

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим  
советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 05.07.2019 № 190

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

#### **«ПЕРВЫЕ ШАГИ В СТРАНУ МАСТЕРОВ»**

**Возраст учащихся: 7-9 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:**

**Шмони́на Наталья Владимировна**

**педагог дополнительного образования**

г. Сосновый Бор

2019

## СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Учебно – тематический план	8
Содержание и методическое обеспечение	10
Учебно-методическое обеспечение программы	18
Список литературы для педагога	22
Приложение	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги в страну мастеров» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 1-3-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Обучаясь на занятиях изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов.

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному творчеству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру. Необходимо с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать природу и усиленно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами. Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа. Учащиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Композиция - это одна из основных категорий художественного творчества. В отличие от рисунка, цвета, линии, объема пространства, представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно- образную, содержательно-формальную целостность. Наиболее сложный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой. К композиции относятся и аппликация, так как – составление целого из частей, выдумывание, сочинение, изобретение является неотъемлемой.

## **Актуальность**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

## **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения развиваются творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

## **Цель программы**

Знакомство обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, через выполнение работ, как в традиционных, так и нетрадиционных техниках. Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

### **Обучающие:**

- знакомить с особенностями изобразительного творчества и разным техникам её исполнения
- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала

- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества
- научить владеть различными инструментами

***Развивающие:***

- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

- развитие мелкой моторики рук

***Воспитательные:***

- воспитание терпения, усидчивости, упорства в достижении цели
- воспитание коммуникативную культуру
- воспитание культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам
- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей

**Отличительная особенность**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с красками и карандашами, и т.д.) направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных поделок и предметов для школы и дома.

**Образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения
- технология коллективного творческого дела
- технология здоровья сбережение
- игровая технология

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на детей **7-10 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста.

Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

**Количество часов:** 1 год обучения –33 часа;

**Режим занятий:** занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- творческая мастерская.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные результаты:***

- умение выполнения творческих работ в разных техниках исполнения
- умение организовывать рабочее место
- умение (с помощью педагога) анализировать, планировать предстоящую практическую работу
- создавать изделия декоративно-прикладного творчества, пользуясь инструкциями.

***Метапредметные результаты:***

- научатся проговаривать последовательность действий
- научатся выполнять практическую работу (с помощью педагога)- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью педагога)
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках и рисунках
- научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

***Личностные результаты:***

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- смогут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Формы промежуточной аттестации:**

- выполнение и презентация творческих работ
- итоговое занятие
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- коллективная работа;
- итоговая выставка.

**Форма подведения итогов реализации программы:**

**Фиксация результатов** - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка); фотографирование детских творческих работ;

**Отслеживание результатов** – индивидуальное наблюдение и диагностика.

**Диагностика результативности программы.**

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (осенью и весной) по следующим критериям: умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы, овладения навыками культуры труда, умение самостоятельно изготовить поделку, выполнить рисунок от начала и до конца знание основных базовых видов и форм умение их самостоятельно выполнять, умение следовать устным инструкциям. Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту Приложение №1

## 2. Учебно – тематический план

№ п\п	Разделы и темы программы	Практика	Теория	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	1
2.	<b>Чудеса прикладного творчества</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
2.1.	Составление аппликаций	0,5	0,5	1
2.2	Работа с шаблонами	0,5	0,5	1
2.3	Аппликация из различных материалов	0,5	0,5	1
2.4	Обрывная техника	0,5	0,5	1
2.5	Простейшие аппликации из пластилина	0,5	0,5	1
2.6	Улитка	1	1	2
2.7	Солнышко лучистое	1	1	2
2.8	Аппликации из бумаги	1	1	2
2.9	Аппликация из «ладошек»	1	1	2
2.10	Комбинированная аппликация:	1	1	2
2.11	Аппликация из природных материалов	0,5	0,5	1
3.	<b>Сказки о красках</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
3.1	Работа с гуашью	1	1	2
3.2	Фабрика пятен	1	1	2
3.3	Теплый денёк	1	1	2
3.4	Подводный мир	1	1	2
3.5	Работа с карандашами	0,5	0,5	1
3.6	Осенний листок	1	1	2
3.7	Дивный лес	1	1	2
3.8	Любимая игрушка	1	1	2



4. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>33</b>

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения.

Разделы и темы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Игра «знакомство»	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ . Солнечный лучик	Беседа
<b>Чудеса аппликации</b>	<b>Составление аппликаций</b> Беседа на тему: История возникновения аппликации. Возможность использования различных форм  Выполнение задания: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг и д. т..	учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный  <b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая	Дидактический материал (технологические карты)  Методическая разработка  Тематические подборки: «Игровые технологии»	Практическая работа

<b>Чудеса аппликации</b>	<p><b>Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры: круги, квадраты)</b></p> <p>Организация рабочего места. Работа с шаблонами.</p> <p>Выполнение задания: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Методическая разработка</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа
	<p><b>Аппликация из различных материалов</b></p> <p>Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.</p> <p>Выполнение задания: Изготовление аппликации с использованием различных материалов (ватные диски, бумажные салфетки)</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа.

<b>Чудеса аппликации</b>	<p><b>Обрывная аппликация.</b> Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Выполнение задания: изготовление картинки из кусочков цветной бумаги</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал.  Тематические подборки: образцы картинок</p>	Практическая работа.
	<p><b>Простейшие аппликации из пластилин</b> Беседа на тему: Пластилин - и плоскостная аппликация. Выполнение задания: изготовление аппликации по эскизу Работы по эскизу: Улитка Солнышко лучистое</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)  Тематические подборки: простой элемент «завиток»</p>	Практическая работа.(изготовление картинки «улитка» и «солнышко лучистое»
	<p><b>Аппликации из бумаги</b> Работа с разными видами бумаги. Выполнение задания: Изготовление аппликации из бумаги: Фанарик</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.  <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.  Тематическая подборка: новогодние украшения</p>	Практическая работа. Ёлочная игрушка- фанарик.

