

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

<p>Принято Координационно-методическим Советом МБОУДО «ДТТ» Протокол от 23.04.2020 №17</p>	 <p>УТВЕРЖДЕНО Д.В.Попова Директор МБОУДО «ДТТ» Приказом МБОУДО «ДТТ» 23.04.2020 №114</p>
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ ШВЕЙНОГО МАСТЕРСТВА
«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»
(рабочая)**

Возраст учащихся: 7 -11лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Струтинская Анна Валерьевна -

педагог дополнительного образования

г. Сосновый Бор
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.	6
3. Планируемые результаты.	7
4. Система оценки результатов освоения программы	9
5. Учебно – тематический план I год обучения.	10
6. Учебно – тематический план 2 год обучения.	11
7. Календарный учебный график	12
8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения.	13
9. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 год обучения.	18
10. Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения.	22
11. Учебно-методическое обеспечение программы 2 год обучения.	24
12. Учебно- материальная база.	26
13. Список литературы для педагога.	27
14. Список литературы для учащихся.	28
15. Приложение.	29

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (далее Программа) разработана на основе Конвенции о правах ребенка, в соответствии требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Национального проекта «Образование»(утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам(протокол от 24 декабря 2018 г. №16)- «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»), Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р) и плана мероприятий ее реализации на 2015-2020 гг., Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Постановления Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Комплексная образовательная программа «Золотые ручки» направлена на формирование у учащихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Учащиеся знакомятся с историей возникновения потребности человека в одежде, создание первой иглы и возникновению швейного производства, историей костюма, производством тканей. Осваивают навыки декоративно – прикладного искусства. В процессе создания которых у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Также программа способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развитию детского творчества и умение работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области истории моды, современного прикладного творчества, а также, в её практической направленности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный

мир искусства создания одежды, декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа, вводит ребёнка в удивительный мир творчества с помощью таких материалов, как ткань, фетр, пряжа и др. В процессе обучения используются разнообразные инструменты и художественные материалы, применение которых, призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

Новизна программы. Программа раскрывает ответы на основные вопросы: как увлечь детей творческим трудом, как помочь им раскрыться, самореализоваться, самоопределиваться. Спокойная, самостоятельная деятельность создаёт положительные эмоции, формируют художественный вкус ребёнка. Самое главное в программе – направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Задачи 1-ого и 2- ого годов обучения:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить основным видам ручных стежков их применению;
- познакомить с историей моды разных времён и народов;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых в процессе изготовления швейных изделий;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области дизайна, конструирования и моделирования одежды, народного декоративно-прикладного направления в одежде, технической эстетики;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера одежды, модельера – конструктора, портного;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду;
- способствовать формированию волевых качеств личности, умению доводить начатое дело до конца.

На данном уровне программа включает в себя: знакомство с азами технологии швейного производства – ручными и машинными швами, простейшей технологией изготовления швейных изделий. Так же происходит знакомство с декоративно – прикладным творчеством – вышивки стебельчатым и тамбурным швом, вышивки бисером и атласными лентами.

При реализации общеразвивающей программы «Золотые ручки» применяются следующие современные образовательные технологии:

- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология алгоритмического обучения;
- игровая технология;
- технология формирующего оценивания результата.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 1-й год обучения -10 человек, 2 –й год обучения -10 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы и режим занятий: занятия для учащихся проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год..

Форма обучения: очная, язык -русский.

Возможна дистанционная форма обучения (видео уроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Moodle, Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию. Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МБОУДО «ДДТ»» (Приказ МБОУДО «ДДТ» от 25.03.2020 №87).

Форма организации занятий: групповая, где присутствует весь состав группы и индивидуально – групповые (по звеньям).

Форма проведения занятий:

- учебное занятие (теоретическое, комбинированное, практическое)
- праздники,
- выставки,

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (словесно-наглядные, слайды),
- репродуктивные (практические),
- частично – поисковые.

