

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 23.04.2020 №17

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
23.04.2020 №114  
Директор МБОУДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Д.В.Попова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  
«МИЛОЕ ДЕЛО»  
(рабочая)**

**Возраст учащихся:** 7-13 лет

**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:

**Шмони́на Наталья Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«МИЛОЕ ДЕЛО»

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	декоративно-прикладное творчество
<b>Вид:</b>	модифицированный
<b>Уровень освоения:</b>	общекультурный, базовый
<b>Цель:</b>	обучение детей техникам декоративно-прикладного творчества и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка
<b>Задачи:</b>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить техникам декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• сформировать базовые знания, умения и навыки работы с разными материалами (бумагой, картоном, тканью, пластиком и т.д.);</li> <li>• сформировать интерес к овладению всевозможными техниками декоративно-прикладного творчества</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;</li> <li>• способствовать развитие художественного вкуса;</li> <li>• способствовать развитию познавательных способностей (логического мышления и творческой интуиции);</li> <li>• способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место и т.д.);</li> <li>• развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать коммуникативную культуру;</li> <li>• воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>• развитие личностных качеств, содействующих освоению содержания программы;</li> <li>• воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие</li> </ul>
<b>Возраст:</b>	7-13 лет
<b>Срок реализации:</b>	2 года

<b>Объем программы:</b>	1 год -136 часов 2 год – 136 часов
<b>Ожидаемый результат:</b>	освоение ребенком разных техник декоративно-прикладного творчества и дальнейшее их совершенствование самостоятельно или в рамках других общеразвивающих программ
<b>Особенности реализации программы:</b>	в основе освоения программы лежит принцип поэтапного углубления знаний - от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий; на третьем году обучения программой предусматривается совершенствование отдельных техник через реализацию творческих проектов

## Содержание:

1. Пояснительная записка	6
2. Учебно – тематический план 1 года обучения	11
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	14
4. Учебно – тематический план 2 года обучения	21
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	24
6. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, года обучения	40
7. Учебно-материальная база	46
8. Список литературы для педагога	47
9. Список литературы для обучающихся	49
10. Глоссарий	50
11. Приложение	54

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Милое дело» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, откорректирована в 2020 году.

Согласно приоритетным направлениям развития образования, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Развитие творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, приобретают практические навыки работы в разных техниках декоративного творчества, общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.

**Актуальность программы** в том, что она ориентирована на развитие общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.); развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления через практическую творческо-прикладную деятельность обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся,

что может способствовать их приобщению к творчеству и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цель программы:** обучение детей техникам декоративно-прикладного творчества и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить разным техникам декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным приемам работы с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, пластиком и т.д.) и инструментами.

*Развивающие:*

- способствовать формированию интереса к овладению всевозможными техниками декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию познавательных способностей (логического мышления и творческой интуиции);
- способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место и т.д.);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

*Воспитательные:*

- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.
- развитие личностных качеств, содействующих освоению содержания программы;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в ее **комплексности** (сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов) и **творчестве** (овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся).

При реализации программы применяются следующие современные **образовательные технологии:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- проектная технология;

- технология сотрудничества и свободного воспитания (личностно-ориентированный подход при реализации программы);
- технология коллективного творческого дела (совместное творчество педагога и учащихся);
- технология здоровьесбережения.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей 7 - 13 лет с учетом физических, психологических и возрастных особенностей этого возраста. Набор в группы свободный на основании заявления от родителей, без предварительного отбора. Состав групп постоянный. Количество учащихся 6 человек в группе (условия учебного помещения).

На втором году обучения программой предусматривается совершенствование отдельных техник декоративно-прикладного творчества через реализацию творческих проектов.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Количество часов, режим занятий:**

- 1 год обучения – 136 часов, 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения – 136 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие;
- творческая мастерская.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

*Предметные:*

- знание теоретических и практических основ изучаемой техники, умение их использовать при выполнении творческих работ;
- знание основ материаловедения в рамках изучаемой техники;
- умение пользоваться рабочими инструментами;
- понимание технологии выполнения творческих работ в рамках изучаемой техники.

*Метапредметные:*

- сформируются навыки самостоятельной деятельности при выполнении творческих работ;
- научатся ориентироваться в информационном пространстве;
- сформируются умения анализировать и систематизировать информацию при консультативной помощи педагога.

*Личностные:*

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

**Планируемые результаты 2 года обучения:**

*Предметные:*

- систематизация знаний по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельное выполнение работы при изучении определенной техники;
- самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы.

