

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17	 УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Календарь природы»
(рабочая)

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Тюкина Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание программы	8
4. Календарный учебный график	10
5. Методическое обеспечение программы	11
6. Учебно-материальная база	13
7. Информационное обеспечение программы	14
8. Приложение	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Календарь природы»** (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) - «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

При составлении программы «Календарь природы» использовалась «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, которая представляет последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей дошкольного возраста в изобразительной и трудовой деятельности, а также многолетний личный опыт работы с дошкольниками.

Актуальность программы: развитие художественно - трудовых способностей, через систему дополнительного образования становится особенно актуально для школьников. Занятия изобразительной деятельностью, художественным трудом и конструированием проводятся на основе одной темы (блока) последовательно друг за другом, что позволяет накопить, углубить и систематизировать художественный опыт ребенка в процессе обучения.

Педагогическая целесообразность: на занятиях обучающиеся имеют возможность не только рисовать, но и работать с цветной бумагой, картоном, пластилином, моделировать и создавать различные поделки. Путем легких, систематически подобранных и интересных работ занятия способствуют развитию у детей художественно-трудовых умений и навыков, а также памяти, внимания, воображения, формирования, уверенности в своих силах.

Основная цель программы: овладение элементарными умениями и навыками художественно-трудовой деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить элементарным изобразительным и общетрудовым умениям и навыкам в рисовании, лепке и аппликации;

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству и художественному труду;

Воспитательные:

- формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца, воспитывать культуру поведения и общения в коллективе.

Отличительные особенности программы: художественный труд дает простор детскому творчеству. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его « проектную деятельность», поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами: вырезыванием, соединением, склеиванием и др ,формируются специфические умения и навыки, связанные с техникой преобразования материала и техникой использования инструментов.

Учебный материал представлен блочно - тематическим планированием. Каждый тематический блок содержит занятия по рисованию и по художественному труду (аппликация или конструирование, лепка), которые взаимосвязаны между собой общей темой: одно занятие дополняет другое.

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности с различными заданиями и степенями сложности, а также на занятиях применяются следующие современные **педагогические технологии:**

- уровневой дифференциации;
- групповая;
- игровая;
- формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая (применяется на каждом занятии).

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Набор в группы свободный. Количество учащихся 12 человек в группе. Комплектация групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы и режим занятий:

1 год обучения - 33 часа в год, (1 раз в неделю по 1 часу, академический час – 30 минут).

Форма обучения: очная, язык - русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей

общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие,

Методы обучения:

- словесно-наглядный (устное изложение, показ иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, трудовых заданий);
- частично–поисковый (для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений).

Планируемые результаты и формы их оценки:

Планируемые результаты 1 года обучения:

Обучающие:

- сформируются элементарные умения и навыки в художественно – трудовой и изобразительной деятельности.

Развивающие:

- проявится интерес к занятиям художественно-трудовой деятельности;
- научатся выполнять работу по образцу.

Личностные:

- овладеют умениями организовывать свое рабочее место;
- научатся правильно сидеть за столом, слушать и запоминать задания.

В течение учебного процесса систематически проводится педагогическое наблюдение.

Промежуточная диагностика проводится с целью оценки качества усвоения обучающимися программы по итогам основных блоков программы, в виде творческого задания или мини-выставка.

Итоговая диагностика проводится с целью оценки качества усвоения уровня достижений дошкольников по завершении всего курса общеразвивающей программы, как выявление творческого роста и интереса к занятиям, определение степени достижения результатов обучения и проводится в форме **итогового занятия**.

Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту освоения программы. (см.Приложение).

При выполнении коллективных работ проходит совместное обсуждение, где школьники высказывают свои мнения, впечатления; учатся давать оценку себе и другим с позиции художественно – эстетической ценности выполненной работы.

