


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

<p><b>Принято</b> Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕПКА»  
(рабочая)**

**Возраст учащихся: 8-12 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:

**Лютова Ирина Николаевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно-тематические планы. 1-2 года обучения	17
3. Программное содержание и методическое обеспечение программы. 1-2 года обучения	19
4. Учебно-методическое обеспечение программы	39
5. Учебно-материальная база	45
6. Список литературы для педагога	46
7. Список литературы для учащихся	48
8. Приложение	49

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке для детского объединения «Колибри» (далее Программа) имеет художественную направленность, способствует воспитанию духовно-нравственных чувств, закладывает основы безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе посредством взаимодействия и общения с педагогом и коллективом в процессе игровой, созидательно-творческой и проектной деятельности. Программа может быть использована для организации внеурочной деятельности детей в начальной школе в условиях реализации нового государственного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа по лепке.

Уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа также разработана с учетом типовых образовательных программ «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 2011» и “ Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы.; учеб.для общеобразовательных учебных заведений: издательство Дрофа,1999г.

**Отличительные особенности Программы** – Учебный предмет лепка дает возможность расширить и дополнить образование в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области художественного творчества. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

**Актуальность Программы:** Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии

материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Педагогическая целесообразность:**

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности.

**Цель Программы:** Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластических средств.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- совершенствовать навыки в предметной, сюжетной, декоративной лепке
- вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления;

**Развивающие:**

- развивать познавательные процессы;
- формировать способности в выборе и приемах при лепке по памяти и с натуры;
- развивать образную память, глазомер. Мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

- воспитать интерес к культуре, истории и традициям разных народов;
- формировать привычку оказывать помощь сверстникам, научить аккуратности в работе.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- вызвать у детей интерес к предмету лепки;
- знакомить с оборудованием и различными пластическими материалами;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов..

**Развивающие:**

- формирование умения работать с натуры по памяти.

**Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать умение доброжелательно общаться с коллективом.

**Задачи 2 года обучения:**

**Обучающие:**

- формирование понятий: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов и т.д.

**Развивающие:**

- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

**Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитание эстетического чувства, интереса к творчеству.

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-12 лет) с разной степенью одаренности. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-10 человек в группе. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Объем часов по программе:**

- 1 год обучения 36 часа, 2год обучения 36 часов;

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 часу , 2 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, язык - русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Формы проведения занятий:**

- учебное занятие (беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала, самостоятельная практическая работа с индивидуальным консультированием учащихся);
- праздник (игры, конкурсы);
- экскурсия.

**Формы работы с родителями:** родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместные мастер - классы.

**Методы обучения на занятиях:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

**Используемые технологии:**

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые;

**Формы подведения итогов занятий:** оценка самостоятельной работы, коллективное обсуждение творческих работ, выставка.

### **Планируемые результаты обучения**

**Планируемый результат первого года обучения:**

**Личностные результаты:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умение замечать свои ошибки и исправлять их;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

**Предметные результаты:**

- требования к учащимся, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные особенности в лепке пластическими средствами;
- основные правила построения композиции;
  
- организовать свое рабочее место;
- работать по образцу, по представлению, с натуры, фантазировать.

**Планируемый результат второго года обучения:**

**Личностные результаты:**

- развитие художественного вкуса через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приемов их отделки.

**Метапредметные результаты:**

- умение ориентироваться в цветовой гамме;
- умение фантазировать, воображать, проявлять художественную интуицию;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

#### **Предметные результаты:**

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в работе с пластическими материалами;
- лепить, конструировать из простых геометрических форм животных, птиц и т.д.;
- лепить различные предметы из пластилина и глины;
- росписывать декоративные предметы передавая их характер.

#### **Основные виды диагностики результата:**

- **Входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно - творческих способностей ребенка;
- **Промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем;
- **Итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

**Используемые методы** – наблюдение, конкурс работ, итоговая выставка работ.

#### **Критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной грамоте:**

##### **Использование технических умений:**

- умеет отламывать кусочки от большого куска, скатывать палочки, колбаски, сплющивать, углублять и т.д – 4-5 б.;
- не всегда использует технические умения - 3- 2 б.;
- не старается использовать технические умения в лепке – 1-0 б.;

##### **Знает последовательность лепки:**

- использует необходимые приемы и последовательность в лепке– 4-5 б.;
- не всегда использует необходимые приемы и последовательность в лепке - 3- 2 б.;
- не применяет в своей работе приемы и последовательность в лепке – 1-0 б.;

##### **Соблюдает пропорции:**

Соблюдение соотношений предметов по величине.