*Метапредметные:*

- сформируются навыки аккуратности, организованности и концентрации внимания;
- научатся систематизировать, анализировать, извлекать информацию;
- сформируются умения планировать работу, предвидеть результат и достигать его.

*Личностные:*

- смогут оценить достоинства и недостатки своей работы и работ сверстников;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной (творческой) деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

В процессе обучения по программе «Милое дело» проводится систематическая диагностика. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения общеразвивающей программы «Милое дело» по годам обучения.

**Промежуточная аттестация:** проводится после завершения определенной темы (раздела), где определяется уровень общих знаний, проверяется выполнение творческой задачи.



Форма промежуточной аттестации представлена в виде зачетных занятий (творческой работой) или мини-выставкой.

**Итоговая аттестация:** определяет оценку качества усвоения учащимися уровня достижений по завершению всего курса программы. Формой итоговой аттестации является участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня или защита проектов.

#### **Диагностика результативности программы.**

Диагностика освоения программы проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- уровень освоения новой техники декоративно-прикладного искусства;
- умение следовать устным инструкциям;
- овладение навыками культуры труда;
- познавательная и творческая активность;
- умение самостоятельно изготовить изделие от начала и до конца;
- умение адекватно оценивать конечный результат своей работы.

Система оценивания на основе разработанных критериев осуществляется по пятибалльной шкале. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту (Приложение).

**2. Учебно-тематический план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«МИЛОЕ ДЕЛО»**  
**(1-й год обучения)**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	<b>Айрис фолдинг</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
2.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
2.2	Построение айрис шаблонов (треугольник, квадрат)	1	2	3
2.3	Айрис фолдинг из осенних листьев. Правила заготовки осенних листьев	1	2	3
2.4	Панно «Кленовый листик»	-	2	2
2.5	Панно «Елочка» с использованием айрис шаблона	-	2	2
2.6	Самостоятельное построение айрис шаблонов по своему рисунку. Изготовление панно	1	4	5
3.	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
3.1	История возникновения, материалы и инструменты, виды аппликаций	1	-	1
3.2	Расписание уроков в технике аппликация	1	1	2
3.3	Аппликация из скрученных жгутиков. Изготовление вазы	1	1	2
3.4	Обрывная аппликация. Изготовление сувениров	1	2	3
3.5	Хандигырим. Изготовление панно	1	2	3
4.	<b>Артишок</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
4.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
4.2	Материаловедение. Свойства бумаги и ткани	1	2	3
4.3	Изготовление сувениров в технике «артишок» с использованием бумаги	1	6	7
4.4	Изготовление сувениров в технике «артишок» с использованием ткани	1	6	7

1	2	3	4	5
5.	<b>Ассамбляж</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
5.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
5.2	Панно «Денежное дерево»	1	2	3
5.3	Панно «Виноградная лоза»	-	2	2
5.4	Стимпанк- новая техника декоративно-прикладного творчества. История возникновения	1	2	3
5.5	Ключница в стиле «Стимпанк»	-	6	6
6.	<b>Бумажный туннель</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
6.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
6.2	Изготовление открыток в технике «Бумажный туннель»	1	4	5
6.3	Кубы – туннели «Времена года»	1	3	4
7.	<b>Вырезание художественное из бумаги</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
7.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
7.2	Бумага ручной работы. Изготовление и окрашивание. Спиральные розы	1	6	7
7.3	Декоративный венок из бумаги ручной работы	1	9	10
8.	<b>Гофроквиллинг</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
8.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
8.2	Основы гофроквиллинга. Простые формы кручения. Изготовление панно	1	2	3
8.3	Объемный гофроквиллинг. Изготовление шляпки	1	2	3
8.4	Объемный гофроквиллинг. Изготовление фигурки	1	2	3
9.	<b>Граттаж</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
9.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
9.2	Применение нестандартных материалов для работы. Граттаж на CD-диске	1	3	4
9.3	Яичный граттаж. Панно «Рыба»	1	3	4

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10.	<b>Декупаж</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
10.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
10.2	Изготовление дизайнерского картона и бумаги для декупажа	1	2	3
10.3	Декупаж на плоскости. Изготовление панно	1	2	3
10.4	Декупаж на объемной форме. Изготовление шкатулки	1	3	4
11.	<b>Изонить (нитяная графика)</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
11.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
11.2	Техника заполнения угла и окружности. Изготовление сувениров, открыток	1	3	4
11.3	Способы заполнения поверхностей: «змейка», «елочка», «клеточки», «веер». Изготовление панно	1	4	5
12.	<b>Картонаж</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
12.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
12.2	Изготовление круглой шкатулки с элементами декупажа	-	2	2
12.3	Изготовление органайзера в технике «картонаж»	-	4	4
13.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>98</b>	<b>136</b>

