

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

<p><b>Принято</b> Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04. 2020 №114</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественно-познавательной деятельности**  
**«Художники природы»**  
**(рабочая)**

**Возраст учащихся:** 8 -9 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
Автор - составитель:  
**Тюкина Татьяна Андреевна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Программное содержание изучаемого курса программы	9
4. Учебно-методическое обеспечение программы	11
5. Материально – техническое обеспечение программы	13
6. Информационное обеспечение программы для педагога	14
7. Информационное обеспечение для обучающихся	15
8. Приложение	16

## 1. Пояснительная записка

На сегодняшний день большое внимание уделяется формированию экологической культуре, элементарным правилам нравственного поведения в мире природы и людей. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Восприятие природы помогает развить такие качества, как эмоциональное, чуткое отношение ко всему живому. Человек, любивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, истреблять животных.

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Художники природы» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций. При составлении программы использовались материалы из учебно-методического пособия И. А. Лыковой, Н. А. Рыжовой «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Издательский дом «Цветной мир», Москва 2012.

**Актуальность программы** продиктована дополнением к школьному курсу «Окружающий мир» и оправдана необходимостью дать учащимся углубленные знания о природе. Создание программы вызвано необходимостью экологического образования и воспитания подрастающего поколения, формирование эмоционально – целостного отношения к природным объектам. В программе уделяется большое внимание практической, художественно - познавательной деятельности, формированию элементарных знаний по охране окружающей среды.

**Педагогическая целесообразность:** В настоящее время в связи с обострением глобального экологического кризиса встает проблема экологического образования как

процесса, направленного не только на приобретение элементарных знаний, но и на формирование экологического мышления и развития экокультуры.

Программой предусмотрена ведущая художественно – познавательная деятельность учащихся: экспериментирование, наблюдения, рисование, конструирование, творческие работы. В процессе изучения каждого блока программы предложены тематические работы «Добрые дела», которые направлены на воспитание у детей доброты, ответственного отношения к природе, к животным. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности, как черты личности.

**Возраст учащихся:** 8 -9 лет. Набор в группы свободный.

Количество учащихся 12 человек. Комплектация групп осуществляется по собеседованию, с учетом возрастных и психологических особенностей.

**Цель программы:** формирование систематизации элементарных знаний экологической культуры и возможностей для творческой самореализации обучающихся через познание окружающего мира.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить элементарным умениям и навыкам художественно-трудовой деятельности;
- стимулировать познавательный интерес к общим законам природы;
- обогатить представления о многообразии признаков животного и растительного мира в разных климатических условиях;

*Развивающие:*

- способствовать развитию любознательности, как основу художественно-познавательной деятельности, правильного понимания отношения к окружающему миру (смотреть, слышать, наблюдать);
- способствовать формированию развития наблюдательности за сезонными изменениями в природе и в жизни животных.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию чувств доброты и сопереживания, ответственного отношения к окружающему миру и правил поведения в природе;

способствовать формированию коммуникативных качеств.

**Планируемые результаты :**

*Предметные:*

- овладеют элементарными умениями и навыками художественно - трудовой деятельности;
- овладеют определенными знаниями о временах года и явлениях в природе.

*Метапредметные:*

- научатся выстраивать последовательность действий, применять наблюдательность, фантазию;
- проявится любознательность и наблюдательность, а также интерес к художественно-познавательной деятельности.

*Личностные:*

- сформируются элементарные чувства сопереживания, ответственного отношения к окружающему миру и правила поведения в природе;
- сформируются элементарные чувства ответственности, научатся доводить начатое дело до конца.

**Организационно – педагогические условия реализации программы**

Отличительная особенность программы это первоначальное овладение экологическими знаниями, умениями наблюдать, анализировать, развивать первичные навыки исследовательской деятельности, накопление информации. Программа составлена по принципу блочно-тематического планирования. Каждый блок включает образовательный и воспитательный аспект. Содержание каждого блока представлено комплексом взаимосвязанных тем художественно – трудовой и познавательной деятельности.

**Основные тематические блоки программы:**

- блок «Художники природы»;
- блок «Календарь природы»;
- блок «В мире животных»;
- блок «Добрые дела».

При реализации общеразвивающей программы применяются следующие современные педагогические технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- групповая технология;
- технология формирующего оценивания результата;
- здоровье сберегающая технология (применяется на каждом занятии).

