

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образование
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационным – методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 01.09.2021 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 01.09.2021 г. № 260
Директор МБОУДО «ДДТ»
Д. В. Попова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Я Модельер»

Возраст учащихся: от 18 лет и старше

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:

Струтинская Анна Валерьевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план 1 года обучения	6
3.	Программное содержание учебного плана 1 года обучения	7
4.	Учебно-тематический план 2 год обучения	10
5.	Программное содержание учебного плана 2 года обучения	11
6.	Методическое обеспечение программы	13
7.	Материально-техническое обеспечение программы	15
8.	Список литературы	16
9.	Список литературы для обучающихся	17

1. Пояснительная записка

Программа курса «Я Модельер» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в области швейного мастерства для:

- реализации творческих способностей и совершенствования художественного вкуса;
- повышения уровня творческой самореализации и мастерства в сфере изготовления швейных изделий и декоративно-прикладного искусства;
- повышения компетентности и уровня творческой самореализации – развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- продуктивного и творческого использования свободного времени.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой. Вплоть до конца 19 века портные занимались всеми этапами создания одежды – от придумывания моделей до их исполнения и декорирования.

Шитье - это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации взрослых к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Формирование практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить моделированию швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Возраст обучающихся:

- от 18 лет и старше

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Количество учащихся: 6-8 человек в группе.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы и режим занятий: 96 часов, 1 раза в неделю 3 часа.

Форма обучения на курсе: очная, язык русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видео уроки, чат, видеоконференция)

Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom, закрытой группы в ВК. и т.д. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, где присутствует весь состав группы.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое)

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные, слайды),

- репродуктивные (практические),

- частично – поисковые.

Планируемые результаты.

В результате изучения программного материала курса обучающиеся узнают:

- ключевые понятия и термины, видов тканей и ручных работ;

- особенности влажно-тепловой обработки;

- терминологию машинных работ;

- правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры;

- методику снятия мерок;

- современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды;

- правила подгонки изделия по фигуре;

- правила комбинирования друг с другом любых материалов;
- методику конструирования одежды «Мюллер и Сын» по индивидуальным меркам;
- техническое моделирование готовых конструкций;

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, ТБ. Материаловедение. Виды текстильных материалов их свойства и переплетение.	1	2	3
2	Ручные швы. Изготовление игольницы.	1	2	3
3	Общие сведения об одежде (классификация, функции, свойства). Требования к одежде. Назначение и виды одежды.	2	1	3
4	Общие сведения об элементах анатомии и морфологии. Размерные признаки. Снятие мерок. Прибавки.	1	2	3
5	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив юбки с застежкой потайная молния.	9	17	26
7	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив брюк спортивного стиля.	9	19	28
8	Работа с готовыми выкройками. Техническое моделирование плечевого изделия, раскрой и пошив (бомбер, свитшот, худи толстовка).	9	21	30
	Итого	32	64	96

3. Программное содержание учебного плана 1 года обучения.

