

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Координационно-методическим
советом МБОУДО «ДДТ»
Протокол от 04.07.2019 № 17



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУДО «ДДТ»
от 05.07.2019 № 190

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕПКА»**

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Лютова Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2019

Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Учебно-тематические планы. 1-2 года обучения	17
3. Программное содержание и методическое обеспечение программы. 1-2 года обучения	19
4. Учебно-методическое обеспечение программы	39
5. Учебно-материальная база	45
6. Список литературы для педагога	46
7. Список литературы для учащихся	48
8. Приложение	49

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке для детского объединения «Колибри» (далее Программа) имеет художественную направленность, способствует воспитанию духовно-нравственных чувств, закладывает основы безопасности жизнедеятельности и социализации детей в современном обществе посредством взаимодействия и общения с педагогом и коллективом в процессе игровой, созидательно-творческой и проектной деятельности. Программа может быть использована для организации внеурочной деятельности детей в начальной школе в условиях реализации нового государственного стандарта и в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа по лепке.

Уровень освоения - ознакомительный, вид - модифицированный.

Программа разработана в соответствии требованиям Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа также разработана с учетом типовых образовательных программ «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 2011» и “ Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы.; учеб.для общеобразовательных учебных заведений: издательство Дрофа,1999г.

Отличительные особенности Программы – Учебный предмет лепка дает возможность расширить и дополнить образование в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области художественного творчества. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Актуальность Программы: Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии

материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности.

Цель Программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластических средств.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать навыки в предметной, сюжетной, декоративной лепке
- вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы;
- формировать способности в выборе и приемах при лепке по памяти и с натуры;
- развивать образную память, глазомер. Мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитать интерес к культуре, истории и традициям разных народов;
- формировать привычку оказывать помощь сверстникам, научить аккуратности в работе.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- вызвать у детей интерес к предмету лепки;
- знакомить с оборудованием и различными пластическими материалами;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов..

Развивающие:

- формирование умения работать с натуры по памяти.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать умение доброжелательно общаться с коллективом.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формирование понятий: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов и т.д.

Развивающие:

- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность; трудолюбие и усидчивость;
- воспитание эстетического чувства, интереса к творчеству.

Возраст учащихся: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-12 лет) с разной степенью одаренности. Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-10 человек в группе. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Срок реализации программы: 2 года

Объем часов по программе:

- 1 год обучения 36 часа, 2год обучения 36 часов;

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу , 2 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, язык - русский.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие (беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала, самостоятельная практическая работа с индивидуальным консультированием учащихся);
- праздник (игры, конкурсы);
- экскурсия.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, привлечение родителей к участию в праздниках, совместные мастер - классы.

Методы обучения на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- игровые;

Формы подведения итогов занятий: оценка самостоятельной работы, коллективное обсуждение творческих работ, выставка.

Планируемые результаты обучения

Планируемый результат первого года обучения:

Личностные результаты:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение замечать свои ошибки и исправлять их;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

Предметные результаты:

- требования к учащимся, правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные особенности в лепке пластическими средствами;
- основные правила построения композиции;

- организовать свое рабочее место;
- работать по образцу, по представлению, с натуры, фантазировать.

Планируемый результат второго года обучения:

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приемов их отделки.

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в цветовой гамме;
- умение фантазировать, воображать, проявлять художественную интуицию;
- умение доброжелательно общаться с коллективом.

Предметные результаты:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в работе с пластическими материалами;
- лепить, конструировать из простых геометрических форм животных, птиц и т.д;
- лепить различные предметы из пластилина и глины;

- росписывать декоративные предметы передавая их характер.

Основные виды диагностики результата:

- **Входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно - творческих способностей ребенка;
- **Промежуточный** – проводится по окончанию изучения отдельных тем;
- **Итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

Используемые методы – наблюдение, конкурс работ, итоговая выставка работ.

Критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной грамоте:

Использование технических умений:

- умеет отламывать кусочки от большого куска, скатывать палочки, колбаски, сплющивать, углублять и т.д – 4-5 б.;
- не всегда использует технические умения - 3- 2 б.;
- не старается использовать технические умения в лепке – 1-0 б.;

Знает последовательность лепки:

- использует необходимые приемы и последовательность в лепке– 4-5 б.;
- не всегда использует необходимые приемы и последовательность в лепке - 3- 2 б.;
- не применяет в своей работе приемы и последовательность в лепке – 1-0 б.;

Соблюдает пропорции:

Соблюдение соотношений предметов по величине.

