

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ,
реализуемых в МБОУДО «ДТ»
в 2019-2020 учебном году
на бюджетной основе**

№ п/п	Название программы, направление	Срок освоения программы	Педагог	Описание программы
1	2	3	4	5
I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				
1.	«Ансамбль «Экзерсис», хореография	3 года	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.</p> <p>Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.</p> <p>Возраст: 12-15 лет</p>
2.	«Экзерсис», хореография	2 года	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.</p> <p>Цель программы: развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.</p> <p>Возраст: 7-15 лет</p>
3.	«В движении» (репетиционная), хореография	1 год	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Особое место в учебном процессе занимает постановочная работа, которая входит в часть занятий. Тематика постановочной работы весьма обширна и разнообразна, что открывает большие творческие перспективы как для педагога, так и для участников хореографического коллектива.</p> <p>Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>

1	2	3	4	5
4.	«Элементы современного танца», хореография	1 год	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Актуальность программы: выявление и развитие личностных качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца; организация полноценного досуга, помощь ребёнку в организации здорового образа жизни, привитие аккуратности, культуры поведения, умения ценить красоту.</p> <p>Цель программы: создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей, развития творческих способностей обучающихся посредством овладения техникой современного танца.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>
5.	«Мир оригами», декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование	1 год	Базарнова Мария Алексеевна	<p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.</p> <p>Цель программы: обучение детей технике складывания из бумаги – оригами.</p> <p>Возраст: 7-8 лет</p>
6.	«Модульное оригами», декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование	1 год	Базарнова Мария Алексеевна	<p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.</p> <p>Цель программы: обучение детей технике складывания из бумаги – оригами.</p> <p>Возраст: 9-10 лет</p>
7.	«Волшебная шкатулка оригами», декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование (проекты)	2 года	Базарнова Мария Алексеевна	<p>Актуальность программы в том, что при ее освоении, у обучающихся формируются первоначальные проектные умения – это способствует включению младших школьников в активную познавательную деятельность.</p> <p>Цель программы: освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности через реализацию творческих проектов в технике оригами.</p> <p>Возраст: 9-10 лет</p>

1	2	3	4	5
8.	«Милое дело», декоративно-прикладное искусство	3 года	Шмониная Наталья Владимировна	<p>Актуальность программы в том, что она ориентирована на развитие общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.); развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления через практическую творческо-прикладную деятельность обучающихся.</p> <p>Цель программы: обучение детей техникам декоративно-прикладного творчества и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.</p> <p>Возраст: 7-13 лет</p>
9.	«Театральные игры», театральное искусство	1 год	Бекиш Елена Аркадьевна	<p>Программа создаёт условия для совершенствования личных качеств и развития творческих способностей через актёрский тренинг и игру.</p> <p>Цель: развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства.</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>
10.	«Грани творчества», театральное искусство	3 года	Бекиш Елена Аркадьевна	<p>Актуальность программы. Театр совмещает в себе разные виды искусства. Изучая театр, можно сформировать мировоззрение, положительные нравственные качества, развить творческие способности, интеллект, речь, пластику, умение работать в коллективе. Воспитание творческой личности лежит через познание других людей. Включение подростков на занятиях в совместную деятельность, творчество и игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства</p> <p>Возраст: 8 -11 лет</p>

1	2	3	4	5
11.	«Зеркало сцены», театральное искусство	2 года	Бекиш Елена Аркадьевна	<p>Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся на основе ранее полученных умений и навыков, посредством применения их в постановке спектакля.</p> <p>Возраст: 10 – 15 лет</p>
12.	«Родные просторы», изобразительное искусство, краеведение	2 года	Гемпель Ирина Юрьевна	<p>Актуальность программы. Творческие способности к изобразительному искусству являются результатом развития задатков в процессе общения с окружающей средой. Большую помощь в этом деле могут оказать занятия изобразительным искусством. Данная Программа активно содействует развитию творческих способностей. Знания изобразительного искусства служат для осознания целостной картины мира в творческом мировосприятии ребенка.</p> <p>Цель программы: углубление художественных знаний и умений в живописи, графике, скульптуре в комплексе с развитием творческой активности личности.</p> <p>Возраст: 9-14 лет</p>
13.	«Времена года», изобразительное искусство, краеведение	1 год	Гемпель Ирина Юрьевна	<p>Программа включает в себя цикл бесед о родной природе; обязательное использование на каждом занятии литературных произведений о природе, преимущественно стихотворений, представляющих собой картины природы, гармонирующие с внутренним миром поэта; тщательно разработанное пошаговое изучение основ живописи, как вида изобразительного искусства, а также прочные связи тем внутри программы.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности на основе изучения природы родного края</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>

