


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Основы квиллинга»

(рабочая)

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Тюкина Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно- тематический план	8
3. Содержание программы	9
4. Календарный учебный график	13
5. Учебно – методическое обеспечение программы	14
6. Учебно – материальная база	16
7. Информационное обеспечение программы	17
8. Приложение	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Основы квиллинга»** (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Квиллинг – это новый, очень популярный и модный вид рукоделия. Несмотря на свою необычность и кажущуюся сложность, он вполне доступен для любого человека. Занятия квиллингом требует аккуратности и усидчивости. Но особенная прелесть его в том, что красивые работы получаются с первого же раза. Для квиллинга не требуется никакого специального дорогостоящего оборудования, цветная бумага в наши дни более чем доступна, а декорирование в технике квиллинг позволяет создавать настоящие маленькие шедевры. Достаточно пошагово, следуя мастер-классу, попробовать сделать открытку или красивую композицию с бумажными цветами на радость себе и близким.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Основы квиллинга» художественной направленности**, адресована учащимся начальной школы (9-10 лет), имеет ознакомительный уровень освоения, модифицированная.

Актуальность программы: в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Устойчивый интерес детей к работе с бумагой обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор для творчества. Программа создана на основе многолетней работы с детьми и личного опыта педагога в работе с бумагой. На занятиях, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивается

мелкая моторика рук, усидчивость и аккуратность, что способствует интеллектуальному развитию ребенка в целом. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира, а это основная необходимость сегодняшнего дня.

Педагогическая целесообразность: мотивация детей, их стремление к творчеству служат материалом для создания системы задач и целей, помогающих каждому ребенку развить в себе талант в создании композиции, красивого сочетания цвета в своей работе. Целесообразно научить детей наблюдать и отражать окружающую красоту, замечать все то, что мы порой не замечаем и применить увиденное в своем творчестве.

Цель программы: создание условий для творческого развития обучающихся в процессе овладения элементарными приемами декорирования в технике квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям и пользоваться алгоритмом последовательности выполнения элемента;
- обогащать словарный запас специальными терминами;
- создавать различные композиции, выполненные в технике квиллинг.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, творческие способности;
- совершенствовать развитие мелкой моторики рук, глазомера, усидчивость.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса в работе декорирования в технике квиллинг;
- способствовать формированию коммуникативных навыков, обеспечивая совместную деятельность в группе, общения со сверстниками;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материала.

Отличительные особенности программы: темы и задания в программе обращены к познанию окружающего мира природы (цветы, насекомые). Программой предусмотрено

ознакомление с легендами о цветах в разных художественных культурах, что способствует обогащению словарного запаса и духовного мира обучающихся.

Основные темы программы:

- «Искусство квиллинга» ;
- «Чудесные спиральки»;
- «Магия бумажных лент» ;
- «Мозаичный квиллинг»
- «Бумажные превращения»
- «Зимний квиллинг»;
- «Мастер - класс» ;
- «Добрые дела».

При реализации программы применяются следующие современные педагогические технологии:

- технология уровневой дифференциации;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

Возраст учащихся: 9 -10 лет.

Набор в группы свободный. Количество учащихся 12 человек. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 36 часов в год .

Форма проведения занятий: аудиторное занятие.

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и

практической частью общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Режим занятий: занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час, 45 минут.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- овладеют элементарными компетенциями художественно - трудовой деятельности;
- сформируют знания приемов работы с бумагой, выполнять базовые формы; овладеют умением создавать красивые композиции в технике квиллинг.
- сформируют представления о применении техники квиллинг в декоративно – эстетическом оформлении.

Развивающие:

- научатся выстраивать последовательность действий работы с бумагой;
- научатся применять наблюдательность, фантазию;
- овладеют правильным пониманием отношения к окружающему миру (смотреть, слышать, наблюдать).

Личностные:

- сформируются коммуникативные способности, добросовестные отношения к своей работе и правила поведения в коллективе; овладеют навыками культуры труда.

Требование к изготовлению изделий в технике квиллинг:

- соблюдение технологических приемов при выполнении различных форм;
- художественно – эстетическое оформление выставочных работ;
- творческий подход и самостоятельность в выборе композиции; аккуратность выполнения работы

На основании планируемых результатов и требований к выполнению работ разработаны следующие **критерии** уровня освоения программы:

- интерес к занятиям в технике квиллинг;
- владение основными базовыми элементами;
- знание основ цветоведения;
- умение выполнять действия по алгоритму; овладение навыками культуры труда и ТБ;
- самостоятельность выполнения работы от начала до конца; отношение к оценке педагога.

При выполнении творческих работ темы программы «Добрые дела» проходит совместное обсуждение, где обучающиеся высказывают свои мнения, впечатления; учатся давать компетентную оценку себе и другим с позиции художественно – эстетической ценности выполненной работы.