- пропорции предмета соблюдены, передал внешнее сходство – 4-5 б.;
- есть незначительные искажения в пропорциях- 3- 2 б.;
- пропорции предмета переданы не верно – 1-0 б.;

Соединение форм в один предмет:

Создание объемных композиций.

- умение соединять формы предметов в одну композицию – 4-5 б.;
- неумение соединять предметы пластических форм – 2-3 б.;
- не смог выполнить работу – 0-1б.

Умение работать стекой:

- Умение правильно пользоваться пластическими материалами, пользоваться стеками. – 4-5 б.;
- допустил незначительные нарушения при работе со стекой– 2-3 б.;
- допустил грубые нарушения и неумение использовать инструмент – 0-1б.

Аккуратность:

- лепка без видимых искажений, работа выглядит аккуратно – 4-5 б.;
- есть небольшая неряшливость -2-3 б.;
- работа выглядит не опрятно – 0-1б.

Закончив обучение по данной программе «Лепка», учащиеся могут продолжить обучение по программе «Академия творчества».

Учебно-тематические планы 1 год обучения

Учебно-тематический план (36 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1		1
2	Композиции из пластилина	1	3	4
2.1	Выполнение несложной композиции по шаблону «Колпак волшебника»	0	1	1
2.2	Выполнение композиции из сплюснутых шариков «Бабочки»	0	1	1
2.3	Композиция из жгутиков «Букет цветов»	1	1	2
3	Пластические фактуры	2	6	8
3.1	Знакомство с фактурами	1	1	2
3.2	Композиция «Лоскутное одеяло»	1	1	2
3.3	Карнавальный костюм	0	2	2
3.4	Зоопарк	0	2	2
4	Полуобъемные изображения. Глина.	2	7	9
4.1	Знакомство с глиной	0	1	1
4.2	Композиция «Овощи»	1	3	4
4.4	Композиция «Кит»	1	3	4
5	Объемные формы	1	6	6
5.1	Овощная семейка	0	2	2
5.2	Кошки	0	2	2
5.3	Животные севера и юга	0	2	2
6	Знакомство с каркасом	2	6	8
6.1	Выполнение модели человека	1	3	4
6.2	Коллективная работа. «Ноев ковчег»	1	3	4
	Итого:			36

Учебно-тематический план 2 года обучения (36 часов)

№ п./п.	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	1		1
2	Скульптурный пластилин	0	5	5
2.1	Выполнение простейших форм для бижутерии		1	1
2.2	Предметы геометрических тел		2	2
2.3	Изготовление «Робота» из геометрических тел		2	2
3	Лепка из глины	0	6	6
3.1	Изготовление декоративной тарелки		1	1
3.2	Козлик, уточка, петушок		1	1
3.3	Панно «Кот на крыше»		2	2
3.4	Панно «Рождество»		2	2
4	Объемные формы	2	3	5
4.1	Геометрическая пирамидка	0	1	1
4.2	Шахматное королевство	1	1	2
4.3	Творческая работа «Птичий двор»	1	1	2
5	Работа с каркасом	3	6	12
5.1	Динозавр. Лошадь. Жираф.	1	3	4
5.2	Фигура человека в движении	1	3	4
5.3	Хозяин и его животное	1	3	4
6	Коллективная работа	0	6	6
6.1	Пираты		2	2
6.2	Путешествие во времени		2	2
6.3	Каникулы		2	2
7	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого:			36

Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие Материалы и инструменты	<u>Теория:</u> Дать понятие о лепке. Знакомство с пластилином, инструментами. <u>Практика:</u> Упражнения на смешения цветов. Картон, цветной пластилин.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности,	

2		Композиции из пластилина				
2.1	Колпак волшебника	Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета лепка. Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов (жгут, шарик, пластина и др.)	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы
2.2	Бабочки	<u>Теория:</u> <u>Закрепление изученной техники.</u> <u>Практика: Выполнение творческой работы «Бабочки» Картон. Цветной пластилин.</u>	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающее - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия	
2.3	Букет цветов	<u>Теория: Закрепление изученной техники.</u> . <u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «букет цветов». Плоская композиция. Цветной пластилин, картон.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые,	Репродукции, наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы.	обсуждение, мини-выставка.
3		Пластические фактуры				

