

**Перечень вакантных мест для приема/перевода по дополнительным общеразвивающим программам,
реализуемым в МБОУДО «ДТ»
в 2021-2022 учебном году
на бюджетной и платной основе**

№ п/п	Название программы, направление	Срок освоения программ	Язык	Форма обучения	Педагог	Описание программы	Численность вакантных мест для приема/перевода по дополнительным общеразвивающим программам за счет бюджетных ассигнований			
							федерального бюджета чел.всего	бюджета субъекта федерации чел.всего	местного бюджета чел.всего	По договорам об образовании чел.всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Общая численность вакантных мест для приема/перевода – 6 чел., в том числе:							0	0	0	6
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	<u>«Танцую вместе»</u> , хореография	1 год	русский	очная, дистанционная	Агапова Екатерина Андреевна, Ведмецкая Лидия Вячеславовна	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Цель программы: приобщение детей к миру танца, познание ими основ танцевальной культуры. Возраст: 5-7 лет	0	0	0	0
2.	<u>«Экзерсис»</u> , хореография	3 года	русский	очная, дистанционная	Агапова Екатерина Андреевна	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Цель программы: развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность. Возраст: 7-15 лет	0	0	0	0
3.	<u>«Элементы современного танца»</u> , хореография	2 года	русский	очная, дистанционная	Агапова Екатерина Андреевна	Особое место в учебном процессе занимает постановочная работа, которая входит в часть занятий. Тематика постановочной работы весьма обширна и разнообразна, что открывает большие творческие перспективы как для педагога, так и для участников хореографического коллектива.	0	0	0	0

						<p>Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.</p> <p>Возраст: 9-12 лет</p>				
4.	«Экзерсис ансамбль», хореография	1 год	русский	очная, дистанционная	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.</p> <p>Цель программы: развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.</p> <p>Возраст: 12-15 лет</p>	0	0	0	0
5.	«Я танцую», хореография	3 года	русский	очная, дистанционная	Агапова Екатерина Андреевна	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.</p> <p>Цель программы: развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.</p> <p>Возраст: 10-17 лет</p>	0	0	0	0
6.	«Грани творчества», театральное искусство	3 года	русский	очная, дистанционная	Бекиш Елена Аркадьевна	<p>Актуальность программы. Театр совмещает в себе разные виды искусства. Изучая театр, можно сформировать мировоззрение, положительные нравственные качества, развить творческие способности, интеллект, речь, пластику, умение работать в коллективе. Воспитание творческой личности лежит через познание других людей. Включение подростков на занятиях в совместную деятельность, творчество и игру помогает познать себя и других, выработать собственные взгляды и суждения.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства</p> <p>Возраст: 8 -11 лет</p>	0	0	0	0

	«РАЗВИВАЙ-КА!» , театральное	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Бекиш Елена Аркадьевна	Актуальность программы: театральное искусство – мощное воздействие на духовно-нравственный мир ребёнка. Включаясь в игру, ребёнок проходит важные этапы художественно-творческого осмысления окружающего мира. Искусство театра помогает ребёнку понять, что его отдельная роль является частью общего дела, что вовлекает обучающегося в коллективную деятельность. Цель программы: приобщение детей к театральному творчеству через освоение азов актёрского мастерства. Возраст: 5-10 лет	0	0	0	0
7.	«Малиновая кошка» , декоративно-прикладное творчество, театральная деятельность	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Никулина Анна Александровна Антушева Мария Александровна	Актуальность программы: программы заключается в том, что эстетическое направление является неотъемлемой частью воспитательного процесса в детских дошкольных учреждениях. Однако подача его часто сводится к тому, что искусство «опускается» до ребенка, оно привносится извне, не имея жизненной ценности для дошкольников. В данной программе система занятий основывается на идее, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Таким образом, не искусство «опускается» до ребенка, а дети растут до искусства: они постигают мир через эстетическое переживание и определяют свое место в этом мире. Педагог как представитель, носитель культуры передает ее детям. Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Возраст: 5-7 лет	0	0	0	0
8.	«Петрушкин театр» , театральное искусство	2 года	русский	очная, дистанцио нная	Диденко Ирина Петровна	Актуальность программы: участие в театральных постановках приносит детям радость коллективного творчества. Дети привыкают работать в едином «сквозном» действии, иначе говоря, в «ансамбле», учатся чувствовать ритм спектакля, работать в гармонии и художественном равновесии (К.С. Станиславский). У детей воспитывается речевая выразительность, яркость мимики и жеста, музыкальность, пластичность, ритмика, развивается детская фантазия, формируется творческий тип	0	0	0	0