- пропорции предмета соблюдены, передал внешнее сходство – 4-5 б.;
- есть незначительные искажения в пропорциях- 3- 2 б.;
- пропорции предмета переданы не верно – 1-0 б.;

##### **Соединение форм в один предмет:**

Создание объемных композиций.

- умение соединять формы предметов в одну композицию – 4-5 б.;
- неумение соединять предметы пластических форм – 2-3 б.;

- не смог выполнить работу – 0-1б.

**Умение работать стекой:**

- Умение правильно пользоваться пластическими материалами, пользоваться стеками. – 4-5 б.;
- допустил незначительные нарушения при работе со стекой– 2-3 б.;
- допустил грубые нарушения и неумение использовать инструмент – 0-1б.

**Аккуратность:**

- лепка без видимых искажений, работа выглядит аккуратно – 4-5 б.;
- есть небольшая неряшливость -2-3 б.;
- работа выглядит не опрятно – 0-1б.

Закончив обучение по данной программе «Лепка», учащиеся могут продолжить обучение по программе «Академия творчества».



## Учебно-тематические планы 1 год обучения

Учебно-тематический план (36 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Материалы и инструменты.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Композиции из пластилина</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2.1	Выполнение несложной композиции по шаблону «Колпак волшебника»	0	1	1
2.2	Выполнение композиции из сплюснутых шариков «Бабочки»	0	1	1
2.3	Композиция из жгутиков «Букет цветов»	1	1	2
<b>3</b>	<b>Пластические фактуры</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
3.1	Знакомство с фактурами	1	1	2
3.2	Композиция «Лоскутное одеяло»	1	1	2
3.3	Карнавальный костюм	0	2	2
3.4	Зоопарк	0	2	2
<b>4</b>	<b>Полуобъемные изображения. Глина.</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
4.1	Знакомство с глиной	0	1	1
4.2	Композиция «Овощи»	1	3	4
4.4	Композиция «Кит»	1	3	4
<b>5</b>	<b>Объемные формы</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>5.1</b>	<b>Овощная семейка</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>5.2</b>	<b>Кошки</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>5.3</b>	<b>Животные севера и юга</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>Знакомство с каркасом</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>6.1</b>	<b>Выполнение модели человека</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>6.2</b>	<b>Коллективная работа. «Ноев ковчег»</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>			<b>36</b>

Учебно-тематический план 2 года обучения (36 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Скульптурный пластилин</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
2.1	Выполнение простейших форм для бижутерии		1	1
2.2	Предметы геометрических тел		2	2
2.3	Изготовление «Робота» из геометрических тел		2	2
<b>3</b>	<b>Лепка из глины</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
3.1	Изготовление декоративной тарелки		1	1
3.2	Козлик, уточка, петушок		1	1
3.3	Панно «Кот на крыше»		2	2
3.4	Панно «Рождество»		2	2
<b>4</b>	<b>Объемные формы</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
4.1	Геометрическая пирамидка	0	1	1
4.2	Шахматное королевство	1	1	2
4.3	Творческая работа «Птичий двор»	1	1	2
<b>5</b>	<b>Работа с каркасом</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Динозавр. Лошадь. Жираф.	1	3	4
5.2	Фигура человека в движении	1	3	4
5.3	Хозяин и его животное	1	3	4
<b>6</b>	<b>Коллективная работа</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
6.1	Пираты		2	2
6.2	Путешествие во времени		2	2
6.3	Каникулы		2	2
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>			<b>36</b>



**Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы и технологии</b>	<b>Методическое и техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	Вводное занятие Материалы и инструменты	<u>Теория:</u> Дать понятие о лепке. Знакомство с пластилином, инструментами. <u>Практика:</u> Упражнения на смешения цветов. Картон, цветной пластилин.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности,	