3. Планируемые результаты.**Планируемые результаты 1 года обучения:****Предметные:**

- научатся навыком действия по заданному алгоритму;
- овладеют элементарными умениями и навыками в области шитья;
- узнают правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и швейным оборудованием.

Метапредметные:

- научатся последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся работать с простыми схемами, и с учебной литературой;
- самостоятельно и с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий, используя различные источники информации: журналы, литература, интернет;
- отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы в результате совместной работы в группе;

Личностные:

- сформируются начальные общетрудовые умения и навыки, способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;

- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- научатся работать с различными тканями;
- научатся изготавливать простейшие изделия;
- овладеют ;
- применяют правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании без напоминания педагога;

Метапредметные:

- научатся самостоятельно (при небольшом участии педагога) последовательно выстраивать действия при работе над швейным изделием;
- научатся работать со сложными схемами выкроек, и с учебной литературой

Личностные:

- сформируются основные общетрудовые умения и навыки способствующие воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- научатся самостоятельно выстраивать действия при работе над изделием;
- научатся проявлять творчество и фантазию в своих изделиях;
- осуществлять контроль и оценку правильности своих действий, делать простейшие выводы и обобщения;
- й материал, отсеивать лишнее, делать выводы в результате совместной работы в группе;
- самостоятельно оценивать результат своей работы.

Коммуникативные:

- выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе;
- соблюдать правила работы в группах, учиться договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- знания основных моральных норм поведения на занятиях.
- образное мышление, фантазия, воображение.

4. Система оценки результатов освоения программы

Формы промежуточной аттестации и контроля:

- показ, выставка творческих работ;
- тестирование;

Формы итоговой аттестации:

- выставка работ;

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо контролировать с целью выявления качеств усвоения, это может быть итоговые занятия, итоговые выставки, тематические выставки, конкурсы, нацеливающие детей на достижение положительных результатов.

Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результат своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Диагностика результативности программ проводится два раза в год (зимой и весной) по следующим критериям:

- активность и инициативность;
- самостоятельность;
- решение творческих задач;
- навыки коллективной деятельности;
- умение самостоятельно оценивать конечный результат своей работы;

Система оценивания см (Приложение 1).

5. Учебно – тематический план I год обучения.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство, вводное занятие, правила поведения в мастерской, техника безопасности.	2	-	2
2	История возникновения иглы. «Знакомство с Иголкой»	2	2	4
3	Учимся работать с иглой. Изучаем ручные стежки. Практическое занятие «Первые стежки», «Осенние листья», «Чудо дерево». Изготавливаем страницу из книжки «Природа».	2	12	14
4	Введение в материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением. Занятие по изготовлению из цветной бумаги различных видов переплетения ткани.	2	4	6
5	Знакомимся с техникой вышивания атласными лентами. Практическое занятие. Изготовление страницы из книжки. «Природа».	2	10	12
6	Одежда. Назначение и виды одежды. Практическая работа «Одежда».	2	6	8
7	Рисунок. Изучаем пространство, плоское и объемное изображение.	2	4	6
8	Изготовление объемных элементов из фетра .	-	4	4
9	Оформляем страницу из книжки «Природа», весенняя тематика.	-	6	6
10	История костюма.	2	10	12
11	Знакомство со швейной машиной. Изучаем механизмы машины, заправка нити. Техника безопасности при	2	4	6

	работе.			
11.1	Работа с ручной швейной машиной.	-	10	10
11.2	Машинные швы.	2	4	6
11.3	Изготовление мини игрушки « Зайка » или «Кот» с помощью ручной швейной машины.	2	14	14
11.4	Шьем игрушку на петельке «Птичка» из фетра, с помощью ручной швейной машины и используя все приобретенные навыки ручных стежков.	-	10	10
12	Основы цветоведения. Сочетание цвета в одежде.	2	4	6
13	Изготавливаем страницу к книжке на тему «Весенние рассветы», «Весенние закаты».	-	4	4
14	Оформляем книжку «Природа », собираем все страницы и подготавливаем обложку.	-	4	4
15	Праздничные мероприятия.		4	4
16	Итоговое занятие. Выставка работ.		2	2
	Итого	26	118	144