						мышления, трудолюбие, ответственность за результаты труда (спектакль), взаимовыручка. Цель программы: выявление и активизация творческих способностей детей средствами театральной деятельности. Возраст: 8-12 лет				
9.	«Техники живописи» , изобразительное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Шмолина Наталья Владимировна	Актуальность данной программы в том, что она учитывает личный опыт, интересы и запросы детей 8-13 лет. Занятия живописью развивают у детей школьного возраста интеллект, восприятие прекрасного в искусстве и в окружающем мире. Программа создает условия для динамики творческого роста, помогает детям, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои художественные способности, адаптироваться в современном мире через самореализацию в творчестве. Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через освоение разнообразных техник живописи. Возраст: 8-13 лет	0	0	0	0
10.	«Светоч» , хореография	3 года	русский	очная, дистанционная	Кутьина Татьяна Алексеевна	Актуальность: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству. Цель программы: творческое развитие учащихся средствами хореографического искусства через концертную деятельность Возраст: 8-10 лет	0	0	0	0
11.	«Совершенство в танце в хореографии» , хореография	3 года	русский	очная, дистанционная	Кутьина Татьяна Алексеевна	Актуальность программы: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать более профессиональное исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству. Цель: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии. Возраст: 10-17 лет	0	0	0	0

12.	«Репетиционная работа» , хореография	1 год	русский	очная, дистанционная	Кутьина Татьяна Алексеевна	Актуальность программы: на занятиях учащиеся осваивают не только исполнение движений, но и изучают методику их исполнений, что позволяет реализовывать исполнение элементов танца, тем самым формируют у учащихся устойчивый интерес к хореографическому искусству. Цель программы: обучение элементам народного танца. Возраст: 5-10 лет	0	0	0	0
13.	Путь к успеху , хореография	1 год	русский	очная, дистанционная	Кутьина Татьяна Алексеевна	Актуальность программы: определяется наличием потребности детей в физической культуре как в сфере самопознания, самовыражения и самосовершенствования, привлечением наибольшего количества детей к спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с планом реализации государственной политики в области дополнительного образования детей. Цель: обучение элементам партерного экзерсиса и акробатики Возраст: 5-14 лет	0	0	0	0
14.	«Арт-кидс» , изобразительное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Лютова Ирина Николаевна	Актуальность программы: «Арт-Кидс» обусловлена тем, что в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию. Возраст: 4-6 лет	0	0	0	0
15.	«Хоровод творчества» , изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театральная деятельность	1 год	русский	очная, дистанционная	Лютова Ирина Николаевна, Мухина Анна Александровна, Струтинская Анна Валерьевна	Актуальность программы: развитие художественно - эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих изобразительных и речевых способностей ребенка на занятиях рисования, ДПИ и театральной деятельности. В игровой форме дети познакомятся с художественными материалами, их	0	0	0	0

						свойствами в изобразительном творчестве, а в театральной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, фантазия и воображение. Цель программы развитие познавательных и творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и игровой деятельности. Возраст: 5-7 лет				
16.	«Формула искусства», изобразительно е и декоративно- прикладное искусство	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Лютова Ирина Николаевна	Отличительная особенность программы. В системе работы используются нетрадиционные приемы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Цель программы: способствовать формированию навыков работы с художественными материалами, знакомство с разными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Возраст: 9-11 лет	0	0	0	0
17.	«Академия творчества», изобразительно е и декоративно- прикладное искусство	2 года	русский	очная, дистанцио нная	Лютова Ирина Николаевна	Актуальность программы: повышение умений и навыков в работе графическими и живописными материалами, композиционного решения работы, а также развития умений построения художественного образа, отражающего творческий взгляд на окружающий мир. Цель программы: развитие у учащихся творческих способностей и художественных наклонностей. Возраст: 8-15 лет	0	0	0	0
18.	«Планета детства», вокальное пение	3 года	русский	очная, дистанцио нная	Мазунова Лариса Петровна	Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе. Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения. Возраст: 7-13 лет	0	0	0	0