1	2	3	4	5
14.	«Лепка из соленого теста», декоративно-прикладное творчество			<p>Актуальность программы. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Это занятие формирует эмоционально-образное восприятие действительности, развивает эстетические чувства и представления, образное, пространственное мышление и воображение. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает мышцы пальцев и ловкость рук. Соленое тесто – доступный, приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал, способствующий релаксации и гармонизации организма человека. Программа поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, в творчестве, в общении с окружающими, развить в себе творческую индивидуальность.</p> <p>Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>
15.	«Колорит», изобразительное искусство, краеведение	2 года	Гемпель Ирина Юрьевна	<p>Отличительная особенность программы - в интеграции изобразительного искусства и краеведения. Программа «Колорит» характеризуется тщательно разработанным пошаговым изучением основ изобразительного искусства и краеведения в их активном взаимодействии, а также прочными связями разделов, тем внутри программы. Программа предполагает изучение краеведения, различных его направлений, соприкасающихся с изобразительной деятельностью детей, с тематикой выполняемых ими работ.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков по краеведению и изобразительному искусству.</p> <p>Возраст: 7-11 лет</p>

1	2	3	4	5
16.	«Живая палитра», изобразительное искусство, краеведение	2 года	Гемпель Ирина Юрьевна	<p>Актуальность программы: направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их родителями. Занятия изобразительным искусством развивают у детей школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Изобразительная деятельность дает им возможность самоутвердиться для себя самого и в глазах окружающих. Изобразительная деятельность помогает детям реализоваться в творчестве, адаптироваться в современном мире.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности в процессе изучения природы родного края.</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>
17.	«Театр юного зрителя», театральное искусство	1 год	Копылова Мария Андреевна	<p>Актуальность программы: со временем дети начинают понимать, что на сцене речь должна быть выразительнее, четче дикция, должен быть посыл, «полетность» голоса. Работая с текстами, дети усваивают богатство и многообразие русской речи, обогащают словарный запас. Работа с текстами развивает память, образное мышление, обогащает ребенка эмоционально.</p> <p>Цель программы: выявление и активизация творческих способностей детей средствами художественного слова и приобщение их к миру поэзии.</p> <p>Возраст: 7-8 лет</p>
18.	«Петрушкин театр», театральное искусство	2 года	Диденко Ирина Петровна	<p>Актуальность программы: участие в театральных постановках приносит детям радость коллективного творчества. Дети привыкают работать в едином «сквозном» действии, иначе говоря, в «ансамбле», учатся чувствовать ритм спектакля, работать в гармонии и художественном равновесии (К.С. Станиславский). У детей воспитывается речевая выразительность, яркость мимики и жеста, музыкальность, пластичность, ритмика, развивается детская фантазия, формируется творческий тип мышления, трудолюбие, ответственность за результаты труда (спектакль), взаимовыручка.</p> <p>Цель программы: выявление и активизация творческих способностей детей средствами театральной деятельности.</p> <p>Возраст: 8-12 лет</p>

1	2	3	4	5
19.	«Театр юного артиста», театральное искусство для творческой группы	1 год	Диденко Ирина Петровна	<p>Отличительная особенность программы: состоит в том, что на первом месте стоят творческие задачи – создание спектакля, а через общее творческое дело – нравственное воспитание детей. Формирование нравственных начал происходит через работу в качестве самостоятельного исполнителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей и коммуникативной культуры через активную театральную деятельность.</p> <p>Возраст: 10-13 лет</p>
20.	«Волшебная кисточка», декоративно-прикладное искусство	2 года	Парамонова Наталья Васильевна	<p>Отличительная особенность программы: содержание занятий строится с учетом интеграции с другими видами деятельности детей, что в свою очередь способствует целостному развитию у ребенка понимания мира, окружающей природы, образа человека, определению своего «Я» в ходе художественно-практической деятельности.</p> <p>Цель программы: обучение основам изобразительной грамоты в области декоративной росписи.</p> <p>Возраст: 7-14 лет</p>
21.	«Элементы народного танца», хореография	1 год	Кутьина Татьяна Алексеевна	<p>Актуальность: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.</p> <p>Педагогическая целесообразность: содержание Программы нацелено на формирование “культуры творческой личности”, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в хореографическом искусстве.</p> <p>Цель программы: обучение элементам народного танца.</p> <p>Возраст: 10 – 12 лет</p>