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

Разделы и темы	Содержание	Форма занятий	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с программой первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный	Общеразвивающая программа «Милое дело»; творческие работы, выполненные в различных техниках; инструкции по охране труда обучающихся №№ 01-0,02-0, 08-0, 09-0.	Наблюдение
<b>Айрис фолдинг (16 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты. Построение айрис шаблонов (треугольник, квадрат). Айрис фолдинг из осенних листьев. Правила заготовки осенних листьев. Панно «Кленовый листик». Панно «Елочка» с использованием айрис шаблона. Самостоятельное построение айрис шаблонов по своему рисунку. Изготовление панно	Техника «Айрис фолдинг», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила построения айрис шаблонов, правила заготовки осенних листьев для выполнения творческих работ.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> · развивающего обучения; · проблемного обучения; · сотрудничества и свободного воспитания; · здоровьесбережения.	Мультимедийные презентации: «Айрис фолдинг», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Айрис фолдинг». Образцы работ.	Практическая работа

1	2	3	4	5	6
<b>Аппликация (11 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты, виды аппликаций.	Техника «аппликация», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Разработка и выполнение расписания уроков в технике. Технология выполнения жгутиков из бумаги. Обрывная аппликация, рисование бумагой – хандигырим.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Аппликация», «Хандигырим», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Аппликация». Образцы работ.	Практическая работа
Расписание уроков в технике аппликация.					
Аппликация из скрученных жгутиков. Изготовление вазы.					
Обрывная аппликация. Изготовление сувениров.					
Хандигырим. Изготовление панно.					
<b>Артишок (18 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «артишок», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Разработка и выполнение сувениров из бумаги и ткани.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Артишок», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Артишок». Образцы работ.	Практическая работа
Изготовление сувениров в технике «артишок» с использованием бумаги.					
Изготовление сувениров в технике «артишок» с использованием ткани.					

1	2	3	4	5	6
<b>Ассамбляж (15 час)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «ассамбляж», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Разработка и выполнение панно с использованием монет и пуговиц.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Ассамбляж», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Ассамбляж». Образцы работ.	Практическая работа
Панно «Денежное дерево».					
Панно «Виноградная лоза».					
<b>Бумажный туннель (10 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «бумажный туннель», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Разработка и выполнение открыток из бумаги и картона.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Бумажный туннель», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Бумажный туннель». Образцы работ.	Практическая работа
Изготовление открыток в технике «бумажный туннель».					

1	2	3	4	5	6
<b>Вырезание художественное из бумаги (18 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «вырезание художественное из бумаги», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология изготовления бумаги ручной работы и ее окрашивание. Изготовление цветов из бумаги ручной работы.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Вырезание художественное из бумаги», «Бумага ручной работы», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Вырезание художественное из бумаги». Образцы работ.	Практическая работа
Бумага ручной работы. Изготовление и окрашивание. Спиральные розы					
Декоративный венок из бумаги ручной работы					
<b>Гофроквиллинг (10 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «гофроквиллинг», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение плоских и объемных форм кручения. Изготовление объемных поделок и плоскостных.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Гофроквиллинг», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Гофроквиллинг». Образцы работ.	Практическая работа
Основы гофроквиллинга. Простые формы кручения. Изготовление панно					
Объемный гофроквиллинг. Изготовление шляпки					



1	2	3	4	5	6
<b>Граттаж (9 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «граттаж», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология грунтовки поверхности для работы. Выполнение сувенира на CD-диске.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийная презентация: «Граттаж». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Граттаж». Образцы работ.	Практическая работа
Применение нестандартных материалов для работы. Граттаж на CD-диске.					
<b>Декупаж (11 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «декупаж», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология изготовления дизайнерского картона, изготовление блокнота. Работа на объемных и плоских деревянных заготовках.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийная презентация: «Декупаж». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Декупаж». Образцы работ.	Практическая работа
Изготовление дизайнерского картона и бумаги для декупажа.					
Декупаж на плоскости. Изготовление панно.					
Декупаж на объемной форме. Изготовление шкатулки.					

