

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим
Советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 31.03.2021 №101
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»
Н.В.Лобанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по изготовлению декоративных цветов
«Мир цветов»
(рабочая)

Возраст учащихся: 9 – 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор составитель:

Петрова Галина Васильевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2021

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно – тематический план 1 года обучения «Творчество» 1-модуль	9
3. Программное содержание и методическое обеспечение 1 года обучения «Творчество» 1- модуль	10
4. Учебно – тематический план 1 года обучения «Путешествие в мир цветов» 2- модуль	16
5.Программное содержание и методическое обеспечение 1 года обучения «Путешествие в мир цветов» 2- модуль	17
6.Учебно – тематический план 2 года обучения	22
7.Программное содержание и методическое обеспечение 2 года обучения	24
8.Учебно – тематический план 3 года обучения	29
9.Программное содержание и методическое обеспечение 3 года обучения	33
10.Учебно-методическое обеспечение программы	37
11.Учебно-материальная база	38
12.Список литературы для педагога	39
13.Список литературы для обучающихся	40
14.Приложения	41

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изготовлению декоративных цветов «**Мир цветов**» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

Актуальность данной программы:

Искусство изготовления цветов известно очень давно. Художественно исполненные цветы служат украшением женского туалета, завершают художественную идею ансамбля, уточняют, конкретизируют назначение одежды, придают ей особую нарядность и даже праздничность. У многих народов и в настоящее время цветы являются обязательной частью национального костюма. Но искусственные цветы применяются не только в качестве отделки платья, костюма или шляпы. Это и своеобразный интерьер квартир, рабочих мест; оригинальный способ оформления выставок, мест встреч делегаций и друзей, подарка родным и близким в юбилейные и праздничные дни. Для этого вовсе не обязательно рвать или покупать охапками живые цветы или ломать молодые веточки клёна, берёзы... Одна сухая веточка с двумя-тремя искусственными цветами создаёт в помещении и уют, и настроение, и прекрасный интерьер. Такой букет или композиция всегда радует глаз и зимой, и ранней весной, когда очень мало цветущих растений. Так мы сохраняем щедро одаривающую нас природу для себя и новых поколений.

Педагогическая целесообразность: в рамках реализации данной Программы акцентируется внимание на организацию коллективного творчества учащихся, как одного из видов художественной деятельности, развитие творческих способностей, а также формирование метапредметных умений и навыков (анализ, синтез, самооценка своей и чужой деятельности, умение самостоятельно добывать информацию, умение работать в коллективе и самостоятельно и т.д.)

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления декоративных цветов из ткани.

Задачи программы на весь период её реализации являются:

Обучающие:

- обучить технологии изготовления декоративных цветов по заданному алгоритму;
- научить добиваться высокого качества и разнообразия при изготовлении цветов из ткани.

Развивающие:

- способствовать развитию чувства красоты;
- способствовать развитию трудовых навыков и умений;
- развивать интерес к естественным наукам (в дополнение основной школьной программы по биологии)

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся чувства бережного отношения к природе;
- воспитывать художественный вкус и меру в процессе изготовления цветов из ткани;
- способствовать воспитанию у учащихся коммуникативных качеств, аккуратности, трудолюбия.

Задачи (ступени достижения цели - по годам обучения)

Задачи	1 год	2год	3год
Обучающие	-познакомить с материалами и инструментами необходимыми при	-расширить и закрепить теоретические и практические	-совершенствовать теоретические и практические знания и умения в

	<p>изготовлении декоративных цветов;</p> <p>- обучить правилам их использования;</p> <p>-обучить основам изготовления цветов из ткани,</p> <p>-научать простейшим приемам изготовления цветов из ткани;</p> <p>-научить работать с тканями разной фактуры.</p>	<p>знания и умения в искусстве изготовления декоративных цветов,</p> <p>-научить качественно изготавливать цветы более сложные в изготовлении;</p> <p>-познакомить с основами аранжировки</p>	<p>искусстве изготовления декоративных цветов,</p> <p>- научить качественно изготавливать цветы сложные в изготовлении;</p> <p>-научить составлять сложные композиции по временам года,</p> <p>- научить при выполнении творческой работы определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>
Воспитательные	<p>способствовать воспитанию:</p> <p>- аккуратности,</p> <p>-трудолюбия,</p> <p>- формировать умение организовывать свою деятельность</p>	<p>-способствовать воспитанию художественного вкуса, чувства уверенности в себе,</p> <p>- способствовать воспитанию у учащихся чувства бережного отношения к природе</p> <p>-воспитание творческого отношения к выполняемой работе.</p>	<p>- способствовать воспитанию чувства меры,</p> <p>- способствовать воспитанию взаимопомощи, самостоятельности при изготовлении коллективных творческих работ</p>
Развивающие	<p>- способствовать развитию творческой активности,</p> <p>-создание условий для ее реализации,</p> <p>-содействовать развитию у учащихся воображения, фантазии</p>	<p>- способствовать развитию эстетического вкуса,</p> <p>-формированию умения оценки и самооценки достигнутых результатов.</p>	<p>- способствовать развитию метапредметных умений: анализ, синтез, самостоятельность в поиске информации</p>

Возраст учащихся: 9- 14 лет

Срок реализации программы: 3 года.

Объем программы:

- 1 год – 132 ч. – 2 раза в неделю по 2 часа
- 1 модуль «Творчество» ПФ- 66 часов – 1 раз в неделю по 2 часа
- 2 модуль «Путешествие в мир цветов» - 66 часов – 1 раз в неделю по 2 часа
- 2 год - 210 ч.3 раза в неделю по 2 часа
– 210 ч.- 2 раза в неделю по 3 часа
- 3 год – 210 ч. – 2 раза в неделю по 3 часа
- 210 ч.-3 раза в неделю по 2 часа
-140 ч. – 2 раза в неделю по 2 часа.

