


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ХОРЕОГРАФИИ  
«ЭКЗЕРСИС»**

**Возраст обучающихся: 7 – 15 лет**  
**Срок реализации программы: 3 года**  
Автор - составитель:  
**Агапова Екатерина Андреевна**  
педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор  
2020

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно - тематический план	9
3. Содержание программы	10
3.1. Содержание программы 1 года обучения	10
3.2. Содержание программы 2 года обучения	13
3.3. Содержание программы 3 года обучения	16
4. Учебно-методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения	19
5. Учебно - материальная база	20
6. Список литературы для педагога	21
7. Список литературы для обучающихся	22
8. Приложения	
Диагностическая карта	23
Календарный учебный график	

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Экзерсис**» (далее **Программа**) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ , Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам( протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

**Цель программы:** формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

- обучить основным хореографическим элементам

- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев);
- знакомить с элементами различных национальных хореографических культур.

**Развивающие задачи:**

- способствовать укреплению опорно – мышечного аппарата, формированию правильной осанки;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию, художественный вкус

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- способствовать воспитанию патриотических чувств

**Возраст учащихся:** 7-15 лет

В объединение принимаются физически здоровые дети в возрасте от 7-8 лет (для занятий необходимо медицинское заключение о допуске к занятиям).

- Младшая группа - 7-9 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 3 раза в неделю . Продолжительность одного занятия 2 часа.
- Средняя группа - 10-12 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 час.
- Старшая группа - 13-15 лет. Количество обучающихся 12 человек. Занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Объем программы и режим занятий:**

- 1 год - 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)
- 2 год - 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)
- 3 год – 216 часов (по 2 часа 3 раза в неделю)

**Форма обучения:** очная, язык -русский.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуально-групповые.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, праздники, выступления, репетиции и т.д.

**Методы обучения:**

- объяснительно - иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично – поисковые.

При реализации общеразвивающей программы «Экзерсис» применяются следующие современные образовательные технологии:

- здоровье сберегающая технология;
- групповая технология;
- игровая технология;
- алгоритмического обучения;
- технология формирующего оценивания результата.

### **Планируемые результаты и формы их оценки:**

#### Планируемые результаты 1 года обучения:

##### Предметные:

- овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии, двигаться естественно, держать осанку, владеть мимикой и артистизмом, уметь выполнять музыкально-пространственные упражнения (движение по кругу, в линии, в диагонали, перестроения, танцевальные шаги с перестроением), выделять сильную долю в музыке;
- будут знать последовательность выполнения упражнений. назначение упражнений их особенности;
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,

##### Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

##### Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

#### Планируемые результаты 2 года обучения:

##### Предметные:

- овладеют элементарными умениями и навыками в хореографии (правилам хорошей осанки, положениями рук, ног, положениями корпуса);

- будут знать перевод и название движений классического танца, технику исполнения прыжков, расклад движений на элементы и последовательность их выполнения ;
- овладеют техникой исполнения движений классического танца, народного танца, акробатики;
- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы

#### Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

#### Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

#### Планируемые результаты 3 года обучения:

##### Предметные:

- будут уметь свободно двигаться в пространстве в различных направлениях, перестраиваться;
- овладеют исполнительскими навыками концертных номеров (передать характер и настроение танца);
- будут уметь различать характер музыки; правильно исполнить танцевальные комбинации и элементы,
- овладеют партерным экзерсисом, терминологией классического танца;
- овладеют исполнительскими навыками в классическом, народном и других танцах;
- Будут уметь использовать исполнительские навыки, свободно исполнять репертуар и импровизировать;

#### Метапредметные:

- научатся соблюдать правила и требования, предъявляемые к обучающимся в д/о. выполнять правила ТБ,
- научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

#### Личностные:

- имеют навык коллективной работы, адекватно относиться к замечаниям и поощрениям

Критериями оценки освоения программы являются **требования, предъявляемые к выпускникам:**

- владеть внешней и внутренней собранностью;
- знать терминологию и последовательность классического экзерсиса;
- знать правила исполнения прыжков;
- владеть комплексом партерного экзерсиса;
- уметь оценивать свою работу и работу товарищей;
- определять характер музыки;
- взаимодействовать в паре;
- мобилизовать силы (физические и духовные) перед выступлением.