1	2	3	4	5
22.	«Ансамбль «Светоч», хореография	3 года	Кутьина Татьяна Алексеевна	<p>Отличительные особенности программы: постановочная и репетиционная работа в ансамбле включает в себя разные направления танца: классические, народные и современные.</p> <p>Актуальность: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.</p> <p>Педагогическая целесообразность: содержание Программы нацелено на формирование “культуры творческой личности”, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в хореографическом искусстве.</p> <p>Цель программы: творческое развитие учащихся средствами хореографического искусства через концертную деятельность</p> <p>Возраст: 8-10 лет</p>
23.	«Светоч», хореография	1 год	Кутьина Татьяна Алексеевна	<p>Актуальность: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.</p> <p>Педагогическая целесообразность: Работа в различных стилях дает детям танцевальность, развивает актерское мастерство, расширяет лексический запас, позволяет педагогу осуществлять стилизованные постановки. Репетиционная и постановочная работа способствует развитию танцевальных навыков учащихся и отражает степень подготовки учащихся на данном этапе программы.</p> <p>Цель программы: обучение основам хореографического искусства</p> <p>Возраст: 7-10 лет</p>

1	2	3	4	5
24.	«Репетиционная работа», хореография	1 год	Кутьина Татьяна Алексеевна	<p>Актуальность: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству.</p> <p>Педагогическая целесообразность: содержание Программы нацелено на формирование “культуры творческой личности”, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в хореографическом искусстве.</p> <p>Цель программы: творческое развитие учащихся средствами хореографического искусства через концертную деятельность</p> <p>Возраст: 8-10 лет</p>
25.	«Акварелька», изобразительное искусство	1 год	Лютова Ирина Николаевна	<p>Актуальность программы: направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми школьного возраста и их родителями. Занятия изобразительным искусством развивают у детей младшего школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, обучают навыкам поведения в коллективе. Изобразительная деятельность дает им возможность самоутвердиться для себя самого и в глазах окружающих. Изобразительная деятельность помогает детям реализоваться в творчестве, адаптироваться в современном мире.</p> <p>Цель программы: развитие художественных способностей у ребенка через приобщение его изобразительной деятельности.</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>
26.	«Мандаринка», изобразительное и декоративно-прикладное искусство	2 года	Лютова Ирина Николаевна	<p>Отличительная особенность программы. В системе работы используются нетрадиционные приемы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.</p> <p>Цель программы: способствовать формированию навыков работы с художественными материалами, знакомство с разными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Возраст: 9-11 лет</p>

1	2	3	4	5
27.	«Академия творчества», изобразительное и декоративно-прикладное искусство	2 года	Лютова Ирина Николаевна	<p>Актуальность программы: повышение умений и навыков в работе графическими и живописными материалами, композиционного решения работы, а также развития умений построения художественного образа, отражающего творческий взгляд на окружающий мир.</p> <p>Цель программы: развитие у учащихся творческих способностей и художественных наклонностей.</p> <p>Возраст: 10-15 лет</p>
28.	«Лепка», декоративно-прикладное искусство	1 год	Лютова Ирина Николаевна	<p>Актуальность: программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.</p> <p>Педагогическая целесообразность: программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности.</p> <p>Цель Программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластических средств.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>
29.	«Веселые нотки», вокальное пение	1 год	Мазунова Лариса Петровна	<p>Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p>Педагогическая целесообразность состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.</p> <p>Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения</p> <p>Возраст: 7-8 лет</p>

1	2	3	4	5
30.	«Планета детства», вокальное пение	2 года	Мазунова Лариса Петровна	<p>Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p>Педагогическая целесообразность состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.</p> <p>Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения</p> <p>Возраст: 7-10 лет</p>
31.	«Экспромт», театральное и исполнительское искусство	2 года	Яненко Светлана Александровна	<p>Актуальность программы: при реализации данной программы у детей снимаются «зажатости», пропадает закомплексованность, появляется уверенность в себе. Такие качества и навыки помогут ребенку в дальнейшей социализации на более сложном уровне, подготовят его к следующей ступени обучения, помогут в решении множества коммуникативных задач.</p> <p>Цель программы: развитие актерских навыков и коммуникативных качеств посредством театрализованной игровой деятельности, пробуждение интереса к театральному искусству</p> <p>Возраст: 8 – 13 лет</p>

