

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ,  
реализуемых в МБОУДО «ДТ»  
в 2020-2021 учебном году  
на бюджетной и платной основе**

| № п/п   | Название программы, направление                             | Срок освоения программы | Язык    | Форма обучения       | Педагог   | Описание программы  | Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований |  |  |   |
|---|---|-------------------------|---------|----------------------|---|---|--|--|--|---|
|   |   |                         |         |                      |   |   | федерального бюджета чел. всего/иностранцы граждан     | бюджета субъекта федерации чел. всего/иностранцы граждан | местного бюджета чел. всего/иностранцы граждан | По договорам об образовании чел. всего/иностранцы граждан |
| 1   | 2   | 3                       | 4       | 5                    | 6   | 7   | 8  | 9  | 10   | 11  |
| Общая численность обучающихся – 1940 чел., в том числе: |   |                         |         |                      |   |   | 0/0  | 0/0  | 1850/0   | 90/0  |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>                    |   |                         |         |                      |   |   |  |  |  |   |
| 1.  | <a href="#">«Танцую вместе»</a> , хореография               | 1 год                   | русский | очная, дистанционная | Агапова Екатерина Андреевна, Шеховцева Юлия Сергеевна | <b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.<br><b>Цель программы:</b> приобщение детей к миру танца, познание ими основ танцевальной культуры.<br><b>Возраст:</b> 5-7 лет  | 0/0  | 0/0  | 113/0  | 0/0   |
| 2.  | <a href="#">«Экзерсис»</a> , хореография                    | 3 года                  | русский | очная, дистанционная | Агапова Екатерина Андреевна                           | <b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.<br><b>Цель программы:</b> развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.<br><b>Возраст:</b> 7-15 лет | 0/0  | 0/0  | 14/0   | 0/0   |
| 3.  | <a href="#">«Элементы современного танца»</a> , хореография | 1 год                   | русский | очная, дистанционная | Агапова Екатерина Андреевна                           | Особое место в учебном процессе занимает постановочная работа, которая входит в часть занятий. Тематика постановочной работы весьма обширна и разнообразна, что открывает большие   | 0/0  | 0/0  | 14/0   | 0/0   |

|    |   |        |         |                         |                                   |  |     |     |      |     |
|----|---|--------|---------|-------------------------|-----------------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|    |   |        |         |                         |                                   | творческие перспективы как для педагога, так и для участников хореографического коллектива.<br><b>Цель программы:</b> формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.<br><b>Возраст:</b> 9-12 лет   |     |     |      |     |
| 4. | <a href="#">«Экзерсис ансамбль»</a> ,<br>хореография          | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Агапова<br>Екатерина<br>Андреевна | <b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.<br><b>Цель программы:</b> развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.<br><b>Возраст:</b> 12-15 лет   | 0/0 | 0/0 | 18/0 | 0/0 |
| 5. | <a href="#">«Я танцую»</a> ,<br>хореография                   | 3 года | русский | очная,<br>дистанционная | Агапова<br>Екатерина<br>Андреевна | <b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.<br><b>Цель программы:</b> развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.<br><b>Возраст:</b> 10-17 лет   | 0/0 | 0/0 | 10/0 | 0/0 |
| 6. | <a href="#">«Грани творчества»</a> ,<br>театральное искусство | 3 года | русский | очная,<br>дистанционная | Бекиш<br>Елена<br>Аркадьевна      | <b>Актуальность программы.</b> Театр совмещает в себе разные виды искусства. Изучая театр, можно сформировать мировоззрение, положительные нравственные качества, развить творческие способности, интеллект, речь, пластику, умение работать в коллективе. Воспитание творческой личности лежит через познание других людей. Включение подростков на занятиях в совместную деятельность, творчество и игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства<br><b>Возраст:</b> 8 -11 лет | 0/0 | 0/0 | 50/0 | 0/0 |

|     |   |        |         |                      |                        |   |     |     |      |     |
|-----|---|--------|---------|----------------------|------------------------|---|-----|-----|------|-----|
| 7.  | <a href="#">«Зеркало сцены»</a> , театральное искусство (для творческой группы) | 2 года | русский | очная, дистанционная | Бекиш Елена Аркадьевна | <p><b>Актуальность программы.</b> Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей обучающихся на основе ранее полученных умений и навыков, посредством применения их в постановке спектакля.</p> <p><b>Возраст:</b> 10 – 15 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 0/0  | 0/0 |
| 8.  | <a href="#">«Театральные игры»</a> , театральное искусство                      | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Бекиш Елена Аркадьевна | <p><b>Актуальность программы:</b> театральное искусство – мощное воздействие на духовно-нравственный мир ребёнка. Включаясь в игру, ребёнок проходит важные этапы художественно-творческого осмысления окружающего мира. Искусство театра помогает ребёнку понять, что его отдельная роль является частью общего дела, что вовлекает обучающегося в коллективную деятельность.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение детей к театральному творчеству через освоение азов актёрского мастерства.</p> <p><b>Возраст:</b> 5-7 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 33/0 | 0/0 |
| 9.  | <a href="#">«Родные просторы»</a> , изобразительное искусство, краеведение      | 2 года | русский | очная, дистанционная | Гемпель Ирина Юрьевна  | <p><b>Актуальность программы.</b> Творческие способности к изобразительному искусству являются результатом развития задатков в процессе общения с окружающей средой. Большую помощь в этом деле могут оказать занятия изобразительным искусством. Данная Программа активно содействует развитию творческих способностей. Знания изобразительного искусства служат для осознания целостной картины мира в творческом мировосприятии ребенка.</p> <p><b>Цель программы:</b> углубление художественных знаний и умений в живописи, графике, скульптуре в комплексе с развитием творческой активности личности.</p> <p><b>Возраст:</b> 9-13 лет</p>                     | 0/0 | 0/0 | 31/0 | 0/0 |
| 10. | <a href="#">«Цвет в изобразительном искусстве»</a> ,                            | 2 года | русский | очная, дистанционная | Гемпель Ирина Юрьевна  | <p><b>Актуальность программы</b> в интеграции изобразительного искусства и краеведения. Программа «Колорит» характеризуется тщательно разработанным пошаговым изучением основ</p>   | 0/0 | 0/0 | 16/0 | 0/0 |