Диагностика результативности учитывает изменения качеств личности ребёнка, которые происходят под действием целенаправленного образовательного процесса. Формы проведения аттестации психологически щадящие

2. Учебно- тематический план

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Блок «Мир красок» (цветоведение)	1	2	3
3.	Блок «Лес наше богатство»	3	3	6
4.	Блок « Как прекрасен этот мир»	3	5	8
5.	Блок «Зима - рукодельница»	3	5	8
6.	Блок «Наши пернатые друзья»	3	3	6
7.	Итоговое занятие	-	1	1
8.	Итого:	14	19	33

3. Содержание программы

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методическое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, принадлежности для занятий.	учебное занятие	словесно-наглядный технологии: групповая	папка с принадлежностями для занятий.	-----
Блок «Мир красок» (цветоведение)	Знакомство с основными цветами . Выполнение практических заданий на закрепление основных цветов в рисовании и аппликации	учебное занятие	словесно-наглядный, практический технологии: групповая, уровневой дифференциации	иллюстративный материал; методическая разработка «Цветоведение»	практическая работа
Блок «Как прекрасен этот мир»	Беседы о временах года(осень, зима, весна). Приметы, пословицы. Тематические (сезонные) праздники. Изготовление сувенирной продукции к различным праздникам.	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, уровневой дифференциации	методическая папка «Времена года», иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа: мини-выставка
Блок «Лес наше богатство»	Беседа «Береза- символ России». Рисование деревьев в разные времена года. Мини – проект «Бумажная осень»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая. уровневой дифференциации	методическая папка. «Палитра осени»; загадки иллюстративный и раздаточный материал	практическая работа; мини-выставка

1	2	3	4	5	6
Блок «Зима - рукодельница»	Беседа о приметах зимы: – предметное рисование новогодней тематики. – художественный труд: украшение новогодних открыток; лепка: пластилинография	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая. уровневой дифференциации, проблемного обучения.	методическая папка «Времена года. Зима», иллюстративный и раздаточный материал, загадки	практическая работа, мини- выставка
Блок «Наши пернатые друзья»	Беседа о зимующих птицах: – предметное рисование: рисование птиц по конструктивной схеме из формы; – Аппликация и лепка Мини – проект «Зимующие птицы»	учебное занятие	словесно-наглядный, практический, частично-поисковый технологии: групповая, игровая, уровневой дифференциации	методическая папка «Птицы», иллюстративный и раздаточный материал, загадки	практическая работа, мини- выставка
Итоговое занятие	Проведение итогового тематического занятия. Итоговая аттестация.	итоговое занятие	словесно-наглядный, практический, технологии: групповая, игровая, формирующего оценивания результата	похвальные грамоты	анализ, подведение итогов

4. Календарный учебный график 2020-2021 учебный год

1. Продолжительность 2020-2021 учебного года в Учреждении:

Начало учебного года – 01.09. 2020г.

- для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий – 01.09.2020 г.;
- для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 14.09.20 г. (с 01.09 по 13.09 – комплектование групп)

- Продолжительность учебного года для 1-х, 9-х, 11-х классов (сетевое взаимодействие)

	1 полугодие	Образова тельный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образова тельный процесс	Дополните льные каникулы (1-х кл.)	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учеб. недель в год
1 год обучения (1 класс)	14.09-26.12 2020	14 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	08.02-14.02 (7 к/дн.)	22.03-28.03 (7 к/дн.)	01.06-31.08 2021	33 недели
2 год и посл. года обучения	01.09-26.12 2020	16 недель	26.10-03.11 (8 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	17недель	нет	22.03-28.03 (7 к/дн.)	24.05-31.08 2021	33 недели

5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие		ДОП «Календарь природы» Список принадлежности	
2	Блок «Мир красок»	Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; Изд. Дом«Карапуз- Дидактика», Творческий центр «Сфера», М.,2009 Данилова Е.; Михайлова Н. «Школа рисования. Уроки кисточки»; Изд. Дом «Нева», СПБ, 2006	«Цветоведение»	Таблицы по цветоведению раздаточный материал
3	Блок «Лес наше богатство»	Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности младшей и средней группы»; Изд. «Каро», СПб, 2009 Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», М. Изд. «Мозаика-Синтез»,2008 Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б «Виктория»,1997 Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду.Мир животных и растений», Ярославль, «Академия» 1998 Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», «Аверсэст»,2007	Дидактическая игра «Собери дерево», «Живое дерево»	Методическая папка «Путешествие в осенний лес» иллюстративный материал, таблица «Деревья»
4	Блок «Как прекрасен этот мир»	Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» ; М. Изд. «Мозаика-Синтез», 2008 Недорецова О. В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006 Шайдунова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», Творческий центр «Сфера», М. 2010 Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс»,2006		методическая папка «Времена года» иллюстративный и раздаточный материал

