

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ОРИГАМИ»**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Базарнова Мария Алексеевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно – тематический план	7
3. Содержание и методическое обеспечение программы	9
4. Учебно-методическое обеспечение программы	13
5. Список литературы для педагога	15
6. Список литературы для обучающихся	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир оригами» (далее Программа) предназначена для работы с детьми 1-х классов, уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа «Мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

В процессе обучения в рамках Программы у детей развиваются конструктивное и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности обучающихся. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

В основе реализации Программы – личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников через обучение технике складывания из бумаги – оригами.

Поставленная цель реализуется через решение следующих **задач**:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории и культуре других народов, к искусству оригами и декоративно-прикладному искусству в целом;
- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- развивать память, внимание, конструктивное мышление;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Обучающие:

- знакомить с особенностями техники оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий оригами;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами;
- научить пользоваться условными обозначениями;
- научить основным базовым формам оригами.

Отличительная особенность

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам технологии, математики, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности Эм Галины Этмановны «Путешествие в страну Оригами» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий (УУД).

При реализации Программы применяются следующие современные **образовательные технологии**:

- технология проблемного обучения;

- технология сотрудничества и свободного воспитания (личностно-ориентированный подход при реализации программы);
- технология коллективного творческого дела (совместное творчество педагога и учащихся);
- технология здоровьесбережения;
- игровая технология.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей **7-8 лет** с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста. Набор в группы свободный без предварительного отбора на основании заявления от родителей. Состав групп постоянный. Количество обучающихся 10-15 человек в группе.

Срок реализации: 1 год, 33 часа (33 недели).

Форма проведения занятий:

- аудиторная (учебное занятие, творческая мастерская).

Форма организации деятельности:

- индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Режим занятий: 1 час один раз в неделю, продолжительность занятия 35-40 минут.

Планируемые результаты освоения программы и формы их оценки

Личностные результаты

- смогут оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты

- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии (с помощью педагога);
- научатся проговаривать последовательность действий;
- научатся выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами;

- научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- научатся слушать и понимать других обучающихся и педагога.

Предметные результаты:

- знание основных базовых форм оригами условных обозначений, принятых в оригами;
- знание различных приемов работы с бумагой, назначение ручных инструментов, приспособлений, шаблонов, правил работы с ними;
- умение под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы;
- умение следовать устным инструкциям, «читать» схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Формы промежуточной аттестации:

- выполнение и презентация творческих работ;
- итоговое занятие;
- участие в конкурсных мероприятиях, выставках школы, Дома детского творчества, города;
- праздничные творческие мастерские.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективный творческий проект;
- итоговая выставка.

Учебно-тематический план
к дополнительной общеразвивающей программе
«МИР ОРИГАМИ»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	Введение в оригами	1	2	3
2.1	Условные знаки и обозначения, принятые в оригами. Изготовление простых фигурок.	1	2	3
3.	Простые базовые формы	2	4	6
3.1	Базовая форма «Треугольник». Изготовление простых фигурок.	1	2	3
3.2	Базовая форма «Книжка». Изготовление простых фигурок.	1	2	3
4.	Основные базовые формы	-	10	10
4.1	Базовая форма «Дверь». Изготовление простых фигурок.	-	2	2
4.2	Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление простых фигурок.	-	2	2
4.3	Базовая форма «Блинчик». Изготовление простых фигурок.	-	2	2
4.4	Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление простых фигурок.	-	2	2
4.5	Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление простых фигурок.	-	2	2
5.	Коллективный творческий проект	1	4	5
5.1	Коллективный творческий проект - сюжетная композиция к ежегодному городскому фестивалю детского творчества «Сосновоборская мозаика».	1	4	5

1	2	3	4	5
6	Праздничная творческая мастерская	-	7	7
	· Международный День учителя	-	1	1
	· Международный День матери	-	1	1
	· Мастерская деда Мороза	-	2	2
	· День защитника Отечества	-	1	1
	· Международный женский день 8 марта	-	1	1
	· День Победы	-	1	1
7	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	5	28	33

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы и темы	Содержание	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактические материалы и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с программой первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Общеразвивающая программа «Волшебная бумага»; инструкции по охране труда обучающихся №№ 08-0, 09-0	Наблюдение
ВВЕДЕНИЕ В ОРИГАМИ					
Условные знаки и обозначения, принятые в оригами. Изготовление простых фигур	История возникновения оригами. Современное оригами. Виды оригами. Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: угол, диагональ	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. Технологии: технология проблемного обучения; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «История оригами», «Оригами в современном мире», «Виды оригами», «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности» Образцы простых фигурок оригами.	Практическая работа (фигурка оригами из модулей)
ПРОСТЫЕ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ					
Базовая форма «Треугольник». Изготовление простых фигур	Знакомство с простой базовой формой оригами «Треугольник». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)	Учебное занятие	Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; технология здоровьесбережения; игровая технология.	Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Треугольник»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.	Практическая работа (фигурка оригами из модулей)