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объем программы :** 108 часов.

**Режим занятий:** 3 часа 1 раз в неделю (академический час 45 минут).

Режим занятий соответствует санитарно – эпидемиологическим требованиям и предусматривает на занятиях динамические паузы, смену видов деятельности.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Возможна дистанционная форма** обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

**Форма проведения занятий:** аудиторное

**Форма организации занятий:** групповая

**Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый.

**Система оценки результатов освоения программы**

Цель педагогической диагностики – обеспечение оптимальных условий потенциала каждого ребенка, выявление уровня развития, способностей и личных качеств учащихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы

**Промежуточная диагностика:** это текущая проверка в процессе освоения блока программы, выполняющая функцию обратной связи о ходе процесса усвоения каждого обучающегося.

Целью промежуточной диагностики является отслеживание динамики развития каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса. Проводится в виде творческих коллективных работ из блока «Добрые дела».

**Итоговая диагностика** обучающихся проводится в конце учебного года – это проверка освоения детьми программы, учет изменений качества личности каждого ребенка. Целью итоговой диагностики является подведение итогов освоения программы в целом, анализ результатов обучения и анализ действий педагога.

Диагностика проводится в форме итогового занятия, выставок, а также участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

При выполнении коллективных и творческих работ из блока «Добрые дела» проходит совместное обсуждение, где обучающиеся высказывают свои мнения, впечатления; учатся давать оценку себе и другим с позиции художественно – эстетической ценности

выполненной работы. Результаты диагностики важны как для педагога, так и для обучающихся: они показывают уровень освоения программы, позволяют спланировать коррекционную работу, восполнить пробелы. Результаты диагностики вносятся в диагностическую карту (см. Приложение). Формы проведения диагностики психологически щадящие.

**2. Учебно – тематический план (108 часов)**

№	Блоки программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие</b>	3	-	<b>3</b>
2.	<b>Блок «Художники природы»</b> <i>Промежуточная диагностика</i>	10	22	<b>32</b>
3.	<b>Блок «Календарь природы»</b> <i>Промежуточная диагностика</i>	2	12	<b>14</b>
4.	<b>Блок « В мире животных»</b> <i>Промежуточная диагностика</i>	10	22	<b>32</b>
5.	<b>Блок «Добрые дела»</b> <i>Промежуточная диагностика</i>	4	20	<b>24</b>
6.	<b>Итоговое занятие. Итоговая диагностика</b>	3	-	<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	32	76	<b>108</b>

### 3. Программное содержание изучаемого курса

Блоки программы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Методический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Список принадлежностей для занятий.	учебное занятие	<b>Методы</b> объяснительно-иллюстративный, <b>Технология:</b> групповая	Программа «Художники природы» Инструкции по ТБ и ПБ ;папка с принадлежностями для занятий.	-----
<b>Блок «Художники природы»</b>	Беседа «Времена года»: последовательность жизненных процессов в природе и закономерности изменения в ней. Сезонная красота времен года в рисовании (осень, зима, весна)	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный <b>Технологии:</b> групповая ,проблемного обучения	иллюстративный материал; методическая папка «Времена года». Методическая разработка «Мы жители России»	практическая работа
<b>Блок «Календарь природы»</b>	Беседа «Что такое природа». Годовой календарь наблюдений каждого месяца. Приметы, пословицы, поговорки, загадки. Наблюдения за погодой текущего месяца. «У природы нет плохой погоды» (прогноз	учебное занятие	<b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>Технологии:</b> групповая, проблемного обучения уровневой	методическая папка «Времена года» иллюстративный материал	практическая работа, мини-выставка

