

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО Координационно-методическим  
Советом МБОУДО «ДДТ»  
Протокол от 31.03.2021 №15

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУДО «ДДТ»  
от 31.03.2021 №101  
И.о. директора МБОУДО «ДДТ»  
Н.В.Лобанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**по хореографии**  
**«Экзерсис»**

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

Автор - составитель:

**Агапова Екатерина Андреевна**

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор

2021

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе «Экзерсис»

<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Направление:</b>	хореография
<b>Вид:</b>	модифицированная
<b>Уровень освоения:</b>	общекультурный, базовый
<b>Целевое назначение программы:</b>	Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства
<b>Задачи программы:</b>	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основным хореографическим элементам</li> <li>– осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;</li> <li>– приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);</li> <li>– знакомить с элементами различных национальных хореографических культур.</li> </ul> <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать укреплению опорно – мышечного аппарата, формированию правильной осанки;</li> <li>– развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;</li> <li>– развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;</li> <li>– развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию, художественный вкус</li> </ul> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;</li> <li>– формировать интерес к хореографическому искусству;</li> <li>– способствовать воспитанию патриотических чувств</li> </ul>
<b>Возраст:</b>	7-15 лет
<b>Срок реализации:</b>	3 года
<b>Объем программы:</b>	1 год - 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю) 2 год - 216 часов (по 2 часа 2 раза в неделю) 3 год – 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)
<b>Ожидаемый результат:</b>	овладение основами хореографического искусства
<b>Особенности реализации программы:</b>	наличие материально-технической базы

## Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно – тематические планы (1,2,3 года обучения)	8
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения	9
4. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения	12
5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения	18
6. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения	18
7. Учебно - материальная база	19
8. Список литературы для педагога	20
9. Список литературы для учащихся	20
10. Приложение	21

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Экзерсис»** (далее Программа) откорректирована в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель программы:** формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- обучить основным хореографическим элементам
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проченных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);
- знакомить с элементами различных национальных хореографических культур.

Развивающие задачи:

- способствовать укреплению опорно – мышечного аппарата, формированию правильной осанки;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию, художественный вкус

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;

- способствовать воспитанию патриотических чувств

**Возраст учащихся:** 7-15 лет

В объединение принимаются физически здоровые дети в возрасте от 7-8 лет (для занятий необходимо медицинское заключение о допуске к занятиям).

- Младшая группа - 7-9 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 2-3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа.
- Средняя группа - 10-12 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 2-3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа.
- Старшая группа - 13-15 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 2-3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Объем программы и режим занятий:**

- 1 год - 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)
- 2 год - **148 часов (по 2 часа 2 раза в неделю)**
- 3 год – 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуально-групповые.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, праздники, выступления, репетиции и т.д.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Экзерсис» применяются следующие современные образовательные технологии:

- здоровье сберегающая технология;
- групповая технология;
- игровая технология;
- алгоритмического обучения;
- технология формирующего оценивания результата.

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии, двигаться естественно, держать осанку, владеть мимикой и артистизмом, уметь выполнять музыкально-пространственные упражнения (движение по кругу, в линии, в диагонали, перестроения, танцевальные шаги с перестроением), выделять сильную долю в музыке;
- будут знать последовательность выполнения упражнений. назначение упражнений их особенности;
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,

Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии (правилам хорошей осанки, положениями рук, ног, положениями корпуса);

- будут знать перевод и название движений классического танца, технику исполнения прыжков, расклад движений на элементы и последовательность их выполнения ;
- овладеют техникой исполнения движений классического танца, народного танца, акробатики;
- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы.

#### Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

#### Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

#### Планируемые результаты 3 года обучения:

##### Предметные:

- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,
- овладеют партерным экзерсисом, терминологией классического танца;
- овладеют исполнительскими навыками в классическом, народном и других танцах;
- Будут уметь использовать исполнительские навыки, свободно исполнять репертуар и импровизировать;

#### Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

#### Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Критериями оценки освоения программы являются **требования, предъявляемые к выпускникам:**

- владеть внешней и внутренней собранностью;
- знать терминологию и последовательность классического экзерсиса;
- знать правила исполнения прыжков;
- владеть комплексом партерного экзерсиса;
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей;
- определять характер музыки;
- взаимодействовать в паре;
- мобилизовать силы (физические и духовные) перед выступлением.

С целью определения эффективности реализации программы и уровня усвоения учебного материала ведется диагностическая карта (Приложение).

**Основные виды учёта знаний, умений, навыков учащихся в процессе обучения:**

Входной контроль (предварительный)- выявляет исходный уровень знаний, умений и навыков учащихся.

Текущий контроль – определяет степень усвоения детьми учебного материала, практических умений и качество выполнения всех этапов в работе.

Итоговый контроль – проводится с целью определения степени достижения результатов в обучении. Итоговый контроль проводится в форме открытого занятия, на котором родители смогут оценить успехи и достижения своих детей (по завершении каждого года обучения).