|     |  |       |         |                      |                       |   |     |     |      |     |
|-----|--|-------|---------|----------------------|-----------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     | изобразительное искусство, краеведение                                   |       |         |                      |                       | изобразительного искусства и краеведения в их активном взаимодействии, а также прочными связями разделов, тем внутри программы. Программа предполагает изучение краеведения, различных его направлений, соприкасающихся с изобразительной деятельностью детей, с тематикой выполняемых ими работ.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков по краеведению и изобразительному искусству.<br><b>Возраст:</b> 11-15 лет  |     |     |      |     |
| 11. | <a href="#">«Техники живописи»</a> ,<br>изобразительное искусство        | 1 год | русский | очная, дистанционная | Гемпель Ирина Юрьевна | <b>Актуальность</b> данной программы в том, что она учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 8-13 лет. Занятия живописью развивают у детей школьного возраста интеллект, восприятие прекрасного в искусстве и в окружающем мире. Программа создает условия для динамики творческого роста, помогает детям, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои художественные способности, адаптироваться в современном мире через самореализацию в творчестве.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через освоение разнообразных техник живописи.<br><b>Возраст:</b> 8-13 лет | 0/0 | 0/0 | 6/0  | 0/0 |
| 12. | <a href="#">«Лепка из соленого теста»</a> ,<br>изобразительное искусство | 1 год | русский | очная, дистанционная | Гемпель Ирина Юрьевна | <b>Актуальность программы:</b> занятия лепкой развивают у детей школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Программа создает условия для динамики творческого роста, помогает детям, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности, адаптироваться в современном мире через самореализацию в творчестве.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.<br><b>Возраст:</b> 7-10 лет   | 0/0 | 0/0 | 9/0  | 0/0 |
| 13. | <a href="#">«Времена года»</a> ,<br>изобразительное искусство            | 1 год | русский | очная, дистанционная | Гемпель Ирина Юрьевна | <b>Актуальность программы:</b> направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их   | 0/0 | 0/0 | 34/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                         |                              |   |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|-------------------------|------------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |  |        |         |                         |                              | <p>родителями. Дети воспринимают занятия изобразительным искусством как радостное и познавательное действие, а также как возможность простыми и доступными средствами создать яркое и красивое изображение, отражающее их внутренний мир, и поделиться радостью творчества с другими людьми. Изобразительная деятельность дает возможность естественное желание «действовать» в творческом порыве довести до конечного результата, самоутвердиться для себя и в глазах окружающих.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности на основе изучения природы родного края</p> <p><b>Возраст:</b> 7-10 лет</p>  |     |     |      |     |
| 14. | <a href="#">«Живая палитра»</a> ,<br>изобразительное искусство,<br>краеведение | 2 года | русский | очная,<br>дистанционная | Гемпель<br>Ирина<br>Юрьевна  | <p><b>Актуальность программы:</b> направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их родителями. Занятия изобразительным искусством развивают у детей школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Изобразительная деятельность дает им возможность самоутвердиться для себя самого и в глазах окружающих. Изобразительная деятельность помогает детям реализоваться в творчестве, адаптироваться в современном мире.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности в процессе изучения природы родного края.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-10 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 23/0 | 0/0 |
| 15. | <a href="#">«Театр юного зрителя»</a> ,<br>театральное искусство               | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Диденко<br>Ирина<br>Петровна | <p><b>Актуальность программы:</b> со временем дети начинают понимать, что на сцене речь должна быть выразительнее, четче дикция, должен быть посыл, «полетность» голоса. Работая с текстами, дети усваивают богатство и многообразие русской речи, обогащают словарный запас. Работа с текстами развивает память, образное мышление, обогащает ребенка эмоционально.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и активизация творческих способностей детей средствами художественного слова и приобщение их к миру поэзии.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-9 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 23/0 | 0/0 |

|     |   |        |         |                      |                            |  |     |     |      |     |
|-----|---|--------|---------|----------------------|----------------------------|--|-----|-----|------|-----|
| 16. | <a href="#">«Петрушкин театр»</a> , театральное искусство                           | 2 года | русский | очная, дистанционная | Диденко Ирина Петровна     | <p><b>Актуальность программы:</b> участие в театральных постановках приносит детям радость коллективного творчества. Дети привыкают работать в едином «сквозном» действии, иначе говоря, в «ансамбле», учатся чувствовать ритм спектакля, работать в гармонии и художественном равновесии (К.С. Станиславский). У детей воспитывается речевая выразительность, яркость мимики и жеста, музыкальность, пластичность, ритмика, развивается детская фантазия, формируется творческий тип мышления, трудолюбие, ответственность за результаты труда (спектакль), взаимовыручка.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление и активизация творческих способностей детей средствами театральной деятельности.</p> <p><b>Возраст:</b> 8-12 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 33/0 | 0/0 |
| 17. | <a href="#">«Театр юного артиста»</a> , театральное искусство для творческой группы | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Диденко Ирина Петровна     | <p><b>Актуальность программы:</b> состоит в том, что на первом месте стоят творческие задачи – создание спектакля, а через общее творческое дело – нравственное воспитание детей. Формирование нравственных начал происходит через работу в качестве самостоятельного исполнителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей и коммуникативной культуры через активную театральную деятельность.</p> <p><b>Возраст:</b> 10-13 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 18. | <a href="#">«Светоч»</a> , хореография  | 3 года | русский | очная, дистанционная | Кутьина Татьяна Алексеевна | <p><b>Актуальность:</b> на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.</p> <p><b>Цель программы:</b> творческое развитие учащихся средствами хореографического искусства через концертную деятельность</p> <p><b>Возраст:</b> 8-10 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 19. | <a href="#">«Совершенство в хореографии»</a> , хореография                          | 3 года | русский | очная, дистанционная | Кутьина Татьяна Алексеевна | <p><b>Актуальность программы:</b> на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся</p>   | 0/0 | 0/0 | 12/0 | 0/0 |