3.1	Знакомство с фактурами	<u>Теория:</u> Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. <u>Практика:</u> Подбор различных приспособлений и материалов	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, образцы работ.	Устный опрос
3.2	Лоскутное одеяло	<u>Теория:</u> Формирование навыков поэтапной работы. <u>Практика:</u> Самостоятельная работа: разработка эскиза лоскутное одеяло. Выполнение работы в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	наглядные пособия, образцы работ	оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
3.3	Карнавальный костюм	<u>Теория:</u> Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики, <u>Практика:</u> Эскиз костюма для любимой куклы или героя. Выполнение работы в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые,	наглядные пособия, образцы работ.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

3.4	Зоопарк	<p><u>Теория:</u> Интерпретация природных фактур. Развитие фантазии и мелкой моторики.</p> <p><u>Практика:</u> Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий для работы в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	наглядные пособия, схемы изображения животных, образцы творческих работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
4	Полуобъемные изображения. Глина.					
4.1	Знакомство с глиной	<p><u>Теория:</u> Что такое глина? Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос
4.2	Овощи	<p><u>Теория:</u> Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания глины от целого куска.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная работа «Выполнение полуобъемных овощей».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровая, - развивающего обучения. 	наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы	Устный опрос, оценка самостоятельной работы, мини-выставка.

4.3	Творческая работа «Кит»	<p><u>Теория:</u> Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.</p> <p><u>Практика:</u> Самостоятельная творческая работа «Кит».</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	наглядные пособия, образцы творческих работ, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, обсуждение, мини-выставка.
-----	-------------------------	--	-----------------	--	--	---

5.1	Овощная семейка	<p><u>Теория: Знакомство с объемом. Первоначальные навыки передачи объема.</u></p> <p><u>Практика:</u> выполнение эскизов овощей с натуры, творческая работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	наглядные пособия, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.2	Кошки	<p><u>Теория: Развитие наблюдательности, умение найти и подчеркнуть в природе характерные и выразительные движения, позы животных.</u></p> <p><u>Практика:</u> Зарисовки животных. Работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего обучения. 	Репродукции, наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка.
5.3	Животные севера и юга	<p>Теория: Развитие наблюдательности, умение найти и подчеркнуть в природе характерные и выразительные движения, позы животных.</p> <p>Практика: Зарисовки животных. Работа в материале.</p>	Учебное занятие	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, - частично-поисковый. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего 	Слайды по теме	Оценка

				обучения.		
6.1	Выполнение модели человека	<p><u>Теория:</u> Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, Первоначальные навыки передачи движения.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение эскиза. Работа в материале. Каркас из проволоки, глина.</p>	Экскурсия	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье сберегающие, - игровые, - развивающего <p>обучения.</p>	образцы зарисовок человека, игровые материалы.	Обсуждение, оценка самостоятельной работы.

6.2	Ноев ковчег	<u>Теория: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами , закрепление знаний и умений.</u> <u>Практика:</u> Выполнение эскиза «Ноев ковчег», выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -репродуктивный, Технологии: - здоровье берегающие, - игровые, - развивающего обучения.	Репродукции, наглядные пособия, книги о природе, животных, образцы творческих проектов, игровые материалы	Оценка самостоятельной работы, мини-выставка

Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения Итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	<u>Теория:</u> Общий обзор тем программы обучения. Правила поведения в детском объединении Колибри. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Беседа рассказы мне о себе.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Инструкции по технике безопасности и противопожарной безопасности	Обсуждение
2	Скульптурный пластилин					
2.1	Выполнение простейших форм для бижутерии	<u>Теория: Знакомство с техникой лепки из скульптурного пластилина.</u> <u>Задача:</u> Выполнение несложного упражнения из бусин.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие,	наглядные пособия, образцы работ, игровые материалы.	мини-выставка

				- игровые,		
2.2	Предметы геометрических тел	Теория: закрепление полученных навыков выполнения предметов, напоминающих геометрические формы (овощи, фрукты, домики, ракета и др.) Задача: Выполнение эскизов изделий.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды по теме, Наглядные пособия	Оценка
2.3	Робот	Теория: Применение практических знаний и умений. Задача: Эскиз робота, выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды, наглядные пособия, работы детей	Оценка
		Лепка из глины				
3.1	Декоративная тарелка	<u>Теория:</u> Инструменты и материалы. Знакомство с техникой из глины. Задание: Эскиз посуды, выполнение тарелки в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Слайды По теме	Оценка