При составлении данной программы использовались общеобразовательные типовые программы по изобразительному искусству и технологии, учитывались современные тенденции равенства основного и дополнительного образования, а также федеральный компонент государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Художественный труд», и многолетний личный опыт работы с детьми.

Отличительные особенности программы:

При реализации Программы большое внимание уделяется формированию знаний о природе нашего края, о взаимосвязях в ней, учащиеся учатся видеть её красоту, при выполнении творческих работ и бережно, с любовью, относиться ко всему живому.

Реализация Программы дает возможности для творческого развития и самореализации учащихся

При реализации Программы используются современные педагогические технологии:

- технологии индивидуального обучения;
- технология формирующего оценивания;
- педагогика «сотрудничества»;
- технология КТД;
- технология проблемного обучения;
- диалоговые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Количество учащихся в группе: общее количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек.

1 этап - 5-9 классы:

- 1 год обучения - группы по 10 человек;
- 2 год обучения - группы по 10 человек;
- 3 год обучения - группы по 8 человек.

2 этап - 10-11 классы:

- 1 год обучения - группы по 10 человек;
- 2 -3 год обучения - группы по 8 человек.

Набор в группы осуществляется с апреля по сентябрь. Принимаются все желающие дети не младше 9 лет. Проводится собеседование, на котором выясняются увлечения, возможности и склонности ребенка.

На первом году обучения учебная группа включает до 12 человек. Состав ее может частично меняться. Состав группы второго года обучения - 10-12 детей. Последний год обучения предполагает количественный состав группы - 8 человек. Возможно последующее обучение в творческих группах или индивидуально.

Дважды в год с учащимися проводится инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами, которые используются в процессе обучения. Соблюдение этих правил является обязательным для каждого ребенка и строго отслеживается.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- творческие мастерские;
- экскурсии;
- праздники;
- круглый стол

Формы организации деятельности:

- групповая;
- индивидуально – групповая

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- исследовательские методы обучения.

Планируемые результаты и формы их оценки:

К концу первого года обучения предполагаются следующие результаты:

Предметные результаты:

- изучат все рабочие инструменты по изготовлению цветов и овладеют умениями пользоваться ими;
- учащиеся научатся простейшим способам и приемам изготовления цветов из ткани;
- учащиеся будут уметь работать с тканями разной фактуры, желатином, красителями;

Метапредметные и личностные результаты:

- научатся правильно организовывать свою деятельность;
- выполнять задания по инструкции педагога

К концу второго года обучения предполагаются следующие результаты

Предметные результаты:

- учащиеся будут качественно готовить цветы более сложные в изготовлении.
- овладеют навыками работы с природными материалами;
- учащиеся будут качественно готовить цветы повышенной сложности, освоят технику и критерии качества работы;
- пользоваться законами перспективы, композиции, цветоведения при изготовлении цветов из ткани; по памяти, по представлению

Метапредметные и личностные результаты:

- оценивать достигнутые результаты;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива

К концу третьего года обучения предполагаются следующие результаты.

Предметные результаты:

- учащиеся будут качественно готовить цветы сложные в изготовлении;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении творческих заданий;
- учащиеся будут уметь составлять сложные композиции из искусственных цветов.

Метапредметные и личностные результаты:

- взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- самостоятельно выбирать тематическое задания, самостоятельно проводить подготовительную работу к заданию (наблюдения);
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- планировать время на выполнение творческих задач

Формы оценки (Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей Программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения).

- выполнение творческой работы по изучении темы;
- выставки работ (после изучения новой темы);
- выставки работ по тематике: "Рождественская сказка", "Осенний вернисаж", "Весенняя трель", «Лето красное» и другие выставки, проводимые внутри учреждения

Формы итоговой аттестации (это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- выполнение выпускной творческой работы;
- итоговая выставка,
- участие в конкурсах и фестивалях (лучшие работы могут быть представлены на городских и региональных выставках детского творчества ("Мы - дети Атомграда", "Сосновоборская мозаика");

На выставках, проводимых в учреждении, право оценки работ можно предоставить не только квалифицированному жюри, но и самим учащимся в кружке детям (см. Приложение №А)

Подведение итогов и обмен опытом можно проводить в форме "круглых столов". Предложить ребятам, занимающимся в детском объединении 3 года проводить самим занятия в группах (под руководством и присмотром педагога).

Для отслеживания результативности Программы проводится постоянный контроль:

Входной контроль - сентябрь(предварительный), предназначается для выявления исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся. Проводится входной контроль при записи ребёнка в д/о или на первых вводных занятиях. Чтобы ребёнок мог вырезать из ткани детали цветка, проволоку обвивать креповой бумагой, изготовить тычинки и т.д. Так определяются исходные ЗУН на начало учебного года.

Текущий (повседневный) контроль – определяет степень усвоения детьми учебного материала, практических умений и качества выполнения всех этапов в работе, даёт возможность в своевременно выявить слабых, отстающих детей; изучить их отставание и организовать им необходимую помощь.

Промежуточный контроль (январь) - проводится после завершения определенной темы или этапа практической работы для проверки уровня усвоения учебной программы.

Итоговый контроль (май) – проводится с целью определения степени достижения результатов обучения. Итоговый контроль проводится в конце учебного года при выполнении итоговых творческих работ, а так же проводится просмотр всех работ каждого учащегося, выполненных в течение года. Результат итогового контроля вносятся в диагностическую карту (Приложение).

Систематический контроль и оценка знаний способствует добросовестному отношению и аккуратности в изготовлении цветов из ткани.

Диагностика результатов образования помогает педагогу конкретизировать результаты образования учащихся, проследить динамику развития каждого обучающегося.

Оценка творческих работ проводится систематически по разделам программы, учитывая индивидуальные способности каждого ребёнка.