2		Композиции из пластилина				
2.1	Колпак волшебника	Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета лепка. Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов (жгут, шарик, пластина и др.)	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы
2.2	Бабочки	<u>Теория:</u> <u>Закрепление изученной техники.</u> <u>Практика: Выполнение творческой работы «Бабочки» Картон. Цветной пластилин.</u>	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающее - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия	
2.3	Букет цветов	<u>Теория: Закрепление изученной техники.</u> . <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «букет цветов». Плоская композиция. Цветной пластилин, картон.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые,	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы.	обсуждение, мини-выставка.
3	Пластические фактуры					

3.1	Знакомство с фактурами	<u>Теория:</u> Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. <u>Практика:</u> Подбор различных приспособлений и материалов	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, образцы работ.	Устный опрос
3.2	Лоскутное одеяло	<u>Теория:</u> Формирование навыков поэтапной работы. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа: разработка эскиза лоскутное одеяло. Выполнение работы в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, образцы работ	оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.3	Карнавальный костюм	<u>Теория:</u> Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики, <u>Практика:</u> Эскиз костюма для любимой куклы или героя. Выполнение работы в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые,	наглядные пособия, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

3.4	Зоопарк	<p><u>Теория:</u> Интерпретация природных фактур. Развитие фантазии и мелкой моторики.</p> <p><u>Практика:</u> Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий для работы в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- частично-поисковый.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье берегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	наглядные пособия, схемы изображения животных, образцы творческих работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
4	Полуобъемные изображения. Глина.					
4.1	Знакомство с глиной	<p><u>Теория:</u> Что такое глина? Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>-репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье берегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос
4.2	Овощи	<p><u>Теория:</u> Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания глины от целого куска.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Выполнение полуобъемных овощей».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>-репродуктивный.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье берегающие,</li> <li>- игровая,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

4.3	Творческая работа «Кит»	<p><u>Теория:</u> Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Кит».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- частично-поисковый.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
-----	-------------------------	--	-----------------	---	--	---



5.1	Овощная семейка	<p><u>Теория: Знакомство с объемом. Первоначальные навыки передачи объема.</u></p> <p><u>Практика:</u> выполнение эскизов овощей с натуры, творческая работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- частично-поисковый.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	наглядные пособия, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.2	Кошки	<p><u>Теория: Развитие наблюдательности, умение найти и подчеркнуть в натуре характерные и выразительные движения, позы животных.</u></p> <p><u>Практика:</u> Зарисовки животных. Работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>- частично-поисковый.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.3	Животные севера и юга	<p>Теория: Развитие наблюдательности, умение найти и подчеркнуть в натуре характерные и выразительные движения, позы животных.</p> <p>Практика: Зарисовки животных. Работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>-репродуктивный,</li> <li>- частично-поисковый.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего</li> </ul>	Слайды по теме	Оценка

				обучения.		
6.1	Выполнение модели человека	<p><u>Теория:</u> Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, Первоначальные навыки передачи движения.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение эскиза. Работа в материале. Каркас из проволоки, глина.</p>	Экскурсия	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно-иллюстративный,</li> <li>-репродуктивный,</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровье сберегающие,</li> <li>- игровые,</li> <li>- развивающего обучения.</li> </ul>	образцы зарисовок человека, игровые материалы.	Обсуждение, оценка самостоятельной работы.

6.2	Ноев ковчег	<u>Теория: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами , закрепление знаний и умений.</u> <u>Практика:</u> Выполнение эскиза «Ноев ковчег», выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, книги о природе, животных, образцы творческих проектов, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка

**Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения**

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения Итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	<u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении Колибри. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа рассказы мне о себе.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности	Обсуждение
2	<b>Скульптурный пластилин</b>					
2.1	Выполнение простейших форм для бижутерии	<u>Теория: Знакомство с техникой лепки из скульптурного пластилина.</u> <u>Задача:</u> Выполнение несложного упражнения из бусин.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие,	наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	мини-выставка