1	2	3	4	5	6
<b>Изонить (нитяная графика) (10 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «изонить», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология заполнения угла, окружности, и поверхностей «змейка», «елочка», «клеточки», «веер». Изготовление панно в технике нитяная графика. Изучение хордовой вышивки.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Изонить», «Работа с режущими и колющими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Изонить». Образцы работ.	Практическая работа
Техника заполнения угла и окружности. Изготовление сувениров, открыток.					
Способы заполнения поверхностей: «змейка», «елочка», «клеточки», «веер». Изготовление панно.					
<b>Картонаж (8 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «картонаж», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология изготовления шкатулок, декупаж готового изделия салфетками (декупажными картами).	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Картонаж», «Работа с режущими и колющими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Картонаж». Образцы работ.	Практическая работа
Изготовление круглой шкатулки с элементами декупажа.					
Изготовление органайзера в технике «картонаж».					

1	2	3	4	5	6
Итоговое занятие.	Подведение итогов за учебный год. Награждение обучающихся по итогам учебного года. Выставка творческих работ для педагогов и родителей.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>Технологии:</b> · технология коллективного творческого дела	Фотоотчет по итогам работы за учебный год.	Выставка.

**4. Учебно-тематический план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«МИЛОЕ ДЕЛО»**  
**(2-й год обучения)**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	<b>Кинусайга</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
2.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
2.2	Работа на плоской поверхности (пенопласте, пеноплексе). Изготовление панно	1	4	5
2.3	Работа на объемных фигурах. Изготовление шкатулки	1	6	7
3.	<b>Литье</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
3.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
3.2	Изготовление фигурок в технике «литье» из гипса (алебастра)	1	9	10
4.	<b>Макраме</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
4.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
4.2	Плетение аксессуаров: браслет, шамбала, фенечки	2	4	6
4.3	Плетение аксессуаров: сумочка для мобильного телефона	1	4	5
5.	<b>Насыпание</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
5.1	История возникновения, материалы и инструменты.	1	-	1
5.2	Технология окрашивания насыпных материалов (песка, соли) гуашью и мелом.	1	1	2
5.3	Изготовление предметов декора в технике «насыпание».	-	5	5
5.4	Панно (часы) из различных круп в технике «насыпание».	-	6	6
6.	<b>Оригами</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
6.1	История возникновения, материалы и инструменты.	1	-	1
6.2	Классическое оригами. Изготовление классических фигурок оригами.	1	4	5
6.3	Модульное оригами. Изготовление фигурок из модулей.	1	6	7

1	2	3	4	5
7.	<b>Папье – маше</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
7.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
7.2	Технология изготовления массы для изготовления изделий в технике «папье-маше»	1	3	4
7.3	Изготовление венецианских масок в технике «папье-маше»	1	7	8
8.	<b>Плетение</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
8.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
8.2	Технология плетения из газетных (журнальных) трубочек. Плетение простой корзинки	1	4	5
8.3	Плетение из атласных лент. Изготовление аксессуаров	1	2	3
8.4	Плетение из ниток. Плетение мандалы	1	2	3
9.	<b>Роспись</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
9.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
9.2	Технология росписи контурами – точечная роспись. Изготовление декоративной тарелки.	1	6	7
9.3	Технология росписи шпатлевкой. Изготовление декоративного панно.	1	3	4
10.	<b>Темари</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
10.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
10.2	Технология изготовления основы для темари	1	2	3
10.3	Изготовление темари шара	1	3	4
10.4	Изготовление темари погремушки	1	3	4
11.	<b>Цумами Канзаши</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
11.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
11.2	Технология заготовки материалов и изготовления цветов Цумами Канзаши	2	3	5
11.3	Изготовление аксессуаров в технике «Цумами Канзаши»	1	5	6

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
12.	<b>Штамповка (штампинг)</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
12.1	История возникновения, материалы и инструменты	1	-	1
12.2	Технология изготовления штампов для штампинга	2	2	4
12.3	Штампинг на бумаге и ткани	1	6	7
13.	Итоговое занятие	-	1	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>100</b>	<b>136</b>

## 5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

Разделы и темы	Содержание	Форма занятий	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с программой второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный	Общеразвивающая программа «Милое дело»; творческие работы, выполненные в различных техниках; инструкции по охране труда обучающихся №№ 01-0,02-0, 08-0, 09-0.	Наблюдение
<b>Кинусайга (13 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты. Работа на плоской поверхности (пенопласте, пеноплексе). Изготовление панно. Работа на объемных фигурах. Изготовление шкатулки.	Техника «Кинусайга», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология выполнения работ на плоскости и объеме на различных материалах пенопласте, «пеноплексе».	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> · развивающего обучения; · проблемного обучения; · сотрудничества и свободного воспитания; · здоровьесбережения.	Мультимедийные презентации: «Кинусайга», «Работа с колющими и режущими инструментами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Кинусайга». Образцы работ.	Практическая работа