19.	«Весёлые нотки» , вокальное пение	1 год	русский	очная, дистанционная	Мазунова Лариса Петровна	Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе. Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и вокального пения. Возраст: 7-9 лет	0	0	0	0
20.	«Художественное чтение» , театральное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Николаева Елена Владимировна	Актуальность программы обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе. Цель программы: выявление способных детей в области театрального искусства. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. Возраст: 8-17 лет	0	0	0	0
21.	«Театр-творчество-дети» , театральное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Николаева Елена Владимировна	Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реальности имеются только на базе Дома творчества. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей и подростков и их успешной социализации. Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность. Возраст: 8-18 лет	0	0	0	0
22.	«Цветочные фантазии» , декоративно-прикладное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Петрова Галина Васильевна	Актуальность данной программы заключается в подготовке детей к занятиям художественным творчеством, развитием у них творческого воображения и мелкой моторики рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.	0	0	0	0

						<p>Цель программы: приобщение детей к познанию мира живой природы через технологию изготовления цветов из ткани.</p> <p>Возраст: 8 – 9 лет</p>				
23.	«Мир цветов» , декоративно-прикладное искусство	3 года	русский	очная, дистанционная	Петрова Галина Васильевна	<p>Актуальность данной программы заключается в подготовке детей к занятиям художественным творчеством, развитием у них творческого воображения и мелкой моторики рук, что позволит им лучше осваивать школьную программу.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления декоративных цветов из ткани.</p> <p>Возраст: 9 – 14 лет</p>	0	0	0	0
24.	«Цветочное изобилие» , декоративно-прикладное искусство	2 года	русский	очная, дистанционная	Петрова Галина Васильевна	<p>Актуальность программы. Программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов ориентирует молодёжь на дальнейший выбор профессии и востребована детьми и родителями. Изготовление декоративных цветов имеет свои особенности, свои задачи и свой систематический курс обучения. Изготавливая цветы из ткани, можно наиболее точно копировать живые цветы. Букеты таких цветов можно часто менять в зависимости от желания. Их можно использовать для оформления интерьера, в качестве аксессуаров к повседневным и праздничным нарядам, декорировать различные изделия и использовать в качестве наглядных пособий в общеобразовательных школах на уроках биологии, экологии, технологии и т.д.</p> <p>Цель программы: совершенствование технологии изготовления цветов из ткани, через создание разнообразных композиций и форм.</p> <p>Возраст: 13 – 17 лет</p>	0	0	0	0
25.	«Мир из бумаги» , декоративно-прикладное искусство, оригами	1 год	русский	очная, дистанционная	Постернак Елена Александровна	<p>Актуальность программы состоит в развитии мелкой моторики и раскрытии творческого потенциала ребенка через соединение умственного и физического труда. Это позволяет воспитывать гармонично развитую личность, так как в начальной школе фантазия, настойчивость и потребность в творчестве безграничны и младшим школьникам очень важно почувствовать себя настоящими творцами.</p> <p>Цель программы: овладение элементарными умениями и навыками в области бумагопластики.</p> <p>Возраст учащихся: 6-8 лет</p>	0	0	0	0

26.	«Страна Бумагопластика» , декоративно-прикладное искусство, оригами	2 года	русский	очная, дистанционная	Постернак Елена Александровна	Актуальность программы обусловлена следующими факторами: целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования личности ребенка. В процессе обучения по программе «Страна Бумагопластика» ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм. осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Цель программы: изучить различные приёмы работы с бумагой и техники выполнения изделий, стимулировать у учащихся творческую деятельность и самостоятельность. Возраст: 7-11 лет	0	0	0	0
27.	«Волшебная бумага» , декоративно-прикладное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Постернак Елена Александровна	Актуальность данной программы видится в том, что в процессе конструирования из бумаги ребёнок развивает творческие способности, открывает для себя волшебный мир листа бумаги, постигая структуру, свойства разных видов бумаги, наслаждается палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин, превращая его в предметы живой и неживой природы, предметы быта. Ребёнок-дошкольник осваивает новый вид деятельности - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, которые в конструировании и моделировании развиваются более интенсивно. Занятия в объединении оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей. Программа востребована родителями и их детьми. Цель программы: развитие начальных технических способностей, творческого мышления у детей дошкольного возраста средствами бумагопластики. Возраст: 5-7 лет	0	0	0	0
28.	«С иголки» , кройка и шитьё	1 год	русский	очная, дистанционная	Струтинская Анна Валерьевна	Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды,	0	0	0	0

						современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. При освоении программы, развивается объемно-пространственное мышление, моторика рук, навыки работы со швейным оборудованием. Возникает повышенный интерес к практическим знаниям. Цель программы: формирование системы знаний по основам швейного мастерства и рукоделия Возраст: 7-9 лет				
29.	«Золотые ручки» , кройка и шитьё	2 года	русский	очная, дистанционная	Струтинская Анна Валерьевна	Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. Цель программы: формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий Возраст: 7-11 лет	0	0	0	0
30.	«Академия швейного мастерства» , кройка и шитьё	3 года	русский	очная, дистанционная	Струтинская Анна Валерьевна	Актуальность программы заключается в том, что работы по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности. Цель программы: формирование системы знаний по изготовлению и моделированию швейных изделий Возраст: 12-17 лет	0	0	0	0
31.	«Бумажные фантазии» , декоративно-прикладное творчество	2 года	русский	очная, дистанционная	Стурова Светлана Николаевна	Актуальность программы обусловлена целью современного образования и пониманием ситуации внеурочной занятости детей (Практическая реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта) Программа создаёт условия для развития личности и ее самореализации на основе формирования компетентности и «умения учиться». Цель программы: создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики, формирование познавательных и творческих способностей детей младшего школьного возраста через различные виды деятельности. Возраст: 9-12 лет	0	0	0	0

32.	<u>«Мир фантазии»</u> , изобразительно е и декоративно- прикладное искусство	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Тюкина Татьяна Андреевна	Актуальность программы: дополнительное образование позволяет удовлетворить интересы детей, используя потенциал их свободного времени, осуществить развитие творческого начала учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Мир фантазии» вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности, а также способность реализовывать свои идеи в творческой (проектной) деятельности. Цель программы: систематизация и углубление знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Возраст: 11-13 лет	0	0	0	0
33.	<u>«Стильные штучки»</u> , изобразительно е и декоративно- прикладное искусство	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Тюкина Татьяна Андреевна	Актуальность программы: программа предполагает овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя удивительный мир ИЗО и ДПИ, проявить и реализовать свои творческие способности. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Цель программы: развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических компетенций, необходимых для самореализации в области ИЗО и ДПИ. Возраст: 12-14 лет	0	0	0	0
34.	<u>«Всезнайка»</u> , творческое развитие, декоративно- прикладное творчество	1 год	русский	очная, дистанцио нная	Чеснокова Галина Сергеевна	Актуальность программы состоит в том, что с каждым годом возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий; осуществлять самопроверку, находить и исправлять ошибки. 60% детей имеют несформированность эмоциональной сферы, сложности в процессе определения эмоций других детей, что затрудняет их взаимодействие со взрослыми и другими детьми.	0	0	0	0

						45% - имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит степень развития познавательной мотивации. Таким образом, у современных первоклассников, оказываются несформированными базовые компоненты учебной деятельности. Поэтому, система дополнительного образования сегодня призвана помогать родителям и школе минимизировать эти пробелы в развитии детей, способствовать школьной адаптации. Цель программы - развитие моторики, создание условий для активизации познавательных, эмоционально-волевых и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности (изобразительное искусство, художественная лепка, бисероплетение). Возраст: 7- 9 лет				
35.	«Золотой ключик» творческое развитие, декоративно-прикладное творчество	2 года	русский	очная, дистанционная	Чеснокова Галина Сергеевна	Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии общих способностей с творческими. Цель программы: создание условий для формирования познавательных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста через различные виды художественной деятельности. Возраст: 7-12 лет	0	0	0	0
36.	«Солнышко» , творческое развитие детей с ОВЗ адаптированная	1 год	русский	очная, дистанционная	Чеснокова Галина Сергеевна	Актуальность программы в ее направленности на решение проблем формирования жизненной компетентности в развитии детей с ОВЗ на каждом возрастном этапе, т.е. способность нетипичной личности преодолевать настоящие и будущие трудности как самостоятельно, так и при помощи педагога. Цель программы: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ через различные виды прикладной деятельности. Возраст: 7- 14лет	0	0	0	0
37.	«Радуга успеха» , творческая группа	1 год	русский	очная, дистанционная	Чеснокова Галина Сергеевна	Актуальность программы в построении такого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок, прикоснувшись к истокам народного искусства, культуре и традициям русского народа,	0	0	0	0