3.2	Козлик, уточка, петушок	<u>Теория: Изготовление традиционной игрушки с росписью.</u> Задача: Эскиз, выполнение игрушки в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные пособия, работы детей	Оценка, выставка
3.3	Кот на крыше	<u>Теория: Понятие о декоративности, выразительности образа.</u> Задача: выполнение эскизов к тематической композиции. Выполнение в материале.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Презентация на данную тему, принадлежности для лепки	Оценка
3.4	Рождество	<u>Теория: Понятие о декоративности, выразительности образа.</u> <u>Задача: выполнение эскизов к тематической композиции. Выполнение в материале.</u>	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные пособия	Оценка

4.1	Геометрическая пирамида	<u>Теория:</u> Изучение и изготовление геометрических тел. Задача: Выполнение тематической композиции	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые		Оценка
4.2	Шахматное королевство	<u>Теория:</u> Изучение и изготовление геометрических тел. Задача: Выполнение тематической композиции	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Наглядные детские работы	Оценка
4.3	Птичий двор	<u>Теория: дальнейшее формирование знаний о декоративности, выразительности образов.</u> Задача: зарисовки птиц, выполнение работы в материале	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье берегающие, - игровые	Иллюстрации птиц	Оценка
		<u>Знакомство с каркасом</u>				
5.1	Динозавр. Лошадь.	<u>Теория:</u> Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-	Слайды по теме	Оценка

	Жираф.	каркасом. Задача: Подбор иллюстративного материала, эскизы, работа с глиной.		иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
5.2	Фигура человека в движении	<u>Теория:</u> Дальнейшее формирование знаний о пропорциях фигуры человека. <u>Задача:</u> Выполнение фигуры в движении: «Спорт», «На катке», «Танец» и др.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
5.3	Хозяин и его животное	<u>Теория:</u> Поиск выразительного пластического <u>движения.</u> <u>Задача:</u> «Охота», «Цирк» и т.д.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Наглядные пособия, работы детей	Оценка
6.1	Пираты	<u>Теория:</u> Поиск выразительного пластического <u>движения. Закрепление полученных знаний.</u> <u>Задача:</u> Работа с глиной	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный,	Слайды по теме	Оценка

				- исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые		
6.2	Путешествие во времени	<u>Теория:</u> Рассказать детям о лепке, показать способы лепки глиной. <u>Задача:</u> Подбор иллюстративного материала, эскизы. Работа с глиной.	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Слайды по теме	Оценка
6.3	Каникулы	<u>Теория:</u> Показать мультфильм о каникулах <u>Задача:</u> 1) Разработать свой эскиз 2) Работа в материале	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье сберегающие, - игровые	Мультфильм о каникулах	Оценка
7	Итоговое занятие	<u>Теория:</u> Рассказать что такое пластилиновая аппликация. Показать примерные работы выполненные детьми. <u>Задача:</u> 1) Делаем эскиз самостоятельно 2) Наносим пластилин на эскиз	Учебное занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, - репродуктивный, - исследовательский. Технологии: - здоровье	Слайды по теме	Оценка

				сберегающие, - игровые		

Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	- Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты. -М.: Владос-Пресс, 2003 - Литература о лепке	Игровые двигательные упражнения	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА”
2	Композиции из пластилина			
2.1	Колпак волшебника	- Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты. - М., 1998	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
2.2	Бабочки	-Беда. Т.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. -2-е изд, -М.: Просвещение, 1981.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
2.3	Букет цветов	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и ф/м	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
3	Пластические фактуры			
3.1	Знакомство с фактурами	- Ковалько В.И. Школа физкультминуток. -М.: Вако, 2005 Литература о лепки	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА
3.2	Лоскутное одеяло	-Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 классы: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2ч.-2е изд. М.: Дрофа, 1999 .	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физкультминуток	Учебно-методические материалы к программе “ЛЕПКА