Формой предъявления и оценки результатов на первом году обучения являются: открытое занятие, показательные выступления на праздниках в доме детского творчества; на втором и третьем году обучения – участие в городских, областных, и международных конкурсах и фестивалях детского творчества.

**Формы промежуточной аттестации** (текущий контроль, итоговый контроль)– это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения)

- открытое занятие
- выступления
- участие в конкурсах и фестивалях

**Формы итоговой аттестации** ( это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- участие в конкурсах и фестивалях.
- отчетный концерт

Результатом образовательного процесса является уровень знаний, умений и навыков, которого достигли учащиеся. В процессе обучения в течение всего курса проводится систематическая диагностика знаний, умений и навыков.

**Показатели результативности:**

**1. Освоение элементов хореографического мастерства**

- партерный экзерсис;
- экзерсис у станка классический;
- экзерсис на середине зала;
- прыжки;
- упражнения по диагонали;
- танцевальные элементы;
- творческая работа над образом

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – слабо справляется с заданием, невнимателен;
- **2б.**– выполняет задания с небольшими ошибками;
- **3б.** – отлично справляется с заданием, активен

**2. Творческая активность;**

**3. Результативность**

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – не регулярно посещает занятия, показывает слабые результаты
- **2б.** – старается быть активным, но не всегда удается показать высокие результаты
- **3б.** – проявляет высокую творческую активность, высокая результативность

**9-10 баллов – низкий уровень освоения программы;**

**11-20 баллов – средний уровень освоения программы;**

**21-27 баллов – высокий уровень освоения программы.**

## 2. Учебно – тематические планы

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год обучения			Кол-во часов 2 год обучения			Кол-во часов 3 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие</b>	2	-	<b>2</b>	2	-	<b>2</b>	2	-	<b>2</b>
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	30	120	<b>150</b>	30	120	<b>100</b>	26	114	<b>140</b>
3	<b>Постановочная работа</b>	6	24	<b>30</b>	6	24	<b>20</b>	6	30	<b>36</b>
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	-	20	<b>20</b>	-	16	<b>12</b>	-	16	<b>16</b>
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	-	12	<b>12</b>	-	16	<b>12</b>	-	20	<b>20</b>
6	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	<b>2</b>	-	2	<b>2</b>	-	2	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>176</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	<b>148</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	<b>216</b>

### 3. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	Опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства</b> - партерный экзерсис - прыжки - упражнения по диагонали и на середине зала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение партерного экзерсиса (приложение 1): повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, нарастить силу мышц.</li> <li>• Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.</li> <li>• Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.</li> </ul>	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная работа</b>	постановка танца, отработка движений, техника исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов, задачи на следующий учебный год.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	открытое занятие концерт

#### 4. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 2 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали -танцевальные элементы	Закрепление материала первого года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задачи второго года обучения: • Сформировать танцевальные знания и умения. • Освоить более свободное владение корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичность и выразительность • Развить гибкость.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
1	2	3	4	5	6	7

3	<b>Постановочная работа</b>	Разучивание и отработка репертуара. Постановка танца, отработка движений, техники исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Перспективы на следующий год.	открытое занятие	репродуктивный <b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Открытый урок, концерт

## 5. Программное содержание и учебно – методическое обеспечение программы 3 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали - танцевальные элементы	Закрепление материала второго года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задача третьего года обучения: • Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. • Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы. • Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
1	2	3	4	5	6	7

3	<b>Постановочная работа</b>	Постановка и отработка концертных номеров	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Награждения и поощрения учащихся.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Отчетный концерт.

## 6. Учебно- методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Экзерсис»	Инструкции по ТБ и ПБ
2	Комплексное освоение элементов хореографического мастерства: партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	- Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006 - Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 - Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005 - Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999 - Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972 - Танцы – начальный курс. – М., 2001		
3	Постановочная работа			Подборки фонограмм
4	Отработка концертных номеров			Подборки фонограмм
5	Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях			Подборки фонограмм Положения конкурсов
6	Итоговое занятие		Конспект открытого занятия	

## 7. Учебно - материальная база

Для успешной реализации программы обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки);
- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.

## 8. Список литературы для педагога

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
- 3.Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
- 4.Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
- 5.Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
- 6.Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 2005
- 7.Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
- 8.Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
- 9.Танцы – начальный курс. – М., 2001
- 10.Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
- 11.Шпилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004

### Использованные материалы INTERNET

#### 1. Поисковые системы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://plie.ru>
- <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi/konspekt-zanjatija-po-horeografii-v-starshei-grupe.html>

#### 2. Специализированные сайты по теме:

- <http://www.horeograf.com>
- <http://video-dance.ru>
- <http://dancehelp.ru>
- <http://secret-terpsihor.com.ua>

## 9. Список литературы для учащихся

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
4. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003