						<p>получив базовые знания по бисероплетению, сможет развивать свои природные познавательные и творческие способности; самосовершенствоваться, самореализовываться; создать свою «ситуацию успеха».</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности, успешности через освоение бисерного искусства и вовлечения в активную конкурсную деятельность.</p> <p>Возраст: 11- 13 лет</p>				
38.	«Первые шаги в Страну Мастеров» декоративно-прикладное творчество	1 год	русский	очная, дистанционная	Шмони́на Наталья Владимировна	<p>Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.</p> <p>Цель программы: знакомство обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, через выполнение работ, как в традиционных, так и нетрадиционных техниках.</p> <p>Возраст:7-9 лет</p>	0	0	0	0
39.	«Все возможно» Декоративно-прикладное творчество для детей с ОВЗ	1 год	русский	очная, дистанционная	Шмони́на Наталья Владимировна,	<p>Актуальность программы в том, что при освоении обучающимися улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия способствуют общему повышению успеваемости в школе и достижению успеха во взрослой жизни.</p> <p>Цель программы: формирование элементарных представлений детей к искусству через занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Возраст:5-7 лет</p>	0	0	0	0
40.	«Милое дело» , декоративно-прикладное искусство	3 года	русский	очная, дистанционная	Шмони́на Наталья Владимировна	<p>Актуальность программы в том, что она ориентирована на развитие общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.); развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления через практическую творческо-прикладную деятельность обучающихся.</p> <p>Цель программы: обучение детей техникам декоративно-прикладного творчества и их активное</p>	0	0	0	0

						творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка. Возраст: 7-13 лет				
41.	«Театральное детство» театральное искусство	1 год	русский	очная, дистанционная	Яненко Светлана Александровна Мухина Анна Александровна	Актуальность программы обусловлена потребностью государства и общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка, его безболезненной и успешной социализацией в коллективе, воспитания в нем творческой личности, свободной от комплексов и «зжатости». Цель программы: развитие актерских способностей учащихся посредством игровой деятельности. Возраст: 6-10 лет	0	0	0	0
42.	«Экспромт» театральное искусство	2 года	русский	очная, дистанционная	Яненко Светлана Александровна , Мухина Анна Александровна	Актуальность программы: при реализации данной программы у детей снимаются «зжатости», пропадает закомплексованность, появляется уверенность в себе. Такие качества и навыки помогут ребенку в дальнейшей социализации на более сложном уровне, подготовят его к следующей ступени обучения, помогут в решении множества коммуникативных задач. Цель программы: развитие актерских навыков и коммуникативных качеств посредством театрализованной игровой деятельности, пробуждение интереса к театральному искусству. Возраст: 8-13 лет	0	0	0	0
II. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	«Дорожные звездочки» , изучение ПДД	1 год	русский	очная, дистанционная	Копылова Мария Андреевна	Актуальность программы: в современном мире проблемы безопасности движения приобрели первостепенное значение, так как с каждым годом возрастает количество дорожно-транспортных происшествий. Поэтому особо остро встала задача более широкого изучения школьниками правил дорожного. Цель программы: воспитание у детей культуры поведения на дорогах, формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Возраст: 7-12 лет	0	0	0	0
2.	«Светлячок» , изучение ПДД	1 год	русский	очная, дистанционная	Копылова Мария Андреевна	Актуальность программы: с каждым годом проблема детского травматизма на дорогах становится все острее. По статистике основной фактор дорожно-транспортных происшествий –	0	0	0	0