<p><b>Блок «В мире животных»</b></p>	<p>погоды). Беседы о животных. Просмотр иллюстративного материала про животных. Выбор сюжетов, композиции в рисовании, бумагопластике. Темы: «Животные наших лесов»; «Животные пустынь»; «Животные Севера»; «Птицы нашего леса»; «Подводный мир».</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>дифференциации <b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративный, репродуктивный <b>Технологии:</b> групповая, проблемного обучения уровневой дифференциации</p>	<p>методическая папка «Животные» иллюстративный материал из интернета</p>	<p>практические работы, мини-выставка</p>
<p><b>Блок «Добрые дела»</b></p>	<p>Выполнение коллективных творческих работ, изготовление тематической сувенирной продукции.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративный. репродуктивный. <b>Технологии:</b> групповая, уровневой дифференциации</p>	<p>методические папки по разделам, иллюстративный, раздаточный материал</p>	<p>творческие работы</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Итоговая диагностика . Оценка качества уровня достижений учащихся по завершению обучения по программе</p>	<p>итоговое занятие</p>	<p><b>Методы:</b> объяснительно – иллюстративный <b>Технология</b> оценивающего результата</p>	<p>диагностическая карта уровня освоения программы, похвальные листы.</p>	<p>анализ, обобщение, поощрения</p>

#### 4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Блоки программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	<b>Вводное занятие</b>		ДОП «Художники природы» Список принадлежностей	Инструкции по ТБ и ТПБ, папка принадлежностей для занятий
2	<b>Блок «Художники природы»</b>	<p>* «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия» 1998 * Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону, «Феникс», 2006 * Журавлева В. Н. «Проектная деятельность старших дошкольников», Изд. «Учитель», 2008 * Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластинография», ООО Изд. «Скрипторий», 2006 * Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск «Асар», 1996 * Узорова О., Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008</p>	Методическая папка «Времена года»; «Мы жители России»	Иллюстративный материал,
3	<b>Блок «Календарь природы»</b>	<p>* Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б «Виктория», 1997 * Нуждина Т. Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия» 1998 * Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», «АверсэТ», 2007 * Ломбина Т.Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону,</p>		Методические папки «Путешествие в осенний лес», «Палитра осени», иллюстративный, литературный и раздаточный материал

		<p>«Феникс»,2006  *Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск  «Асар»,1996  * УзороваО.,Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель» ,АСТ, 2008</p>		
4	<b>Блок «В мире животных»</b>	<p>* Ломбина Т.Н.  «Рюкзачок с загадками», Ростов-на Дону,  «Феникс»,2006  *Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск  «Асар»,1996  *Лыкова И. А. «Народный календарь. Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М.,2013  * Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», «Аверсэт»,2007  * УзороваО.,Нефедова Е., «Большая книга загадок», М., «Астрель» ,АСТ, 2008</p>		методическая папка «Животные», «Зимующие птицы», иллюстративный и раздаточный материал
9	<b>Блок « Добрые дела»</b>	<p>* Румянцева Е.  «Аппликация. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс». 2010  *Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластинография», ООО Изд. «Скрипторий»,2006  *Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». ИД «Карапуз». М. 2004  * Брыкина Е. П.  «Творчество детей в работе с различными материалами», «Педагогическое общество России», М., 2002</p>		тематические папки , иллюстративные и раздаточные материалы

## **5. Материально – техническое обеспечение программы**

### **Материалы для рисования:**

- бумага формата А-4; А-3
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые карандаши;
- пастель;
- фломастеры;
- гуашь;
- палитры;
- кисти (белка, пони № 2, 4, 6);
- баночки для воды.

### **Материалы для аппликации и работы с бумагой:**

- бумага разной фактуры (цветная);
- цветной картон (гофрированный);
- клей ПВА;
- ножницы.

**Характеристика помещения:** ул. Комсомольская, дом 2а, аудитория №125

### **Оборудование:**

- парты;
- стулья ;
- стол;
- мольберт;
- выставочное оборудование (стенды, стеллажи);
- магнитофон;
- компьютер

## **6. Информационное обеспечение программы для педагога**

1. Аллаярова И. В. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста». ООО Изд. «Гном и Д» М. 2006, 64с.
2. Брыкина Е. П. «Творчество детей в работе с различными материалами». «Педагогическое общество России», М. 2002, 147с.
3. Волина В. В. «В гостях у природы», Сп-б, «Виктория», 1997, 301с.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.»,ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
6. Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Академия развития»,1992, 219с.
7. Жуковицкая Н.Н. «Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н.Жуковицкая.-СПб.; ЛОИРО,2013.118с.
8. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей// Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.-М.: «Витязь-М»,2010-91с.
9. Ломбина Т. Н. «Рюкзачок с загадками», Ростов - на Дону, «Феникс», 2006, 248с.
10. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Ид. «Карапуз», М. 2004, 100с.
11. Лыкова И.А. «Народный календарь .Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
12. Лыкова И. А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду», Изд. «Цветной мир», М. 2012, 142с.
13. Молодова Л. П. «Игровые экологические занятия с детьми», Минск, «Асар»,1996,126с.
14. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду. Мир животных и растений», Ярославль, «Академия развития», 1998, 314с.
15. Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». «Центр педагогического образования». М. 2007, 67с.
16. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс»,2010,144 с.
17. Трафимова Г. В., Трафимов С. А. «Чудеса родного края», Минск, «Аверсэт», 2007, 140с.
18. Узорова О., Нефедова Е. «Большая книга загадок», М., «Астрель», АСТ, 2008.

