

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 23.04.2020 №17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 23.04.2020 №144

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шмони́на Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	8
3. Календарно-учебный график	9
4. Содержание программы	10
5. Учебно-методическое обеспечение программы	16
6. Учебно-материальная база	19
7. Список литературы для педагога	20
8. Список литературы для обучающихся	20
9. Приложение	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир творчества» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 2-4-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный. Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы в том, что при ее освоении у обучающихся формируются первоначальные умения - это способствует включению младших школьников в активную познавательную деятельность. Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои

силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового и нравственного воспитания.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с особенностями изобразительного творчества и разным техникам её исполнения;
- научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, природного материала;
- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными инструментами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;
- воспитание коммуникативную культуру;
- воспитание культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей.

Отличительная особенность: содержание программы представлено различными видами художественно-трудовой деятельности, направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами (бумага, бросовые материалы, ткань и т.д.).

При реализации программы применяются следующие образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;

- технология коллективного творческого дела;
- технология здоровья сбережение;
- игровая технология.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **9-11 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста. Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Количество часов: 1 год обучения –34 часа;

Режим занятий: занятия для учащихся проводятся по 1 часу один раз в неделю

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- творческая мастерская.

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- умение выполнения творческих работ в разных техниках исполнения;

- умение организовывать рабочее место;
- умение (с помощью педагога) анализировать, планировать предстоящую практическую работу
- создавать изделия декоративно-прикладного творчества, пользуясь инструкциями.

Метапредметные результаты:

- научатся проговаривать последовательность действий
- научатся выполнять практическую работу (с помощью педагога)- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью педагога)
 - научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
 - научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках и рисунках
 - научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

Личностные результаты:

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - смогут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение и презентация творческих работ
- итоговое занятие
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективная работа;
- итоговая выставка.

Форма подведения итогов реализации программы:

Фиксация результатов - выставка (школьная тематическая или итоговая экспресс-выставка);
фотографирование детских творческих работ;

Отслеживание результатов – индивидуальное наблюдение и диагностика.

Диагностика результативности программы.

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (осенью и весной) по следующим критериям: умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы, овладения навыками культуры труда, умение самостоятельно изготовить поделку, выполнить рисунок от начала и до конца знание основных базовых видов и форм умение их самостоятельно выполнять, умение следовать устным инструкциям. Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту (Приложение №1).

2. Учебно – тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие: инструктаж, игра знакомство	1	1	-
2	«Пластилиновые фантазии»	12	5	7
2.1	Работа с пластилином	2	1	1
2.2	Простые формы	2	1	1
2.3	Рисование пластилином	4	2	2
2.4	Цветочная ваза	1	-	1
2.5	Весенний букет	1	-	1
2.6	Аппликации из пластилина	3	2	1
3	«Бумажная страна»	21	6	15
3.1	Работа с полосками бумаги.	4	1	3
3.2	Обрывная аппликация	2	1	1
3.3	Объёмная аппликация из бумаги	4	1	3
3.4	Чудеса из леса	2	1	1
3.4	Работа с шаблонами	4	1	3
3.5	Изготовление сувениров	5	1	4
Итого		34	12	22

3. Календарно -учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020 г.

для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020 г. (с 01.09 по 14.09 – комплектование групп)

для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2019 г.;

Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие) – **34 недели.**

	1 полугодие	Образова тельный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образова тельный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	15.09 -26.12 2020	15 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	26.10-03.11 (9 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17 недель	20.03-28.03 (9 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недели

4.Содержание программы

Разделы и темы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Игра «знакомство».	учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Программа. Инструкции по ТБ . мяч	Беседа
«Пластилиновые фантазии»	Работа с пластилином Беседа на тему: Виды пластилина Возможность использования различных форм Выполнение задания: панно из пластилиновых шариков	учебное занятие, игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая	Дидактический материал (технологические карты) Методическая разработка Тематические подборки: «Игровые технологии»	Практическая работа

«Пластилиновые фантазии»	<p>Простые формы : (геометрические фигуры: круги, квадраты) Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Выполнение задания: Изготовление объёмных фигур, с помощью шаблонов.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Методическая разработка</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа
	<p>Рисование пластилином: подготовка к занятию, учимся размазывать пластилин пальчиком Выполнение задания: Изготовление аппликации из пластилина «открытка»</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, игровой.</p> <p>Технологии формирующего, лично-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал.</p> <p>Тематические подборки: «Игровые технологии»,</p>	Практическая работа.

«Пластилиновые фантазии»	<p>Цветочная ваза. Беседа на тему: какими бывают вазы. Выполнение задания: изготовление объёмной вазы с цветами.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: образцы картинок, презентация.</p>	Практическая работа.
	<p>Весенний букет. Беседа на тему: полевые цветы. Выполнение задания: Изготовление аппликации из пластилина «Букет».</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие, игровая</p>	<p>Дидактический материал. (презентация на тему полевые цветы) Тематические подборки: картинки полевых цветов</p>	Практическая работа. (изготовление картинки «букет»)
	<p>Аппликации из пластилина: Беседа на тему: Пластилин - и плоскостная аппликация. Выполнение задания: изготовление аппликации по эскизу Работы по эскизу: сад ,огород.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематическая подборка: карточки с изображением овощей.</p>	Практическая работа. «овощи»

«Бумажная страна»	<p>Работа с полосками бумаги: Беседа о возникновении квиллинга.</p> <p>Выполнение задания: изготовление картинка о погоде</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: Картинки,презентации.</p>	Практическая работа (картинка)
	<p>Обрывная аппликация: изучение видов аппликаций.</p> <p>Выполнение задания: поделка панно из цветной бумаги, в исполнении техники обрывная аппликация.</p>	учебное занятие, игра	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какие бывают аппликации</p>	Практическая работа (композиция)