1	2	3	4	5
32.	«Основы швейного мастерства», моделирование и изготовление одежды	3 года	Струтинская Анна Валерьевна	<p>Актуальность программы: работа по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности.</p> <p>Педагогическая целесообразность: основной акцент программы делается на изучение видов техники шитья и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.</p> <p>Цель программы: формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий.</p> <p>Возраст: 10 - 16 лет</p>
33.	«Золотые ручки», декоративно-прикладное искусство	1 год	Струтинская Анна Валерьевна	<p>Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства создания одежды, декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье.</p> <p>Цель программы: Отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности. Создание условий для воспитания легко адаптирующейся в социуме личности, а также для профессионального самоопределения учащихся.</p> <p>Возраст: 7-10 лет</p>

1	2	3	4	5
34.	«Театральная мастерская», театральное искусство	1 год	Николаева Елена Владимировна	<p>Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.</p> <p>Педагогическая целесообразность: программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.</p> <p>Цель программы: развитие интереса к театральному искусству и формирование мотивации к дальнейшему обучению театральному искусству.</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>
35.	«Цветочные фантазии», декоративно-прикладное искусство	1 год	Петрова Галина Васильевна	<p>Актуальность данной программы заключается в подготовке детей к занятиям художественным творчеством, развитием у них творческого воображения и мелкой моторики рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.</p> <p>Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности.</p> <p>Цель программы: приобщение детей к познанию мира живой природы через технологию изготовления цветов из ткани.</p> <p>Возраст: 8 – 9 лет</p>
36.	«Мир цветов», декоративно-прикладное искусство	3 года	Петрова Галина Васильевна	<p>Педагогическая целесообразность: в рамках реализации программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развитие творческих способностей, а также формирование метапредметных умений и навыков (анализ, синтез, самооценка своей и чужой деятельности, умение самостоятельно добывать информацию, умение работать в коллективе и самостоятельно и т.д.).</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления декоративных цветов из ткани.</p> <p>Возраст: 9 – 14 лет</p>

1	2	3	4	5
37.	«Цветочное изобилие», декоративно-прикладное искусство для индивидуальной работы и творческой группы	2 года	Петрова Галина Васильевна	<p>Актуальность программы: в процессе обучения учащиеся будут создавать вещи, которые делают образ человека неповторимым и узнаваемым. Изысканный подбор аксессуаров – настоящее искусство и неотъемлемая часть личного стиля.</p> <p>Педагогическая целесообразность: в рамках реализации программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развитие творческих способностей, а также формирование метапредметных умений и навыков (анализ, синтез, самооценка своей и чужой деятельности, умение самостоятельно добывать информацию, умение работать в коллективе и самостоятельно и т.д.)</p> <p>Цель программы: развитие специальных умений и навыков путем обучения сложным технологическим приемам работы по изготовлению и аранжировке цветов; развитие у школьников творческого потенциала.</p> <p>Возраст: 13 – 17 лет</p>

1	2	3	4	5
38.	«Карамельки», хореография	1 год	Соловьева Зоя Александровна	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности воспитанников, формированию сценической культуры, расширению кругозора. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.</p> <p>Цель программы: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.</p> <p>Возраст: 7-11 лет</p>
39.	«Ассорти», хореография	2 года	Соловьева Зоя Александровна	<p>Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует каждого воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.</p> <p>Цель программы: способствовать творческому развитию ребенка средствами хореографии с помощью усиления практической деятельности, стимулирование самообразования и воспитанию физически и духовно развитой личности через приобщение к искусству танца.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>