## 7. Информационное обеспечение для обучающихся

1. Агапова И.; Давыдова М. «Аппликация», Изд. «Лада», М., 2009, -187с.
2. Васина Н. «Бумажная симфония», М., «Айрис-пресс», 2010-123с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн .Пластилинография.», ООО Изд. «Скрипторий», 2006, 80с.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография», Изд. «Скрипторий», 2006, 96с.
5. Зими́на М. «учимся лепить и рисовать». Серия « От простого к сложному» 1998-221с.
6. Лыкова И. А. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации». Изд. «Карапуз», М. 2004, 100с.
7. Лыкова И.А. «Народный календарь .Зима-чародейка», Изд. «Цветной мир», М., 2013, 97с.
8. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Изд. «культура и традиции». 2006-70с.
9. Михайшина М. «Уроки рисования для младших школьников», Минск, «Литература». 1998-202с.
10. Румянцева Е. «Праздничные открытки». М. «Айрис-пресс», 2005-168с.
11. Румянцева Е. «Аппликации. Простые поделки». М. «Айрис-Пресс», 2010, 144 с.
12. Портье П. «учимся рисовать», «Мир книги», 2004-63с.
13. Фионна Уотт «Я умею рисовать», М. «Росмэн» 2004-95с.

## 8. Приложения

**Диагностическая карта уровня освоения общеразвивающей программы «Художники природы»**

Педагог Тюкина Татьяна Андреевна; Группа №       ; 1 год обучения; Учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Компетенции							Кол-во баллов
		Интерес к занятиям ИЗО	Владение худ. материалами	Знание основ цветоведения	Умение выполнять действия по алгоритму	Овладение навыками культуры труда и ТБ	Самостоятельность выполнения работы, от начала до конца	Отношение к оценке педагога	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

### Критерии оценки (максимальное количество баллов – 35):

#### 1. Интерес к занятиям ИЗО:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно активен на занятии;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – отсутствие интереса к занятию, пассивен в работе.

#### 2. Владение художественными материалами:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо владеет художественными материалами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – недостаточно хорошо владеет художественными материалами;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – плохо владеет художественными материалами.

#### 3. Знание основ цветоведения:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – хорошо знает основные и дополнительные цвета, грамотно использует оттенки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – путается в понятиях, не использует оттенки.

#### 4. Умение выполнять действия по алгоритму:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет пользоваться алгоритмом выполнения работ;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – с трудом следует действиям выполнения по алгоритму, требуется помощь педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не понимает алгоритма выполнения работы, требуется постоянная помощь педагога.

#### 5. Овладение навыками культуры труда и ТБ:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – правильно организует рабочее место, знает и соблюдает ТБ при работе с ножницами;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – небрежно организует свое рабочее место, соблюдение ТБ при работе с ножницами по замечанию педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – не организует рабочее место, не соблюдает ТБ при работе с ножницами, требуется постоянная помощь педагога.

#### 6. Самостоятельность выполнения работы от начала до конца:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – умеет самостоятельно выполнить свою работу от начала до конца;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – требуется подсказка педагога;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – требуется помощь педагога.

#### 7. Отношение к оценке педагога:

- Высокий уровень (5 – 4 балла) – адекватно реагирует на замечание педагога, стремится исправить ошибки;
- Средний уровень (3 – 2 балла) – эмоционально реагирует на оценку педагога, деятельность замедляется или вовсе прекращается;
- Низкий уровень (1 – 0 балл) – безразличен к оценке педагога, деятельность не изменяется.

## Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34 недель</b>
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>36 недель</b>