1	2	3	4	5	6
<b>Литье (11 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты. Изготовление фигурок в технике «литье» из гипса (алебастра).	Техника «Литье», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология литья из гипса (алебастра). Изготовление панно «Разнотравие», литье фигурок на пластилиновой основе. Роспись готового изделия.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> · развивающего обучения; · проблемного обучения; · сотрудничества и свободного воспитания; · здоровьесбережения.	Мультимедийные презентации: «Литье из гипса», «Гипсовая миниатюра». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Литье из гипса (алебастра)». Образцы работ.	Практическая работа.
<b>Макраме (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты. Плетение аксессуаров: браслет, шамбала, фенечки. Плетение аксессуаров: сумочка для мобильного телефона.	Техника «Макраме», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Технология плетения в технике «макраме», основные узлы. Изготовление аксессуаров.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> · развивающего обучения; · проблемного обучения; · сотрудничества и свободного воспитания; · здоровьесбережения.	Мультимедийные презентации: «Макраме». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Макраме». Образцы работ.	Практическая работа.



1	2	3	4	5	6
<b>Насыпание (14 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «Насыпание», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии окрашивания и подготовки материалов для работы. Работа по изготовлению предметов декора в технике «насыпание».	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Насыпание», «Окрашивание соли и песка». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Насыпание». Образцы работ.	Практическая работа
Технология окрашивания насыпных материалов (песка, соли) гуашью и мелом.					
Изготовление предметов декора в технике «насыпание».					
Панно (часы) из различных круп в технике «насыпание».					
<b>Оригами (13 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты.	Техника «Оригами», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение древнего искусства оригами, современные тенденции в развитии техники, модульное оригами. Сочетание оригами с другими техниками бумажной пластики.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Классическое оригами», «Модульное китайское оригами», «Современное оригами». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Оригами», «Бумажная пластика». Образцы работ.	Практическая работа
Классическое оригами. Изготовление классических фигурок оригами.					
Модульное оригами. Изготовление фигурок из модулей.					

1	2	3	4	5	6
<b>Папье - маше (13 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Папье-маше», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии изготовления массы для папье-маше, традиционное папье-маше. Технология изготовления форм для работы, изготовление венецианских масок с элементами росписи и декупажа.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Папье-маше», «Традиционные венецианские маски». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Папье-маше». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология изготовления массы для изготовления изделий в технике «папье-маше».					
Изготовление венецианских масок в технике «папье-маше».					
<b>Плетение (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Плетение», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии заготовки газетных трубочек для плетения. Технология плетения из атласных лент и ниток.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Плетение из газетных трубочек», «Мандалы», «Плетение из атласных лент». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Плетение», «Макраме». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология плетения из газетных (журнальных) трубочек. Плетение простой корзинки.					
Плетение из атласных лент. Изготовление аксессуаров.					
Плетение из ниток. Плетение мандалы.					

1	2	3	4	5	6
<b>Роспись (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Роспись», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии точечной росписи плоских поверхностей. Изучение технология росписи шпатлевкой. Изготовление и роспись панно.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Точечная роспись», «Рисуем шпатлевкой». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Роспись. Современные технологии». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология росписи контурами – точечная роспись. Изготовление декоративной тарелки.					
Технология росписи шпатлевкой. Изготовление декоративного панно.					
<b>Темари (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Темари», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии изготовления основ для темари, основные приемы накручивания ниток, изготовление сувениров.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «История темари». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Темари». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология изготовления основы для темари.					
Изготовление темари шара. Изготовление темари погремушки.					

1	2	3	4	5	6
<b>Цумами Канзаши (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Цумами Канзаши», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии изготовления модулей для работы, цветов.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Цумами Канзаши». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Цумами Канзаши». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология заготовки материалов и изготовления цветов Цумами Канзаши.					
Изготовление аксессуаров в технике «Цумами Канзаши».					
<b>Штамповка (штампинг) (12 часов)</b>					
История возникновения, материалы и инструменты	Техника «Штампинг», ее происхождение, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучение технологии изготовления штампов из всевозможных материалов, изготовление сувениров, штампинг на футболке.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивающего обучения;</li> <li>· проблемного обучения;</li> <li>· сотрудничества и свободного воспитания;</li> <li>· здоровьесбережения.</li> </ul>	Мультимедийные презентации: «Штамповка - штампинг». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Штамповка на ткани и бумаге». Образцы работ.	Практическая работа.
Технология изготовления штампов для штампинга.					
Штампинг на бумаге и ткани.					

1	2	3	4	5	6
Итоговое занятие.	Подведение итогов за учебный год. Награждение обучающихся по итогам учебного года. Выставка творческих работ для педагогов и родителей.	Учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>Технологии:</b> · технология коллективного творческого дела	Фотоотчет по итогам работы за учебный год.	Выставка.