1	2	3	4	5
40.	«ПРОдвижение», хореография	2 года	Соловьева Зоя Александровна	<p>Актуальность программы заключается в том, что благодаря использованию новых педагогических технологий в проведении занятий, современных танцевальных элементов, форм подведения итогов реализации программы и участию обучающихся в мероприятиях различного уровня позволяет в полной мере удовлетворить потребности детей на занятиях танцевальной деятельностью, которые доставят радость и удовольствие от самореализации в творчестве и будут способствовать профессиональному самоопределению.</p> <p>Цель программы: способствовать формированию разносторонне развитой личности, способной к самовыражению и творческой реализации и развитие танцевальных способностей детей и двигательных навыков через овладение основами современного танца.</p> <p>Возраст: 10-14 лет</p>
41.	«Мир из бумаги», декоративно-прикладное искусство	1 год	Постернак Елена Александровна	<p>Актуальность программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытии творческого потенциала ребенка через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и младшим школьникам очень важно почувствовать себя настоящими творцами.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью комплексного применения методов обучения. На занятии, помимо теоретического объяснения правил и техник выполнения работы, используются такие методы как беседа, рассказ, на некоторых занятиях поделки обыгрываются в виде сказки; учащиеся рассматривают иллюстраций поделок, массовых работ; обязательно в начале занятия показывается образец выполнения последовательности работы. Форма занятия – тематическая совместная деятельность с учащимися. Все это способствует созданию условий для развития у младших школьников навыков творческого воображения, пространственного мышления, а также умения работать в коллективе.</p> <p>Цель программы: овладение элементарными умениями и навыками в области бумагопластики.</p> <p>Возраст учащихся: 7-9 лет</p>

42.	«Страна «Бумагопластика», декоративно-прикладное искусство	1 год	Постернак Елена Александровна	<p>Педагогическая целесообразность обусловлена важностью комплексного применения методов обучения. На занятии, помимо теоретического объяснения правил и техник выполнения работы, используются такие методы как беседа, рассказ, на некоторых занятиях поделки обыгрываются в виде сказки; учащиеся рассматривают иллюстраций поделок, массовых работ; обязательно в начале занятия показывается образец выполнения последовательности работы. Форма занятия – тематическая совместная деятельность с учащимися. Все это способствует созданию условий для развития у младших школьников навыков творческого воображения, пространственного мышления, а также умения работать в коллективе.</p> <p>Цель программы: изучить различные приёмы работы с бумагой и техники выполнения изделий, стимулировать у учащихся творческую деятельность и самостоятельность.</p> <p>Возраст учащихся: 7-11 лет</p>
43.	«Театр в котором играют дети», театральные игры	1 год	Сычева Елена Васильевна	<p>Актуальность программы. Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей обучающихся, их возможностей и интересов. Обучающийся должен представлять собой личность, обладающую внутренней свободой, и осуществлять свою деятельность в соответствии с общечеловеческими ценностями (быть коммуникативным, бесконфликтным и доброжелательным по отношению к окружающим). Создание условий для раскрытия природного творческого потенциала обучающегося в качестве актера, театрального деятеля, зрителя, воспитание внутренней и внешней свободы, совершенствование жизненно важных качеств: воображения, памяти, фантазии – овладение яркой, образной, глубоко осмысленной и выразительной речью – все это во многом определяет актуальность занятий театральным творчеством.</p> <p>Цель программы: творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству.</p> <p>Возраст: 8-9 лет</p>

1	2	3	4	5
44.	«Звонкие голоса», эстрадный вокал	2 года	Томина Елена Юрьевна	<p>В данной Программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого) – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка определяет новизну данной программы.</p> <p>Педагогическая целесообразность: дополнительное образование является “прекрасной возможностью” для более подробного изучения хорового искусства детьми школьного возраста. Поэтому педагогически целесообразно использовать педагогам дополнительные занятия для изучения хорового искусства, чтобы наиболее полно раскрыть музыкальные и общие способности детей, их возможности и творческий потенциал, и самое главное развивать голос и слух ребенка.</p> <p>Цель программы: развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.</p> <p>Возраст: 12-16 лет</p>
45.	«Музыкальная капель», эстрадный вокал	1 год	Томина Елена Юрьевна	<p>Программа разработана для детей, которые не знакомы с музыкальной грамотой, но стремятся научиться красиво и грамотно петь. Пение на занятиях вокального объединения поможет детям развить музыкальный слух, уверенно, выразительно, не форсируя звук исполнять детские песни. При групповых занятиях вокального ансамбля сохраняется индивидуальный подход к певцам в отношении характера и объема требований в выборе методики занятий, в подборе репертуара.</p> <p>Цель программы: развитие музыкальных и общих способностей детей, формирование их эстетических взглядов и вкусов; воспитание и развитие музыкального слуха и голоса ребенка.</p> <p>Возраст учащихся: 10-13 лет</p>