6. Учебно – тематический план 2 год обучения.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство, вводное занятие, правила поведения в мастерской, техника безопасности.	2	-	2
2	Ручные стежки.(повторение и изучение новых)	4	6	
2.1	Творческое занятие (вышивка, подготовка основы для подушки)	2	8	10
3	Машинные швы (учимся пользоваться специальными лапками и различными видами строчек)	4	4	8
3.1	Пошив декоративной подушки.	-	4	4
3.2	Пошив органайзера		8	8
4	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей. Синтетические и искусственные волокна.	2	2	2
5	Вышивания атласными лентами.	1	5	6
6	История моды. Русский национальный костюм.	4	4	8
6.1	Рисунок куклы в русском национальном костюме.	2	4	4
6.2	Изготавливание куклы (каркас, лицо)	-	6	6
6.3	Пошив платья для куклы по эскизу. Сборка куклы.	-	6	6
7	Основы конструирования.	6	6	12
7.1	Конструирование рюкзака для сменной обуви.	-	2	2
7.2	Пошив рюкзака.	-	6	6
8	Свободное творческое занятие	-	2	2

9	Печворк (техника изготовления изделий из лоскутков ткани)	1	3	4
9.1	Эскиз панно в стиле «печворк».	-	2	2
9.2	Сборка и пошив панно.	-	8	8
10	Конструирование юбки (прямая)	2	8	10
11	Моделирование одежды.	4	8	12
12	Праздничные мероприятия	-	6	6
13	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	34	110	144

7. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность 2020 -2021 учебного года в учреждении:

Начало учебного года -01.09.2020 г., для групп первого года обучения начало учебных занятий не позднее 16.09.2020г . (с 01.09. по 14.09 — комплектование групп), для групп второго и последующих годов обучения начало учебных занятий — 01.09.2020 г.

Продолжительность учебного года для основных групп (на базе учреждения) — 1-й и 2-й года обучения 144 часа

	1 полугодие	Образовательный процесс	Осенние каникулы	Зимние каникулы	2 полугодие	Образовательный процесс	Весенние каникулы	Летние каникулы	Всего учебных недель в год
1 год обучения	14.09 -26.12 2021	15 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-10.01 (14 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	34 недель
2 год и посл.года обучения	01.09-26.12 2020	17 недель	02- 03.11 (2 к/дн.)	28.12-08.01 (12 к/дн.)	11.01-31.05 2021	19 недель	27.03-28.03 (2 к/дн.)	01.06-31.08 2021	36 недель

8. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения.

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные. Технологии: здоровье сберегающая.	Иллюстрации в виде слайдов, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	История возникновения иглы. Знакомство с «Иголочкой»	Первое упоминание иглы в истории, из чего она была изготовлена. Как изменилась. Виды современных игл для ручных и машинных работ.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Книги, слайды. Образцы игл используемых для ручного и машинного труда.	Опрос, беседа.
3	Учимся работать с иглой. Изучаем ручные стежки. Практическое занятие «Первые стежки». Изготавливание страницы на тему «Осенние листья» и «Чудо дерево» книжка «Природа».	Простейшие ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов». Тоньше ткань – тоньше нитка и игла, и т.д.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны из ткани, ножницы, игла, ткань.	Практическая работа, опрос, выполнение аппликации.
4	Введение в материаловедение.	Краткие сведения о получении тканей. Виды, отделка ткани:	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-	Книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	Беседа, опрос,

