


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

<p><b>Принято</b> Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»  
(рабочая)**

**Возраст обучающихся:** 7-13 лет  
**Срок реализации программы:** 3 года  
Автор - составитель:  
**Мазунова Лариса Петровна -**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
3. Календарный учебный график	10
4. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 1 года обучения	11
5. Учебно-тематический план 2 года обучения	15
6. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 2 года обучения	17
7. Учебно-тематический план 3 года обучения	22
8. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 3 года обучения	24
9. Учебно-методическое обеспечение программы	29
10. Учебно-материальная база	31
11.Список литературы для педагога	32
12.Список литературы для обучающихся	33
13.Приложения	34

## 1. Пояснительная записка

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по музыке для начальной школы, а также учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, взаимодополнения обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Музыка», а также многолетний личный опыт работы с детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Планета детства» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета детства» для учащихся начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу Программы «Планета детства» заложены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка

в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

**Цель программы:** развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения

**Задачи программы:**

Обучающие

- обучить основам исполнительской деятельности,
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать навыки общения и взаимодействия.

Воспитательные

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания;
- воспитывать интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- способствовать формированию этических норм поведения, умению работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

**Отличительные особенности программы:** программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также адаптации ребенка в социальной среде.

**Возраст учащихся:** 7-13 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 12-15 человек в группе.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Режим занятий:** занятия для учащихся проводятся:

- 68 часов (группа – состав постоянный) - 2 раза в неделю по 1 часу;
- 34 часов (солисты – состав сменный) – 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма организации занятий:** групповая и индивидуально-групповая

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие,
- занятие – игра,
- игровая программа,
- выступления

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Вокально-хоровое пение» применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата;
- групповая технология;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

**Ожидаемые результаты 1, 2 и 3 года обучения:**

Предметные результаты:

**Знания:**

- познакомятся с основными видами, жанрами музыкального искусства;
- будут знать правила поведения в общественных местах, на занятиях;
- знание требований к обучающимся.
- знания по музыкальной грамоте, соответствующие 1, 2 и 3 году обучения.
- знание программной музыки, прослушанной на 1, 2 и 3 году обучения.

**Умения:**

- научатся видеть в произведениях искусства определенные эмоциональные состояния, характеры изображаемых объектов;
- умение выполнять требования по технике безопасности и соблюдать правила поведения в детском объединении.
- умение передавать определенное настроение, состояние через исполнение песни.

### Метапредметные результаты:

- научатся взаимодействовать и работать в коллективе, паре;
- разовьют память, ритм, слух;
- научатся двигаться под музыку и быстро схватывать движения.

### Личностные результаты:

- разовьют личностные качества: трудолюбие, добросовестность,
- избавятся от скованности и зажатости, научатся чувствовать себя уютно во всех сферах деятельности и окружающем мире.

Для определения результатов педагогического процесса в целях его оптимизации в детском объединении проводится педагогическая диагностика.

Диагностика направлена на выявление затруднений учащихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Используемые **диагностические методы**: наблюдение процесса деятельности, беседа, анализ деятельности, заполнение диагностических карт освоения Программы. С помощью этих методов педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.; отслеживает изменение качеств личности, успехи ребенка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса; помогает вовремя поддержать каждого на «лестнице успеха».

Данные методы используются и для диагностики решения задач программы.

#### **Диагностический контроль осуществляется по четырем показателям:**

1. ЗУН.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Достижения.

**Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по трём уровням:**

#### **Показатель «ЗУН»:**

- 1 - начальный уровень.
- 2 - владение ЗУН.
- 3 - уровень совершенствования.

#### **Показатель «Мотивация к занятиям»:**

- 1 балл - неосознанный интерес, навязанный извне, мотивация случайная. Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.
- 2 балла - интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

- 3 балла - интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

#### **Показатель «Творческая активность»:**

- 1 балл - слабый интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
- 2 балла - неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
- 3 балла - устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Увлекается творческим делом. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи. Обладает богатым воображением.

#### **Показатель «Достижения»:**

- 1 балл - Пассивное участие в делах объединения.
- 2 балла - Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.
- 3 балла - Активное участие в делах объединения. Значительные результаты на уровне города. Результаты на уровне области, России.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты (Приложение) с указанием уровней и баллов для каждого учащегося по перечисленным показателям.

С целью определения уровня усвоения программы каждым учащимся в детском объединении проводится аналитико-диагностическая работа, применяется система контроля:

**Промежуточный** (январь) и **итоговый** (май) контроль осуществляется на основе средней оценки результатов повседневного контроля по каждому разделу программы, творческих достижений учащихся (в каких конкурсах, фестивалях участвовал и с каким результатом), которые заносятся в диагностические карты, дневник творческих достижений детского объединения.

- **Начальный (входной) контроль (аттестация) – сентябрь** - проводится с целью оценки знаний, умений, навыков детей. **Форма контроля** – прослушивание.
- **Промежуточный контроль (аттестация)** осуществляется педагогом практически на всех занятиях и проводится с целью оценки качества освоения учащимися программы по итогам учебного периода, раздела программы. **Формы промежуточного контроля:** игровые задания, наблюдение.