|     |  |       |         |                      |                            |   |     |     |      |     |
|-----|--|-------|---------|----------------------|----------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |  |       |         |                      |                            | устойчивый интерес к хореографическому искусству.<br><b>Цель:</b> формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.<br><b>Возраст:</b> 10-17 лет   |     |     |      |     |
| 20. | <a href="#">«Репетиционная работа»</a> , хореография     | 1 год | русский | очная, дистанционная | Кутьина Татьяна Алексеевна | <b>Актуальность программы:</b> на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.<br><b>Цель программы:</b> обучение элементам народного танца.<br><b>Возраст:</b> 5-10 лет  | 0/0 | 0/0 | 26/0 | 0/0 |
| 21. | <a href="#">«Элементы народного танца»</a> , хореография | 1 год | русский | очная, дистанционная | Кутьина Татьяна Алексеевна | <b>Актуальность программы:</b> на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.<br><b>Цель программы:</b> обучение элементам народного танца.<br><b>Возраст:</b> 5-10 лет  | 0/0 | 0/0 | 12/0 | 0/0 |
| 22. | <a href="#">«Стрейчинг»</a> , хореография                | 1 год | русский | очная, дистанционная | Кутьина Татьяна Алексеевна | <b>Актуальность программы:</b> определяется наличием потребности детей в физической культуре как в сфере самопознания, самовыражения и самосовершенствования, привлечением наибольшего количества детей к спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с планом реализации государственной политики в области дополнительного образования детей.<br><b>Цель:</b> обучение элементам партерного экзерсиса и акробатики<br><b>Возраст:</b> 10-13 лет | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 23. | <a href="#">«Арт-кидс»</a> , изобразительное искусство   | 1 год | русский | очная, дистанционная | Лютова Ирина Николаевна    | <b>Актуальность программы:</b> «Арт-Кидс» обусловлена тем, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются   | 0/0 | 0/0 | 42/0 | 0/0 |

|     |   |        |         |                      |                         |   |     |     |      |     |
|-----|---|--------|---------|----------------------|-------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |   |        |         |                      |                         | специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.<br><b>Возраст:</b> 4-6 лет   |     |     |      |     |
| 24. | <a href="#">«Лепка»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство               | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Лютова Ирина Николаевна | <b>Актуальность программы:</b> Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.<br><b>Цель Программы:</b> Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластических средств.<br><b>Возраст:</b> 7-12 лет   | 0/0 | 0/0 | 9/0  | 0/0 |
| 25. | <a href="#">«Формула искусства»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство   | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Лютова Ирина Николаевна | <b>Отличительная особенность программы.</b> В системе работы используются нетрадиционные приемы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.<br><b>Цель программы:</b> способствовать формированию навыков работы с художественными материалами, знакомство с разными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.<br><b>Возраст:</b> 9-11 лет | 0/0 | 0/0 | 4/0  | 0/0 |
| 26. | <a href="#">«Академия творчества»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство | 2 года | русский | очная, дистанционная | Лютова Ирина Николаевна | <b>Актуальность программы:</b> повышение умений и навыков в работе графическими и живописными материалами, композиционного решения работы, а также развития умений построения художественного образа, отражающего творческий взгляд на окружающий мир.  | 0/0 | 0/0 | 38/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                         |                                    |   |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|-------------------------|------------------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |  |        |         |                         |                                    | <p><b>Цель программы:</b> развитие у учащихся творческих способностей и художественных наклонностей.</p> <p><b>Возраст:</b> 8-15 лет</p>  |     |     |      |     |
| 27. | <a href="#">«Планета детства»</a> ,<br>вокальное пение             | 3 года | русский | очная,<br>дистанционная | Мазунова<br>Лариса<br>Петровна     | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-13 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 31/0 | 0/0 |
| 28. | <a href="#">«Весёлые нотки»</a> ,<br>вокальное пение               | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Мазунова<br>Лариса<br>Петровна     | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-9 лет</p>  | 0/0 | 0/0 | 20/0 | 0/0 |
| 29. | <a href="#">«Искусство чтения»</a> ,<br>театральное искусство      | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Николаева<br>Елена<br>Владимировна | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p><b>Цель программы:</b> выявление способных детей в области театрального искусства.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Возраст:</b> 8-15 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 30/0 | 0/0 |
| 30. | <a href="#">«Театр-творчество-дети»</a> ,<br>театральное искусство | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Николаева<br>Елена<br>Владимировна | <p><b>Актуальность</b> предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реальности имеются только на базе Дома творчества. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на</p>  | 0/0 | 0/0 | 36/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                      |                           |  |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|----------------------|---------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     |  |        |         |                      |                           | основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.<br><b>Цель программы:</b> создание условий для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.<br><b>Возраст:</b> 8-18 лет  |     |     |      |     |
| 31. | <a href="#">«Цветочные фантазии»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Петрова Галина Васильевна | <b>Актуальность</b> данной программы заключается в подготовке детей к занятиям художественным творчеством, развитием у них творческого воображения и мелкой моторики рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.<br><b>Цель программы:</b> приобщение детей к познанию мира живой природы через технологию изготовления цветов из ткани.<br><b>Возраст:</b> 8 – 9 лет   | 0/0 | 0/0 | 21/0 | 0/0 |
| 32. | <a href="#">«Мир цветов»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство         | 3 года | русский | очная, дистанционная | Петрова Галина Васильевна | <b>Актуальность</b> данной программы заключается в подготовке детей к занятиям художественным творчеством, развитием у них творческого воображения и мелкой моторики рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления декоративных цветов из ткани.<br><b>Возраст:</b> 9 – 14 лет  | 0/0 | 0/0 | 18/0 | 0/0 |
| 33. | <a href="#">«Цветочный микс»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство     | 1 года | русский | очная, дистанционная | Петрова Галина Васильевна | <b>Актуальность программы.</b> Программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов ориентирует молодёжь на дальнейший выбор профессии и востребована детьми и родителями. Изготовление декоративных цветов имеет свои особенности, свои задачи и свой систематический курс обучения. Изготавливая цветы из ткани, можно наиболее точно копировать живые цветы. Букеты таких цветов можно часто менять в зависимости от желания. Их можно использовать для оформления интерьера, в качестве аксессуаров к повседневным и праздничным нарядам, декорировать различные изделия и использовать в качестве наглядных пособий в общеобразовательных школах на уроках биологии, экологии, технологии и т.д.<br><b>Цель программы:</b> совершенствование технологии изготовления цветов из ткани, через создание разнообразных композиций и форм.<br><b>Возраст:</b> 12 – 17 лет | 0/0 | 0/0 | 6/0  | 0/0 |