### 6. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература, электронные ресурсы	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	<b>Айрис фолдинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».</li> <li>· Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».</li> <li>· Джексон Д. Поделки из бумаги - М.: Росмэн, 1996г.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Айрис фолдинг», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Айрис фолдинг». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы поделок, выполненных в технике «Айрис фолдинг».</p>
2.	<b>Аппликация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.</li> <li>· Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Аппликация», «Хандигырим», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Аппликация». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы поделок, выполненных в технике «Аппликация».</p>
3.	<b>Артишок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Донская А. Шары в технике артишок. Изд. Хоббитека 2014. – 32 с., ил.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Артишок», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Артишок». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы поделок, выполненных в технике «Артишок».</p>
4.	<b>Ассамбляж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ассамбляж и мозаика. Искусство своими руками.</li> <li>· Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Ассамбляж», «Работа с ножницами, техника безопасности». Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Ассамбляж». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы). Образцы поделок, выполненных в технике «Ассамбляж».</p>

1	2	3	4	5
5.	<b>Бумажный туннель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1411">http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1411</a></li> <li>· Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Бумажный туннель», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Бумажный туннель».</p> <p>Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Бумажный туннель».</p>
6.	<b>Вырезание художественное из бумаги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.</li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/563">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/563</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Вырезание художественное из бумаги», «Бумага ручной работы», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Вырезание художественное из бумаги».</p> <p>Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Вырезание».</p>
7.	<b>Гофроквиллинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Анастасия Данилова: Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей.Изд. Питер, 2014г.</li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Гофроквиллинг», «Работа с режущими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Гофроквиллинг».</p> <p>Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Гофроквиллинг».</p>

1	2	3	4	5
8.	<b>Граттаж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Сокольникова Н. М. «Энциклопедия прикладного творчества» Владос – М.:1996 год.</li> <li>· Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Ячменева. В.В. Гуманитарный издательский центр «Владос».</li> </ul>	<p>Мультимедийная презентация: «Граттаж».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Граттаж». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Граттаж».</p>
9.	<b>Декупаж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Книга серии СД "Декупаж. Салфеточная техника". Анне Пипер Изд. Арт-Родник.</li> <li>· Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.:Эксмо,2008.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)</li> <li>· Дольд Михаэла. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера.- М.: Арт-Родник, 2010. - 61 с.</li> <li>· Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.</li> </ul>	<p>Мультимедийная презентация: «Декупаж».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Декупаж». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Декупаж».</p>
10.	<b>Изонить (нитяная графика)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004.</li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Изонить», «Работа с режущими и колющими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Изонить». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Изонить».</p>



1	2	3	4	5
11.	<b>Картонаж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="https://www.livemaster.ru/topic/1098623-kniga-po-kartonazhu">https://www.livemaster.ru/topic/1098623-kniga-po-kartonazhu</a></li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/content/new/2171%2C451">http://stranamasterov.ru/content/new/2171%2C451</a></li> <li>· Франция, Mango pratique, 2004. - 96с. Книга по картонажу и вышивке.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Картонаж», «Работа с режущими и колющими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Картонаж». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Картонаж».</p>
12.	<b>Кинусайга</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики//М.Максимова, М.Кузьмина: М.- «ЭКСМО -Пресс», 1998. – 109с.</li> <li>· Художественное лоскутное шитьё: учебно – методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.: ил. («Школа и производство» Библиотека журнала». Вып. 21.)</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Кинусайга», «Работа с колющими и режущими инструментами, техника безопасности».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Кинусайга». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Кинусайга».</p>
13.	<b>Литье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2212">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2212</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Литье из гипса», «Гипсовая миниатюра».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Литье из гипса (алебаstra)». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Литье».</p>
14.	<b>Макраме</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Донателла Чиотти. Цветочное макраме: Новые проекты/ пер. с ит.- М.: Издательская группа «Контэнт»,2013.- 80 с.</li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Макраме».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Макраме». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Макраме».</p>
1	2	4	4	5