Для оценки работ вырабатываются определённые критерии и система оценок (в виде: почек, листочков, бутонов, цветов, плодов)

Почка – работа, обращается за помощью к педагогу

Листок – работает самостоятельно, старается

Бутон – работает хорошо

Цветок – работает отлично

Яблоко – готовая композиция

Сердечко – свободно чувствует себя в коллективе

Двойные сердечки – умеет найти подход к членам коллектива

Формы проведения всех видов контроля психологически щадящие. Отсутствует традиционная (оценка в журнал), оценка выражается в доброжелательной форме, как положительные, так и указывающая на недостатки в работе.

Формы контроля:

- собеседование;

- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения практических работ;
- самооценка учащихся своих работ.

2. Учебно – тематический план 1 год обучения

(1 модуль «Творчество» ПФ -66 часов (режим занятий:1 раз в неделю по 2 часа)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	"Волшебный мир цветов"	2	2	4
2.1.	Основные методы и приемы изготовления	1	1	2
2.2.	Инструменты и оборудование	1	1	2
3.	"Творческие мастерские" 1-модуль «Творчество»	6	40	46
3.1.	Изготовление цветов наименьшей сложности			
4.	"От природы к фантазии"	2	4	6
4.1.	Декоративно-отделочные цветы	1	2	3
4.2.	Фантазийные цветы	-	1	1
5.	"Творение души и рук"	1	1	2
6.	"В гостях у природы"	1	1	2
6.1.	Сбор природного материала и работа с ним			
7.	Культурно – массовые мероприятия	1	1	2
8.	"Фестиваль цветов".	1	1	2
8.1.	Оформление выставок	1	1	2
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего:	16	50	66

3. Программное содержание и методическое обеспечение 1 год обучения (1 модуль «Творчество» ПФ -66часов 1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии обучения	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные технологии диалоговые технологии	фотоматериалы, инструкции по тб и пб.	-----
2	«Волшебный мир цветов»	- Путешествие в мир цвета; - Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов; - Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные, технологии технология проблемного обучения	иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы	презентация выполненных работ
3	"Творческие мастерские"	- Изготовление цветов наименьшей сложности; - Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов; - Использование литературного материала для создания творческого настроения.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные -частично-поисковые технологии - КТД -педагогика «сотрудничества» -здоровье-сберегающие технологии,	легенды, сказы о цветах, цветы-барометры, загадки, видео.	изготовление работ

4	"От природы к фантазии"	- Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов; - Фантазийные цветы (отсутствие требований к строению цветка);	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные -частично-поисковые технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения,	образцы готовых изделий, фотоматериалы.	выставка работ
5	"Творение души и рук"	- составление композиций по временам года: "Рождественская сказка"; - история Новогоднего букета;	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения, -педагогика «сотрудничества»	иллюстративный материал видео	выставка новогодних композиций
6	"В гостях у природы"	- Сбор природного материала и работа с ним (сбор и хранение растений, засушивание с сохранением формы и окраски);	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии -здоровье-сберегающие -КТД	инвентарь для сбора материала	Создание базы природных материалов
7	Культурно – массовые мероприятия	- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках;	праздники	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии игровые	положения о проведениях выставок	участие в выставке, праздники.

8	"Фестиваль цветов"	Оформление выставок	выставки	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения,	методические материалы	Участие в выставке,
9	Итоговое занятие	Оформление диагностических листов «Дерево»	круглый стол	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии -диалоговые технологии, -педагогика сотрудничества.	диагностическая карта	Подведение итогов.

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с кружковцами и их интересами: ознакомление с планом работы кружка. Правила техники безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления искусственных цветов, которые потребуются в течение учебного года.

2. "Волшебный мир цветов"

Теория:

2.1. Путешествие в мир цвета:

- цветовой круг - ключ цветов, гармонии;
- теплые и холодные цвета;
- значимость цвета в изделии;
- цветочные оттенки, полученные путем наложения одного цвета на другой;

Практические занятия:

- смешивание красителей основных цветов.

2.2. Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов.

Теория:

- четыре основные операции, необходимые для изготовления искусственных цветов:
 - подготовка деталей (вырезка, вырубка);

Практические занятия:

- гофрирование листьев и лепестков (2 способа: ручная, с помощью инструментов);
- сборка цветов, создание образа искусственного цветка, передача ему характерных особенностей живого цветка.

1.3 Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов:

Теория:

- природные и искусственные красители. Предпочтение в подкраске изделий натуральными красителями - передача настроения, живого образа цветка. Природные красители, содержащиеся в коре, древесине, корнях, цветках, листьях и ветках. Анилиновые красители.

Практические занятия:

- окрашивание манной крупы, креповой бумаги, использование молотого кофе, ниток различной фактуры;
- способы перевода деталей цветка на кальку, картон, изготовление выкроек;
- знакомство с инструментами:
 - неметаллические: подушка резиновая мягкая, жесткая, песочная, посуда, кисточки, коробки;
 - нагреваемые металлические инструменты: ножи, бульки, крючки;
 - не нагреваемые металлические инструменты: пинцеты, дырокол, вырубки, ножницы, шило, пинцеты.

3. "Творческие мастерски- 1 модуль «Творчество»"

3.1. Изготовление цветов наименьшей сложности:

Монтбреция, ромашка, георгин игольчатый и др

Теория:

Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов (лепестки, пыльник, тычинки, чашелистик, стебель, листья). Последовательность выполнения работы.

Использование литературного материала для создания творческого настроения (легенды, сказы о цветах, цветы-барометры, загадки, т.д.)

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани - крахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;

- оббивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани нужного цвета;
- изготовление тычинок сердцевин.
- изготовление бутонов (из ваты, пата, ткани);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;
- сборка отдельных цветков;
- сборка ветки с бутонами на основной стебель;
- обработка стебля (покраска лаком)

4. "От природы к фантазии"

Теория:

Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов:

- отделочные цветы - отделка для платья, шляпы, украшение на голову и т.п.;
- специальные выкройки для отделочных цветов, требования к подбору ткани, особенности обработки тканей;
- техника выполнения;
- использование дополнительных материалов (люрекс, мулине, бусы, бисер, стеклярус).