1	2	3	4	5
46.	«Вслед за солнышком идём», изобразительное и декоративно-прикладное искусство	2 года	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: развитие художественно – творческих способностей учащихся через систему дополнительного образования. Занятия сохраняют целостность интегрированного курса обучения по предметам «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Окружающий мир».</p> <p>Цель программы: овладение элементарными умениями и навыками художественно-трудовой и изобразительной деятельности.</p> <p>Возраст: 7-9 лет</p>
47.	«Разноцветный мир», изобразительное искусство	3 года	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: подбор педагогических технологий, методов и форм обучения, направленных на развитие личности учащихся, их творческого потенциала, дает возможность открыть учащимся волшебный мир изобразительного искусства и реализовать свои творческие способности. Программа направлена на развитие личности учащихся, мотивацию к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия и формирование художественно-творческих способностей учащихся.</p> <p>Цель программы: развитие познавательного интереса к нетрадиционным техникам и способам в изобразительной деятельности</p> <p>Возраст: 9 - 11 лет</p>
48.	«Мир фантазии» изобразительное и декоративно-прикладное искусство	2 года	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой (проектной) деятельности.</p> <p>Цель программы: систематизация и углубление умений и навыков в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Возраст: 11-14 лет</p>

1	2	3	4	5
49.	«В гостях у природы» изобразительное и декоративно-прикладное искусство	1 год	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: в программе уделяется большое внимание практической, художественно - познавательной деятельности, формированию элементарных знаний по охране окружающей среды.</p> <p>Педагогическая целесообразность: Программой предусмотрена ведущая художественно – познавательная деятельность учащихся: экспериментирование (практические опыты), наблюдения, рисование, конструирование, творческие работы. В процессе изучения каждого блока Программы предложены тематические коллективные работы «Добрые дела», которые направлены на воспитание у детей доброты, ответственного отношения к природе, к животным, учит понимать и себя и все, что происходит вокруг.</p> <p>Цель программы: формирование нравственно - эстетического отношения к окружающей среде посредством художественно-познавательной деятельности.</p> <p>Возраст учащихся: 7-9 лет</p>
50.	«Фантазеры» изобразительное и декоративно-прикладное искусство	1 год	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: программа активно содействует развитию творческих способностей, а также востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня.</p> <p>Педагогическая целесообразность: обоснована подбором методов и образовательных технологий обучения, способствующих психологическим потребностям учащихся, позволяющих эффективно развивать интерес к творчеству в реализации творческой или проектной деятельности.</p> <p>Цель программы: систематизация и углубление умений и навыков в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Возраст учащихся: 9-12 лет</p>

1	2	3	4	5
51.	«Секреты природы» изобразительное и декоративно-прикладное искусство	2 года	Тюкина Татьяна Андреевна	<p>Актуальность программы: В программе уделяется большое внимание практической, художественно - познавательной деятельности, формированию элементарных знаний явлений природы и по охране окружающей среды.</p> <p>Педагогическая целесообразность: программой предусмотрена ведущая художественно – познавательная деятельность учащихся: экспериментирование (практические опыты), наблюдения, рисование, конструирование, творческие работы что делает обучение для детей интересным и привлекательным. В процессе изучения каждого блока программы предложены тематические коллективные работы «Добрые дела», которые направлены на воспитание у детей доброты, ответственного отношения к природе, к животным, учит понимать и себя и все, что происходит вокруг.</p> <p>Цель программы: формирование нравственно - эстетического отношения к окружающей среде посредством художественно-познавательной деятельности.</p> <p>Возраст учащихся: 8-9 лет</p>
52.	«Солнышко», творческое развитие детей с ОВЗ	1 год	Чеснокова Галина Сергеевна	<p>Актуальность программы в ее направленности на решение проблем формирования жизненной компетентности в развитии детей с ОВЗ на каждом возрастном этапе, т.е. способность нетипичной личности преодолевать настоящие и будущие трудности как самостоятельно, так и при помощи педагога.</p> <p>Цель программы: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной деятельности.</p> <p>Возраст: 7- 12лет</p>