	Знакомство с видами и составами тканей, переплетением. Занятие по изготовлению из цветной бумаги различных видов переплетения ткани.	гладкокрашенная, с набивным рисунком и пестротканная. Натуральные и синтетические волокна их свойства и различия. Виды простейших переплетений.		поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.		практическая работа.
5	Знакомимся с техникой вышивания атласными лентами. Практическое занятие. Изготовление страницы к книжке «Природа» тема: «Зимний лес».	Знакомство с техникой выполнения, виды стежков.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технология алгоритмического обучения. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	образцы, иллюстрации, цветные ленты, ножницы, иглы.	Практическая работа, выполнение аппликации.
6	Одежда. Назначение и виды одежды. Практическая работа «Одежда»	Изучаем функции одежды, ее назначение в современном мире. Классификация одежды (праздничная, домашняя спортивная). Учимся подбирать ткань для определенного вида одежды.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации в виде слайдов, образцы тканей, журналы мод, ножницы, клей пва, ткань, тесьма, пуговицы, цветные карандаши, картон.	Беседа, опрос, практическая работа, выполнение аппликации.
7	Рисунок. Изучаем пространство, плоское и объемное изображение.	Рисунок как первая мысль будущего произведения. Объемное и плоское изображение предмета. Как передать объемное изображение на плоскости (изучаем свет, тень полутень). Понятие пропорции фигуры.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Слайды, книги, иллюстрации, используем примеры из окружающих предметов, бумага, простой карандаш, резинка, линейка.	Беседа, опрос, практическая работа, выполняем рисунок.
8	Изготовление	Изготовление небольших	Учебное	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные,	Иллюстрации, слайды,	Беседа,

	объемных элементов из фетра .	объемных фигур из ткани (фетр, хлопок).	занятие	частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	примеры прошлых работ, трафареты, ленты, фетр, тесьма, нитки, иголка, ножницы.	практическая работа.
9	Оформляем страницу к книжке на тему:«Весна».	Продолжение изготовления книжки малышки, следующая страничка. Соединяем изготовленные объемные формы с плоскими.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Иллюстрации, примеры прошлых работ, фетр, ткань, ножницы, иголка.	Практическая работа.
10	История костюма. Мода.	Дать представление об истории развития моды и изменении стилей, понятие мода, стиль. Что такое кринолин.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Слайды и иллюстрации, книги, журналы мод.	Беседа, опрос.
11	Знакомство со швейной машиной. Изучаем механизмы машины, заправка нити. ТБ при работе.	История развития швейных машин. Устройство и принцип работы машин. Заправка машины (последовательность) – верхней нити; заправка шпульного колпачка со шпулькой в челночное устройство машины. Демонстрация приемов шитья на машине (начало и окончание работы). Повторение правил безопасной работы на швейной машине (надеть повязку, косынку, не наклоняться низко, не держать близко левую руку у лапки и т.д.).	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата .	Книги, иллюстрации швейные машины, инструменты, принадлежности.	Опрос, практическая работа.

11.1	Работа с ручной швейной машиной.	Выполнение машинных строчек на ткани или бумаге. Организация рабочего места.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Швейные машины, образцы машинных швов, книги, иллюстрации.	Опрос, практическая работа, оценка.
11.2	Машинные швы.	Классификация машинных швов (стачной, настрочной). Терминология ручных операций (наметать, сметать). Правила работы с ножницами, булавками, иголками. Продолжаем учиться выполнять машинные строчки на ткани.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения формирующего оценивания результата.	Швейные машины, образцы машинных швов, книги, иллюстрации.	Опрос, практическая работа, оценка.
11.3	Изготовление мини игрушки «Зайка», «Кот».	Изготовление простой мягкой игрушки, учимся прокладывать строчку по фигурным линиям.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Швейные машины, образцы машинных швов, ножницы, нитки, иголка, тесьма, лента, трафареты.	Практическая работа, оценка.
11.4	Шьем игрушку на петельке «Птичка» из фетра, с помощью ручной швейной машины и используя все приобретенные навыки ручных стежков.	Изготовление простой мягкой игрушки, учимся прокладывать строчку по фигурным линиям.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Швейные машины, образцы машинных швов, ножницы, нитки, иголка, тесьма, лента, трафареты.	Практическая работа, оценка.
12	Основы цветоведения.	Изучение основных этапов цветового смешивания,	Учебное занятие	Методы: объяснительно	Лист бумаги А4, акварель, карандаш,	Опрос, беседа