|     |  |        |         |                      |                               |   |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|----------------------|-------------------------------|---|-----|-----|------|-----|
| 34. | <a href="#">«Мир из бумаги»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство, оригами         | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Постернак Елена Александровна | <b>Актуальность программы</b> состоит в развитии мелкой моторики и раскрытии творческого потенциала ребенка через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и младшим школьникам очень важно почувствовать себя настоящими творцами.<br><b>Цель программы:</b> овладение элементарными умениями и навыками в области бумагопластики.<br><b>Возраст учащихся:</b> 6-8 лет   | 0/0 | 0/0 | 68/0 | 0/0 |
| 35. | <a href="#">«Страна Бумагопластика»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство, оригами | 2 года | русский | очная, дистанционная | Постернак Елена Александровна | <b>Актуальность программы</b> обусловлена следующими факторами: целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования личности ребенка. В процессе обучения по программе «Страна Бумагопластика» ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм. осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации.<br><b>Цель программы:</b> изучить различные приёмы работы с бумагой и техники выполнения изделий, стимулировать у учащихся творческую деятельность и самостоятельность.<br><b>Возраст:</b> 7-11 лет | 0/0 | 0/0 | 47/0 | 0/0 |
| 36. | <a href="#">«Волшебная бумага»</a> ,<br>декоративно-прикладное искусство               | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Постернак Елена Александровна | <b>Актуальность данной программы</b> видится в том, что в процессе конструирования из бумаги ребёнок развивает творческие способности, открывает для себя волшебный мир листа бумаги, постигая структуру, свойства разных видов бумаги, наслаждается палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин, превращая его в предметы живой и неживой природы, предметы быта. Ребёнок-дошкольник осваивает новый вид деятельности - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, которые в конструировании и моделировании развиваются более интенсивно.  | 0/0 | 0/0 | 29/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                         |                                   |  |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|-------------------------|-----------------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     |  |        |         |                         |                                   | Занятия в объединении оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей. Программа востребована родителями и их детьми.<br><b>Цель программы:</b> развитие начальных технических способностей, творческого мышления у детей дошкольного возраста средствами бумагопластики.<br><b>Возраст:</b> 5-7 лет  |     |     |      |     |
| 37. | <a href="#">«Золотые ручки»</a> ,<br>кройка и шитьё              | 2 года | русский | очная,<br>дистанционная | Струтинская<br>Анна<br>Валерьевна | <b>Актуальность</b> программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности.<br><b>Цель программы:</b> формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий<br><b>Возраст:</b> 7-11 лет   | 0/0 | 0/0 | 11/0 | 0/0 |
| 38. | <a href="#">«Основы швейного мастерства»</a> ,<br>кройка и шитьё | 3 года | русский | очная,<br>дистанционная | Струтинская<br>Анна<br>Валерьевна | <b>Актуальность программы</b> заключается в том, что работы по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности.<br><b>Цель программы:</b> формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий<br><b>Возраст:</b> 11-17 лет   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 39. | <a href="#">«Музыкальная капель»</a> ,<br>эстрадный вокал        | 1 год  | русский | очная,<br>дистанционная | Томина<br>Елена Юрьевна           | <b>Актуальность программы:</b> программа направлена на воспитание и развитие личности ребенка средствами хорового искусства. Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашего общества призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения» (Венгрус Л.А.).<br><b>Цель программы:</b> развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.<br><b>Возраст:</b> 10-13 лет | 0/0 | 0/0 | 12/0 | 0/0 |
| 40. | <a href="#">«Звонкие голоса»</a> ,<br>эстрадный вокал            | 2 года | русский | очная,<br>дистанционная | Томина<br>Елена Юрьевна           | <b>Актуальность программы:</b> дополнительное образование является “прекрасной возможностью” для более подробного изучения хорового искусства детьми школьного возраста. Поэтому педагогически   | 0/0 | 0/0 | 12/0 | 0/0 |

|     |   |       |         |                      |                          |   |     |     |      |     |
|-----|---|-------|---------|----------------------|--------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |   |       |         |                      |                          | целесообразно использовать педагогам дополнительные занятия для изучения хорового искусства, чтобы наиболее полно раскрыть музыкальные и общие способности детей, их возможности и творческий потенциал, и самое главное развивать голос и слух ребенка.<br><b>Цель программы:</b> развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.<br><b>Возраст:</b> 12-16 лет   |     |     |      |     |
| 41. | <a href="#">«Вслед за солнышком идём»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <b>Актуальность программы:</b> развитие художественно – творческих способностей учащихся через систему дополнительного образования. Занятия сохраняют целостность интегрированного курса обучения по предметам «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Окружающий мир».<br><b>Цель программы:</b> овладение элементарными умениями и навыками художественно-трудовой и изобразительной деятельности.<br><b>Возраст:</b> 7-9 лет  | 0/0 | 0/0 |      | 0/0 |
| 42. | <a href="#">«Календарь природы»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство       | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <b>Актуальность программы:</b> развитие художественно - трудовых способностей, через систему дополнительного образования становится особенно актуально для школьников. Занятия изобразительной деятельностью, художественным трудом и конструированием проводятся на основе одной темы (блока) последовательно друг за другом, что позволяет накопить, углубить и систематизировать художественный опыт ребенка в процессе обучения<br><b>Цель программы:</b> овладение элементарными умениями и навыками художественно-трудовой деятельности и изобразительного искусства<br><b>Возраст:</b> 7-8 лет | 0/0 | 0/0 | 31/0 | 0/0 |
| 43. | <a href="#">«Художники природы»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство       | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <b>Актуальность программы</b> продиктована дополнением к школьному курсу «Окружающий мир» и оправдана необходимостью дать учащимся углубленные знания о природе. Создание программы вызвано необходимостью экологического образования и воспитания подрастающего поколения, формирование эмоционально – целостного отношения к природным объектам. В программе уделяется большое внимание практической, художественно -   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |

|     |   |       |         |                      |                          |  |     |     |      |     |
|-----|---|-------|---------|----------------------|--------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     |   |       |         |                      |                          | <p>познавательной деятельности, формированию элементарных знаний по охране окружающей среды.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование систематизации элементарных знаний экологической культуры и возможностей для творческой самореализации обучающихся через познание окружающего мира.</p> <p><b>Возраст:</b> 8 -9 лет.</p>   |     |     |      |     |
| 44. | <u>«В гостях у природы»</u> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> каждый человек в той или иной степени ответственен за состояние окружающей среды и должен осознать, что он тоже может изменить что-то к лучшему в окружающем мире. Это оправдано необходимостью дать учащимся определенные знания о природе, о взаимосвязях в ней, научить видеть ее красоту и бережно, с любовью относиться ко всему живому. В программе уделяется большое внимание практической, художественно - познавательной деятельности, формированию элементарных знаний по охране окружающей среды.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование нравственно - эстетического отношения к окружающей среде посредством художественно-познавательной деятельности.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 7-9 лет.</p> | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 45. | <u>«Разноцветный мир»</u> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство   | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> подбор педагогических технологий, методов и форм обучения, направленных на развитие личности учащихся, их творческого потенциала, дает возможность открыть учащимся волшебный мир изобразительного искусства и реализовать свои творческие способности. Программа направлена на развитие личности учащихся, мотивацию к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия и формирование художественно-творческих способностей учащихся.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие познавательного интереса к нетрадиционным техникам и способам в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Возраст:</b> 9-11 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 46. | <u>«Основы квиллинга»</u> ,<br>изобразительное и декоративно-                       | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Устойчивый интерес детей к работе с</p>   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |

|     |   |       |         |                      |                          |  |     |     |      |     |
|-----|---|-------|---------|----------------------|--------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     | прикладное искусство  |       |         |                      |                          | <p>бумагой обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор для творчества. Программа создана на основе многолетней работы с детьми и личного опыта педагога в работе с бумагой. На занятиях, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивается мелкая моторика рук, усидчивость и аккуратность, что способствует интеллектуальному развитию ребенка в целом. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира, а это основная необходимость сегодняшнего дня.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для творческого развития обучающихся в процессе овладения элементарными приемами декорирования в технике квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 9 -10 лет.</p> |     |     |      |     |
| 47. | <a href="#">«Мир фантазии»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство      | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> дополнительное образование позволяет удовлетворить интересы детей, используя потенциал их свободного времени, осуществить развитие творческого начала учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Мир фантазии» вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой (проектной) деятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> систематизация и углубление знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Возраст:</b> 11-13 лет</p>                       | 0/0 | 0/0 | 10/0 | 0/0 |
| 48. | <a href="#">«Азбука творчества»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> обучение техники росписи по стеклу способствует развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов и расширение кругозора. Это творческие занятия, когда ребенок, окинув взором окружающее его пространство, найдет нескончаемые возможности украсить даже самые простые предметы, превратив их в элемент декора.</p>  | 0/0 | 0/0 | 10/0 | 0/0 |

|     |   |       |         |                      |                            |   |     |     |      |     |
|-----|---|-------|---------|----------------------|----------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|     |   |       |         |                      |                            | <b>Цель программы:</b> формирование умений и навыков в технике росписи по стеклу витражными красками в единый технологический процесс изготовления различных изделий декора.<br><b>Возраст:</b> 10-11 лет   |     |     |      |     |
| 49. | <a href="#">«Школа мастеров»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство  | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна   | <b>Актуальность программы:</b> дополнительное образование позволяет удовлетворить запросы детей и родителей, используя потенциал их свободного времени, осуществить развитие творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой активности. Программа «Школа мастеров» вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой деятельности.<br><b>Цель программы:</b> систематизация и углубление знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства<br><b>Возраст:</b> 10-11 лет | 0/0 | 0/0 | 8/0  | 0/0 |
| 50. | <a href="#">«Стильные штучки»</a> ,<br>изобразительное и декоративно-прикладное искусство | 1 год | русский | очная, дистанционная | Тюкина Татьяна Андреевна   | <b>Актуальность программы:</b> программа предполагает овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя удивительный мир ИЗО и ДПИ, проявить и реализовать свои творческие способности. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся.<br><b>Цель программы:</b> развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических компетенций, необходимых для самореализации в области ИЗО и ДПИ.<br><b>Возраст:</b> 11-14 лет  | 0/0 | 0/0 | 8/0  | 0/0 |
| 51. | <a href="#">«Всезнайка»</a>   | 1 год | русский | очная, дистанционная | Чеснокова Галина Сергеевна | <b>Актуальность</b> программы состоит в том, что с каждым годом возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий;  | 0/0 | 0/0 | 72/0 | 0/0 |

|     |   |        |         |                      |                            |  |     |     |      |     |
|-----|---|--------|---------|----------------------|----------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     |   |        |         |                      |                            | <p>осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки. 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми. 45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система дополнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей, способствовать школьной адаптации.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие моторики, создание условий для активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение).</p> <p><b>Возраст:</b> 7- 9 лет</p> |     |     |      |     |
| 52. | <a href="#">«Золотой ключик»</a>  | 2 года | русский | очная, дистанционная | Чеснокова Галина Сергеевна | <p><b>Актуальность</b> программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии общих способностей с творческими.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для формирования познавательных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-12 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 33/0 | 0/0 |
| 53. | <a href="#">«Солнышко»</a> , творческое развитие детей с ОВЗ адаптированная | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Чеснокова Галина Сергеевна | <p><b>Актуальность программы</b> в ее направленности на решение проблем формирования жизненной компетентности в развитии детей с ОВЗ на каждом возрастном этапе, т.е. способность нетипичной личности преодолевать настоящие и будущие трудности как самостоятельно, так и при помощи педагога.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной деятельности.</p>   | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |

|     |   |       |         |                      |                               |  |     |     |      |     |
|-----|---|-------|---------|----------------------|-------------------------------|--|-----|-----|------|-----|
|     |   |       |         |                      |                               | <b>Возраст:</b> 7- 14лет   |     |     |      |     |
| 54. | <a href="#">«Первые шаги в Страну Мастеров»</a>                               | 1 год | русский | очная, дистанционная | Шмони<br>Наталья Владимировна | <b>Актуальность.</b> Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.<br><b>Цель программы:</b> знакомство обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, через выполнение работ, как в традиционных, так и нетрадиционных техниках.<br><b>Возраст:</b> 7-9 лет   | 0/0 | 0/0 | 22/0 | 0/0 |
| 55. | <a href="#">«Минуты погружения в прекрасное» для детей с ОВЗ адаптирована</a> | 1 год | русский | очная, дистанционная | Шмони<br>Наталья Владимировна | <b>Актуальность программы:</b> формирование всесторонне развитой личности.Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных особенностей детей. Обучаясь по программе , дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.<br><b>Цель программы:</b> создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.<br><b>Возраст:</b> 7-12 лет | 0/0 | 0/0 | 32/0 | 0/0 |
| 56. | <a href="#">«Мир творчества»</a>  | 1 год | русский | очная, дистанционная | Шмони<br>Наталья Владимировна | <b>Актуальность данной программы</b> в том, что при ее освоении у обучающихся формируются первоначальные умения - это способствует включению младших школьников в активную познавательную деятельность. Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать   | 0/0 | 0/0 | 47/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                      |  |  |     |     |       |     |
|-----|--|--------|---------|----------------------|--|--|-----|-----|-------|-----|
|     |  |        |         |                      |  | приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.<br><b>Цель программы:</b> формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.<br><b>Возраст:</b> 9-11 лет  |     |     |       |     |
| 57. | <a href="#">«Все возможно»</a>                                 | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Шмони<br>Наталья Владимировна,<br>Струтинская Анна Владимировна,<br>Антушева Мария Александровна | <b>Актуальность программы</b> в том, что при освоении обучающихся улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия способствуют общему повышению успеваемости в школе и достижению успеха во взрослой жизни.<br><b>Цель программы:</b> формирование элементарных представлений детей к искусству через занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.<br><b>Возраст:</b> 5-7 лет  | 0/0 | 0/0 | 169/0 | 0/0 |
| 58. | <a href="#">«Милое дело», декоративно-прикладное искусство</a> | 3 года | русский | очная, дистанционная | Шмони<br>Наталья Владимировна  | <b>Актуальность программы</b> в том, что она ориентирована на развитие общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.); развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления через практическую творческо-прикладную деятельность обучающихся.<br><b>Цель программы:</b> обучение детей техникам декоративно-прикладного творчества и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.<br><b>Возраст:</b> 7-13 лет | 0/0 | 0/0 | 11/0  | 0/0 |
| 59. | <a href="#">«Театральное детство»</a>                          | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Яненко<br>Светлана Александровна   | <b>Актуальность программы</b> обусловлена потребностью государства и общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка, его безболезненной и успешной социализацией в коллективе, воспитания в нем творческой личности, свободной от комплексов и «зжатости».<br><b>Цель программы:</b> развитие актерских способностей учащихся посредством игровой деятельности.<br><b>Возраст:</b> 6-10 лет   | 0/0 | 0/0 | 66/0  | 0/0 |

|  |   |        |         |                      |                               |  |     |     |      |     |
|--|---|--------|---------|----------------------|-------------------------------|--|-----|-----|------|-----|
| 60.  | <a href="#">«Импровизация»</a>                      | 2 года | русский | очная, дистанционная | Яненко Светлана Александровна | <p><b>Актуальность программы:</b> при реализации данной программы у детей снимаются «зажатости», пропадает закомплексованность, появляется уверенность в себе. Такие качества и навыки помогут ребенку в дальнейшей социализации на более сложном уровне, подготовят его к следующей ступени обучения, помогут в решении множества коммуникативных задач.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие актерских навыков и коммуникативных качеств посредством театрализованной игровой деятельности, пробуждение интереса к театральному искусству.</p> <p><b>Возраст:</b> 8-13 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 75/0 | 0/0 |
| <b>II. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b> |   |        |         |                      |                               |  |     |     |      |     |
| 1.   | <a href="#">«Дорожные звездочки»</a> , изучение ПДД | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Копылова Мария Андреевна      | <p><b>Актуальность программы:</b> в современном мире проблемы безопасности движения приобрели первостепенное значение, так как с каждым годом возрастает количество дорожно-транспортных происшествий. Поэтому особо остро встала задача более широкого изучения школьниками правил дорожного.</p> <p><b>Цель программы:</b> воспитание у детей культуры поведения на дорогах, формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.</p> <p><b>Возраст:</b> 7-12 лет</p>  | 0/0 | 0/0 | 57/0 | 0/0 |
| 2.   | <a href="#">«Юный регулировщик»</a> , изучение ПДД  | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Копылова Мария Андреевна      | <p><b>Актуальность программы:</b> в современном мире проблемы безопасности движения приобрели первостепенное значение, так как с каждым годом возрастает количество дорожно-транспортных происшествий. Поэтому особо остро встала задача более широкого изучения школьниками правил дорожного.</p> <p><b>Цель программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у детей культуры поведения на дорогах.</li> <li>2. Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.</li> </ol> <p><b>Возраст:</b> 8-10 лет</p>                     | 0/0 | 0/0 | 32/0 | 0/0 |
| 3.   | <a href="#">«Светлячок»</a> , изучение ПДД          | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Копылова Мария Андреевна      | <p><b>Актуальность программы:</b> с каждым годом проблема детского травматизма на дорогах становится все острее. По статистике основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Около 80% всех ДТП происходит из-</p>   | 0/0 | 0/0 | 73/0 | 0/0 |