Диагностика результативности – это обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Промежуточная диагностика – это проверка в процессе освоения темы (блока) программы, выполняющую функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и является подведением итогов освоения программы в соответствие прогнозируемых результатов. Задачей итоговой диагностики является анализ результатов действий педагога. Результаты, полученные после проведения диагностики важны как для педагога, так и для обучающегося: результат показывает уровень освоения программы, позволяет спланировать индивидуальную работу с учащимися, помогает восполнить пробелы в профессиональных компетенциях.

Формы проведения диагностики психологически щадящие. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения программы (см. Приложение).

2. Учебно – тематический план

№	Темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	«Подготовка к творчеству». История квиллинга. Материалы, инструменты и принадлежности. ТБ, организация рабочего места.	1	-	1
3.	«Искусство квиллинга». Основные базовые элементы. Комбинирование деталей.	-	1	1
4.	«Чудесные спиральки». Изготовление несложных цветов. Композиция.	1	3	4
5.	«Магия бумажных лент». Изготовление бахромчатых цветов. Композиция.	1	3	4
6.	«Мозаичный квиллинг». Заполнение плоскости базовыми элементами. Композиция	1	3	4
7.	«Бумажные превращения». Изготовление животных на плоскости.	1	3	4
8.	«Зимний квиллинг». Изготовление новогодних композиций.	1	3	4
9.	«Мастер – класс». Легенды о цветах. Создание творческих композиций из цветов.	1	5	6
10.	«Добрые дела». Изготовление сувенирной продукции к праздникам.	1	5	6
11.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	9	27	36

3. Содержание программы

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Список принадлежностей для занятий.	учебное занятие	Методы объяснительно иллюстративный, Технология здоровье сберегающая	Программа «Основы квиллинга» Инструкции по ТБ и ПБ .	-----
«Подготовка к творчеству»	История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.	учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный Технологии: Здоровье сберегающая	учебный конспект «История квиллинга». Инструменты для квиллинга	Сообщение.
«Искусство квиллинга» (основные базовые элементы)	Приемы и особенности работы. Основные термины, базовые элементы: (роллы, капля, лист, изогнутый лист, глаз, стрела, тюльпан, сердечко, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб.	учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	Методическая папка «Основные элементы квиллинга»	упражнения

	Комбинирование деталей. Составление простой композиции по замыслу.	учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстрационный материал по квиллингу	практическая работа; минивыставка
--	---	-----------------	---	---------------------------------------	--------------------------------------

1	2	3	4	5	6
«Чудесные спиральки» (изготовление несложных цветов)	Выполнение несложных цветов (базовый элемент «тугой ролл»). Цветовое решение. Составление композиции из нескольких цветов с простыми листочками из бумаги с имитацией прожилок «Незабудки».	учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративный репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстрационный материал по квиллингу (цветы)	практическая работа, минивыставка
«Магия бумажных лент» (изготовление бахромчатых цветов)	Работа с иллюстрационным материалом. Подготовка (нарезка) бахромчатых полос для цветов. Цветовое решение. Выполнение листочков из полос (базовый элемент «капля»). Составление композиции «Ромашки».	учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая	иллюстрационный материал по квиллингу (цветы). Фотоматериалы из интернета.	практическая работа, минивыставка

<p>«Мозаичный квиллинг» (выполнение фруктов путем заполнения полотна базовыми элементами)</p>	<p>Цветовое решение для задуманного образа. Подготовка полос. Изготовление фрукта из базовых элементов «звенок». Составление композиции «Яблоко», и другие.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая</p>	<p>иллюстрационный материал по квиллингу (животные). Фотоматериалы из интернета.</p>	<p>практическая работа, минивыставка</p>
<p>«Бумажные превращения» (изготовление животных и насекомых)</p>	<p>Цветовое решение для задуманного образа. Подготовка полос. Алгоритм выполнения. Изготовление образа из базовых элементов. Составление композиции «Насекомые», «Животные».</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный репродуктивный Технологии: уровневой дифференциации, здоровьесберегающая</p>	<p>иллюстрационный материал по квиллингу (животные). Фотоматериалы из интернета.</p>	<p>практическая работа, минивыставка</p>

1	2	3	4	5	6
<p>«Зимний квиллинг» (выполнение новогодних композиций)</p>	<p>Выполнение простых по форме снежинок по алгоритму. Цветовое решение. Изготовление новогодних игрушек в технике квиллинг. Составление тематических композиций.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая</p>	<p>иллюстрационный материал по квиллингу (новогодние композиции). Фотоматериалы из интернета.</p>	<p>практические работы, минивыставка</p>
<p>«Мастер – класс» (Легенды о цветах)</p>	<p>Ознакомление с легендами о цветах. Выполнение (цветочных) творческих композиций.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый Технологии: уровневой дифференциации, здоровье сберегающая</p>	<p>иллюстрационный материал по квиллингу (различные композиции). Фотоматериалы из интернета.</p>	<p>практическая работа</p>