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие, ТБ. Материаловедение. Виды текстильных материалов их свойства и переплетение.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ. Краткие сведения о получении тканей. Виды отделки ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Сравнительная характеристика способов нанесения рисунков на ткань: ручная набивка рисунка – доска «набойка» (ткани «крашенина», «пестрядь») и ситценабивные машины в современном производстве. Натуральные волокна растительного и животного происхождения, их свойства и различия. Свойства тканей. Виды переплетений.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные	Иллюстрации в виде слайдов, конспект занятий, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	Ручные швы. Изготовление игольницы.	Ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение швов. Основные правила при выполнении «ручных швов». Краткие сведения о получении тканей. Виды, отделка ткани: гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Натуральные и синтетические волокна их свойства и различия. Виды простейших переплетений.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные , репродуктивные , слайды.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны, конспект занятий.	Практическая работа. Анализ, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
3	Общие сведения об одежде (классификация, функции, свойства). Требования к одежде. Назначение и виды одежды.	Изучаем функции одежды, ее назначение в современном мире. Классификация одежды (праздничная, домашняя спортивная). Учимся подбирать ткань для определенного вида одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды, частично-поисковые.	Конспект занятий, иллюстрации, лайды.	Практическая работа, анализ, обобщение.
4	Общие сведения об элементах анатомии и морфологии. Размерные признаки. Снятие мерок. Прибавки.	Анатомия, виды, типы женских фигур. Изучение размерных признаков, правила снятия мерок. Прибавки.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, технология алгоритмического обучения, наставнические, исследовательские.	Слайды, конспект занятий.	Практическая работа, анализ, обобщение.
5	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив юбки с застежкой потайная молния.	Виды юбок, силуэт. Разработка эскиза, знакомство с методиками конструирования, конструирование юбки по индивидуальным меркам, техническое моделирование, выбор ткани, раскладка, раскрой. Обработка изделия по операциям, ВТО.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые.	Слайды, конспект занятий.	Практическая работа, анализ, обобщение.
7	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив брюк спортивного стиля.	Виды брюк, назначение, силуэт. Разработка эскиза, знакомство с методиками конструирования, конструирование брюк, техническое моделирование, выбор ткани, раскладка и раскрой. Обработка изделия по операциям и ВТО	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые.	Иллюстрации, слайды, конспект занятий.	Практическая работа, анализ, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
8	Работа с готовыми выкройками. Техническое моделирование плечевого изделия, раскрой и пошив (бомбер, свитшот, худи толстовка).	Виды и назначение плечевых изделий, работа с готовыми конструкциями и выкройками. Выбор модели, выполнение эскиза. Техническое моделирование, выбор ткани, раскладка, раскрой изделия. Обработка изделия по операциям и ВТО.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые.	Слайды, конспект занятий, журналы мод.	Практическое занятие, анализ, обобщение.

4. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, ТБ. Виды карманов, построение и поузловая обработка. Изготовление изделия с разными по сложности карманами.	1	8	9
2	Виды воротников, построение и поузловая обработка. Изготовление изделия с воротником.	1	8	9
3	Плечевое изделие без рукавов и с рукавами разной сложности. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив платья прилегающего или полуприлегающего силуэта, с отрезными конструктивными и декоративными элементами.	9	16	25
4	Поясное изделие (брюки, джинсы) с застежкой гульфик. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив.	6	17	23
5	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив жакета, легкой куртки на подкладке.	9	21	30
Итого		26	70	96

5. Программное содержание учебного плана 2 года обучения

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие, ТБ. Виды карманов, построение и поузловая обработка. Изготовление изделия с карманом с разными по сложности карманами.	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ. Виды карманов и способы их обработки, ВТО. Назначение и применение.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные.	Иллюстрации в виде слайдов, конспект занятий, фотоматериал, инструкции по ТБ и ПБ	Практическая работа, анализ, обобщение.
2	Виды воротников, построение и поузловая обработка. Изготовление изделия с воротником.	Классификация и виды воротников. Модные тренды, нюансы дизайна и отделки в зависимости от материала. Съёмный воротник в качестве модного аксессуара. Построение воротников и изменение их форм, поузловая обработка и ВТО.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны, конспект занятий.	Практическая работа, анализ, обобщение.
3	Плечевое изделие без рукавов и с рукавами разной сложности. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив платья прилегающего или полуприлегающего силуэта, с отрезными конструктивными и декоративными элементами.	Виды и назначение плечевых изделий, направление моды. Выбор модели, выполнение эскиза. Построение чертежа по индивидуальным меркам. Техническое моделирование, выбор ткани, раскладка, раскрой изделия. Обработка изделия по операциям и ВТО.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-поисковые.	Конспект занятий, иллюстрации, лайды.	Практическая работа, анализ, обобщение.

1	2	3	4	5	6	7
4	<p>Поясное изделие (брюки, джинсы) с застежкой гульфик. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив.</p>	<p>Виды юбок, джинсы. Разработка эскиза, построение конструкции по индивидуальным меркам, техническое моделирование, выбор ткани, раскладка, раскрой. Обработка изделия по операциям, ВТО.</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технология алгоритмического обучения, наставнические, исследовательские.</p>	<p>Слайды, конспект занятий.</p>	<p>Практическая работа, анализ обобщение.</p>
5	<p>Конструирование, моделирование, раскрой и пошив жакета, легкой куртки на подкладке.</p>	<p>Виды и назначение плечевых изделий (пиджак на подкладе, легкая куртка), направление моды. Выбор модели, выполнение эскиза. Построение чертежа по индивидуальным меркам. Техническое моделирование, выбор ткани, раскладка, раскрой изделия. Обработка изделия по операциям и ВТО</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые.</p>	<p>Слайды, конспект занятий.</p>	<p>Практическая работа, анализ, обобщение.</p>