15.	<b>Насыпание</b>	<p><a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-ivanovna-alekseva/master-klas-po-izgotovleniyu-dekorativnoi-butylki-nasypushka-iz-cvetnoi-soli.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-ivanovna-alekseva/master-klas-po-izgotovleniyu-dekorativnoi-butylki-nasypushka-iz-cvetnoi-soli.html</a></p>	<p>Мультимедийные презентации: «Насыпание», «Окрашивание соли и песка».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Насыпание». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы выполненных в технике «Насыпание».</p> <p>поделок, в технике</p>
16.	<b>Оригами</b>	<p><a href="https://lafoy-ru.turbopages.org/s/lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484">https://lafoy-ru.turbopages.org/s/lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484</a></p> <p>Гийом Дени: Оригами. Большая иллюстрированная энциклоп:</p> <p><a href="https://www.labyrinth.ru/books/721586/">https://www.labyrinth.ru/books/721586/</a></p>	<p>Мультимедийные презентации: «Классическое оригами», «Модульное китайское оригами», «Современное оригами».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Оригами», «Бумажная пластика». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы выполненных в технике «Оригами».</p> <p>поделок, в технике</p>
17.	<b>Папье – маше</b>	<p><a href="https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/pape-mashe-master-klasy-s-foto-dlja-nachinayuschih.html">https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/pape-mashe-master-klasy-s-foto-dlja-nachinayuschih.html</a></p> <p>"Работа из папье-маше. Практическое руководство выделки из папье-маше различных вещей." В.В. Сатунин Ленинград 1927г.</p> <p>©<a href="https://www.livemaster.ru/topic/2064595-rabota-iz-pape-mashe-prakticheskoe-rukovodstvo-vydelki-iz-pape-mashe-razlichnyh-veschej-v-v-satunin">https://www.livemaster.ru/topic/2064595-rabota-iz-pape-mashe-prakticheskoe-rukovodstvo-vydelki-iz-pape-mashe-razlichnyh-veschej-v-v-satunin</a></p>	<p>Мультимедийные презентации: «Папье-маше», «Традиционные венецианские маски».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Папье-маше». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы выполненных в технике «Папье-маше».</p> <p>поделок, в технике</p>
18.	<b>Плетение</b>	<p><a href="https://handsmake.ru/izdeliya-iz-gazetnyh-trubocek-foto.html">https://handsmake.ru/izdeliya-iz-gazetnyh-trubocek-foto.html</a></p> <p><a href="https://coollib.com/b/308126">https://coollib.com/b/308126</a></p>	<p>Мультимедийные презентации: «Плетение из газетных трубочек», «Мандалы», «Плетение из атласных лент»</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Плетение», «Макраме». Образцы работ</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы выполненных в технике «Плетение».</p> <p>поделок, в технике</p>

1	2	3	4	5
19.	<b>Роспись</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Н. Воробьева. Точечная роспись. АСТ-Пресс Книга 2013</li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/node/17004">http://stranamasterov.ru/node/17004</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Точечная роспись», «Рисуем шпатлевкой».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Роспись. Современные технологии». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Роспись».</p>
20.	<b>Темари</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="http://www.temari.ru">www.temari.ru</a></li> <li>· <a href="http://www.trozo.ru/archives/3348">http://www.trozo.ru/archives/3348</a></li> <li>· <a href="http://sunduchokruk.ru/rubric/1652911/">http://sunduchokruk.ru/rubric/1652911/</a></li> <li>· <a href="http://yourhandmade.tabaru">http://yourhandmade.tabaru</a></li> <li>· <a href="http://leit.ru">http://leit.ru</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «История темари».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Темари». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Темари».</p>
21.	<b>Цумами Канзаши</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· В.Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс – М: Вентана - Граф, 2010</li> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a></li> <li>· <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a></li> <li>· <a href="http://www.zlatoshveika.com/">http://www.zlatoshveika.com/</a></li> <li>· <a href="http://www.magic-dom.ru">http://www.magic-dom.ru</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Цумами Канзаши».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Цумами Канзаши». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Цумами Канзаши».</p>
22.	<b>Штамповка (штампинг)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a></li> </ul>	<p>Мультимедийные презентации: «Штамповка - штампинг».</p> <p>Методическая разработка: техника декоративно-прикладного творчества «Штамповка на ткани и бумаге». Образцы работ.</p>	<p>Раздаточный материал (инструкционные карты, схемы).</p> <p>Образцы поделок, выполненных в технике «Штампинг».</p>

## 7. Учебно - материальная база

### Оборудование:

- стол;
- доска учебная;
- компьютер.

### Инструменты и материалы:

- бумага разных видов;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет;
- кисти;
- ткань;
- пластилин;
- гипс (алебастр)

### Методический материал:

- образцы работ;
- методическая литература;
- методические разработки.