- **Итоговый контроль (аттестация)** проводится с целью оценки качества освоения уровня достижений учащихся по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявления творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения. Аттестация проводится в **форме** игровой программы, выступления, отчетного концерта, открытого занятия для родителей.



## 2. Учебно-тематические планы 1 года обучения

### 2.1. Учебно-тематический план (группа – 68 часов)

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1		<b>1</b>
2.	<b>Развитие голосового аппарата и чувства ритма</b> -Дыхательная гимнастика -Интонационно-фонопедические упражнения -Рече-двигательные игры -Пальчиковая гимнастика -Нейросенсорные упражнения	1	15	<b>16</b>
3.	<b>Движение под музыку</b>	1	9	<b>10</b>
4.	<b>Вокально-хоровые навыки</b> -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса	1	15	<b>16</b>
5.	<b>Отработка репертуарного плана</b> -разучивание песен -репетиции	1	15	<b>16</b>
6.	<b>Организационно-массовая работа</b>		8	<b>8</b>
7.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	<b>68</b>

## 2.2. Учебно-тематический план (солисты - 34 часа)

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	-	<b>1</b>
2.	<b>Постановка голоса</b> -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания	3	11	<b>14</b>
3.	<b>Работа с микрофоном</b>	1	5	<b>6</b>
4.	<b>Отработка вокального репертуара</b>	2	10	<b>12</b>
5.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>

### 3. Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие) – **33 недели**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Дополнительные каникулы (1-х кл.)</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учеб. недель в год</b>
1 год обучения (1 класс)	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	15.02-21.02 (7 к/дн.)	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>33 недели</b>
1 год обучения	15.09-26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	18 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>33 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	16 недель	нет	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>33 недели</b>

- Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) - **36 недель**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	15.09 26.12 2020	15 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	21 неделя	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>36 недель</b>
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	04.11 (1 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>36 недель</b>

#### 4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

##### 4.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения (группа)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	<b>Развитие голосового аппарата и чувства ритма</b>	Дыхательная гимнастика Интонационно-фонопедические упражнения Рече-двигательные игры Пальчиковая гимнастика Нейросенсорные упражнения	учебное занятие, занятие-игра	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
3	<b>Движение под музыку</b>	пластические упражнения	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Видеоматериалы и иллюстрации.	Беседа, анализ, наблюдение обобщение.

4	<b>Вокально-хоровые навыки</b>	Упражнения на развитие навыков певческой артикуляции; упражнения на развитие правильного звукообразования; упражнения на развитие слуховых навыков; охрана голоса.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
5	<b>Отработка репертуарного плана (Подготовка концертных номеров)</b>	Разучивание песен, репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
6	<b>Организационно-массовая работа</b>	Распевание, Репетиции.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио и видео материалы;	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	игровая программа	<b>методы:</b> репродуктивный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Аудио – материалы.	Беседа, анализ, обобщение.
----------	-------------------------	---------------------------	-------------------	--	--------------------	----------------------------

#### 4.2. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения (солисты)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение
<b>2</b>	<b>Постановка голоса</b>	Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

3	<b>Работа с микрофоном</b>	Репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
4	<b>Отработка вокального репертуара</b>	Разучивание песен, репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
5	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	выступления	<b>методы:</b> репродуктивный, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата.	Аудио – материалы.	Беседа, анализ, обобщение.

**5. Учебно-тематические планы 2 года обучения**  
**5.1. Учебно-тематический план (группа 68 часов)**

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1		<b>1</b>
2.	<b>Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма</b> -дыхательная гимнастика -рече-двигательные игры	1	9	<b>10</b>
3.	<b>Движение под музыку</b>	1	8	<b>9</b>
4.	<b>Вокально-хоровые навыки</b> -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса	1	16	<b>17</b>
5.	<b>Отработка репертуарного плана</b> -разучивание песен -репетиции	1	17	<b>18</b>
6.	<b>Организационно-массовая работа</b>		12	<b>12</b>
7.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	<b>68</b>



## 5.2. Учебно-тематический план (солисты 34 часа)

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	-	<b>1</b>
2.	<b>Постановка голоса</b> -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания	2	9	<b>11</b>
3.	<b>Работа с микрофоном</b>	1	8	<b>9</b>
4.	<b>Отработка вокального репертуара</b>	1	11	<b>12</b>
5.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>

## 6. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

### 6.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения (группа)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	<b>Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма</b>	Дыхательная гимнастика Интонационно-фонопедические упражнения Рече-двигательные игры	учебное занятие, занятие-игра	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Движение под музыку</b>	пластические упражнения	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Вокально-хоровые навыки</b>	-упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Отработка репертуарного плана</b>	-разучивание песен -репетиции	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Организационно-массовая работа</b>	Распевание, Репетиции.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	игровая программа	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология	программа	анализ, наблюдение, обобщение

### 6.2 Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения (солисты)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение

1	2	3	4	5	6	7
2	<b>Постановка голоса</b>	Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
3	<b>Работа с микрофоном</b>	Репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
4	<b>Отработка вокального репертуара</b>	Разучивание песен, репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	выступления	<b>методы:</b> репродуктивный, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата.	Аудио – материалы.	Беседа, анализ, обобщение.