1	2	3	4	5	6
<p>Базовая форма «Книжка». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с простой базовой формой оригами «Книжка». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Книжка»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>
ОСНОВНЫЕ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ					
<p>Базовая форма «Дверь». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с основной базовой формой оригами «Дверь». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Дверь»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>
<p>Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с простой базовой формой оригами «Воздушный змей». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Воздушный змей»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Базовая форма «Блинчик». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с простой базовой формой оригами «Блинчик». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Блинчик»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>
<p>Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с простой базовой формой оригами «Двойной треугольник». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Двойной треугольник»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>
<p>Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление простых фигур</p>	<p>Знакомство с простой базовой формой оригами «Двойной квадрат». Изучение условных знаков и обозначений, принятых в оригами (международная система условных знаков). Приемы складывания бумаги. Понятия: модуль, угол, диагональ, сгиб «горой», «долиной». Изготовление простых фигурок из повторяющихся деталей (модулей)</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества и свободного воспитания; здоровьесбережения; игровая технология.</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовая форма «Двойной квадрат»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности». Образцы простых фигурок оригами.</p>	<p>Практическая работа (фигурка оригами из модулей)</p>

1	2	3	4	5	6
КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ					
Коллективный творческий проект - сюжетная композиция к ежегодному городскому фестивалю детского творчества «Сосновоборская мозаика»	Создание коллективного творческого проекта к ежегодному городскому фестивалю детского творчества «Сосновоборская мозаика»	Творческая мастерская	Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология коллективного творческого дела; технология проблемного обучения; технология сотрудничества; технология здоровьесбережения	Мультимедийные презентации: «Фестиваль детского творчества «Сосновоборская мозаика»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности»	Практическая работа, выставка «Радуга творчества» в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Сосновоборская мозаика»
ПРАЗДНИЧНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ					
Творческие мастерские к ежегодным международным и российским праздникам	Работа творческих мастерских по созданию подарочных изделий в технике оригами	Творческая мастерская	Методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый. Технологии: технология проблемного обучения; технология сотрудничества; технология здоровьесбережения	Мультимедийные презентации: «Праздничные даты»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности»	Практическая работа, творческая мастерская
Итоговое занятие	Подведение итогов за учебный год. Награждение обучающихся по итогам выставки «Радуга творчества», по итогам года. Выставка творческих работ для педагогов и родителей.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный	Фотоотчет по итогам работы за учебный год	Выставка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Введение в оригами	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994. • Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. Москва: Аким, 1995. • Белим С.Н. Путешествие в страну Оригами. Омск: ОГУ, 1994. • Сержантова Т. 365 моделей оригами./М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999г. 	<p>Общеразвивающая программа «Волшебная бумага».</p> <p>Мультимедийные презентации: «История оригами», «Оригами в современном мире», «Виды оригами», «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников технике оригами».</p>	<p>Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204)</p>
2.	Простые базовые формы	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994. • Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. Москва: Аким, 1995. • Сержантова Т. 365 моделей оригами./М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999г. 	<p>Мультимедийные презентации: «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности», «Простые базовые формы».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников технике оригами».</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы выполненных в технике оригами. поделок,</p>
3.	Основные базовые формы	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994. • Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. Москва: Аким, 1995. • Сержантова Т. 365 моделей оригами./М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999г. 	<p>Мультимедийные презентации: «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности», «Основные базовые формы».</p> <p>Методическая разработка «Обучение младших школьников технике оригами».</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы)</p> <p>Образцы выполненных в технике оригами. поделок,</p>

1	2	3	4	5
5.	Коллективный творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994. • Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: академия развития, 1997 • Сержантова Т. 365 моделей оригами./М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999г. • Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами – чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, 1997. • Уайт, Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги. М.: Центр полиграф, 2002. 	Мультимедийные презентации: «Фестиваль детского творчества «Сосновоборская мозаика»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности»	Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы) Образцы выполненных в технике оригами поделок,
6.	Праздничная творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. Москва: Аким, 1995. • Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Игрушки из бумаги. СПб.: Литера, 2003. • Сержантова Т. 365 моделей оригами./М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 1999. 	Мультимедийные презентации: «Праздничные даты»; «Международная система условных обозначений оригами», «Работа с ножницами, техника безопасности»	Тематические папки. Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы) Образцы выполненных в технике оригами поделок,

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1998.
3. Баранова Г.В. Оригами для педагогов. Азбука этикета языком оригами. //Оригами – искусство складывания из бумаги. 2002. № 1.
4. Белим С.Н. Путешествие в страну Оригами. Омск: ОГУ, 1994.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.
6. Гончар Д.Р. О пользе деревянного конструктора и бумажных корабликов//Престижное воспитание. 2001. № 1.
7. Гончар Д.Р. Как работают руки, так думает голова // Народное образование. 1999. № 10.
8. Игрушки из бумаги. СПб: Дельта, 1996.
9. Игрушки-оригамушки. Вып. 1. СПб.: Химия, 1997.
10. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1996.
11. Куцакова Л.В. Оригами 1-2. М.: Владос, 1994.
12. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
13. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: академия развития, 1997.
14. Садилова Л.А. Творим и материм или волшебный мир квадрата. Образовательная
15. Соколова С.В. Сказка оригами. М.: Эксмо, 2002.
16. Тарабарин Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1997.
17. Уайт, Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги. М.: Центр полиграф, 2002.
18. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами – чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, 1997.
19. Чеконни, Донателла. Моя первая работа оригами. М.: Эксмо, 2002.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Игрушки из бумаги. СПб.: Литера, 2003.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Д. Оригами: бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003.
3. Соколова С.В. Сказки из бумаги. СПб.: Валерии, 1998