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани – накрахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;
- оббивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани;
- изготовление тычинок, сердцевин (из бисера, бус, люрексовых ниток);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;

Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

4.1. Фантазийные цветы.

Теория:

- назначение (украшение для одежды)
- отличие - отсутствие требований к подбору материалов (изготовление из любой ткани)
- отсутствие требований к строению цветка
- возможности скомбинировать в одном цветке различные материалы.

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани – накрахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;
- оббивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани;
- изготовление тычинок, сердцевин (из бисера, бус, люрексовых ниток);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;

Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

5. "Творение души и рук"

Теория:

- составление композиций (простейших) по временам года: "Рождественская сказка";
- история Новогоднего букета

Практические занятия:

- использование природных материалов (ветки, шишки, сосна, туя);
- экскурсии в лес по сбору материалов;
- обработать ветки, шишки искусственным снегом;
- собрать новогоднюю композицию.

5. "В гостях у природы"

5.1. Сбор природного материала и работа с ним.

Теория:

- разновидности природного материала, сбор и хранение растений, засушивание с сохранением формы и окраски;

Практические занятия:

- работа с природными материалами: сбор цветов и листьев, способы обработки и хранения.
- береста: сбор, обработка, хранение;
- обработка "интересных" форм природных материалов: коряг, сучков, древесных грибов и др.

7. Культурно – массовые мероприятия.

Теория:

- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках.

Практические занятия:

- посещение выставок в городе Сосновый Бор
- праздник: «Посвящения в кружковцы», «День матери»
- экскурсия в БСЧ (Рождественские посиделки)

8. "Фестиваль цветов"

Практические занятия:

8.1. Оформление выставок

- итоговая выставка

Теория:

- подведение итогов работы за год;

9. Итоговое занятие

- Диагностика результатов

4. Учебно – тематический план 1 год обучения

(2 модуль «Путешествие в мир цветов» -66 часов (режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	"Творческие мастерские" 2-модуль «Путешествие в мир цветов»	6	44	50
2.1.	Изготовление цветов наименьшей сложности			
3.	"От природы к фантазии"	2	6	8
3.1.	Декоративно-отделочные цветы	1	2	3
3.2.	Фантазийные цветы	1	2	3
4.	"Творение души и рук"	1	1	2
5.	Культурно – массовые мероприятия	1	1	2
6.	"Фестиваль цветов".	1	1	2
6.1.	Оформление выставок	1	1	2
7.	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего:	13	53	66

5. Программное содержание и методическое обеспечение 1 год обучения (2 модуль «Путешествие в мир цветов» 66 часов 1 раз в неделю по 2 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы и технологии обучения</i>	<i>Методическое и техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные технологии диалоговые технологии	фотоматериалы, инструкции по тб и пб.	-----
2	"Творческие мастерские"	- Изготовление цветов наименьшей сложности; - Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов; - Использование литературного материала для создания творческого настроения.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные -частично-поисковые технологии - КТД -педагогика «сотрудничества» -здоровье-сберегающие технологии,	легенды, сказы о цветах, цветы-барометры, загадки, видео.	изготовление работ
3	"От природы к фантазии"	- Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов; - Фантазийные цветы (отсутствие требований к строению цветка);	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные -частично-поисковые	образцы готовых изделий, фотоматериалы.	выставка работ

				технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения,		
4	"Творение души и рук"	- составление композиций по временам года: "Рождественская сказка"; - история Новогоднего букета;	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения, -педагогика «сотрудничества»	иллюстративный материал видео	выставка новогодних композиций
5	Культурно – массовые мероприятия	- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках;	праздники	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии игровые	положения о проведениях выставок	участие в выставке, праздники.
6	"Фестиваль цветов"	Оформление выставок	выставки	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии- проблемного обучения, -индивидуального обучения,	методические материалы	Участие в выставке,

7	Итоговое занятие	Оформление диагностических листов «Дерево»	круглый стол	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии -диалоговые технологии, -педагогика сотрудничества.	диагностическая карта	Подведение итогов.
---	-------------------------	--	--------------	--	-----------------------	--------------------

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с кружковцами и их интересами: ознакомление с планом работы кружка. Правила техники безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления искусственных цветов, которые потребуются в течение учебного года.

2. "Творческие мастерские"-2 модуль «Путешествие в мир цветов»

2.2 Изготовление цветов наименьшей сложности:

настурция, василек, клубника, вазочный колокольчик, нарцисс, флоксы и др

Теория:

Ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов (лепестки, пыльник, тычинки, чашелистик, стебель, листья). Последовательность выполнения работы.

Использование литературного материала для создания творческого настроения (легенды, сказки о цветах, цветы-барометры, загадки, т.д.)

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани - крахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;
- оббивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани нужного цвета;
- изготовление тычинок сердцевин.
- изготовление бутонов (из ваты, пата, ткани);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;
- сборка отдельных цветков;
- сборка ветки с бутонами на основной стебель;
- обработка стебля (покраска лаком)

3. "От природы к фантазии"

Теория:

3.1 Декоративно-отделочные цветы. Назначение цветов:

- отделочные цветы - отделка для платья, шляпы, украшение на голову и т.п.;
- специальные выкройки для отделочных цветов, требования к подбору ткани, особенности обработки тканей;
- техника выполнения;
- использование дополнительных материалов (люрекс, мулине, бусы, бисер, стеклярус).