				- игровые,		
2.2	Предметы геометрических тел	Теория: закрепление полученных навыков выполнения предметов, напоминающих геометрические формы (овощи, фрукты, домики, ракета и др.) Задача: Выполнение эскизов изделий.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды по теме, Наглядные пособия	Оценка
2.3	Робот	Теория: Применение практических знаний и умений. Задача: Эскиз робота, выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды, наглядные пособия, работы детей	Оценка
		Лепка из глины				
3.1	Декоративная тарелка	<u>Теория:</u> Инструменты и материалы. Знакомство с техникой из глины. Задание: Эскиз посуды, выполнение тарелки в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды По теме	Оценка

3.2	Козлик, уточка, петушок	<u>Теория: Изготовление традиционной игрушки с росписью.</u> Задача: Эскиз, выполнение игрушки в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные пособия, работы детей	Оценка, выставка
3.3	Кот на крыше	<u>Теория: Понятие о декоративности, выразительности образа.</u> Задача: выполнение эскизов к тематической композиции. Выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Презентация на данную тему, принадлежности для лепки	Оценка
3.4	Рождество	<u>Теория: Понятие о декоративности, выразительности образа.</u> <u>Задача: выполнение эскизов к тематической композиции. Выполнение в материале.</u>	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные пособия	Оценка

4.1	Геометрическая пирамида	<u>Теория:</u> Изучение и изготовление геометрических тел. Задача: Выполнение тематической композиции	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые		Оценка
4.2	Шахматное королевство	<u>Теория:</u> Изучение и изготовление геометрических тел. Задача: Выполнение тематической композиции	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные детские работы	Оценка
4.3	Птичий двор	<u>Теория: дальнейшее формирование знаний о декоративности, выразительности образов.</u> Задача: зарисовки птиц, выполнение работы в материале	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Иллюстрации птиц	Оценка
		<u>Знакомство с каркасом</u>				
5.1	Динозавр. Лошадь.	<u>Теория:</u> Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Слайды по теме	Оценка

	Жираф.	каркасом. Задача: Подбор иллюстративного материала, эскизы, работа с глиной.		иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
5.2	Фигура человека в движении	<u>Теория:</u> Дальнейшее формирование знаний о пропорциях фигуры человека. <u>Задача:</u> Выполнение фигуры в движении: «Спорт», «На катке», «Танец» и др.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
5.3	Хозяин и его животное	<u>Теория:</u> Поиск выразительного пластического <u>движения.</u> <u>Задача:</u> «Охота», «Цирк» и т.д.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядные пособия, работы детей	Оценка
6.1	Пираты	<u>Теория:</u> Поиск выразительного пластического <u>движения. Закрепление полученных знаний.</u> <u>Задача:</u> Работа с глиной	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный,	Слайды по теме	Оценка

				- исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
6.2	Путешествие во времени	<u>Теория:</u> Рассказать детям о лепке, показать способы лепки глиной. <u>Задача:</u> Подбор иллюстративного материала, эскизы. Работа с глиной.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
6.3	Каникулы	<u>Теория:</u> Показать мультфильм о каникулах <u>Задача:</u> 1) Разработать свой эскиз 2) Работа в материале	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Мультфильм о каникулах	Оценка
7	Итоговое занятие	<u>Теория:</u> Рассказать что такое пластилиновая аппликация. Показать примерные работы выполненные детьми. <u>Задача:</u> 1) Делаем эскиз самостоятельно 2) Наносим пластилин на эскиз	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье	Слайды по теме	Оценка



				сберегающие, - игровые		

### Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	<b>Вводное занятие. Материалы и инструменты.</b>	- Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты. -М.: Владос-Пресс, 2003 - Литература о лепке	Игровые двигательные упражнения	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА”
<b>2</b>	<b>Композиции из пластилина</b>			
2.1	Колпак волшебника	- Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты.- М.,1998	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
2.2	Бабочки	-Беда. Т.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. -2-е изд, -М.: Просвещение, 1981.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
2.3	Букет цветов	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
<b>3</b>	<b>Пластические фактуры</b>			
3.1	Знакомство с фактурами	- Ковалько В.И. Школа физкультминуток.-М.: Вако,2005 Литература о лепки	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
3.2	Лоскутное одеяло	-Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2ч.-2е изд.М.:Дрофа,1999 .	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА

3.3	Карнавальны й костюм	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ- культминуток	Учебно- методические материалы к программе “ ЛЕПКА
3.4	Зоопарк	- Бианки В. Все самые. М. Малыш.1993. - Русские народные сказки, Дружба зверей, М., «Детская литература», 1985 г.	Открытое занятие по теме «Несуществую щее животное», слайды, иллюстрации животных	Учебно- методические материалы к программе “ ЛЕПКА
<b>4</b>	Полуобъемные изображения. Глина.			
4.1	Знакомство с глиной	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения	Учебно- методические материалы к программе “ ЛЕПКА
4.2	Овощи	-Логвиченко Г.М. Декоративная композиция : - М Владос, 2005.	Игровые двигательные упражнения, иллюстрации русских сказок	Учебно- методические материалы к программе “ ЛЕПКА
4.3	Кит	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для рук	Учебно- методические материалы к программе “ ЛЕПКА
<b>5</b>	Объемные формы			
<b>5.1</b>	Овощная семейка	- Василенко В.Н. Русское прикладное искусство. - М.:Искусство,1997	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ- культминуток	Учебно- методические материалы к программе «ЛЕПКА»

**Учебно - методическое обеспечение программы 2 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	<b>Вводное занятие «Инструменты и материалы»</b>	Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).	Игровые двигательные упражнения.	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
2.	<b>Скульптурный пластилин</b>	Скульптурная лепка-все для студента. Скульптура для начинающих «Шаг за шагом» Мазовецкая В.В	Методика работы над пейзажем в технике акварели; Возможности акварели при обучении детей изобразительному искусству	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
3.	<b>Лепка из глины</b>	Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987.	«Нетрадиционные техники рисования»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
4.	<b>Объемные формы</b>	О.Л. Голубева «Основы композиции», Г. Беда «Основы Изобразительной грамоты»; Б. Эдвардс «Откройте в себе художника»	Методическая разработка «Основы композиции»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
5.	<b>Работа с каркасом</b>	Г. Логвиненко «Декоративная композиция», 2012	Методическая разработка «Декоративная композиция»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
6.	<b>Коллективная работа</b>	Г. Баммес «Изображение животных»; Р. Орен «Секреты пластилина»; Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»	Наглядные изображения выполненные в материале	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
7.	<b>Итоговое занятие</b>	Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987	Книги с иллюстрациями, Репродукции художников в	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”

			различных техниках	
--	--	--	-----------------------	--

## 7. Учебно-материальная база

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

**Оборудование:** столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная.

**Инструменты и материалы:** кисти, гуашь, графитные карандаши, ластик, бумага для эскизов формата А3, бумажные салфетки, стаканчики для воды, фартук, палитра, пластилин, глина, стеки.

### **Методическое и техническое оснащение программы:**

- Дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, слайды, фотографии, игровые материалы, методическая литература)
- Техническое оснащение: компьютер.

## 8. Список литературы для педагога

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011.
4. \_\_\_\_\_
5. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991
8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
9. Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва, 1985.
10. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
11. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва: Просвещение. 1981.
12. Марысаев В. Рисование. Теория. Москва, 1999.
13. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
14. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
15. Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.
16. Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997.
17. Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. Москва: Просвещение, 1978.
18. Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.

## 9. Список литературы для учащихся

1. Уатт Ф. Как научиться рисовать : Универсальное пособие для детей и взрослых. - М.: ООО Изд, Росмэн-Пресс, 2004.
2. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл.: Учеб. для общеобразовательных учеб, заведений: изд. - М.: 1999.
3. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
4. Ушинский К.. Четыре желания. Москва. Детская литература 1983.
5. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика. 1983.







**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Использование технических умений</b>	<b>Знает последовательность лепки</b>	<b>Соблюдает пропорции</b>	<b>Соединение форм в один предмет</b>	<b>Умение работать стекой</b>	<b>Аккуратность</b>	<b>Общее число баллов</b>
<b>1</b>								
<b>2</b>								
<b>3</b>								
<b>4</b>								
Итого баллов по критериям								