	Сочетание цвета в одежде.	производные оттенки основных цветов. Учимся выполнять цветовые переходы. Изучаем передачу цвета в одежде.		иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения.	иллюстрации, слайды, репродукции.	практическая работа, оценка
13	Изготавливаем страницу для книжки тема: «Весенние рассветы», «Весенние закаты»	Изготавливаем аппликацию, совмещая рисунок акварелью и ткань.	Учебное занятие	Методы: частично-поисковые объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения	Пример предыдущих работ, ножницы, бумага, клей, ткань, нитки, иголка, ленты, тесьма.	Практическая работа, беседа, оценка.
14	Оформляем книжку «Природа».	Изготавливаем книжку малышку, собираем все работы сделанные на протяжении всего обучения. Скрепляем странички, изготавливаем обложку.	Учебное занятие	Методы: частично-поисковые объяснительный, иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология, технология алгоритмического обучения	Работы изготовленные в течении обучения, краски, нитки, иголка, клей, ножницы, картон	Практическая работа, оценка.
15	Итоговое занятие. Выставка работ.	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о. План на лето. Задание на лето	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, технология формирующего оценивания результата.	Фото, работы учащихся, музыкальное сопровождение.	Беседа., анализ, обобщение.

9. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 год обучения.

№	Разделы программы	Содержание	Форма занятий	Технологии и методы	Методическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по ТБ, тестирование.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные. Технологии: здоровье сберегающая,	Иллюстрации в виде слайдов, фотоматериалы, инструкции по ТБ и ПБ	Анализ, обобщение
2	Ручные стежки.(повторение и изучение новых)	Повторение изученного материала, ручные стежки («вперед иголку, потайной, косой и т.д.). Изучение новых стежков (отделочные стежки, вышивальные)	Учебное занятие.	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, слайды. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология, технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Книги, слайды. Образцы стежков.	Опрос, беседа.
2.1	Творческое занятие (вышивка, подготовка основы для подушки)	Совместное творчество педагога с детьми: выбор темы и материала. Разработка рисунка и вышивка его на ткани. Выполнение работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология, технология алгоритмического обучения, формирующего оценивания результата.	Образцы, иллюстрации, готовые шаблоны из ткани, ножницы, игла, ткань.	Практическая , групповая творческая работа, беседа.
3	Машинные швы (учимся пользоваться специальными лапками и	Повторение пройденного материала (работа на ручной швейной машине, заправка) Знакомство с электрической швейной машиной (заправка, специальные лапки и	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология	Книги, иллюстрации, слайды. Образцы швов и иллюстрации. Швейные машины ручные и	Беседа, Опрос, практическая работа

	различными видами строчек)	декоративные строчки).Изучение машинных швов.		формирующего оценивания результата.	электрические	
3.1	Практическая работа , пошив декоративной «интерьерной» подушки.	Подготовка материала для работы, крой и пошив подушка. Знакомство с элементами застежки молния. Выполнение работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации, образцы. Швейные машины.	Практическая работа
3.2	Пошив органайзера	Выбор и подготовка материала для работы, разработка конструкции, крой. Декор органайзера. Пошив.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации, слайды, ткань, ленты, бисер, ножницы , бумага . Швейные машины.	Беседа, опрос, практическая работа.
4	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей. Синтетические и искусственные волокна.	Повторение пройденного материала (Натуральные волокна). Краткие сведения о получении синтетических и искусственных волокон. Виды, отделка ткани: гладкокрашенная и с рисунком. Свойства синтетических и искусственных волокон. Виды переплетений.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, слайды частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Книги, образцы тканей, иллюстрации, слайды.	Беседа, опрос, практическая работа
5	Вышивания атласными лентами.	Повторение. Изучение новых видов стежков и декоративных элементов вышивки.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные технология алгоритмического обучения. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	образцы, иллюстрации, цветные ленты, ножницы, иглы.	Практическая работа, выполнение аппликации.