3.3	Карнавальны й костюм	- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ- культминуток	Учебно- методические материалы к программе « ЛЕПКА
3.4	Зоопарк	- Бианки В. Все самые. М. Малыш.1993. - Русские народные сказки, Дружба зверей, М., «Детская литература», 1985 г.	Открытое занятие по теме «Несуществую щее животное», слайды, иллюстрации животных	Учебно- методические материалы к программе « ЛЕПКА
4	Полуобъемные изображения. Глина.			
4.1	Знакомство с глиной	- Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета,1985.	Игровые двигательные упражнения	Учебно- методические материалы к программе « ЛЕПКА
4.2	Овощи	-Логвиченко Г.М. Декоративная композиция : - М Владос, 2005.	Игровые двигательные упражнения, иллюстрации русских сказок	Учебно- методические материалы к программе « ЛЕПКА
4.3	Кит	- Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987.	Игровые двигательные упражнения для рук	Учебно- методические материалы к программе « ЛЕПКА
5	Объемные формы			
5.1	Овощная семейка	- Василенко В.Н. Русское прикладное искусство. - М.:Искусство,1997	Игровые двигательные упражнения для проведения перемен и физ- культминуток	Учебно- методические материалы к программе «ЛЕПКА»

Учебно - методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Методическая Литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие «Инструменты и материалы»	Инструкции по охране труда обучающихся в МБОУДО ДДТ №№ 08-0 (пр. директора от 13.06.2013 г. № 162), 09-0 (пр. директора от 01.09.2014 г. № 204).	Игровые двигательные упражнения.	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
2.	Скульптурный пластилин	Скульптурная лепка-все для студента. Скульптура для начинающих «Шаг за шагом» Мазовецкая В.В	Методика работы над пейзажем в технике акварели; Возможности акварели при обучении детей изобразительному искусству	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
3.	Лепка из глины	Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987.	«Нетрадиционные техники рисования»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
4.	Объемные формы	О.Л. Голубева «Основы композиции», Г. Беда «Основы Изобразительной грамоты»; Б. Эдвардс «Откройте в себе художника»	Методическая разработка «Основы композиции»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
5.	Работа с каркасом	Г. Логвиненко «Декоративная композиция», 2012	Методическая разработка «Декоративная композиция»	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
6.	Коллективная работа	Г. Баммес «Изображение животных»; Р. Орен «Секреты пластилина»; Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»	Наглядные изображения выполненные в материале	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”
7.	Итоговое занятие	Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях лепки. Москва: Просвещение, 1987	Книги с иллюстрациями, Репродукции художников в	Учебно-методические материалы к программе “ ЛЕПКА”

			различных техниках	
--	--	--	-----------------------	--

7. Учебно-материальная база

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для материалов, стенды для оформления выставок, доска учебная.

Инструменты и материалы: кисти, гуашь, графитные карандаши, ластик, бумага для эскизов формата А3, бумажные салфетки, стаканчики для воды, фартук, палитра, пластилин, глина, стеки.

Методическое и техническое оснащение программы:

- Дидактическое оснащение (наглядные пособия, образцы работ, методические разработки, репродукции, слайды, фотографии, игровые материалы, методическая литература)
- Техническое оснащение: компьютер.

8. Список литературы для педагога

1. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации / Сост. Лазарева Л.А. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 36 с.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2011.
4. _____
5. Андреев А. Г. Новые подходы к классификации методов обучения. Серия «Справочник педагога естественно-научного цикла». Всеволожск. МОУДОД ЦДОД «ЦИТ», 2009. – 62 с.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. Москва: Просвещение, 1991
8. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
9. Компанцева Л. Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва, 1985.
10. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
11. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва: Просвещение. 1981.
12. Марысаев В. Рисование. Теория. Москва, 1999.
13. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
14. Подвижные игры: 1-4 классы. /Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
15. Ростовцев Н., Терентьев А. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. Москва: Просвещение, 1987.
16. Савина А.А. Детский праздник. СПб: Дельта, 1997.
17. Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. Москва: Просвещение, 1978.
18. Формозов А. Среди природы. Издательство Московского Университета, 1985.

9. Список литературы для учащихся

1. Уатт Ф. Как научиться рисовать : Универсальное пособие для детей и взрослых. - М.: ООО Изд, Росмэн-Пресс, 2004.
2. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл.: Учеб. для общеобразовательных учеб, заведений: изд. - М.: 1999.
3. Мосин И.Г. Рисование - 1, Рисование - 2. Екатеринбург: У-Фактория, 1998.
4. Ушинский К.. Четыре желания. Москва. Детская литература 1983.
5. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика. 1983.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

№	Фамилия, имя ребенка	Использование технических умений	Знает последовательность лепки	Соблюдает пропорции	Соединение форм в один предмет	Умение работать стекой	Аккуратность	Общее число баллов
1								
2								
3								
4								
Итого баллов по критериям								