						<p>человеческий. Около 80% всех ДТП происходит из-за нарушений водителями правил дорожного движения, как по незнанию этих правил, так и по нежеланию их выполнять.</p> <p>Начиная с дошкольного возраста, необходимо не только обучить правилам дорожного движения, но и привить им устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи.</p> <p>Цель программы: формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p> <p>Возраст: 5-7 лет</p>				
3.	«В мире анимации», мультипликация	1 год	русский	очная, дистанционная	Кузнецова Ирина Николаевна	<p>Актуальность программы: в том, что раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.</p> <p>Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством технологии производства анимационных фильмов.</p> <p>Возраст: 5-14 лет</p>	0	0	0	0
4.	«Только вперед!», патриотическое воспитание	2 года	русский	очная, дистанционная	Сулейманов Марат Галимзянович, Кручинин Алексей Германович, Слюсаренко Василий Анатольевич	<p>Актуальность программы: усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости.</p> <p>Цель программы – разностороннее военно-патриотическое, гражданское, нравственное воспитание и совершенствование личности детей и подростков, формирование сплоченного и дружного коллектива.</p> <p>Возраст: 11-17 лет</p>	0	0	0	0

5.	«Читайка + театр» , развитие логики и мышления, театральная деятельность	1 год	русский	очная, дистанционная	Антушева Мария Александровна, Никулина Анна Александровна	Актуальность программы обусловлена одной из важных проблем современного образования: дети не любят читать. Если младшие школьники еще восполняют дефицит чтения с помощью взрослых, то в среднем звене и в старших классах проблема усугубляется. Дети вынуждены пользоваться сайтами с готовыми домашними заданиями, синонимайзерами, краткими изложениями книг, чтобы как-то справиться с школьными заданиями. Только читать придется всю жизнь. Пока ты ребенок, без учебников и книжек в школе не пройдет ни дня. Дальше - больше: профессиональная учеба, Интернет (начиная от социальных сетей и заканчивая любым информационным сайтом), СМИ, работа, всевозможные организации социальной сферы, свои дети с просьбами почитать. Шагу ступить нельзя без чтения, писания, говорения. Цель программы: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале детской литературы русских и зарубежных авторов. Возраст: 6-10 лет	0	0	0	0
6.	«Основы предпринимательства» , экономика, основы предпринимательства	1 год	русский	очная, дистанционная	Попова Дина Васильевна	Актуальность программы в том, что она погружает подростков в предпринимательскую деятельность и знакомит с основными категориями рыночной экономики, предпринимательства, менеджмента и маркетинга, показывает их взаимосвязь, дает начальные знания о цивилизованном бизнесе и рыночных отношениях. Программа имеет образовательное, воспитывающее и практическое значение, так как является профориентационной. Цель: создание реальных условий для адаптации старшеклассников в современной экономической жизни, развитие личностных качеств, необходимых для активной гражданской позиции и социальной ответственности. Возраст: 12-17 лет	0	0	0	0
III. ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	«Занимательное черчение и	1 год	русский	очная, дистанционная	Лютова Ирина Николаевна	Актуальность программы обусловлена современным уровнем развития производства, техники, строительства. Их расцвет немислим без	0	0	0	0

	<u>рисование»,</u> черчение					художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и этический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это черчение, рисование, архитектура. Программа необходима для формирования у детей особого стиля и мышления и способностей к техническому творчеству с младшего возраста, развивая интерес к черчению, графике, рисованию. Цель программы: обучение основам черчения и графического изображения предметов на плоскости, навыкам выполнения эскизов. Возраст: 14-16 лет				
IV. ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	<u>«Отчий край»,</u> казачий кадетский класс	3 года	русский	очная, дистанционная	Лебедев Владимир Михайлович	Актуальность программы: в настоящее время очень остро стоит вопрос об организации досуга подростков, особенно мальчиков, данная программа помогает организовать внеурочную деятельность подростков. В программе предусмотрена подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах России. Цель программы: формирование молодого человека, как ответственного гражданина своей страны, будущего защитника Отечества и главы семьи на основе культурно-исторических традиций казачества. Возраст: 10- 17 лет	0	0	0	0
2.	<u>«Наследие»,</u> патриотическое воспитание	2 года	русский	очная, дистанционная	Лебедев Владимир Михайлович, Сулейманов Марат Галимзянович, Румянцева Дарья Викторовна	Актуальность программы: усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина России. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости. Цель программы: создание условий для духовного, нравственного и патриотического воспитания детей и подростков, развитие у них гражданского самосознания. Возраст: 8-18 лет.	0	0	0	0
ПЛАТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ										