## 8.Список литературы для педагога

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы . — М.: Изд. «Сфера», 2003.
2. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001.
3. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999.
4. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
5. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001.
6. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991.
9. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987.
10. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004.
11. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999.
12. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002.
13. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995.
14. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995.
15. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001.
16. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки.— СПб.: Изд. дом «Литера», 2005.
17. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001.
18. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004.
19. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
20. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

21. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1990.
22. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997 (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
23. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой. — М.: Аст—Пресс, 2001.
24. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005.
25. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985.
26. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984.
27. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Полымя, 1998.
28. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005.
29. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис- пресс, 2005.
30. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004.
31. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.
32. Гарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994.
33. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
34. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999.
35. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.

## 9.Список литературы для обучающихся

1. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001.
2. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
4. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001.
5. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991.
7. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987.
8. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995.
9. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995.
10. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004.
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
12. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
13. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
15. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.

## 10. Интернет ресурсы

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
2. <https://kartaslov.ru/карта-знаний/Ассамбляж+%28искусство%29>
3. <https://henddecor.ru/2011/01/10/tehnika-artishok/>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog75883/izgotovlenie-ob-mnoi-kompozici-babochki-v-tehnike-bumazhnyi-tunel.html>
5. <https://фрос-игра.рф/dopolnitelnoe-obrazovanie/khudozhestvennoe-tvorchestvo/1028-chudesa-iz-bumagi-chast-1>
6. <https://www.livemaster.ru/topic/102486-kratkaya-istoriya-vyrezaniya-iz-bumagi>
7. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/zanyatie-kvillingom-utonchennoe-uvlechenie-dlya-blagorodnyx-dam.html>
8. <https://zen.yandex.ru/media/artnuvo40/tehnika-risovaniia-grattaj-5ed25e0df12a9d085d1ce224>
9. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass>
10. <https://zen.yandex.ru/media/id/5cad68a40c7b5200af216c4a/iaponskaia-tehnika-kinusaiga-dlia-nachinaiuscih-uchimsia-delat-krasiveishie-panno-5cfe708f22f0d900afbdfbaa>
11. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
12. <https://sdelatlegko.ru/makrame/>



**Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы**

**«Милое дело»**

№ п/п	Фамилия Имя	Уровень освоения техники декоративно- прикладного искусства	Умение планировать работу и предвидеть результат	Овладение навыками культуры труда	Познавательная и творческая активность	Умение самостоятельно изготовить изделие от начала и до конца	Умение адекватно оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент освоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

### Критерии оценки (максимальное количество баллов – 30):

#### **1. Уровень освоения техники декоративно-прикладного искусства:**

- высокий уровень (5-4 балла) – знает и применяет в своей работе теоретические и практические основы изучаемой техники;
- средний уровень (3-2 балла) – знает и применяет в своей работе теоретические и практические основы изучаемой техники, но требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – частично знает и применяет в своей работе теоретические и практические основы изучаемой техники, требуется постоянная помощь педагога.

#### **2. Умение планировать работу и предвидеть результат:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно планирует свою работу, рационально распределяет время, предвидит результат своего труда;
- средний уровень (3-2 балла) – планирует свою работу, с трудом распределяет время и предвидит результат своего труда, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – только с помощью педагога планирует свою работу, с трудом распределяет время и предвидит результат своего труда.

#### **3. Овладение навыками культуры труда:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно, четко и качественно соблюдает технологию выполнения работы, технику безопасности, организует свое рабочее место;
- средний уровень (3-2 балла) – соблюдает технологию выполнения работы, технику безопасности, организует свое рабочее место, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с большим трудом соблюдает технологию выполнения работы, технику безопасности, организует свое рабочее место, постоянно требуется помощь педагога.

#### **4. Познавательная и творческая активность:**

- высокий уровень (5-4 балла) – повышенный интерес к процессу и результату работы, оригинальность и выразительность в деятельности;
- средний уровень (3-2 балла) – есть интерес к процессу и результату работы, прослеживается оригинальность и выразительность в деятельности;
- низкий уровень (1-0 баллов) – слабый интерес к процессу и результату работы, не прослеживается оригинальность и выразительность в деятельности.

#### **5. Умение самостоятельно изготовить изделие от начала до конца:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно изготавливает изделие от начала и до конца;
- средний уровень (3-2 балла) – изготавливает изделие от начала и до конца, требуется подсказка педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – с трудом изготавливает изделие от начала и до конца, требуется постоянная помощь педагога.

#### **6. Умение адекватно оценивать конечный результат своей работы:**

- высокий уровень (5-4 балла) – самостоятельно и справедливо оценивает результат своей работы, видит все недочеты, может назвать свои ошибки;
- средний уровень (3-2 балла) – оценивает результат своей работы и называет свои ошибки с помощью педагога;
- низкий уровень (1-0 баллов) – не может самостоятельно и справедливо оценить результат своей работы, не видит недочеты, не может назвать свои ошибки.