6	История моды. Русский национальный костюм.	Теоретическое занятия по теме «Русский национальный костюм». Краткое знакомство об истории развития костюма и «моды» на Руси. Головные уборы и аксессуары. Рисунок русского народного костюма (прорабатываем элемент)	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Книги, иллюстрации, слайды. Бумага, карандаши,(по желанию краски).	Беседа, опрос, практическая работа.
6.1	Рисунок куклы в русском национальном костюме.	Рисунок девушки в русском национальном костюме. Подготовка эскизов лица, элементов одежды, головного убора к следующей работе.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации, книги, эскизы прошлых занятий, карандаш.	Практическая работа.
6.2	Изготавливание куклы (каркас, лицо)	Изготавливание куклы (каркас из проволоки, объем юбки из ваты.). Лепка лица и кистей. Проработка волос и причёски. Выполнение работ по подготовки заготовки куклы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Эскизы прошлых занятий, иллюстрации	Практическая работа.
6.3	Пошив платья для куклы по эскизу. Сборка куклы.	Пошив платья, вышивка платья и головного убора. Сборка куклы. Проработка лица.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология технология формирующего оценивания результата.	Иллюстрации, слайды, собственные эскизы. Нитки мулине, бусины, бисер Швейная машина.	Практическая работа.
7	Основы конструирования.	Знакомство с методами конструирования одежды, видами конструкций и их разработчиками. Снятие мерок с фигуры, необходимых для конструкций. Знакомство с прикладным	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье сберегающая, групповая технология.	Иллюстрации, слайды, книги и журналы с готовыми конструкциями. Линейка , карандаш , миллиметровка.	Беседа, опрос, практическая работа, выполнение задания.

		материалом, используемым при конструировании одежды.				
7.1	Конструирование рюкзака «мешока» для сменной обуви.	Учимся самостоятельно по собственным меркам конструировать (создавать) .	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые . Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Миллиметровая бумага, карандаш, линейка. Слайды.	Практически й, групповая творческая работа.
7.2	Пошив рюкзака.	Выбор материала, подготовка к работе, крой рюкзака по своей конструкции. Декор и отделка. Выполнение работ по пошиву изделия.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Иллюстрации в виде слайдов, образцы тканей, ножницы, тесьма, пуговицы, Швейные машины	Практическая работа.
8	Свободное творческое занятие	Свободное творческое занятие детей совместно с педагогом, анализируем полученные знания о моде, об умении конструировать. На любую выбраню тему выполняем работу.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Возможность использование любых вспомогательных ресурсов используемых ранее.	Индивидуальная практическая работа для выявления творческого потенциала детей.
9	Печворк (техника изготовления изделий из лоскутков ткани)	Знакомство с техникой создания вещей в стиле «печворк» лоскутная техника. История возникновения, методы работы.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Слайды в виде иллюстраций, образцы тканей.	Беседа, опрос, практическая работа.
9.1	Эскиз пано в стиле «печворк.»	Создаем эскиз пано в стиле «печворк». Учимся создавать целый объект из множества кусочков или разбивать один на много частей.	Учебное занятие	Методы: объяснительно – иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Слайды, книги, иллюстрации, используем примеры из окружающих предметов, бумага, простой карандаш,	Беседа, опрос, практическая работа, выполняем рисунок.