С целью определения эффективности реализации программы и уровня усвоения учебного материала ведется диагностическая карта (Приложение).

**Основные виды учёта знаний, умений, навыков учащихся в процессе обучения:**

Входной контроль (предварительный)- выявляет исходный уровень знаний, умений и навыков учащихся.

Текущий контроль – определяет степень усвоения детьми учебного материала, практических умений и качество выполнения всех этапов в работе.

Итоговый контроль – проводится с целью определения степени достижения результатов в обучении. Итоговый контроль проводится в форме открытого занятия, на котором родители смогут оценить успехи и достижения своих детей (по завершении каждого года обучения).

Формой предъявления и оценки результатов на первом году обучения являются: открытое занятие, показательные выступления на праздниках в доме детского творчества; на втором и третьем году обучения – участие в городских, областных, и международных конкурсах и фестивалях детского творчества.

**Формы промежуточной аттестации** (текущий контроль, итоговый контроль)– это оценка качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы по итогам учебного периода (блоков, года обучения)

- открытое занятие
- выступления
- участие в конкурсах и фестивалях

**Формы итоговой аттестации** ( это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего курса)

- участие в конкурсах и фестивалях.
- отчетный концерт

Результатом образовательного процесса является уровень знаний, умений и навыков, которого достигли учащиеся. В процессе обучения в течение всего курса проводится систематическая диагностика знаний, умений и навыков.

**Показатели результативности:**

**1. Освоение элементов хореографического мастерства**

- партерный экзерсис;
- экзерсис у станка классический;
- экзерсис на середине зала;
- прыжки;
- упражнения по диагонали;
- танцевальные элементы;
- творческая работа над образом

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – слабо справляется с заданием, невнимателен;
- **2б.** – выполняет задания с небольшими ошибками;
- **3б.** – отлично справляется с заданием, активен

**2. Творческая активность;**

**3. Результативность**

**Критерии оценивания:**

- **1б.** – не регулярно посещает занятия, показывает слабые результаты
- **2б.** – старается быть активным, но не всегда удается показать высокие результаты
- **3б.** – проявляет высокую творческую активность, высокая результативность

**9-10 баллов – низкий уровень освоения программы;**

**11-20 баллов – средний уровень освоения программы;**

**21-27 баллов – высокий уровень освоения программы;**



## 2. Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов 1 год обучения			Кол-во часов 2 год обучения			Кол-во часов 3 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие</b>	2	-	<b>2</b>	2	-	<b>2</b>	2	-	<b>2</b>
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	30	120	<b>150</b>	30	120	<b>150</b>	26	114	<b>140</b>
3	<b>Постановочная работа</b>	6	24	<b>30</b>	6	24	<b>30</b>	6	30	<b>36</b>
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	-	20	<b>20</b>	-	16	<b>16</b>	-	16	<b>16</b>
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	-	12	<b>12</b>	-	16	<b>16</b>	-	20	<b>20</b>
6	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	<b>2</b>	-	2	<b>2</b>	-	2	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>176</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	<b>216</b>

**3.Содержание программы 1 года обучения**  
**3.1. Содержание программы 1 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и технологии</b>	<b>Дидактический материал, ТСО</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	Опрос
<b>2</b>	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства</b> - партерный экзерсис - прыжки - упражнения по диагонали и на середине зала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение партерного экзерсиса (приложение 1): повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, нарастить силу мышц.</li> <li>• Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.</li> <li>• Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.</li> </ul>	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная работа</b>	постановка танца, отработка движений, техника исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье берегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов, задачи на следующий учебный год.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье берегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	открытое занятие концерт