1.	<p><u>«Страна фантазий»</u> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительному у творчеству и бисероплетению</p>	1 год	русский	очная, дистанционная	Шмониная Наталья Владимировна Чеснокова Галина Сергеевна	<p>Актуальность программы: программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенные тематические планы позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, технологические карты. Цель программы: создать условия для творческого развития личности ребенка посредством изобразительного, декоративно-прикладного искусства и бисероплетения. Возраст учащихся: 4-6 лет Форма обучения: очная, язык – русский</p>	0	0	0	0
2.	<p><u>«Умняшки»</u> Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности</p>	1 год	русский	очная, дистанционная	Ведерникова Ольга Владимировна	<p>Актуальность программы: развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. А для того, чтобы дети были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях. Цель программы: формировать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста на основе развития логических структур мышления Возраст учащихся: 4-5 лет Форма обучения: очная, язык – русский</p>	0	0	0	0

3.	<u>«Будущие первоклассники»</u> Дополнительная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности	1 год	русский	очная, дистанционная	Ведерникова Ольга Владимировна	Актуальность программы: направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Цель программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одного образовательного уровня на другой, создание предпосылок к школьному обучению. Возраст учащихся: 6-7 лет Форма обучения: очная, язык – русский	0	0	0	0
4.	<u>«Путешествие в мир искусства»</u> художественной направленности по изобразительному творчеству	1 год	русский	очная	Лютова Ирина Николаевна	Актуальность программы: Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества. Цель программы: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы творчества. Возраст учащихся: 4-6 лет	0	0	0	6
5.	<u>«Сказки в красках»</u> художественной направленности по изобразительному и театральному творчеству	2 года	русский	очная	Тюкина Татьяна Андреевна Мушина Анна Александровна	Актуальность программы: развитие художественно – эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для дошкольников. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих изобразительных и речевых способностей ребенка на занятиях рисования и театральной деятельности. В игровой форме сказка может познакомить с художественными материалами, их свойствами в изобразительном творчестве, а в театральной игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Сюжетность в построении занятий помогает развивать фантазию и воображение. Цель программы: развитие творческо – познавательных способностей и коммуникативных качеств дошкольников средствами	0	0	0	0

						изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация) и театрально-игровой деятельности. Возраст учащихся: 4-6 лет				
6.	<u>«Первые шаги»</u> художественной направленности по хореографии	2 года	русский	очная	Агапова Екатерина Андреевна	Актуальность программы: хореографическое обучение имеет большое оздоровительное значение – исправляется плохая осанка, плоскостопие, исправляется неправильная походка, развивается и совершенствуется опорно-двигательный аппарат, костно-мышечный корсет, дыхательная и сердечнососудистая системы. Дети получают огромное удовольствие от свободных и лёгких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела, жеста и мимики. Цель программы - приобщение детей к хореографическому искусству, физическое совершенствование личности средствами танца, формирование навыков творческой деятельности, раскрытие индивидуальности и пробуждение эмоциональной отзывчивости. Возраст учащихся: 3-6 лет	0	0	0	0
7.	<u>«Удивительный мир танца»</u> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по хореографии	1 год	русский	очная	Кутьина Татьяна Алексеевна	Актуальность программы: на занятиях учащиеся осваивают исполнение движений, которые соответствуют возрасту детей, тем самым успешное выполнение движений формирует у детей устойчивый интерес к хореографическому искусству и уверенность в собственных силах. Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры. Возраст учащихся: 5-7 лет Форма обучения: очная, язык – русский	0	0	0	0
8.	<u>«Я Модельер»</u> Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по шитью	2 года	русский	очная	Струтинская Анна Валерьевна	Актуальность программы: освоение программы дает возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации человека, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Цель программы: создание условий для развития мотивации взрослых к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Формирование практических умений и	0	0	0	0

						навыков в технологии изготовления швейных изделий. Возраст: от 18+ Форма обучения: очная, язык – русский				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--