**7. Учебно-тематические планы 3 года обучения**  
**7.1. Учебно-тематический план (группа 68 часов)**

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1		<b>1</b>
2.	<b>Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма</b> -дыхательная гимнастика -рече-двигательные игры	1	7	<b>8</b>
3.	<b>Движение под музыку</b>	1	8	<b>9</b>
4.	<b>Вокально-хоровые навыки</b> -упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса	1	16	<b>17</b>
5.	<b>Отработка репертуарного плана</b> -разучивание песен -репетиции	1	17	<b>18</b>
6.	<b>Организационно-массовая работа</b>		14	<b>14</b>
7.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	<b>68</b>

## 7.2. Учебно-тематический план (солисты 34 часа)

№ пп	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	-	<b>1</b>
2.	<b>Постановка голоса</b> -распевание -упражнения на развитие координации голоса и слуха -упражнение на сглаживание переходных участков диапазона -упражнение на развитие звукоподражания	2	7	<b>9</b>
3.	<b>Работа с микрофоном</b>	1	9	<b>10</b>
4.	<b>Отработка вокального репертуара</b>	1	12	<b>13</b>
5.	<b>Итоговое занятие</b>		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>



## 8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

### 8.1. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения (группа)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	Фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение
2	<b>Владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков и чувства ритма</b>	Дыхательная гимнастика Интонационно-фонопедические упражнения Рече-двигательные игры	учебное занятие, занятие-игра	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Движение под музыку</b>	пластические упражнения	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Вокально-хоровые навыки</b>	-упражнения на развитие навыков певческой артикуляции -упражнения на развитие правильного звукообразования -упражнения на развитие слуховых навыков -охрана голоса	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Отработка репертуарного плана</b>	-разучивание песен -репетиции	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Организационно-массовая работа</b>	Распевание, Репетиции.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	анализ, наблюдение, обобщение
	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	игровая программа	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; групповая технология; здоровье сберегающая технология	программа	анализ, наблюдение, обобщение

## 8.2 Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения (солисты)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о технике безопасности. Правила поведения в д/о	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный, <b>технологии:</b> групповая технология, технология формирующего оценивания результата.	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	Диалог, устный опрос, анализ, обобщение

1	2	3	4	5	6	7
2	<b>Постановка голоса</b>	Распевание, упражнения на развитие координации голоса и слуха, упражнение на сглаживание переходных участков диапазона, упражнение на развитие звукоподражания.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
3	<b>Работа с микрофоном</b>	Репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.
4	<b>Отработка вокального репертуара</b>	Разучивание песен, репетиции.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <b>технологии:</b> игровая технология; технология формирующего оценивания результата; здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).	Аудио – материалы; подборка музыкального материала.	Беседа, анализ, наблюдение, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов за год.	выступления	<b>методы:</b> репродуктивный, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата.	Аудио – материалы.	Беседа, анализ, обобщение.

## 9. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1.	Вводное занятие		ДОП «Веселые нотки»	Инструкции по ТБ и ПБ Папка «Пожар»
2.	Постановка голоса	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.		видеоматериалы и иллюстрации
3.	Развитие голосового аппарата и чувства ритма.	Емельянов В.В. Развитие голоса. - СПб.:Издательство «Лань», 2003.	«В школе и на отдыхе». Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Бесова М.А. –Ярославль: «Академия развития», 1997	Игры
4.	Итоговое занятие		Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М»,2010.-№11	Аудио материалы. –

## **10. Учебно - материальная база**

### **9.1. Оборудование:**

- учебное помещение;
- фортепиано;
- стулья.

### **9.2. Дидактический материал:**

- аудио – материалы;
- видеоматериалы и иллюстрации;
- подборка музыкального материала;

### **9.3. ТСО.**

- компьютер
- проектор

## 11. Список литературы для педагога

1. Давыдова М.А. Уроки музыки – М.: 2008.
2. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007.
3. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
4. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11

- 
1. Алиев Ю.Б. « Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
  2. Емельянов В.В. Развитие голоса.- СПб.:Издательство «Лань», 2003.
  3. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» М.,1984
  4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
  5. Кукушкин В.С. «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
  6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. « Методика музыкального воспитания младших школьников» М.2001.
  7. Рябенко Н.Н. « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
  8. Школяр Л.В. Красильникова М.С., Критская, Е.Д. Усачева, В.О. Медушевский, В.В. Школяр В.А. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998



## **12. Список литературы для обучающихся**

1. Кленов А. «Там, где музыка живет» М.,1986
2. «100 великих композиторов» М.,1999.
3. «Энциклопедия юного музыканта» М.,1986

### 13. Приложение

#### Диагностическая карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Планета детства»

№ группы, год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	I п/г			II п/г			Достижения		I п/г	II п/г	год
		Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Мотивация к занятиям»	Показатель «Творческая активность»	Показатель «Знания, умения, навыки»	Показатель «Мотивация к занятиям»	Показатель «Творческая активность»	I п/г	II п/г			