<p>«Бумажная страна»</p>	<p>Объёмная аппликация из бумаги: изучение видов аппликаций.</p> <p>Выполнение задания: изготовление поделок «весёлая радуга» «кот на крыше» «корзина»</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. (технологические карты)</p> <p>Тематические подборки: какими бывают открытки</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>
<p>«Бумажная страна»</p>	<p>Чудеса из леса: наблюдение природных явлений.</p> <p>Выполнение задания: поделка из шишек</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой,</p> <p>Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здояровьесберегающие ;игрова</p>	<p>Дидактический материал. (презентации)</p> <p>Тематические подборки: «какие шишки бывают»</p>	<p>Практическая работа (поделка)</p>

<p>«Бумажная страна»</p>	<p>Работа с шаблонами: составление аппликации в технике «Айрсфолдинг»</p> <p>Выполнение задания: изготовление аппликации в виде открытки.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающие ;игровая</p>	<p>Дидактический Материал: карточки со схемами Тематические подборки: геометрические фигуры.</p>	<p>Практическая работа (открытка)</p>
<p>«Бумажная страна»</p>	<p>Изготовление сувениров: творческая мастерская.</p> <p>Выполнение задания: изготовление различных поделок, рисунков, открыток и т.д. к тематическим праздникам.</p>	<p>учебное занятие, игра</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, Технологии формирующего, личностно-ориентированного и развивающего обучения; здоровьесберегающая ;игровая</p>	<p>Дидактический материал. Тематические подборки: «какие праздники существуют»</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Итоговое Занятие</p>	<p>Подведение итогов работы за год. Награждение. Фотографирование.</p>	<p>итоговое занятие</p>	<p>Методы: поощрения Технологии формирующего оценивания</p>	<p>Призы.</p>	<p>Беседа, вручение призов.</p>

5. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Введение в художественно – прикладная деятельность	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>Общеразвивающая программа «Мир творчества».</p> <p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций», терминология художественной деятельности» «Виды и изготовление пластилина» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).</p>

2.	<p>«Пластилиновые фантазии»</p>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности»</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
3.	<p>«Бумажная страна»</p>	<p>Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>

4.	<p>Коллективные работы</p>	<p>- Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. Том 3 выпуск 1. III Всероссийская научно- практическая конференция. «Художественное образование ребёнка: стратегии будущего.» 24 февраля 2017.- СПб.: Изд-во ВВМ,2016-351 с.</p> <p>- Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: «Сталкер»,2004</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.</p> <p>Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «истории возникновения аппликации», «Виды аппликаций»,терминология художественной деятельности» ««Виды и изготовление пластилина»» «Работа с ножницами, с клеем, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников художественно-прикладной деятельности».</p>	<p>Раздаточный материал (технологические карты, схемы). Образцы поделок.</p>
----	-----------------------------------	--	--	--

6. Учебно-материальная база

Материалы и инструменты:

- Бумага цветная (офисная);
- Картон цветной;
- Клей ПВА;
- Ножницы.
- Пластилин
- Листья, веточки, ягоды, шишки.

Оборудование:

- Парты, стулья;
- Доска грифельная;
- Доска интерактивная;
- Выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- Компьютер.

7. Список литературы для педагога

- Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011
- Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
- Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
- Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
- Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
- Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
- Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

8. Список литературы для обучающихся

- Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
- Applикации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
- Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
- Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
- Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

Диагностическая карта уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» группа № . 20 - 20 учебный год.

Начальный, промежуточный, итоговый контроль

№ п/п	Фамилия Имя	Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять	Умение следовать устным инструкциям	Развитие мелкой моторики и глазомера	Овладения навыками культуры труда	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9									
10									
11									
12									

Критерии оценки (макс количество баллов – 30):

1. Знание основных элементов и умение их самостоятельно выполнять:

- высокий уровень (5-4 балла) – знает, называет и самостоятельно выполняет несложные элементы аппликации, рисунка;
- средний уровень (3-2 балла) – называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка с подсказкой педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом называет и выполняет несложные элементы аппликации, рисунка, требуется постоянная помощь педагога.

2. Умение следовать устным инструкциям:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет следовать устным инструкциям педагога;
- средний уровень (3-2 балла) – с трудом следует устным инструкциям педагога, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не понимает устных инструкций, требуется постоянная помощь педагога.

3. Развитие мелкой моторики и глазомера:

- высокий уровень (5-4 балла) – четкое следует технологической карте и построению художественной техники, четкая линия рисунка, четкое совмещение нанесённого контура и художественного материала.
- средний уровень (3-2 балла) – имеются небольшие неточности технологической карты и построению художественной техники, линия нанесённого контура не четкая;
- низкий уровень (1-0 баллов) – значительные отклонения при нанесении контура и художественного материала, линия рисунка не аккуратная.

4. Овладения навыками культуры труда и техникой безопасности при работе с ножницами:

- высокий уровень (5-4 балла) – правильно организовано рабочее место, работа выполнена аккуратно с минимальной затратой материалов, точное соблюдение техники безопасности при работе с ножницами;
- средний уровень (3-2 балла) - рабочее место организовано небрежно, работа выполнена с небольшими замечаниями при рациональном расходовании материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами по замечанию педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) - рабочее место организовано плохо, работа выполнена не аккуратно, не рациональное расходование материалов, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами при постоянном замечании педагога;

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца:

- высокий уровень (5-4 балла) – умеет самостоятельно, быстро изготовить поделку от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – требуется постоянная подсказка педагога при изготовлении поделки;
- низкий уровень (1-0 баллов) – требуется помощь при изготовлении поделки.

6. Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы:

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы (поделки), видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы с помощью педагога, называет свои ошибки только при сравнении своей работы (поделки) с образцом;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы (поделки), не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.