1	2	3	4	5
5	Блок «Зима - рукодельница»	Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература», 1998 Степанов В. «Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006 Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002 Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008		тематическая папка «Времена года. Зима», иллюстративный и раздаточный материал
6	Блок «Наши пернатые друзья»	Доронова Т. Н.; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. ; «Просвещение», 1992 Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009 Саллинен Е. В., «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы», Изд. «Каро», Сп-б 2010 Лыкова И. А. «Народный календарь. Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013		методическая папка «Птицы» иллюстративный альбом, раздаточный материал

6. Учебно-материальная база

Материалы для рисования:

- бумага формата А-4;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- пастель;
- фломастеры;
- гуашь;
- палитры;
- кисти (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды.

Материалы для аппликации и работы с бумагой:

- бумага разной фактуры (цветная);
- цветной картон (гофрированный);
- клей ПВА;
- ножницы.

Материалы для лепки:

- пластилин (соленое тесто);
- стеки для обработки поверхности;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бросовый материал.

Оборудование:

- школьные парты;
- стулья ;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- магнитофон

7. Информационное обеспечение программы

1. Аллаярова И. В. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д» М. 2006, 64с.
2. Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002, 147с.
3. Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
4. Данилова Е.; Михайлова Н. «Школа рисования. Уроки кисточки». Изд. Дом «Нева», СПб, 2006, 96с.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
6. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
7. Доронова Т. Н. ; Якобсон С. Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». М. «Просвещение»,1992, 143с.
8. Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития»,1992, 219с.
9. Казакова Р. Н. «Занятия по рисованию с дошкольниками», «Сфера», 2009, 128с.
10. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет». М. Изд. « Мозаика-Синтез», 2008, 56с.
11. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». М. Изд. «Мозаика-Синтез».2008, 48с.
12. Куцакова Л. В. «Мама я умею рисовать», М., «Мой мир»,2007, 89с.
13. Ломбина Т. Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006, 248с.
14. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карапуз», М. 2004, 100с.
15. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Изд. Дом «Карапуз-Дидактика». М. 2009,144с.
16. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Творческий центр «Сфера». М. 2007, 144с.
17. Лыкова И. А. « Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». Изд. дом «Цветной мир». М. 2012,208с.
18. Лыкова И. А. «Игрушки изначальные», Изд. «Цветной мир», М., 2012, 141с.
19. Лыкова И.А. «Народный календарь.Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
20. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду», Изд. «Академия, К», 2001, 144с.
21. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет». Минск. «Литература». 1998, 98с.
22. Никитина А. «Поделки в детском саду». Изд. «Каро», СПб, 2010, 56с.
23. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2006, 110с.
24. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1997, №14с.
25. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007, 67с.

26. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс», 2010, 144 с.
27. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности младшей и средней группы». Изд. «Каро», СПб, 2009, 120 с.
28. Саллинен Е. В. «Занятия по изобразительной деятельности старшей и подготовительной к школе группы». Изд. «Каро», СПб, 2010, 192 с.
29. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Изд. «Мозаика-Синтез», М., 2006, 123 с.
30. Степанов В. «Учебник для малышей. Животный мир России». ООО Изд. «Фламинго», 2006, 34 с.
31. Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», Минск, «Аверсэт», 2007, 140 с.
32. Узорова О., Нефедова Е. «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008, 832 с.
33. Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Творческий центр «Сфера», М. 2010, 160 с.
34. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Изд. «Владос», 2003, 160 с.

Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы «Календарь природы»

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа № ; 1 год обучения; Учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Интерес к занятиям ИЗО	Владение худ. материалами	Знание основ цветоведения	Умение выполнять действия по алгоритму	Овладение навыками культуры труда и ТБ	Самостоятельность выполнения работы, от начала до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

1. Интерес к занятиям ИЗО:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

2. Владение художественными материалами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

3. Знание основ цветоведения:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

5. Овладение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ при работе с ножницами, требуется постоянная помощь педагога.

6. Самостоятельность выполнения работы от начала до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

