

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим  
советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 23.04.2020 №144

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

**Возраст учащихся: 9-11 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:

**Шмони́на Наталья Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	8
3. Календарно-учебный график	9
4. Содержание программы	10
5. Учебно-методическое обеспечение программы	16
6. Учебно-материальная база	19
7. Список литературы для педагога	20
8. Список литературы для обучающихся	20
9. Приложение	21

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир творчества» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 2-4-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный. Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность данной** программы в том, что при ее освоении у обучающихся формируются первоначальные умения - это способствует включению младших школьников в активную познавательную деятельность. Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои

силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**Педагогическая целесообразность** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового и нравственного воспитания.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить с особенностями изобразительного творчества и разным техникам её исполнения;
- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, природного материала;
- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными инструментами.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- развитие мелкой моторики рук.

**Воспитательные:**

- воспитание терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;
- воспитание коммуникативную культуру;
- воспитание культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей.

**Отличительная особенность:** содержание программы представлено различными видами художественно-трудовой деятельности, направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами (бумага, бросовые материалы, ткань и т.д.).

**При реализации программы применяются следующие образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;

- технология коллективного творческого дела;
- технология здоровья сбережение;
- игровая технология.

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на детей **9-11 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста. Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

**Количество часов:** 1 год обучения –34 часа;

**Режим занятий:** занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- творческая мастерская.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Предметные результаты:*

- умение выполнения творческих работ в разных техниках исполнения;

- умение организовывать рабочее место;
- умение (с помощью педагога) анализировать, планировать предстоящую практическую работу
- создавать изделия декоративно-прикладного творчества, пользуясь инструкциями.

*Метапредметные результаты:*

- научатся проговаривать последовательность действий
- научатся выполнять практическую работу (с помощью педагога)- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью педагога)
  - научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
  - научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках и рисунках
  - научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

*Личностные результаты:*

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - смогут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Формы промежуточной аттестации:**

- выполнение и презентация творческих работ
- итоговое занятие
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- коллективная работа;
- итоговая выставка.

**Форма подведения итогов реализации программы:**

Фиксация результатов - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка);  
фотографирование детских творческих работ;

Отслеживание результатов – индивидуальное наблюдение и диагностика.

**Диагностика результативности программы.**

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (осенью и весной) по следующим критериям: умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы, овладения навыками культуры труда, умение самостоятельно изготовить поделку, выполнить рисунок от начала и до конца знание основных базовых видов и форм умение их самостоятельно выполнять, умение следовать устным инструкциям. Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту (Приложение №1).

## 2. Учебно – тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие: инструктаж, игра знакомство	1	1	-
2	<b>«Пластилиновые фантазии»</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
2.1	Работа с пластилином	2	1	1
2.2	Простые формы	2	1	1
2.3	Рисование пластилином	4	2	2
2.4	Цветочная ваза	1	-	1
2.5	Весенний букет	1	-	1
2.6	Аппликации из пластилина	3	2	1
3	<b>«Бумажная страна»</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>
3.1	Работа с полосками бумаги.	4	1	3
3.2	Обрывная аппликация	2	1	1
3.3	Объёмная аппликация из бумаги	4	1	3
3.4	Чудеса из леса	2	1	1
3.4	Работа с шаблонами	4	1	3
3.5	Изготовление сувениров	5	1	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

### 3. Календарно -учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020 г.

для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020 г. (с 01.09 по 14.09 – комплектование групп)

для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2019 г.;

Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели.**

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образова тельный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образова тельный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недели</b>

#### 4.Содержание программы

Разделы и темы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	<b>Вводное занятие:</b> Инструктаж по технике безопасности. Игра «знакомство».	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ . мяч	Беседа
<b>«Пластилиновые фантазии»</b>	<b>Работа с пластилином</b> Беседа на тему: Виды пластилина Возможность использования различных форм  Выполнение задания: панно из пластилиновых шариков	учебное занятие, игра	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный  <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая	Дидактический материал (технологические карты)  Методическая разработка  Тематические подборки: «Игровые технологии»	Практическая работа

<b>«Пластилиновые фантазии»</b>	<p><b>Простые формы : (геометрические фигуры: круги, квадраты)</b>          Организация рабочего места. Работа с шаблонами.          Выполнение задания: Изготовление объёмных фигур, с помощью шаблонов.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Методическая разработка</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа
	<p><b>Рисование пластилином:</b> подготовка к занятию, учимся размазывать пластилин пальчиком          Выполнение задания: Изготовление аппликации из пластилина «открытка»</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа.