<p>«Добрые дела» (изготовление сувенирной продукции)</p>	<p>Работа с иллюстрационным материалом. Выбор тематической композиции.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный. репродуктивный. Технологии: уровневой дифференциации здоровье сберегающая</p>	<p>Фотоматериалы из интернета.</p>	<p>творческая работы</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Итоговая аттестация. Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по программе.</p>	<p>учебное занятие к празднику</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный. репродуктивный. Технологии: игровая, оценивающего результата, здоровье сберегающая</p>	<p>Диагностическая карта уровня освоения программы, похвальные листы.</p>	<p>анализ, обобщение.</p>

4. Календарный учебный график 2020-20-21 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

• Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП ПФ «Основы квиллинга». Список принадлежностей.	инструкции по ТБ и ТПБ, принадлежности для занятий
2	«Подготовка к творчеству»	А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», М; «Айрис-Пресс»,2008	учебный конспект «История квиллинга».	иллюстративный материал, специальная литература
3	«Искусство квиллинга»	А. Зайцева «Искусство квиллинга»; М. «Эксмо»,2009	методическая папка «Основные элементы квиллинга».	коллекция иллюстративного материала
4	«Чудесные спиральки»	Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»; Изд. «Никола- Пресс». М. 2008	тематический методический материал	коллекция иллюстративного материала
5	«Магия бумажных лент»	Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»; Изд. «Никола – Пресс». М.; 2008	методическая папка «Основные элементы квиллинга», тематический методический материал	иллюстративный материал из интернета
6	«Мозаичный квиллинг»	А. Зайцева «Искусство квиллинга»; М. «Эксмо»,2009	методическая папка «Основные элементы квиллинга»	опорные схемы, фотоматериалы из интернета
7	«Бумажные превращения»	Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», Изд. «Мир книги» 2008	методическая папка «Основные элементы квиллинга», тематический методический материал	опорные схемы, алгоритм выполнения изделий

8	«Зимний квиллинг»	Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»; Изд. «Никола – Пресс». М.; 2008	методическая папка «Основные элементы квиллинга», тематический методический материал	фотоматериалы из интернета новогодние композиции
9	«Мастер-класс»	Джейн Дженкис «Поделки и сувениры из бумажных лент»; Изд. «Мой мир» 2008 Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», Изд. «Мир книги» 2008	методическая папка «Основные элементы квиллинга», тематический методический материал	фотоматериалы из интернета
10	«Добрые дела»	Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», Изд. «Мир книги» 2008 С. Хворостухина «Оригинальные поделки для дома»; Изд. «Мир книги».2009 Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»; Изд. «Никола – Пресс». М.; 2008	методическая папка «Основные элементы квиллинга», тематический методический материал	фотоматериалы из интернета

6. Учебно-материальная база

Материалы для квиллинга:

- бумага формата А-4;
- бархатная бумага;
- цветной картон;
- цветная офисная бумага, или специальные полоски для квиллинга;
- линейки с отверстиями разного диаметра;
- инструмент для квиллинга;
- ножницы;
- резак для бумаги;
- зубочистки;
- клей ПВА, клей «Момент» прозрачный;
- клей - пистолет;
- декор (бусины, звездочки и т.п.)

Оборудование:

- школьные парты;
- стулья ;
- мольберт;
- выставочное оборудование;
- образцы работ

7. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А. В. «Бумажная филигрань», М. Лабиринт, 2011
2. Быстрицкая А. В. «Бумажная филигрань», М; «Айрис - Пресс», 2008
3. Джейн Дженкис «Поделки и сувениры из бумажных лент»; Изд. «Мой мир» 2008
4. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», Изд. «Мир книги» 2008
5. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга»; М. «Эксмо», 2009
6. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание: Научнометодический журнал.-М.: «Витязь-М», 2010-91с.
7. Хворостухина С. «Оригинальные поделки для дома»; Изд. «Мир книги». 2009
8. Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»; Изд. «Никола – Пресс». М.; 2008
9. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»; Изд. «Никола- Пресс». М. 2008

Интернет – ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling квиллинг сообщество
2. www.paperquillingart.com сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery.htm> галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/gallery>

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

10. Быстрицкая А. В. «Бумажная филигрань», М. Лабиринт, 2011
11. Быстрицкая А. В. «Бумажная филигрань», М; «Айрис - Пресс», 2008
12. Джейн Дженкис «Поделки и сувениры из бумажных лент»; Изд. «Мой мир» 2008
13. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», Изд. «Мир книги» 2008
14. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга»; М. «Эксмо», 2009
15. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание: Научнометодический журнал.-М.: «Витязь-М», 2010-91с.
16. Хворостухина С. «Оригинальные поделки для дома»; Изд. «Мир книги». 2009
17. Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»; Изд. «Никола – Пресс». М.; 2008
18. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»; Изд. «Никола- Пресс». М. 2008

11.									
12.									

Критерии оценки (max количество баллов – 35):

1. Интерес к занятиям в технике квиллинг:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Владение основными базовыми элементами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет базовыми элементами; Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет; Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет .

3. Знание основ цветоведения:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки; Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов; Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога; Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Овладение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ по замечанию педагога; Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ, требуется постоянная помощь педагога.

6. Самостоятельность выполнения работы от начала до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца; Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога; Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