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани – крахмаливание, нажелатинивание;
 - утюжка;
 - перевод на кальку деталей цветков;
 - заготовка лекал на основу;
 - оббивка проволоки бумагой для стеблей;
 - выкроить детали цветка из ткани;
 - изготовление тычинок, сердцевин (из бисера, бус, люрекс-ниток);
 - подкраска венчиков;
 - обработка венчиков;
- Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

3.2 Фантазийные цветы.

Теория:

- назначение (украшение для одежды)
- отличие - отсутствие требований к подбору материалов (изготовление из любой ткани)
- отсутствие требований к строению цветка
- возможности скомбинировать в одном цветке различные материалы.

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани – накрахмаливание, нажелатинивание;
- утюжка;
- перевод на кальку деталей цветков;
- заготовка лекал на основу;
- обвивка проволоки бумагой для стеблей;
- выкроить детали цветка из ткани;
- изготовление тычинок, сердцевин (из бисера, бус, люрексных ниток);
- подкраска венчиков;
- обработка венчиков;

Сборка отдельных цветков

Сборка ветки

4. "Творение души и рук"

Теория:

- составление композиций (простейших) по временам года: "Рождественская сказка";
- история Новогоднего букета

Практические занятия:

- использование природных материалов (ветки, шишки, сосна, туя);
- экскурсии в лес по сбору материалов;
- обработать ветки, шишки искусственным снегом;
- собрать новогоднюю композицию.

5. Культурно – массовые мероприятия.

Теория:

- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках.

Практические занятия:

- посещение выставок в городе Сосновый Бор
- праздник : «Посвящения в кружковцы», «День матери»
- экскурсия в БСЧ (Рождественские посиделки)

6. "Фестиваль цветов"

Практические занятия:

6.1. Оформление выставок

- итоговая выставка

Теория:

- подведение итогов работы за год;

7. Итоговое занятие

- Диагностика результатов

6. Учебно – тематический план (2 год обучения, 210 часа)

6.1. Учебно – тематический план (режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	"Волшебный мир цветов"	1	-	2
2.1.	Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов	1	-	1
2.2.	Инструменты и оборудование	-	1	1
3.	"От истоков до наших дней"	2	-	2
3.1.	Язык цветов	1	-	1
3.2.	Родословная цветов	1	-	1
4.	"Творческие мастерские"	10	174	184
4.1.	Цветы более сложные в изготовлении	10	174	184
5.	"Творение души и рук"	1	5	6
5.1.	"Рождественская сказка"	1	5	6
6.	"В гостях у природы"	1	3	4
6.1.	Сбор природного материала и работа с ним	1	3	4
7.	"Фестиваль цветов"	1	6	7
7.1.	Оформление выставок	1	1	2
8.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого	18	192	210

6.2. Учебно – тематический план (режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	"Волшебный мир цветов"	2	1	3
2.1.	Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов	1	-	1
2.2.	Инструменты и оборудование	1	1	2
3.	"От истоков до наших дней"	2	1	3
3.1.	Язык цветов	1	-	1
3.2.	Родословная цветов	1	1	2
4.	"Творческие мастерские"	10	170	180
4.1.	Цветы более сложные в изготовлении	10	170	180
5.	"Творение души и рук"	1	5	6
5.1.	"Рождественская сказка"	1	5	6
6.	"В гостях у природы"	1	2	3
6.1.	Сбор природного материала и работа с ним	1	2	3
7.	"Фестиваль цветов"	1	8	9
7.1.	Оформление выставок	1	2	3
8.	Итоговое занятие	-	3	3
	Всего	18	192	210

7. Программное содержание и методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии обучения	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	анализ, обобщение
2	«Волшебный мир цветов»	- Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов; - Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии - проблемного обучения - диалоговые технологии.	иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы	презентация выполненных работ
3	"От истоков до наших дней"	- Язык цветов; - Родословная цветов.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии - диалоговые технологии.	легенды, поверья о цветах.	изготовление одного цветка по выбору
1	2	3	4	5	6	7
4	"Творческие мастерские"	- изготовление более сложных цветов; - ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов;	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии	образцы готовых изделий, фотоматериалы. видео	изготовление выкроек, сборка бутонов цветов, листьев;

		- цветочный этикет.		-КТД -педагогика «сотрудничества» -здоровье-сберегающие		
5	"Творение души и рук"	- подготовка растений к засушиванию; - составление композиций с использованием засушенного материала, веток сосны, шишек.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии - проблемного обучения, индивидуального обучения, -педагогика «сотрудничества»	иллюстративный материал видео	выставка новогодних композиций
6	"В гостях у природы"	- Сбор природного материала и работа с ним (сбор и хранение растений, засушивание с сохранением формы и окраски);	учебное занятие	методы репродуктивные. Технологии - здоровье-сберегающие -КТД	инвентарь для сбора материала	хранение обработанного материала
1	2	3	4	5	6	7
7	"Фестиваль цветов"	Оформление выставок	выставки	методы репродуктивные технологии - проблемного обучения, индивидуального обучения.	методические материалы	подведение итогов работы за год
8	Итоговое занятие	Оформление диагностических листов «Дерево»	круглый стол	методы репродуктивные	диагностическая карта	диагностика результатов

				объяснительно-иллюстративные технологии -диалоговые технологии, -педагогика сотрудничества.		
--	--	--	--	---	--	--

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с планом и содержанием работы кружка. Необходимое оборудование, материалы, приспособления, инструменты, правила техники безопасности. Знакомство с наглядными пособиями.

2. "Волшебный мир цветов"

Теория:

2.1. Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов.

2.2. Инструменты и оборудование.

Повторение пройденного материала по 1 году обучения.

3. "От истоков до наших дней"

Теория:

3.1. Язык цветов.

- Волшебный дар цветов - красота, а сила красоты творит чудеса.
- Общение с прекрасными творениями природы, проявление положительных человеческих качеств.
- "Я вам послал букет со смыслом..." - цветы, посредники в общении между людьми.
- Символика цветов. Цветы в гербах.