|    |  |        |         |                      |                             |   |     |     |      |     |
|----|--|--------|---------|----------------------|-----------------------------|---|-----|-----|------|-----|
|    |  |        |         |                      |                             | <p>за нарушений водителями правил дорожного движения, как по незнанию этих правил, так и по нежеланию их выполнять.</p> <p>Начиная с дошкольного возраста, необходимо не только обучить правилам дорожного движения, но и привить им устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p> <p><b>Возраст:</b> 5-7 лет</p> |     |     |      |     |
| 4. | « <a href="#">Основы мультипликации</a> »,<br>мультипликация | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Кузнецова Ирина Николаевна  | <p><b>Актуальность программы:</b> в том, что раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством технологии производства анимационных фильмов.</p> <p><b>Возраст:</b> 10-14 лет</p>          | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
| 5. | « <a href="#">Видеостудия Фокус</a> »,<br>мультипликация     | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Кузнецова Ирина Николаевна  | <p><b>Актуальность программы</b> определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание видео- и фотопродукта.</p> <p><b>Возраст:</b> 10-14 лет</p>  | 0/0 | 0/0 | 15/0 | 0/0 |
| 6. | « <a href="#">Отчий край</a> »,<br>казачий кадетский класс   | 3 года | русский | очная, дистанционная | Лебедев Владимир Михайлович | <p><b>Актуальность программы:</b> в настоящее время очень остро стоит вопрос об организации досуга подростков, особенно мальчиков, данная программа помогает организовать внеурочную деятельность подростков. В программе предусмотрена подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах России.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование молодого человека, как ответственного гражданина своей страны, будущего защитника Отечества и главы</p>   | 0/0 | 0/0 | 35/0 | 0/0 |

|    |  |        |         |                      |   |   |     |     |      |     |
|----|--|--------|---------|----------------------|---|---|-----|-----|------|-----|
|    |  |        |         |                      |   | семьи на основе культурно-исторических традиций казачества.<br><b>Возраст:</b> 10- 17 лет   |     |     |      |     |
| 7. | <a href="#">«Защитник Отечества»</a> , казачий кадетский класс | 3 года | русский | очная, дистанционная | Лебедев Владимир Михайлович   | В программе предусмотрена подготовка юношей и девушек к службе в Вооруженных Силах России и правоохранительных органах, что является отличительной особенностью данной программы.<br><b>Цель программы:</b> формирование социально активной личности через гражданско-патриотическое воспитание.<br><b>Возраст:</b> 15 - 18 лет   | 0/0 | 0/0 | 10/0 | 0/0 |
| 8. | <a href="#">«Наследие»</a> , патриотическое воспитание         | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Лебедев Владимир Михайлович, Сулейманов Марат Галимзянович, Охрименко Сергей владимирович | <b>Актуальность программы:</b> усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости.<br>Цель программы: создание условий для духовного, нравственного и патриотического воспитания детей и подростков, развитие у них гражданского самосознания.<br><b>Возраст:</b> 8-18 лет.  | 0/0 | 0/0 | 54/0 | 0/0 |
| 9. | <a href="#">«Только вперед!»</a> , патриотическое воспитание   | 2 года | русский | очная, дистанционная | Сулейманов Марат Галимзянович, Охрименко Сергей Владимирович                              | <b>Актуальность программы:</b> усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости.<br><b>Цель программы</b> – разностороннее военно-патриотическое, гражданское, нравственное воспитание и совершенствование личности детей и подростков, формирование сплоченного и дружного коллектива.<br><b>Возраст:</b> 11-17 лет | 0/0 | 0/0 | 37/0 | 0/0 |

|     |  |        |         |                      |                              |  |     |     |      |     |
|-----|--|--------|---------|----------------------|------------------------------|--|-----|-----|------|-----|
| 10. | <a href="#">«Бумажные фантазии»</a> ,<br>декоративно-прикладное творчество | 2 года | русский | очная, дистанционная | Стурова Светлана Николаевна  | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена целью современного образования и пониманием ситуации внеурочной занятости детей (Практическая реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта) Программа создаёт условия для развития личности и ее самореализации на основе формирования компетентности и «умения учиться».</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики, формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.</p> <p><b>Возраст:</b>9-12 лет</p>  | 0/0 | 0/0 | 12/0 | 0/0 |
| 11. | <a href="#">«Читайка»</a> ,<br>развитие логики и мышления                  | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Антушева Мария Александровна | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Дети вынуждены пользоваться сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями.Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения.</p> <p><b>Цель программы:</b> повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов.</p> <p><b>Возраст:</b> 6-10 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 65/0 | 0/0 |
| 12. | <a href="#">«Читайка плюс»</a> ,<br>развитие логики и мышления             | 1 год  | русский | очная, дистанционная | Антушева Мария Александровна | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Дети вынуждены пользоваться</p>  | 0/0 | 0/0 | 65/0 | 0/0 |