6. Методическое обеспечение программы

№ п\п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие, ТБ. Материаловедение. Виды текстильных материалов их свойства и переплетение.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013	ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Ручные швы. Изготовление игольницы.	«Швы и стежки». Энциклопедия. Л.Найт 2009г. Иллюстрированное практическое руководство.	Образцы швов, конспект занятий	
3	Общие сведения об одежде (классификация, функции, свойства). Требования к одежде. Назначение и виды одежды.	Ж.Морли «История костюма от древности до современных дизайнеров» 2020г. Ассортимент швейных изделий (znaytovar.ru) Фиона Ффулке «Как читать моду»	Конспект занятий	Слайды, видео материалы
4	Общие сведения об элементах анатомии и морфологии. Размерные признаки. Снятие мерок. Прибавки.	И. Мельников «Секреты опытной швеи: правила снятия мерок»	Конспект занятий, образцы	Слайды
5	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив юбки с застежкой потайная молния.	Техника кроя «Мюллер и Сын» Год выпуска: 2005 Александрова Г.Н. «Сто моделей женских юбок» Минск 1992г. «Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок» Г. Злачевская	Конспект занятий, образцы	Слайды
6	Конструирование, моделирование, раскрой и пошив брюк спортивного стиля.	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000 «Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок» Г. Злачевская	Конспект занятий, образцы	Слайды

7	Работа с готовыми выкройками. Техническое моделирование плечевого изделия, раскрой и пошив (бомбер, свитшот, худи толстовка).	Техника кроя «Мюллер и Сын» Год выпуска: 2005 Журналы «Бурда» 2011-2019г.в	Конспект занятий	Слайды, видео материалы
8	Виды карманов, построение и поузловая обработка.	Виды прорезных карманов. (milla-sidelnikova.com) «Технология швейного производства Е.К. Амирова А.Т. Труханова О.В. Сакулина Б.С. Сакулин 2004г.	Образцы карманов, конспект занятий	Слайды
9	Виды воротников, построение и поузловая обработка.	«Конструирование одежды» Амирова Э.К. Сакулина О.В. Сакулин Б.С. Труханова А., 2005	Конспект занятий, образцы воротников	Слайды, фотоматериал
10	Плечевое изделие без рукавов. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив платья прилегающего или полуприлегающего силуэта, с отрезными конструктивными и декоративными элементами.	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000	Конспект занятий	
11	Поясное изделие (брюки, джинсы) с застежкой гульфик. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив.	Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000	Конспект занятий	Слайды
12	Плечевое изделие с рукавами. Конструирование, моделирование, раскрой и пошив жакета, легкой куртки на подкладке.	Журнал Бурда 2016-2019гг. Методика конструирования «Мюллер и сын» 2000 Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» Минск 1992г.	Конспект занятий	Слайды, видео

7. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул. Комсомольская 2А, рабочее место оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стелажы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

Оборудование:

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (электрические);
- гладильные доски;
- утюги;

Методическое обеспечение:

- литература по обучению основам швейного мастерства;
- наглядные таблицы, иллюстрации;
- журналы мод;
- видео материалы;
- образцы;
- инструкции по тб;
- методические разработки по программе, пособия, рекомендации.

8. Список литературы для педагогов

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому. – Минск, Польша, 1992
4. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., Легпромбытиздат, 1997
5. Педагогические технологии 1998 – 1999 – 2000гг. Народное образование
6. Подборка журналов мод «Бурда», 2011-2019 гг.
7. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997
8. Тугушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997
9. Шитье – мое хобби. Издательство «Бурда», 1992
10. Шьем, вяжем, комбинируем. Зингер, М., Ниола – Пресс, 1998
- Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1995
11. Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8
12. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.

Интернет ресурсы:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://masterclassy.ru/>

9. Список литературы для обучающихся

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – Минск. Полымя, 1992
2. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
3. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Полымя, 1992
4. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
5. Подборка журналов «Бурда» 1994-2000г.
6. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
7. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет. – Лениздат, 1985
8. История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А.Светличной, «Эксмо», 1995г.

Интернет ресурс:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>