Теория:

3.2. Родословная цветов.

"В истории цветов заключается часть истории человечества" Б. Ауэрбах

Легенды, поверья о цветах.

Практические занятия:

- изготовление одного цветка по выбору

4. "Творческие мастерские"

4.1. Цветы более сложные в изготовлении.

- цветы более сложные в изготовлении: гладиолус, одуванчик, астра, кактус, ипомея, мимоза, азалия, душистый горошек, незабудка натуральная, лилия белая, хризантема, полиантовая роза;

Теория:

- ознакомление с морфологическим строением изготавливаемых цветов (лепестки, пыльники, тычинки, чашелистик, листья, стебель);
- последовательность выполнения работы;
- цветочный этикет. Цветы, как неотъемлемая часть подарка или как самостоятельный подарок. Уход за цветами.

Практические занятия:

- предварительная обработка тканей;
- изготовление выкроек;
- вырезать детали из ткани;
- подкраска лепестков;
- обвивка проволоки для листьев, лепестков, стеблей;
- изготовление сердцевинки из ваты, пата, нажелатиненных ниток;
- лепестки, листья - обработка инструментами;
- сборка бутонов цветов, листьев;
- стебель - покраска, покрытие лаком.

5. "Творение души и рук"

5.1. "Рождественская сказка";

Теория:

- цветы на праздничном столе (расположение букета, использование столовой посуды);
- использование в композициях сухих цветов (способы засушивания цветов: естественная сушка на воздухе; сушка в сыпучих материалах; сушка под прессом. Методы обработки сухих растений.)

Практические занятия:

- подготовить растения к засушиванию
- составить композиции с использованием засушенного материала, веток сосны, шишек.

6. "В гостях у природы"

Теория:

Сбор природного материала и работа с ним, цветовая гамма.

Практические занятия:

- Экскурсия в лес, парк.
- Заготовка, высушивание, методы обработки и хранения его.

7. Культурно – массовые мероприятия.

- День матери (праздник совместно с родителями, октябрь – ноябрь)
- Рождественские посиделки БСЧ декабрь – январь.
- Выставки (Сосновоборская мозаика, Мы – дети атомграда, областная выставка, выставка в ДДТ апрель – май)
- День защиты детей 1 июня

8. "Фестиваль цветов"

Оформление выставок

Теория:

- замысел, конструкция, пропорция,
- название композиций

Практические занятия:

- составление композиций

9. Итоговое занятие

- диагностика результатов, обсуждение работ кружковцев, подведение итогов работы за год.

8. Учебно – тематический план (3 год обучения,)

8.1. Учебно-тематический план 3 год обучения (210 часов)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	"Волшебный мир цветов"	2	1	3
2.1.	Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов	1	-	1
2.2.	Инструменты и оборудование	1	1	2
3.	"От истоков до наших дней"	1	2	3
3.1.	Праздник цветов	1	-	1
3.2.	Магическая сила аромата	1	1	2
4.	"Творческие мастерские"	12	132	144
4.1.	Цветы сложные в выполнении	12	144	156
5.	"Творение души и рук" - составление композиций по временам года	5	31	36
5.1.	"Осенний вернисаж"	2	10	12
5.2.	"Рождественская сказка"	1	8	9
5.3.	"Весенняя трель"	1	8	9
5.4.	"Лето красное"	1	5	6
6.	"В гостях у природы"	1	8	9
7.	Культурно – массовые мероприятия	1	5	6
8.	"Фестиваль цветов"	1	2	3
8.1.	Оформление выставок	1	2	3
9.	Итоговое занятие	-	3	3
	ИТОГО	26	184	210

8.2. Учебно-тематический план 3 год обучения (210 часов - 3 раза в неделю по 2 часа)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	"Волшебный мир цветов"	2	-	2
2.1.	Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов	1	-	1
2.2.	Инструменты и оборудование	1	-	1
3.	"От истоков до наших дней"	2	-	2
3.1.	Праздник цветов	1	-	1
3.2.	Магическая сила аромата	1	-	1
4.	"Творческие мастерские"	12	140	152
4.1.	Цветы сложные в выполнении	12	140	152
5.	"Творение души и рук" - составление композиций по временам года	5	29	34
5.1.	"Осенний вернисаж"	2	10	12
5.2.	"Рождественская сказка"	1	7	8
5.3.	"Весенняя трель"	1	7	8
5.4.	"Лето красное"	1	5	6
6.	"В гостях у природы"	1	7	8
7.	Культурно – массовые мероприятия	1	5	6
8.	"Фестиваль цветов"	1	1	2
8.1.	Оформление выставок	1	1	2
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	ИТОГО	26	184	210

8.3. Учебно-тематический план 3 год обучения (140 часов)

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	"Волшебный мир цветов"	1	-	2
2.1.	Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов	1	-	1
2.2.	Инструменты и оборудование	-	1	1
3.	"От истоков до наших дней"	1	1	2
3.1.	Праздник цветов	1	-	1
3.2.	Магическая сила аромата	-	1	1
4.	"Творческие мастерские"	4	82	86
4.1.	Цветы сложные в выполнении	4	82	86
5.	"Творение души и рук" - составление композиций по временам года	4	30	34
5.1.	"Осенний вернисаж"	1	9	10
5.2.	"Рождественская сказка"	1	7	8
5.3.	"Весенняя трель"	1	7	8
5.4.	"Лето красное"	1	7	8
6.	"В гостях у природы"	1	5	6
7.	Культурно – массовые мероприятия	1	3	4
8.	"Фестиваль цветов"	1	1	2
8.1.	Оформление выставок	1	1	2
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего	16	124	140

9. Программное содержание и методическое обеспечение 3 года обучения.