1	2	3	4	5
53.	«Всезнайка», декоративно-прикладное искусство	1 год	Чеснокова Галина Сергеевна	<p>Актуальность программы состоит в том, что сегодня в общеобразовательных школьных программах сведены до минимума такие (важные для развития полноценной личности) предметы, как изобразительное искусство, труд и совсем отсутствуют предметы, формирующие связь ребенка с окружающим миром и помогающие осознать себя в этом мире; система дополнительного образования приобрела огромный потенциал для формирования всесторонне развитой творческой личности, что является на сегодняшний день особенно актуальным.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования общекультурных, познавательных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное творчество, художественная лепка, бисероплетение).</p> <p>Возраст учащихся: 7-9 лет</p>
54.	«Первые шаги в Страну мастеров», декоративно-прикладное искусство	1 год	Шмониная Наталья Владимировна	<p>Актуальность Деятельность детей направлена на решение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий художественным оформлением. Ученики фантазируют, выражают мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.</p> <p>Цель программы: знакомство обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, через выполнение работ, как в традиционных, так и нетрадиционных техниках.</p> <p>Возраст учащихся: 7-9 лет</p>

1	2	3	4	5
55.	«Театральное детство», театральные и развивающие игры	1 год	Яненко Светлана Александровна	<p>Актуальность программы обусловлена потребностью государства и общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка, его безболезненной и успешной социализацией в коллективе, воспитания в нем творческой личности.</p> <p>Педагогическая целесообразность: программа разработана для детей младшего школьного возраста. Благодаря выбранному методу достижения целей, процесс освоения данной программы будет максимально естественным. Так как игра для ребенка – это способ познания, исследования окружающего мира. А театральная игра – призвана сделать процесс освоения программы более активным. Ребенок в данном случае не пассивный исполнитель педагогических задач, а активный участник педагогического процесса.</p> <p>Цель программы: развитие актерских способностей учащихся посредством игровой деятельности.</p> <p>Возраст: 7-10 лет</p>

1	2	3	4	5
II. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				
1.	«Дорожные звездочки», правила дорожного движения	1 год	Копылова Мария Андреевна	<p>Актуальность Программа по профилактике дорожно-транспортных происшествий и изучению правил дорожного движения, базируется на системном подходе к решению проблемы профилактики дорожно-транспортного травматизма всех субъектов образовательного процесса. Программа предусматривает систематическую работу в трех направлениях: знакомство с историей ПДД, развитие практических навыков и применение их в реальной жизни.</p> <p>Цель программы: Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах</p> <p>Возраст обучающихся: 7- 11 лет</p>
2.	«Ведение в журналистику», журналистика	1 год	Кузнецова Ирина Николаевна	<p>Актуальность: программа предназначен для того, чтобы дать школьникам представление о том, что такое журналистика как профессия, показать конкретные примеры журналистских работ, научить ориентироваться в современном информационном пространстве, дать понятие о том, что такое мультимедийная журналистика, телевизионная журналистика, дать практические навыки работы в программах, так как современный журналист умеет не только писать и снимать, а он выдает конкретный медийный продукт.</p> <p>Педагогическая целесообразность в том, что включение в медиaproстранство предоставляют школьнику возможности для проявления инициативы в деятельности и общении, способствует ценностно-смысловому самоопределению и самореализации, культурному обогащению, что адекватно возрастным особенностям детей.</p> <p>Цель программы: создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности через создание медиапродукта, профессиональная</p> <p>Возраст: 10-14 лет</p>

1	2	3	4	5
3.	«Основы мультипликации», детская мультипликация	1 год	Кузнецова Ирина Николаевна	<p>Актуальность в том, что раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиаобразования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка мы обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видеотехники делает доступным человеческому воображению новые реальности. Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделять их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.</p> <p>Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством технологии производства анимационных фильмов.</p> <p>Возраст учащихся: 10-14 лет</p>
4.	«Отчий край», казачий кадетский класс	3 года	Лебедев Владимир Михайлович	<p>Актуальность программы: в настоящее время очень остро стоит вопрос об организации досуга подростков, особенно мальчиков, данная программа помогает организовать внеурочную деятельность подростков. В программе предусмотрена подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах России.</p> <p>Цель программы: формирование молодого человека, как ответственного гражданина своей страны, будущего защитника Отечества и главы семьи на основе культурно-исторических традиций казачества.</p> <p>Возраст: 10- 17 лет</p>