### 3.2.Содержание программы 2 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали -танцевальные элементы	Закрепление материала первого года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задачи второго года обучения: • Сформировать танцевальные знания и умения. • Освоить более свободное владение корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичность и выразительность • Развить гибкость.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
3	<b>Постановочная работа</b>	Разучивание и отработка репертуара. Постановка танца, отработка движений, техники исполнения.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Перспективы на следующий год.	открытое занятие	репродуктивный <b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Открытый урок, концерт

### 3.3.Содержание программы программы 3 года обучения

	Разделы и темы	Содержание	Формы занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с д/о, программой обучения, инструктаж по ТБ. Расписание занятий.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология,	общеразвивающая программа «Экзерсис», инструкции по ТБ И ПБ	опрос
2	<b>Комплексное освоение элементов хореографического мастерства:</b> - партерный экзерсис - экзерсис у станка - экзерсис на середине - прыжки - упражнения по диагонали -танцевальные элементы	Закрепление материала второго года обучения. Повторение и совершенствование навыков исполняемых упражнений. Задачитретьего года обучения: • Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. • Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы. • Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Специальная литература, подборка музыкального материала	Комплекс упражнений, анализ, оценка
1	2	3	4	5	6	7



3	<b>Постановочная работа</b>	Постановка и отработка концертных номеров	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
4	<b>Отработка концертных номеров</b>	Отработка концертных номеров.	учебное занятие	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, алгоритмического обучения, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка

1	2	3	4	5	6	7
5	<b>Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях</b>	Концерты и выступления.	выступления	<b>методы:</b> объяснительно-иллюстративный репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Анализ, оценка
6	<b>Итоговое занятие</b>	Подведение итогов года. Награждения и поощрения учащихся.	открытое занятие	<b>методы:</b> репродуктивный  <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, групповая технология, игровые технологии, технология формирующего оценивания результата	Подборка музыкального материала	Отчетный концерт.

#### 4. Учебно- методическое обеспечение программы 1, 2, 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Экзерсис»	Инструкции по ТБ и ПБ
2	Комплексное освоение элементов хореографического мастерства: партерный экзерсис, экзерсис у станка, середина, прыжки, диагональ, танцевальные элементы)	- Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006 - Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 - Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005 - Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999 - Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972 - Танцы – начальный курс. – М., 2001		
3	Постановочная работа			Подборки фонограмм
4	Отработка концертных номеров			Подборки фонограмм
5	Концерты и выступления, участие в конкурсных мероприятиях			Подборки фонограмм Положения конкурсов
6	Итоговое занятие		Конспект открытого занятия	

## 5. Учебно - материальная база

Для успешной реализации программы обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;

- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки);
- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.

## **6. Список литературы для педагога**

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
3. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
4. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
5. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
6. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 2005
7. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
8. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
9. Танцы – начальный курс. – М., 2001
10. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
11. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004

### **Использованные материалы INTERNET**

#### 1. Поисковые системы:

- <http://nsportal.ru/>
- <http://plie.ru/>
- <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi/konspekt-zanjatija-po-horeografi-v-starshei-grupe.html>

#### 2. Специализированные сайты по теме:

- <http://www.horeograf.com/>
- <http://video-dance.ru/>
- <http://dancehelp.ru/>
- <http://secret-terpsihor.com.ua/>

## **9. Список литературы для обучающихся**

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
4. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003

## 8. Приложение

### Диагностическая карта

«Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Экзерсис»

год обучения \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Освоение элементов хореографического мастерства												Творческая работа над образом	Творческая активность	Результативность	Количество баллов																							
		Партерный экзерсис		Экзерсис у станка классический		Экзерсис на середине зала		прыжки		Упражнения по диагонали		Танцевальные элементы					I п/г	II п/г	ГОД																					
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							1	2																			

## Календарный учебный график

- Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения)

	<b>1 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Осенние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>Образовательный процесс</b>	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Летние каникулы</b>	<b>Всего учебных недель в год</b>
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>34</b> <b>неделя</b>
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	<b>36</b> <b>неделя</b>