<b>Чудеса аппликации</b>	<p><b>Аппликация из «ладошек»</b> Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек». Выполнение задания: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек».</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: рассказы о животных.</p>	Практическая работа (дерево)
	<p><b>Комбинированная аппликация: изготовление открыток</b> Совмещение различных техник в одну аппликацию. Выполнение задания: изготовление открытки с применением различных техник аппликации</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	Практическая работа (открытка)
	<p><b>Аппликация из природных материалов</b> Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Выполнение задания: Изготовление аппликации с использованием природных материалов</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	Практическая работа (композиция)

<p><b>Сказки о красках</b></p>	<p><b>Работа с гуашью</b> Знакомство с красками Выполнение задания: рисунок «Яркий апельсин»</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>
<p><b>Сказки о красках</b></p>	<p><b>Фабрика пятен</b> Смешивание цветов Выполнение задания: создать картинку за счёт смешивания цветов.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. (образец)</p> <p>Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>

<p><b>Сказки о красках</b></p>	<p><b>Тёплый денёк</b> Выделить понятия тёплые цвета (тона) Выполнение задания: изобразить тёплый солнечный день.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Карточкитёплых оттенков Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>
	<p><b>Подводный мир</b> Выделить понятия холодные цвета (тона) Выполнение задания: изобразить подводный мир (рисунок)</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «какими бывают цвета красок»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>
<p><b>Сказки о</b></p>	<p><b>Работа с карандашами</b> Отличия между красками и карандашами  Выполнение задания: научиться переходам от одного цвета к другому</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,  <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.  Тематические подборки: «какими бывают карандаши»</p>	<p>Практическая работа (рисунок)</p>

<b>красках</b>	<b>Осенний листок</b> Сравнение и обсуждение листочков от разных деревьев Выполнение задания: штриховка листочка путём накладывания.	учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,  <b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая	Дидактический материал.  Тематические подборки: «выды штриховки»	Практическая работа (рисунок)
	<b>Дивный лес</b> Беседа: каким бывает лес Выполнение задания: рисунок леса(деревьев)	учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,  <b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая	Дидактический материал.  Тематические подборки: «каким бывает лес в разные времена года»	Практическая работа (рисунок)



	<p><b>Любимая игрушка</b> Беседа на тему: моя любимая игрушка Выполнение задания: изобразить на бумаге любимую игрушку.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «значение игрушки»</p>	Практическая работа (рисунок)
<b>Итоговое занятие</b>	<p>Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.</p>	итоговое занятие	<p><b>Методы:</b> поощрения</p> <p><b>Технологии</b> формирующего оценивания</p>	Призы.	Беседа, вручение призов.

## 5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	<b>Введение в художественную деятельность</b>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Общеразвивающая программа «Первые шаги в страну мастеров».</p> <p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Знакомство с красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).</p>

2.	<b>Чудеса аппликации</b>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
3.	<b>Сказки о красках</b>	<p>Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>

4.	<b>Коллективные работы</b>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» «Знакомство красками» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
----	----------------------------	--	---	--

## 7. Учебно-материальная база

### Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Фломастеры;
- Карандаши цветные
- Краски (гуашь)
- Ножницы.

### Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

## 8. Список литературы для педагога

1. Аракова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. СПб.: КАРО, 2004.
2. Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.
3. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение,1993.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение,1981.
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е издание – Москва: Просвещение,1979.

## 9. Список литературы для обучающихся

1. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, **2012**. - 128 с.
2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - **862** с.
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, **2016**. - **297** с.

**Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы**

**«Первые шаги в страну мастеров»**

№ п/п	Фамилия  Имя	Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять	Умение следовать устным инструкциям	Развитие мелкой моторики и глазомера	Овладения навыками культуры труда	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9									
10									
11									
12									



## **Критерии оценки (максимальное количество баллов – 30):**

### **1. Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять:**

- высокий уровень (5-4 балла) – знает, называет и самостоятельно выполняет несложные элементы аппликации, рисунка;
- средний уровень (3-2 балла) – называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка с подсказкой педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка, требуется постоянная помощь педагога.

### **2. Умение следовать устным инструкциям:**

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет следовать устным инструкциям педагога;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом следует устным инструкциям педагога, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не понимает устных инструкций, требуется постоянная помощь педагога.

### **3. Развитие мелкой моторики и глазомера:**

- высокий уровень (5-4 балла) – четко следует технологической карте и построению художественной техники, четкая линия рисунка, четкое совмещение нанесенного контура и художественного материала.
- средний уровень (3-2 балла) – имеются небольшие неточности технологической карты и построению художественной техники, линия нанесенного контура не четкая;
- низкий уровень (1-0 баллов) – значительные отклонения при нанесении контура и художественного материала, линия рисунка не аккуратная.

### **4. Владения навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с ножницами:**

- высокий уровень (5-4 балла) – правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с ножницами;
- средний уровень (3-2 балла) - рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходовании материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами по замечанию педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) - рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами при постоянном замечании педагога;

### **5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца:**

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет самостоятельно, быстро изготовить поделку от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении поделки;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется помощь при изготовлении поделки.

**6. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы (поделки), видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы (поделки) с образцом;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы (поделки), не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.