<b>«Пластилиновые фантазии»</b>	<p><b>Цветочная ваза.</b> Беседа на тему: какими бывают вазы. Выполнение задания: изготовление объёмной вазы с цветами.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: образцы картинок, презентация.</p>	Практическая работа.
	<p><b>Весенний букет.</b> Беседа на тему: полевые цветы. Выполнение задания: Изготовление аппликации из пластилина «Букет».</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (презентация на тему полевые цветы) Тематические подборки: картинки полевых цветов</p>	Практическая работа. (изготовление картинки «букет»)
	<p><b>Аппликации из пластилина:</b> Беседа на тему: Пластилин - и плоскостная аппликация. Выполнение задания: изготовление аппликации по эскизу Работы по эскизу: сад ,огород.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка: карточки с изображением овощей.</p>	Практическая работа. «овощи»

«Бумажная страна»	<p><b>Работа с полосками бумаги:</b> Беседа о возникновении квиллинга.</p> <p>Выполнение задания: изготовление картинка о погоде</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: Картинки,презентации.</p>	Практическая работа (картинка)
	<p><b>Обрывная аппликация:</b> изучение видов аппликаций.</p> <p>Выполнение задания: поделка панно из цветной бумаги, в исполнении техники обрывная аппликация.</p>	учебное занятие, игра	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какие бывают аппликации</p>	Практическая работа (композиция)

<p><b>«Бумажная страна»</b></p>	<p><b>Объёмная аппликация из бумаги:</b> изучение видов аппликаций.</p> <p>Выполнение задания: изготовление поделок «весёлая радуга» «кот на крыше » «корзина»</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>
<p><b>«Бумажная страна»</b></p>	<p><b>Чудеса из леса:</b> наблюдение природных явлений.</p> <p>Выполнение задания: поделка из шишек</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p><b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здояровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. (презентации)</p> <p>Тематические подборки: «какие шишки бывают»</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>

<p><b>«Бумажная страна»</b></p>	<p><b>Работа с шаблонами:</b> составление аппликации в технике «Айрсфолдинг»</p> <p>Выполнение задания: изготовление аппликации в виде открытки.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический Материал: карточки со схемами Тематические подборки: геометрические фигуры.</p>	<p>Практическая работа (открытка)</p>
<p><b>«Бумажная страна»</b></p>	<p><b>Изготовление сувениров:</b> творческая мастерская.</p> <p>Выполнение задания: изготовление различных поделок, рисунков, открыток и т.д. к тематическим праздникам.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, <b>Технологии</b> формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающая ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «какие праздники существуют»</p>	<p>Практическая работа</p>
<p><b>Итоговое Занятие</b></p>	<p>Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.</p>	<p>итоговое занятие</p>	<p><b>Методы:</b> поощрения <b>Технологии</b> формирующего оценивания</p>	<p>Призы.</p>	<p>Беседа, вручение призов.</p>

### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	<p><b>Введение в художественно – прикладная деятельность</b></p>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Общеразвивающая программа «Мир творчества».</p> <p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Виды и изготовление пластилина» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).</p>

2.	«Пластилиновые фантазии»	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности»</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
3.	«Бумажная страна»	<p>Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>

4.	<p align="center"><b>Коллективные работы</b></p>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - <b>862</b> с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, <b>2016</b>. - <b>297</b> с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
----	--	--	--	--

## 6. Учебно-материальная база

### Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Ножницы.
- Пластилин
- Листья, веточки, ягоды, шишки.

### Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

## **7. Список литературы для педагога**

- Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011
- Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
- Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
- Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
- Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
- Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
- Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

## **8. Список литературы для обучающихся**

- Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
- Applикации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
- Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
- Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
- Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

**Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» группа № . 20 - 20 учебный год.**

Начальный, промежуточный, итоговый контроль

№ п/п	Фамилия  Имя	Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять	Умение следовать устным инструкциям	Развитие мелкой моторики и глазомера	Овладения навыками культуры труда	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9									
10									
11									
12									

**Критерии оценки (макс количество баллов – 30):**

**1. Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять:**

- высокий уровень (5-4 балла) – знает, называет и самостоятельно выполняет несложные элементы аппликации, рисунка;
- средний уровень (3-2 балла) – называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка с подсказкой педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка, требуется постоянная помощь педагога.

**2. Умение следовать устным инструкциям:**

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет следовать устным инструкциям педагога;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом следует устным инструкциям педагога, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не понимает устных инструкций, требуется постоянная помощь педагога.

**3. Развитие мелкой моторики и глазомера:**

- высокий уровень (5-4 балла) – четкое следует технологической карте и построению художественной техники, четкая линия рисунка, четкое совмещение нанесённого контура и художественного материала.
- средний уровень (3-2 балла) – имеются небольшие неточности технологической карты и построению художественной техники, линия нанесённого контура не четкая;
- низкий уровень (1-0 баллов) – значительные отклонения при нанесении контура и художественного материала, линия рисунка не аккуратная.

**4. Овладения навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с ножницами:**

- высокий уровень (5-4 балла) – правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с ножницами;
- средний уровень (3-2 балла) - рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходовании материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами по замечанию педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) - рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами при постоянном замечании педагога;

**5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца:**

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет самостоятельно, быстро изготовить поделку от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении поделки;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется помощь при изготовлении поделки.

**6. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы (поделки), видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы (поделки) с образцом;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы (поделки), не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.