					цветные карандаши резинка, линейка.	
9.2	Сборка и пошив панно.	Подготовка и выбор материала Переносим эскиз на ткань. Кроим и собираем картину. Учимся сочетать ткани по цвету и фактуре. Добавлять отделку из тесьмы, бусин и бисера.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Иллюстрации, эскизы слайды, примеры прошлых работ, трафареты, ленты тесьма, нитки , иголка, ножницы. Швейная машина.	Практическая работа.
10	Конструирование юбки (прямая)	Выбор методики конструирования, снятие мерок с фигуры. Построение прямой юбки в масштабе 1 к 4.История возникновения моды на юбки. Виды, формы юбок.	Учебное занятие	Методы: объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология формирующего оценивания результата.	Иллюстрации, примеры, слайды. Линейка, карандаш, миллиметровая бумага.	Беседа, опрос. Практическая работа.
11	Знакомство с техникой моделирования.	Моделирование юбки, создание на базе прямой юбки различных вариантов.	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Слайды и иллюстрации, книги, журналы мод. Линейка, цветная бумага, клей-карандаш.	Беседа, опрос.
12	Итоговое занятие. Выставка работ.	Анализ работы учащихся за учебный год, выставка в д/о. План на лето. Задание на лето	Учебное занятие	Методы: иллюстративные, частично-поисковые. Технологии: здоровье берегающая, групповая технология.	Фото, работы учащихся, музыкальное сопровождение.	Беседа, анализ, обобщение.

10. Учебно-методическое обеспечение программы 1 год обучения.

№	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	История возникновения иглы. Знакомство с «Иголкой»	Статья из интернета, сайт http://история-вещей.рф автор М.Сапрыкина	Образцы игл	Образцы игл, слайды
3	Введение в материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей, переплетением.	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013 Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г	Образцы материалов	Образцы материалов, слайды
4	Техника вышивания лентами	Видео урок с сайта, статья об истории возникновения https://zvetnoe.ru	Образцы вышивки лентами	Образцы вышивки, слайды
5	Одежда. Назначение и виды одежды.	Киреева. Е.В. О культуре одежды. Костюмы, стиль, мода. СПб.: Лань, 2012. - 124с.		Слайды
6	Рисунок. Изучаем пространство, плоское и объемное изображение.	С.Е. Беляева, Е.А. Розанова. Спецрисунок и художественная графика» 2-е издание .2007 г.		Репродукции, слайды
7	История костюма. Мода.	Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г.		Репродукции в книгах, слайды
8	Знакомство со швейной машиной. Изучаем механизмы машины, заправка нити. ТБ при работе.	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтобрюх С.И. 2014г. https://infourok.ru	Инструкции от швейных машин	Образцы швов, материалов, схемы
9	Основы цветоведения. Сочетание цвета в одежде.	Статья с сайта «Основы цветоведения» https://paintmaster.ru Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г.		таблицы по цветоведению, подборки образцов ткани по цветам
10	Итоговое занятие			Фото и видео материалы

11. Учебно-методическое обеспечение программы 2 год обучения.

№	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	Вводное занятие		ДОП «Основы швейного мастерства»	Инструкции по ТБ
2	Ручные стежки.(повторение и изучение новых стежков, декоративные стежки)	Статья из интернета, сайт http://история-вещей.рф автор М.Сапрыкина	Образцы стежков, методическое пособие по ручным стежкам.	Образцы стежков, слайды.
3	Машинные швы (учимся пользоваться специальными лапками и различными видами строчек)	«Знакомство со швейной машиной с ручным приводом» разработала Жовтоброух С.И. 2014г. https://infourok.ru	Инструкции по технике безопасности при работе со швейными машинами.	Образцы швов, материалов, схемы
4	Материаловедение. Знакомство с видами и составами тканей. Синтетические и искусственные волокна. Техника вышивания лентами	«Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013 Юрасовская А. «Как шить красиво» Москва 1990г	Образцы материалов.	Образцы материалов, слайды.
5	Вышивания атласными лентами.	Видео урок с сайта, статья об истории Возникновения https://zvetnoe.ru		Слайды
6	История моды. Русский национальный костюм. Рисунок. Изучаем пространство, плоское и объемное изображение.	Киреева. Е.В. О культуре одежды. Костюмы, стиль, мода. СПб.: Лань, 2012. - 124с. https://infourok.ru/ «История возникновения русского костюма» https://www.fond-svetoslav.ru/nasledie/kostyum/literatura/287-istorija-russkogo-nacionalnogo-kostyuma.html Коммисаржевский Ф. «История костюма» Минск «Литература» 1997\8 Брун В.»История костюма» М, Эскмо 1995г. С.Е. Беляева, Е.А. Розанова. Спецрисунок и художественная графика» 2-е издание .2007 г.	Репродукции, слайды.	Репродукции в книгах, слайды.
7	Основы конструирования.	https://infourok.ru/konspekt-lekciju-po-konstruirovaniyu-	Слайды, наглядные	Книги по конструиров

