуктивный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата | Аудио – материалы. | Беседа, анализ, обобщение. |
|---|-------------------------|---------------------------|-------------------|--|--------------------|----------------------------|

4.2. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения (солисты)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|--------------------------|---|-----------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |
| 2 | Постановка голоса | Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-----------------|---|--|--|
| 3 | Работа с микрофоном | Репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 4 | Отработка вокального репертуара | Разучивание песен, репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 5 | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | выступления | методы: репродуктивный, технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата. | Аудио – материалы. | Беседа, анализ, обобщение. |

5. Учебно-тематические планы 2 года обучения
5.1. Учебно-тематический план (группа 68 часов)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма -дыхательная гимнастика -рече-двигательные игры | 1 | 9 | 10 |
| 3. | Движение под музыку | 1 | 8 | 9 |
| 4. | Вокально-хоровые навыки -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса | 1 | 16 | 17 |
| 5. | Отработка репертуарного плана -разучивание песен -репетиции | 1 | 17 | 18 |
| 6. | Организационно-массовая работа | | 12 | 12 |
| 7. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 5 | 63 | 68 |

5.2. Учебно-тематический план (солисты 34 часа)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Постановка голоса -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания | 2 | 9 | 11 |
| 3. | Работа с микрофоном | 1 | 8 | 9 |
| 4. | Отработка вокального репертуара | 1 | 11 | 12 |
| 5. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 5 | 29 | 34 |

6. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

6.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения (группа)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|--|--|-------------------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |
| 2 | Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма | Дыхательная гимнастика Интонационно-фонетические упражнения Рече-двигательные игры | учебное занятие, занятие-игра | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|--------------------------------------|---|-----------------|---|---|---------------------------------------|
| | Движение под музыку | пластические упражнения | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |
| | Вокально-хоровые навыки | -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |
| | Отработка репертуарного плана | -разучивание песен -репетиции | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|---|---|-------------------------------|
| | Организационно-массовая работа | Распевание, Репетиции. | выступления | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | анализ, наблюдение, обобщение |
| | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | игровая программа | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология | программа | анализ, наблюдение, обобщение |

6.2 Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения (солисты)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|------------------------|---|-----------------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|--|---|-----------------|---|---|--|
| 2 | Постановка голоса | Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 3 | Работа с микрофоном | Репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 4 | Отработка вокального репертуара | Разучивание песен, репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|-------------------------|---------------------------|-------------|--|-----------------------|----------------------------------|
| 5 | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | выступления | методы: репродуктивный, технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата. | Аудио – материалы. | Беседа, анализ, обобщение. |

7. Учебно-тематические планы 3 года обучения
7.1. Учебно-тематический план (группа 68 часов)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2. | Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма -дыхательная гимнастика -рече-двигательные игры | 1 | 7 | 8 |
| 3. | Движение под музыку | 1 | 8 | 9 |
| 4. | Вокально-хоровые навыки -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса | 1 | 16 | 17 |
| 5. | Отработка репертуарного плана -разучивание песен -репетиции | 1 | 17 | 18 |
| 6. | Организационно-массовая работа | | 14 | 14 |
| 7. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 5 | 63 | 68 |

7.2. Учебно-тематический план (солисты 34 часа)

| № пп | Разделы программы | Количество часов | | |
|---------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Постановка голоса -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания | 2 | 7 | 9 |
| 3. | Работа с микрофоном | 1 | 9 | 10 |
| 4. | Отработка вокального репертуара | 1 | 12 | 13 |
| 5. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого: | 5 | 29 | 34 |

8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

8.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения (группа)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|--|--|-------------------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |
| 2 | Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма | Дыхательная гимнастика Интонационно-фонетические упражнения Рече-двигательные игры | учебное занятие, занятие-игра | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|--------------------------------------|---|-----------------|---|--|---------------------------------------|
| | Движение под музыку | пластические упражнения | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |
| | Вокально-хоровые навыки | -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |
| | Отработка репертуарного плана | -разучивание песен -репетиции | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|---|---|-------------------------------|
| | Организационно-массовая работа | Распевание, Репетиции. | выступления | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | анализ, наблюдение, обобщение |
| | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | игровая программа | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология | программа | анализ, наблюдение, обобщение |

8.2 Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения (солисты)

| № п/п | Разделы программы | Содержание | Форма занятия | Методы и технологии | Методическое и техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|------------------------|---|-----------------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративный, технологии: групповая технология, технология формирующего оценивания результата. | фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. | Диалог, устный опрос, анализ, обобщение |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|--|---|-----------------|---|---|--|
| 2 | Постановка голоса | Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 3 | Работа с микрофоном | Репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |
| 4 | Отработка вокального репертуара | Разучивание песен, репетиции. | учебное занятие | методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии). | Аудио – материалы; подборка музыкального материала. | Беседа, анализ, наблюдение, обобщение. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|-------------------------|---------------------------|-------------|--|--------------------|----------------------------|
| 5 | Итоговое занятие | Подведение итогов за год. | выступления | методы: репродуктивный, технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата. | Аудио – материалы. | Беседа, анализ, обобщение. |

9. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения

| № п/п | Разделы программы | Методическая литература | Методические разработки | Методические папки и пособия |
|-------|---|--|--|--|
| 1. | Вводное занятие | | ДОП «Веселые нотки» | Инструкции по ТБ и ПБ Папка «Пожар» |
| 2. | Постановка голоса | Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007. | | видеоматериалы и иллюстрации |
| 3. | Развитие голосового аппарата и чувства ритма. | Емельянов В.В. Развитие голоса. - СПб.:Издательство «Лань», 2003. | «В школе и на отдыхе». Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Бесова М.А. –Ярославль: «Академия развития», 1997 | Игры |
| 4. | Итоговое занятие | | Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М»,2010.-№11 | Аудио материалы. – |

10. Учебно - материальная база

9.1. Оборудование:

- учебное помещение;
- фортепиано;
- стулья.

9.2. Дидактический материал:

- аудио – материалы;
- видеоматериалы и иллюстрации;
- подборка музыкального материала;

9.3. ТСО.

- компьютер
- проектор

11. Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А. Уроки музыки – М.: 2008.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
3. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
4. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11

-
1. Алиев Ю.Б. « Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
 2. Емельянов В.В. Развитие голоса.- СПб.:Издательство «Лань», 2003.
 3. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» М.,1984
 4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
 5. Кукушкин В.С. «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
 6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. « Методика музыкального воспитания младших школьников» М.2001.
 7. Рябенко Н.Н. « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
 8. Школяр Л.В. Красильникова М.С., Критская, Е.Д. Усачева, В.О. Медушевский, В.В. Школяр В.А. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998

12. Список литературы для обучающихся

1. Кленов А. «Там, где музыка живет» М.,1986
2. «100 великих композиторов» М.,1999.
3. «Энциклопедия юного музыканта» М.,1986