1	2	3	4	5
5.	«Защитник Отечества», казачий кадетский класс	3 года	Лебедев Владимир Михайлович	<p>В программе предусмотрена подготовка юношей и девушек к службе в Вооруженных Силах России и правоохранительных органах, что является отличительной особенностью данной программы.</p> <p>Цель программы: формирование социально активной личности через гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Возраст обучающихся: 15 - 18 лет</p>
6.	«Только вперед!», отряды юнармейцев	1 год	Охрименко Сергей Владимирович, Сулейманов Марат Галимзянович	<p>Цель программы – разностороннее военно-патриотическое, гражданское, нравственное воспитание и совершенствование личности детей и подростков, формирование сплоченного и дружного коллектива.</p> <p>Возраст учащихся: 7-18 лет</p>
7.	«Экология души», эстетическое развитие	2 года	Парамонова Наталья Васильевна	<p>Программа представляет комплекс обучения подростков практическим навыкам эффективного общения. Она поможет учащимся познавать себя и научиться управлять своим внутренним миром, призвана помочь подростку разобраться в тех изменениях, которые происходят в нём, и предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни.</p> <p>Также в процессе освоения программы обучающиеся приобретут мотивацию к учебной деятельности, улучшению ее результатов, навыки общения со сверстниками, старшими и младшими, знания об этике и эстетике повседневной жизни человека, о принятых в обществе нормах поведения и общения, об основах здорового образа жизни, о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности</p> <p>Цель программы: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время</p> <p>Возраст учащихся: 12-14 лет</p>

1	2	3	4	5
8.	«Беседы о предпринимательстве», основы предпринимательства	1 год	Попова Дина Васильевна	<p>Актуальность программы обусловлена изменениями, происходящими в современном мире, которые затрагивают все сферы жизни общества. Очевидно противоречие между требованиями, которые предъявляет к человеку современный мир и реальным уровнем его возможностей для успешной социализации в нём. Программа поможет школьникам осознанно определиться с профилем обучения в старших классах, научиться решать проблемы профессионального выбора, что является особенно актуальным в современных условиях.</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся предпринимательского мышления в процессе проектной деятельности для приобретения устойчивой потребности в познании, творчестве, для создания условий максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личносно.</p> <p>Возраст учащихся: 13-15 лет</p>
9.	«Юный предприниматель», основы предпринимательства	1 год	Попова Дина Васильевна	<p>Цель программы: формирование у обучающихся предпринимательского мышления в процессе проектной деятельности для приобретения устойчивой потребности в познании, творчестве, для создания условий максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личносно.</p> <p>Возраст учащихся: 13-16 лет</p>
10.	«Юный пожарный», дружина юных пожарных	1 год	Храпов Игорь Геннадьевич	<p>Цель программы: создание условий для организации деятельности школьников по изучению правил пожарной безопасности и привлечения их к организации пропаганды пожаробезопасного поведения среди учащихся и населения в микрорайоне.</p> <p>Возраст учащихся: 14- 17 лет</p>

1	2	3	4	5
11.	«Театр, творчество, дети», театральное и исполнительское искусство	1 год	Николаева Елена Владимировна	<p>Актуальность программы: подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.</p> <p>Педагогическая целесообразность: в рамках реализации общеразвивающей программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов театральной деятельности. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.</p> <p>Цель программы: средствами театральной педагогики создать условия для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.</p> <p>Возраст: 11-17 лет</p>
12.	«Моя мастерская», творческое развитие детей с ОВЗ	1 год	Стурова Светлана Николаевна	<p>Педагогическая целесообразность связана с реализацией следующих возможностей для развития ребенка: создание максимального количества ситуаций успеха; обеспечивает овладение учащимися этическими нормами поведения в цивилизованном обществе, способствует формированию мировоззрения, приобщения к здоровому образу жизни выявление и стимулирование положительных личностных качеств ребенка; практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств и знаний в повседневной жизни; осознание взаимосвязей в окружающем мире).</p> <p>Актуальность программы обусловлена целью современного образования и пониманием ситуации внеурочной занятости детей. Программа создаёт условия для развития личности и ее самореализации на основе формирования компетентности и «умения учиться».</p> <p>Цель программы: формирование познавательных и творческих способностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста через различные виды деятельности.</p> <p>Возраст: 8-9 лет</p>

1	2	3	4	5
13.	«Золотой ключик», комплексное развитие учащихся	3 года	Чеснокова Галина Сергеевна	<p>Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии общих способностей с творческими.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования познавательных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности.</p> <p>Возраст: 7-10 лет</p>