		odezhdi-663945.html Техника кроя «Мюллер и Сын» Год выпуска: 2005 Страниц: 112 , «Лин Жак»	пособия.	анию ния«ЛинЖак », «Мюллер и Сын»
8	Свободное творческое занятие		Слайды, фотографии.	Слайды.
9	Печворк (техника изготовления изделий из лоскутков ткани) Основы цветоведения. Сочетание цвета в одежде.	История лоскутного шитья https://infourok.ru/konspekt-uroka-istoriya-loskutnogo-shitya-1255013.html	Слайды, образцы.	
10	Конструирование юбки (прямая)	Техника кроя «Мюллер и Сын» Год выпуска: 2005 Страниц: 112	Наглядные пособия, слайды	Слайды
11	Моделирование одежды.	Техника моделирования. https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovanie-i-modelirovanie/modelirovanie-dlya-nachinayushchikh	Конспект занятий по моделированию юбки. Слайды	Видео урок , слайды.
12	Итоговое занятие			Фото и видео материалы.

12. Учебно- материальная база.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, по адресу: город Сосновый Бор, ул Комсомольская 2А , рабочее место оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стелажы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и работ учащихся.

Материалы:

- ножницы;
- нитки;
- иглы;
- ткань;
- линейки, карандаши;

Оборудование:

- учебное помещение;
- столы, стулья;
- швейные машины (ручные, электрические);
- гладильная доска;
- утюг;

Методическое обеспечение:

- литература по обучению основам швейного мастерства;
 - наглядные таблицы, иллюстрации;
 - журналы мод;
 - видео материалы с записями показов моделей одежды;
 - образцы основных способов технологической обработки;
 - фотоматериалы достижений учащихся;
 - инструкции по тб;
 - методические разработки по программе, пособия, рекомендации.
- хнологической обработки;

13. Список литературы для педагога.

1. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 118 с.

2. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь-М», 2010.-№11

3. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе. - С-Пб, 1997

4. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. – М.Филинь, 1997

5. «Основы материаловедения швейного производства» Гурович К.А. Москва 2013

6. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с

7. "История костюма» Коммисаржевский Ф.Ф. Литература, 1998.-49с.

8. «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.

9. Спецрисунок и художественная графика 2-е издание. С. Е. Беляева, Е.А. Розанов. Издательский центр «Академия», 2007.-240с.

Основы цветоведения С.Г. Галета 2018 г. 103с., Тольяттинский гос. Университет.

10. Интернет ресурсы:

группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

<https://paintmaster.ru>

<https://evelinakhromtchenko.com>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://masterclassy.ru/>

14. Список литературы для учащихся.

1. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
2. Брун В. История костюма. – М., Эскмо, 1995
3. Гордон М.М. Шьем дома, 1997
4. Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья. – Минск, Польша, 1992
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - Ленпромбытгиздат, 1997.
6. Шитье – мое хобби. Издательство Бурда, 1992
7. Мода и стиль: современная энциклопедия. / Под ред. В. Волкова. - М.: Аванта, 2012. - 780с
8. «История костюма от древности до нового времени» перевод с немецкого Г.А. Светличной, «Эксмо», 1995г.
9. Интернет ресурс: группа в ВК <https://m.vk.com/sbor.mastddt>

Диагностическая карта освоения общеразвивающей программы

«Золотые ручки»

№ п/ п	Фамилия. имя	Год обучен ия	Начало года				
			Раздел программы				
			Активность и инициативн ость	Самостоятел ьность	Решение творческих задач	Коллекти вная деятельно сть	Оценка своей работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							