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии обучения	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, технологии -диалоговые технологии	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ.	анализ, обобщение
2	«Волшебный мир цветов»	- Основные методы и приемы изготовления искусственных цветов; - Инструменты и оборудование, необходимые в процессе изготовления искусственных цветов	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии проблемного обучения -диалоговые технологии.	иллюстративный материал; таблицы по композиции, методические материалы	презентация выполненных работ
3	"От истоков до наших дней"	- Праздники цветов; - Магическая сила аромата.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии -диалоговые технологии.	Традиции разных народов отмечать праздник цветов	изготовление одного цветка по выбору

1	2	3	4	5	6	7
4	"Творческие мастерские"	- изготовление сложных цветов; - цветочный гороскоп; - применение цветов в народной медицине.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии - КТД -педагогика «сотрудничества» Здоровье-сберегающие -диалоговые.	образцы готовых изделий, фотоматериалы. Презентации: --изготовление вербы .изготовление ириса.	изготовление выкроек; окраска лепестков; --гофрирование лепестков при помощи марли; буление лепестков, изготовление листьев;сборка отдельных цветков и букетов;
5	"Творение души и рук"	- История искусства составления цветочных композиций; - Составление композиций по временам года;	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. технологии -проблемного обучения, -индивидуального обучения, -педагогика «сотрудничества»	иллюстративный материал, фотоматериал	выставка композиций по временам года
6	"В гостях у природы"	- Сбор природного материала и работа с ним; ▪ композиции на корневищах, пнях, фрагментах стволов; ▪ композиции на коре, грибах трутовиках, камнях; ▪ композиции на спилах деревьев.	учебное занятие	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии здоровье-сберегающие -КТД,	Инвентарь для сбора материала	Составление композиций
1	2	3	4	5	6	7

7	Культурно – массовые мероприятия	- сообщения о мероприятиях, праздниках, выставках;	праздники	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии игровые - диалоговые,	положения о проведениях выставок	о посещение и участие в выставках Сосновоборская мозаика, Мы – дети атомграда, областная выставка, выставка в ДДТ
8	"Фестиваль цветов"	- Оформление выставок; - круглый стол по обмену опытом.	выставки	методы репродуктивные технологии - проблемного обучения, -индивидуального обучения.	методические материалы	подведение итогов работы за год
9	Итоговое занятие	Оформление диагностических листов «Дерево»	круглый стол	методы объяснительно-иллюстративные, -репродуктивные технологии - диалоговые технологии, -педагогика сотрудничества.	диагностическая карта	Диагностика результатов

1. Вводное занятие

Теория:

Задачи и план работы кружка. Техника безопасности на занятиях. Ознакомление с наглядными пособиями: образцы тканей, инструменты, приспособления, ранее изготовленные цветы.

2. "Волшебный мир цветов"

2.1. Основные методы и приемы в изготовлении искусственных цветов.

2.2. инструменты и оборудование

Теория:

Технология изготовления искусственных цветов и применяемые при этом приёмы и методы. Правила работы с инструментами и оборудованием.

Практические занятия:

- работа с инструментами
- окраска манной крупы

3. "От истоков до наших дней"

3.1. Праздники цветов.

Теория:

Традиции разных народов отмечать праздник цветов (Древняя Греция, Древняя Индия, Япония)

3.2. Магическая сила аромата

Теория:

- аромат цветов - чудо природы;
- роль эфирных масел в жизни растений;
- запах - настроение, характер, эмоциональное состояние

Практические занятия:

- изготовление одного из растений по выбору

4. "Творческие мастерские"

4.1. Цветы сложные в выполнении: пион, гербера, ландыш, роза 4-х лепестковая, яблоня, ирис вазочный, орхидея, анютины глазки, хмель натуральный, роза из отдельных лепестков, клематис.

Теория:

Морфология цветков: цветочный гороскоп, растения и знаки зодиака, цветы и планеты, управляющие ими. Применение в народной медицине.

Практические занятия:

- предварительная обработка ткани желатином;
- подкрашивание ткани;
- накрахмаливание ниток для изготовления тычинок;
- изготовление выкроек;
- окраска лепестков;
- гофрирование лепестков при помощи марли;
- буление лепестков, изготовление листьев;
- сборка отдельных цветков и букетов;
- подготовка стебля: окрашивание краской, покрытие лаком.

5. "Творение души и рук"

История искусства составления цветочных композиций:

Теория:

- правила аранжировки, специальная техника;
- композиционная основа аранжировки (замысел, пропорция, гармония, ритм, линия, фон, контраст, количество цветов в букете, расцветка ваз, цветочная гамма композиции)

Составление композиций по временам года:

Теория:

- беседа о композициях
- примеры композиций по временам года
- 5.1. "Осенний вернисаж",
- 5.2. "Рождественская сказка";
- 5.3. "Весенняя трель",
- 5.4. "Лето красное".

Практические занятия:

- работа с журналами, книгами, фотографиями (выбор композиции)
- перевод деталей цветов на кальку, картон
- изготовить лекало
- вырезать детали цветка из ткани
- подкрасить лепестки
- обвить проволоки для стеблей, листьев, лепестков
- наклеить проволоку на листья, лепестки
- обработать лепестки инструментом
- обработать листья
- собрать цветы
- оформить чашелистиками и листьями
- стебли покрасить, покрыть лаком
- собрать композиции

6. "В гостях у природы"

Практические занятия:

Сбор природного материала, работа с ним.

Теория:

- композиции на корневищах, пнях, фрагментах стволов;
- композиции на коре, грибах трутовиках, камнях;
- композиции на спилах деревьев.

7. Культурно – массовые мероприятия

- День матери (праздник совместно с родителями, октябрь – ноябрь)
- Рождественские посиделки БСЧ декабрь – январь.
- Выставки (Сосновоборская мозаика, Мы – дети атомграда, областная выставка, выставка в ДДТ апрель – май)
- День защиты детей 1 июня

8. "Фестиваль цветов"

Практические занятия:

8.1 Оформление выставок (отбор работ, оформление кабинета)

- круглый стол по обмену опытом

7. Итоговое занятие

- диагностика результатов, оценка работы кружка и перспективы работы.

10. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		Дополнительная общеразвивающая программа «Мир цветов»	фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ. м\м презентация программы «Мир цветов»
2	«Волшебный мир цветов»	Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветов"		Технология изготовления искусственных цветов (таблица)
3	"От истоков до наших дней"	Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас»	Традиции разных народов отмечать праздник цветов	
4	"Творческие мастерские"	Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы" Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях"	Методические разработки :мастер класс Сборка декоративного цветка «Ирис» Методическая разработка на тему : «Лекарственные растения ЛО»,	образцы готовых изделий: -цветы первого года обучения (монтбреция , ромашка, колокольчик и др.) -цветы второго обучения (гладиолус, одуванчик, астра, кактус, ипомея, мимоза, азалия, душистый горошек, незабудка натуральная и др.) -цветы третьего года обучения (пион, гербера, ландыш, роза 4-х лепестковая, яблоня, ирис вазочный, орхидея, анютины глазки и др.) -, фотоматериалы, - папки с выкройками цветов. - аудио - диски с легендами о цветах) Учебное пособие «Лекарственные растения ЛО»
5	"Творение души и рук"	Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях",	Мастер-класс: Изготовление веточки «Вербы»	иллюстративный материал, фотоматериал
6	"В гостях у природы"	Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветов"		Инвентарь для сбора материала
7	Культурно – массовые мероприятия			сценарии праздников, игровых программ
8	"Фестиваль цветов"	Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях"		Положения о проведениях выставок
9	Итоговое занятие		Методическая разработка диагностического отслеживания результатов.	диагностическая карта -по разделам Программы , - по каждому году обучения.

11. Учебно- материальная база

Необходимые инструменты и принадлежности для работы:

- бульки для выдавливания лепестков;
- ножницы;
- кусачки;
- ножи- резцы для обработки мелких венчиков цветов;
- вырубki для вырубания мелких венчиков цветов;
- крючок для завивки лепестков;
- шило для прокалывания отверстий венчиков цветов;
- резиновые подушки: жесткая, полутвердая, мягкая;
- кисти: мягкая, жесткая

Оборудования

- ТСО (магнитофон, мультимедиа)
- столы ученические
- стулья
- учительский стол
- учительский стул
- шкафы выставочные-4 шт.
- шкафы для пособий-5шт.

Необходимые материалы для работы:

- ткани;
- краски;
- манная крупа;
- пепел;
- кофе молотый;
- проволока разного диаметра;
- картон;
- бумага креповая;
- нити катушечные;
- клей ПВА;
- желатин пищевой;
- лак;
- карандаши;
- пенопласт;
- копировальная бумага;
- спирт, одеколон.

12. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Конасова Н.Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся. Серия Методическая лаборатория. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013, 120 с.
3. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
4. Богатырева Н.И. «Цветы вокруг нас» , Ижевск, Удмуртия, 1994 г., - 186 с.
5. Бюллетень №3, "Программно-методические материалы для учреждений дополнительного образования детей", 2002 г.
6. Володина Н.Э., Малышева Н.В., "К цветку цветов", Лениздат, 1993 г., - 117с.
7. Лебедева О.Е. "Дополнительное образование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений", М.: «Владос», 2000 г. , - 306 с.
8. Михеев В.А. "Орхидеи", М.: издательский центр "Россия молодая», 1993 г., - 156 с.
9. Практика административной работы в школе" №5, М.: 2000 г., - 110 с.
10. Утенко И.С. "Цветы в букетах и композициях", Лениздат, 1988 г., 207 с.
11. Шестерников Е.Е., Арцев А.Н. "Учебные программы. Методические рекомендации по разработке авторской учебной программы", 2001г., - 86 с.
12. Шугаев О.Е. "Программное обеспечение", М.:, - 59 с.
13. http://nadiabereg.narod.ru/index3_4.html
14. <https://nsportal.ru > tekhnologiya > library > 2016/02/17>

13. Список литературы для обучающихся

1. Евстратова Л.М. Цветы. - М.: Изд. «Приор». 1997 г., 270с.
2. Николаенко Н. Икебана. М.: Изд. "Изограф", 1996 г., 202 с.
3. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. "Искусство делать цветы", М., 1994г., 298с.
4. Издательская группа "Триада" "Искусственные цветы", СПб, 1995 г., 111с.
5. Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов, М., 1997 г., 127с.
6. Фомина Ю., Сергиенко Ю. Составляем букеты. М.: «Эскимо».-, 2008 г., 274с.
7. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М.: «АСТ – ПРЕСС» - 2005 г., 234с.
8. Лущик Л., Несмян Т. Декоративные цветы, М.: «Эскимо». –2007 г., 89с.
9. Фомина Ю. Цветочный дом . Составляем букет из сухих и искусственных цветов, М.: 2001г., 197с..
10. Джина Кристанини Ди Фидио , Вилма Страбелло Беллини Мой мир - Изысканные цветы из шёлка, бумаги и капрона М.: 2007 г., 267с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

• **Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Дополнительные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	18 недель	14.02-20.02 (7 к/дн.)	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	32 недели
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	нет	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• **Продолжительность учебного года для 2 - 8-х, 10-х классов (сетевое взаимодействие)**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	13.09-25.12 2021	14 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-25.12 2021	16 недель	25.10-31.10 (7 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	19 недель	21.03-27.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 недель

• **Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) , сетевое взаимодействие –детские сады**

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год

1 год обучения	13.09-25.12 2021	15 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	35 неделя
2 год и посл.года обучения	01.09-25.12 2021	17 недель	30.10-31.10 (2 к/дн.)	27.12-09.01 (14 к/дн.)	10.01-31.05 2022	20 недель	26.03-27.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2022	37 неделя