|     |   |        |         |                      |                        |  |     |     |     |     |
|-----|---|--------|---------|----------------------|------------------------|--|-----|-----|-----|-----|
|     |   |        |         |                      |                        | <p>сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями. Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения.</p> <p><b>Цель программы:</b> повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов.</p> <p><b>Возраст:</b> 6-10 лет</p> |     |     |     |     |
| 13. | <a href="#">«Основы предпринимательства».</a><br><a href="#">экономика.</a><br><a href="#">основы предпринимательства</a> | 2 года | русский | очная, дистанционная | Попова Дина Васильевна | <p><b>Актуальность программы</b> в том, что она погружает подростков в предпринимательскую деятельность и знакомит с основными категориями рыночной экономики, предпринимательства, менеджмента и маркетинга, показывает их взаимосвязь, дает начальные знания о цивилизованном бизнесе и рыночных отношениях. Программа имеет образовательное, воспитывающее и практическое значение, так как является профориентационной.</p> <p><b>Цель:</b> создание реальных условий для адаптации старшеклассников в современной экономической жизни, развитие личностных качеств, необходимых для активной гражданской позиции и социальной ответственности.</p> <p><b>Возраст:</b> 12-17 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 6/0 | 0/0 |
| 14. | <a href="#">«Моё дело».</a><br><a href="#">экономика.</a><br><a href="#">основы предпринимательства</a>                   | 2 года | русский | очная, дистанционная | Попова Дина Васильевна | <p><b>Актуальность:</b> в настоящее время современное образование должно обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию учащихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития и ценностных ориентаций.</p> <p><b>Цель:</b> создание реальных условий для осознанного выбора профессии в процессе проектной деятельности в области предпринимательства</p> <p><b>Возраст:</b> 12-17 лет</p>  | 0/0 | 0/0 | 6/0 | 0/0 |

### III. ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

|    |  |       |         |                         |                               |   |     |     |      |     |
|----|--|-------|---------|-------------------------|-------------------------------|---|-----|-----|------|-----|
| 1. | <a href="#">«Занимательное черчение и рисование»</a> ,<br>черчение | 1 год | русский | очная,<br>дистанционная | Лютова<br>Ирина<br>Николаевна | <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена современным уровнем развития производства, техники, строительства. Их расцвет немислим без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетичный вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это черчение, рисование, архитектура. Программа необходима для формирования у детей особого стиля и мышления и способностей к техническому творчеству с младшего возраста, развивая интерес к черчению, графике, рисованию.</p> <p><b>Цель программы:</b> обучение основам черчения и графического изображения предметов на плоскости, навыкам выполнения эскизов.</p> <p><b>Возраст:</b> 14-16 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 14/0 | 0/0 |
|----|--|-------|---------|-------------------------|-------------------------------|---|-----|-----|------|-----|

### ПЛАТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|    |  |        |         |       |   |  |     |     |     |     |
|----|--|--------|---------|-------|---|--|-----|-----|-----|-----|
| 1. | «Нарисую сказку»<br>художественной направленности по художественно-творческой деятельности | 2 года | русский | очная | Шмониная<br>Наталья<br>Владимировна<br>Чеснокова<br>Галина<br>Сергеевна | <p><b>Актуальность программы:</b> развитие художественно - трудовых способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. В игровой форме сказка может познакомить с художественными материалами, их свойствами, а сюжет сказки помогает развивать фантазию и воображение. Занятия изобразительной деятельностью, художественным трудом и конструированием проводятся на основе одной темы (блока) последовательно друг за другом, что позволяет накопить, углубить и систематизировать художественный опыт ребенка в процессе обучения.</p> <p><b>Цель программы:</b> овладение элементарными умениями и навыками художественно-творческой деятельности (бисероплетению) и изобразительного искусства.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 4-6 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 8/0 |
| 2. | «3 Д моделирование»<br>социально – гуманитарной направленности                             | 1 год  | русский | очная | Ведерникова<br>Ольга<br>Владимировна                                    | <p><b>Актуальность программы:</b> деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).</p>   | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 9/0 |

|    |  |        |         |       |   |   |     |     |     |      |
|----|--|--------|---------|-------|---|---|-----|-----|-----|------|
|    |  |        |         |       |   | <p><b>Цель программы:</b> формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 5-6 лет</p>  |     |     |     |      |
| 3. | «Почемучка» социально – гуманитарной направленности  | 1 год  | русский | очная | Ведерникова Ольга Владимировна                        | <p><b>Актуальность программы:</b> основной задачей которой является помощь ребенку в формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру и знакомство с окружающим миром. Период дошкольного детства – это наиболее благоприятный период для формирования адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. <b>Цель программы:</b> познавательное развитие личности ребенка посредством знакомства с окружающим миром.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 4-6 лет</p>   | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 13/0 |
| 4. | «Путешествие в мир искусства» художественной направленности по изобразительному у творчеству     | 1 год  | русский | очная | Лютова Ирина Николаевна                               | <p><b>Актуальность программы:</b> Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.</p> <p><b>Цель программы:</b> Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы творчества.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 4-6 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 13/0 |
| 5. | «Сказки в красках» художественной направленности по изобразительному у и театральному творчеству | 2 года | русский | очная | Тюкина Татьяна Андреевна<br>Мухина Анна Александровна | <p><b>Актуальность программы:</b> развитие художественно – эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих изобразительных и речевых способностей ребенка на занятиях рисования и театральной деятельности. В игровой форме сказка может познакомить с художественными</p>   | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 12/0 |

|    |  |        |         |       |                                   |  |     |     |     |      |
|----|--|--------|---------|-------|-----------------------------------|--|-----|-----|-----|------|
|    |  |        |         |       |                                   | <p>материалами, их свойствами в изобразительном творчестве, а в театральной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Сюжетность в построении занятий помогает развивать фантазию и воображение.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческо – познавательных способностей и коммуникативных качеств дошкольников средствами изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация) и театрально-игровой деятельности.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 4-6 лет</p>   |     |     |     |      |
| 6. | «Первые шаги» художественной направленности по хореографии | 2 года | русский | очная | Агапова<br>Екатерина<br>Андреевна | <p><b>Актуальность программы:</b> хореографическое обучение имеет большое оздоровительное значение – исправляется плохая осанка, плоскостопие, исправляется неправильная походка, развивается и совершенствуется опорно-двигательный аппарат, костно-мышечный корсет, дыхательная и сердечнососудистая системы. Дети получают огромное удовольствие от свободных и лёгких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела, жеста и мимики.</p> <p><b>Цель программы</b> - приобщение детей к хореографическому искусству, физическое совершенствование личности средствами танца, формирование навыков творческой деятельности, раскрытие индивидуальности и пробуждение эмоциональной отзывчивости.</p> <p><b>Возраст учащихся:</b> 3-6 лет</p> | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 35/0 |